

LOU BRUSC

JOURNAU POUPULARI DE LITERATURO, D'ISTORI E DE SCIENCI
PAREISSÈNT TOUTEÏ LEI DIMENCHE

Depausitàri majourau pèr Marsiho : carriero Canebièro, 4. En vendo pertout.

Abounamen :

MÉT franc pèr an pèr touto la Franco.
Fouero Franco, lou port en subre, ço
que revèn à **DEUX** fr.

Tout ço que toco lou journau dèn
èstre manda afranqui à l'Empremarié
Prouvençale, 15, carrièro d'ou Grand-
Relôgi, à-z-Ais.

Les annonces, réclames et faits di-
vers sont reçus exclusivement à la
Société Anonyme de publicité, 52 rue
d'Aboukir, fermière de la publicité.

TAULETO

- PASSO - TÈMS.** — Lou fusièu à repetun - J. B. G.
POUESIO. — Moun Album : Louis Roumieux - L.
Astruc. — L'anèu d'ou rèi - F. Delille — Au
fabulisto Marius Bourrelly - P. Mazièro.
REMEMBRANÇO. — D'ou 20 au 26 de Mars — L.
A. Gardaire.
CRONICO. — Ei co-lauraire d'ou Brusc.
REVIRAMEN. — Lei fablo de mèstre Jan : L'es-
trassaire e lou varlet d'ounour - P. Mazièro.
BIBLIOTRAFIO. — La grande Bibliothèque Pro-
vençale.
FURIETOUN. — Pèire de Prouvenço e la bello Ma-
galouno.

ASSABÉ

*Lou numero venènt, counsacra a dou-
na la tauleto generalo de la matèri d'ou
Brusc desempièdi soun espelido clavo la
segoundo annado de noueste jour-nau.*

*Leis abouna soun prega de renouvela
soun abounamen au mai lèu en nous
mandant sènso frès pèr elei sei sèt franc.
Pèr acò faire, an qu'a lei misa à l'a-
dreisso d'ou gerènt au premiè burèu
poustau que li vendra à mand.*

*A parti d'ou premiè numerô d'abrièu
faren encaïssa encò de toutei leis abou-*

*na que lou journau noun nous tournara
emè la mencièn REFUSÉ.*

*Nous es penible a dire, mai li a enca
qnauqueis abouna que soun en retard.
Avèn fa presenta la biheto e lou pedoun
leis a pas encapa à seis oustau. Lei pre-
gan de nous manda sei sòu ; se fa ouro,
quouro an reçaupo lou journau tout l'an.
Lei bouen comte fan lei bouens ami.*

PASSO-TÈMS

LOU FUSIÈU A REPETUN.

N'i a pas que lei vièr pèr fa de repetun. Lei
jouvènt, lei fremo e lei mouestro n'en fan pèrèu.
Mai s'èro jamai visi de fusièu à repetun. Sian
au tèms dei mereviho. Se noun voulès va crèire
anas va vèire..... dins lei caserno, ounte lou gou-
ver a prouvesi lei sourdat d'armo à fuè à re-
petun, que tiron des-e-nou coup de seguidò, sènso
s'assoula, de vertadièro mitraluso à man, que
pouedon tua des-e-nouenemi à la secoundo. Es un
pouli biais : que vengon mai nous dire que noun
sian en prougès !

Que sian luen dei premiès assai d'ou fusièu,
quand avien à pèno d'inventa la poudro ! Si
serveron d'abord d'uno especie de canoun prim e
loungegaru, em'un tranquet au dabas pèr bouta fuè
à la poudro. Après, emmanchèron aquèu canoun
portadis, e lou tiravon, apiela sus d'uno fourquèlo,
en alumant la poudro em'un mècho. Bouleron à n-

aquei ingien necrous lou noum d'arquebuto o d'arquebuso. Chasque arquebutié o arquebusié portavo soun outis de mourtalâgi, sa prouvisien de poudro e de mècho emé sa fourquelo. Pièis'apoundé à l'arquebuso uno pichouno rodo à cran, mougudo pèr un ressort. En quichant uno detanto, la rodo viravo e aprouchavo la mècho abrado de la pichouno recebedouiro ounte èro un pessu de poudro e lou còup partié. Se tiravo la roudeto arriè en boutant lou det dins un dei cran.

Aquelo asticanço novo faguè crida lei gent. Mai cridèron bèn pu fouert quand s'adoubè lou fusiéu à peirard. Audabas doun canoun, la pichouno recebedouiro o lou bassinet, e èro messo en communicacion pèr un trouquet emé la cargo boutado dins un chambron que li disien lou tron o lou tonerro. Un òubragi nouma la fuèio, doubla d'acié, s'abeissavo subre lou bassinet, que curbiè en plèn. Un autre òubragi, lou chin, que mordié un peirard emé sei doues machoïro de ferri, se tiravo arriè emé dous cran. En toucant emé lou det uno detanto qu'èro darriè lou fusiéu, s'outo uno bando de ferri redouno dicho la sout-gardo, lou chin s'assauvo, lou peirad picavo contro la fuèio, vertadié briquet levadis, que s'ausso perèu, en li fènt expandi un bouquet de belugo qu'abravon la poudro e fasien petà lou fusiéu.

Pièi venguè lei fusiéu à pistoun que lei païsan noumavon « à piste ». Lou chin, au lueg d'avè doues machoïro que tenien lou peirard, aviè lou

mourre pounchu que picavo sus d'uno balloto « fulminanto » entraucado contro la lumiero. Lei fusiéu a piste fouguèron lèu mes de caïre pèr lei fusiéu à « percussien ». Lou bassinet aviè fa plaço à-n-uno espèço de pichoun mamèu en ferri qu'avien baleja la chaminèio. Lou bouto lou tetoun trauca se curbiè d'un pichoun dedau de couïre, recatant uno matèri que s'abravo quand la picavon. Lou chin, que durbiè la gulo, retoubavo subre la chaminèio au quicha de la detanto e abravo la cargo que pertiè en abrudissent,

Lei fusiéu a dous còup, emé douscanoun doues platino, e dous chin fouguèron d'abord à peirard pièi à piste e à percussien.

Jusqu'alor lei fusiéu s'èron carga per lou d'aut doun canoun. Lei Lefauchaux se carguèron pèr lou dabas, o pèr la culasso, qu'uno basculo imaginado em' engèni fasiè durbi e clava à voulounta.

Lou fusiéu a aguiho tremudè toute leis asticanço deis armo à fué. Lou nouvel estè baiè lou gaudi tria de tira foneço còup en pau de tèms, e devirè t'outei lei biais couneigu jusqu'alor.

Lou Chassepot e lou fusiéu Gras fouguèron la perfecien doun fusiéu à aguiho. L'aguiheto, au luè de courdura, descourduravo la vido à bèl eime, tè n'en vous n'en vaqui, e lou fusiéu Gras maigre au mourtalâgi, au countrari.

La mouert anavo pas proun vite, dins l'âgi de ja vapour e de l'eleitricita. En esperant lou fusiéu eleitri, que nous faran pas lountèms espera, s'es

N° 24. FUEIETOUN DOU BRUSC.

PÈIRE DE PROUVÈNÇO

■

LA BELLO MAGALOUNO

(seguido)

Chapitre XIV.

Co que devenguè Pèire de Prouvènço, en se derevihant dins l'isclò de Sagouno ; coumo de pesca doun patroubèron estendu batènt plus veno sus l'areno doun ribèirès, e lou passèron dins soun barquet dins l'isclò Sarrasino, dins l'esptau de Magalouno.

Que fasiè d'aquèu tèms lou malurous Pèire de Prouvènço ?

En se desfrassonnant de sa longo souem, aviè courru devers la tartano e aviè plus vist que lou daut de l'aubre d'aquèu veissèu que traucavo lou cèu, à l'ourisoun.

Veïre s'apreboundi sei riquesso, èro bacheto pèr lou hivalié enclava, acò se devino. Mai èro l'espèr de revèire

sa patrio e sa famiho que s'apreboundissiè emé la nau... Digas ço que voudrès, èro juga de guigno...

Perèu, Pèire reçaupè d'aquel avenimen un contre-cop douloureux. Soungè à sa maire, à Magalouno, à soun aluenchamen de tout secous-uman, a soun abandon dins uno isclò inhabitado, e la fèbre li sauté subre per plus lou quita. Toubè sèns couneissènço sus l'areno doun ribèirès, ounte osco seguro sariè mouert, se quauquei pescadou de Prouvènço vengu pèr cop d'asard, noun aguèsson touca terro dins l'estiganço de proufècha de sa presènci dins l'isclò de Sagouno pèr li reculi lou fauvi rouge que li èro en abonde. Alor avien vist lou cors rede doun chivalié enclava, e plen de coumpassien, li avien pourta secous e carreja dins sa barco.

Gagneron la pleno mar em'aquèu fai uman pèr ana querre de secous mai vertadié que lei que li avien donna à la lèsto. Lou patroun doun barquet, empacha d'un ome qu'aviè l'èr de n'agué plus qu'à bada, mourri, se remembrè bèn à-prepau la reputacion de carita que perfumavo voulènt-à-dau — lou noum de Magalouno, la vièrgi de l'isclò Sarrasino. Un còp èro toubma malaut, e lei suen lei mai dalicat e lei mai entendu li èron esta pourju em'un gaudi tria, em'un devouamen rare e pretoucant. Assegura que

apoundu lou fusiéu a « repetun ». Noun farai de long repetun, en vous diant coume aquelei repetun si coungreion.

Lou fusiéu à repetun e lou fusiéu Gras, encaro mai engraisa, noun me souvèn quand aro tuè de coup à la secoundo, mai tiro fouço e fouert. Tiravo des-e-nou còup emé lou nouvèn bials; es pèr acò que l'an nouma à repetun.

S'ajougne au fusiéu Gras, tau qu'es aro, dous pichoun barrichèu movadis en fèrri que se bouton de chaque caire de l'armo: li dison lei cargaire e countènon cadun nou cartoucho ço que fa des-e-vuè des-e-nou encoutantaquelo qu'es dins lou canoun. Lei cargaire soun d'engien counstitui d'un bials qu'en durbènt un pichoun verrouno cartoucho es poussado dins la culasso d'enterim que lou culot de la cartoucho tirado es jitado airrè. En clavant lou tounerro, la nouvèlo cartoucho ientro dins lou canoun. Es ansin de countuni tant que li a de cartoucho dins lei cargaire. Acò va autant vite que se moulinavias de café e lei còup de fusiéu soun grana coumo uno fuado.

Deven apoundre que lei cargaire noun soun de longo contro lou fusiéu. Se li bouton que quand es necit, au coumandament; perqué li agué gès de còup perdu, de poudro tirado ei passeroun e de fau fue, voulènt-à-dire au moumen de l'assaihido o quand fau rebeca à uno assaihido noun previsto e queatcant.

Vaquito uno idéio d'ou fusiéu à repetun qu'es en repetun aro dins nouesto armado. An baia aquèu

farié èu-meme uno boueno obro en ajudant la bello espitalièro de l'isclò Sarrasino à-n-en faire uno, lou mèstre pescadou metè la prò su l'isclò e faguè forço de remo pèr li lèu arriba. Desbarquèron, e Pèire estènt revengu à-n-éu, li d'iegneron qu'anavon lou pourta dins l'espitalu Sant Pèire, counsacra ei paurei malaut e mena pèr une bello santo que li disien Magalounno.

Lou fiéu unen d'ou comte Jan, aquèu brave chivallè, aquèu prince poudèrou, regardè coumo uno punicien d'ou èu d'aguèi derauba Magalounno d'ou palai d'ou bouen rèi Magaloun, soun paire, l'umeliacièn de se vèire carreja mourènt pèr de pescadou, dins un paure espitalu dins uno isclò dei estat en qu, un jour, deviè faire la lèi. Noun soucamen se soumetè à-n-aquèu decret de la prouvidènci, mai enca en guerdoun d'ou ranbatòri que se reprouchiavocoumo un crime, faguè vot, se sauvavo sa vido, de resta uno mesado dins aquel espitalu, sènso se fa counèisse, e de se priva vòloutarimen, tout aquèu tèms, d'ou bouenur de revèire soun paire e d'embrassa sa maire.

La febre de Pèire augmentè, sa tencho devenguè blavo, sei tra'se des coumpausèron, talamen que la fidèlo Magalounno què lou suegnavo, reconneissè pas dins soun malaut l'oujèt de soun amour.

nounala nouvèlo armo, pèrço que après avèpeta un còup n'en repèto, encaro des-e-vuè, e escupis des-e-nou balo que se seguisson coumo lei gran d'un chapelet, o coumo de granaio à la seguida, s'assouelant soulamen quand lou fusiéu a tout raca e n'a plus rèn dins lou gavagi.

Lou fusiéu à repetun, que fa traire perèu de repetun au mourtalàgi, empris perèn, à-n-aquesto ouro lei journau de repetun. Pèr èu faré, coumo elei, legèire, de repetun.

J.-B. G.

POUESIO

MOUN ALBUM

XI

LOUIS ROUMIÉUX

A d'esperit coume quatre
Eluneto sus lou nas —
Faguè journau, liguè teatre —
Es, leitoar, un mèstre e nas
Rèn en rèn à lè rabatre :
Fau èstre jouine, es jouinas ;
Fau èstre vièi, es un matre ;
Plouro o ris segond lou cas.

A d'ami autant què d'amigo,
D'amigo autant qu'a d'espigo
Uno mèissoun de Sant Jan,
A'n cor d'or, franco es soun amo,
Apoundriéu : es un galant...
Mai, lou sàbes ben, Midamo.

Louis ASTRUC.

Tres semana à-de-rèng, signè entre la vido e la mouert. La vido trioungè, ajudado d'un caire de la jouvènço de Pèire e de l'autre d'ou devouamen de Magalounno que veiavo aquèu paure malaut coumo soun fraire.

La vido, disèn, trioungè : la santa revenguè pau-à-pau, e'mè la santa la forço e la counèissenço. Pèire regardè, veguè ana e veni sa bello infirmière mai sens doutanço de qu'èro, amor lei viesti groussiè e la tencho jaunastro de Magalounno.

Pamens, un jour que Magalounno, en lou suegnant, poutè pèr asard la man sus soun couer, uno vivo simpatio l'aguènt empacha de la retirà, aquèu couer reconneissè soun mèstre e batè tant fouert, que n'en signè esmougudo. Mai suspresso e de mai escandalisado de se senti tant un tal envanc pèr aquel estrangié, s'aluenchè lèu-lèu pèr faire bauca lou batedis de soun couer que sa mondestio e sa vertu s'ouvertouso ni n'en fasièn un crime. Pèire, reviscoulla mai que v'èro ista desempiè longtèms, la veguè s'aluencha emé peno, e l'itiant sus d'èlo un cop d'uei mai atentièn, signè susprés de la bèuta de soun busc, de la souplesso de sa taiho e de la graci de sa degueino.

(à seguir)

Ausès aquest cant requist de « l'Alouette Dauphinoise » que fa de longo sei repetun dins nouesteï valounado miejournalo. La pèço siguènto de nouestre co-lauraire F. Delille a lou gaudi tria que marco sei prouducien. Sian uros de lou semoundre à nouesteï legèire.

L'ANÈU DOU RÈI

A MADAMO FREDERI MISTRAL

Foro aquest anèu ai ges d'amour.
« Sant Louis à Margarido de Provenço »
Lou Sire de Joinville

Lou rèi Louis, en sa jouvènço,
De Paris un jour venguè
Vesita nosto Prouvenço.
Subran, l'amour l'oufriguè
La princesso Margarido,
La fiho de Berenguié,
Flour tout bèu just espendido,
Perlo fino en un baguè.
Lou rèi la troubè coumplido,
E jurè, dins aquèu jour,
Que Diéu, Franço e Margarido
Sarien soun soulet amour.

Uros d'aquelo alianço,
Louis dóu comte l'outenguè,
E, bèn lèu, rèino de Franço
Margarido devenguè.
Mai lou novi e la novieto,
Pecaire ! èron bèn jouinet ;
E sa maire èro inquieto
De li lascia tout soulet.
Quand ie prenien sa poulido,
Louis disié, dins sa doulour :
Diéu, la Franço e Margarido,
N'aurai ges d'autris amour.

Blanco, adounc, li separavo.
Mai lou rèi èro valènt ;
Souvènti-fes s'escapavo
E s'en anavo en courrènt.
L'amo touto afeciounado,
Dins li tourre e tourrihoun,
Cercavo sa tant amado ;
E pièi, dins un recantoun,
Quand descurbié l'escarrido,
Ie distè, plen de cremour :
Diéu, Franço e ma Margarido,
Iéu, noun ai d'autris amour.
Lou rèi e soun amigueto,
Countènt de s'escoundre aqui,
Risien, se fasien bouqueto,
Bouco n'en vos, n'en vaqui.

Pèr lou brut de si poutouno
Souvènt èron dessouta,
E lou drole e la chatouno
Crentous devièn se quita.
Fugissènt l'amourousido,
Lou rèi disié, tout en plour :
Diéu, Franço e ma Margarido
Saran toujours mis amour.

A la fin, Margarideto,
Emè soun bèu Louviset
Venguèron, — l'uno, feineto,
L'autre, poulit oumenet. —
E lou valerous mounarco
Faguè faire un anèu d'or
Ountè gravèron per marco
Li tres crid de soun grand cor,
Qu'à sa rèino enfestoulido
Legiguè davans sa court :
Diéu, la Franço e Margarido !
Foro d'èli, ai ges d'amour !

Francès DELILLE.

AU FABULISTO MARIUS BOURRELLY

O sendi de la Mantenèço
Dóu felibrige de Prouvenço,
Tu que, l'estièu coumo l'iver,
Fas pèr lou mens cinquante ver
Pa pu lèu durbes lei parpello,
Cade jour à l'aubo-nouvello.
Tu que dóu matin fin qu'au souar
Rimeges, e que sies tant fouart
Pèr fa de sounet vo de fablo,
Mando m'en pau ta Muso afablo,
Pèr m'inspira dins moun travail
Emé soun parla fres e gai.
Senso soun ajudo, v'atèsti,
Moun brave Bourrelly, m'arrèsti ;
Tu doun, qu'emé tant de talent,
As fa parla tóuti lei bèsti,
Ispiro-mi, pèr fa parla lei gènt.

Pèire MAZIÈRO.

REMEMBRANÇO

(720) 20 de mars 1880. — Courounamen dóu buste d'en Frederi Mistral,ubre lou teatre d'Ais, en seguida d'uno representacièn de « Mirèio ».

(721) 21 de mars 1794. — Naissènço à Marsiho d'Alèssi Maillet, soudart que moustrè fouèço valènço dins la guèrra d'indèpendènci deis Elèno.

(722) 22 de mars 1743. — Mouert de Jan-Jacin Bastido lue-tenant generau, pouëto, de l'académi de Marsiho.

(723) 23 de mars 1664. — Naissénço de Enri Micoulau de Vento, marqués dei Peno, chëfe d'escaire, chevalié de Sant Louis, de l'académi de Marsiho, mouert lou 18 de mars 1738.

(724) 24 de mars 1745. — Naissénço à Aubagno de Urban Domérgue, encian escolan de l'Oure-ri de Marsiho, e de l'escole de dre d'Ais; publi-qué à Lion en 1772, « La grammaire française » que devirè lei reglo de la lengo ; à fa perèu d'au-treis òubrâgi.

(725) 25 de mars 1852 — Lou counsèu municipi-pau d'Ais voto de faire rebasti l'oustau de vilo que tombavo en framp.

(726) 26 de mars 1836. — Mounsen Jousè Ber-net fa soun intrado soulénno à-z-Ais coumo ar-chevesque. Dès an après èro crea cardinau.

CROUNICO

« Lou Brusc » mai que mai devot à la causo prouvençalo es reconneissènt ei sòci d'ou felibrige que voulon bèn ajuda à l'espandi e à li acampa de co-lauraire. Sèi coulouno soun sèmpre duberto ei felibre que trevon leis ouert de la muso e van bousca de flous melicouso. Leis encian an qu'à nous countunia la comunicacien de seis proudu ; que lei nouvèn, lei que buto l'aflat poueti, que noun sabon ounte desgourga lou sourgènt qu'a-venò dins soun pitre, vèngon à nautre. Saren sèmpre urous de recata seis obro, de leis acouraja, de lei sousteni dins lei lucho esperitalo que soun delongo dubèrto e que marcon cade jour mai que mai. Lou felibrige es uno grandò famiho :

Sian tout d'ami, sian tout de fraire,
Sian lei cantaire prouvençau.

Vènès toutei, vautre que cantas à noueste soulèu vous abeurasà l'er pur de nouestei valounado, vous enebrias à la sentou de nouestei flour miejournalo ! Que l'eissam s'aumente, que lou Brusc regounfle d'òubriè ; li aura sèmpre plaço pèr toutei, e cadun pourra se faire ausi dins nouestei boulegarèu voun-voun. La toco que miravian en foundant lou jour-nau es la memo qu'avèn sèmpre davans leis vei.

Gramaci à-n-aqueli que nous an douna ajudo. Gramaci ei galoi cantaire que soun vengu apoundre sa voues à la nouestro aumentanouesto e tiero. Ei provo de devouamen qu'avèn de lengo douna à la causo prouvençalo, d'ounourablis simpatio soun

vèngudo nous afourté qu'erian dins la boueno draio. En augmentant lou noumbre de noustei co-lauraire, en espandissènt lou journau que mai, nouesto toco sara mai que mai mirado e saren urous e fier d'ou pau de bèn que nous sara ista douna de faire. Toutei noustei legèire vo abouna pouedon e dèvon deveri nouesti co-lauraire. En-cita leis uns pèr leis autre, dèvon nous douna de targo boulegarello ounte cadun luchara emé biais pèr douna au publi d'obro d'elèi e qu'esperan emé fisànço.

REVIRAMEN

LEI FABLO DE MESTE JAN
revirado à la modo Marsiheso

V

L'ESTRASSAIRE E LOU VARLET D'OUNOUR

Un vièi rabaiaire d'estrasso
Paure mesquin cubert de crasso ;
Tant maigrinéu,
Pecaire d'en

Qu'avié que leis ouesse e la pèu.
Trafegavo dintre Marsiho,

Cercant dins lei vala, vo dedins lei bordiho,
D'estrasso, de clavèn emé de vèire rout,

Ero tout lou tipo d'un loup..

Or, un jour, dins uno carrièro,
Davan d'uno pouarto couchièro
D'un bel oustalas flame nòu,
Vigué parèisse sus lou còu

Un de sei bouens ami d'enfànço ;

En lou bèn relucant, d'ou coulègo s'avanço,
Car noueste ome èro un grand gaiard

Rouge, raplot e gras à fendre.

Autant l'un, malurous, l'aurias douna douliard,
Autant l'autre pèr prince aurias pouscu louprenèr ;

Ero tout galouna, faquino emé jabò,

Braio courto, escarpin, basse emé jarratiero,

E fasié sa part d'estrambò,

Ero varlet d'ounour de moussu Talabò ;

D'abord noueste varlet pensé de l'agué lèsto,

En prenènt un èr fier e devirant la tèsto ;

Mai coumo noueste chico-bout,

Bèn, que passèssè pèr un loup,

Avié pa pòu dei chin de lusso,

Lou vengué coumo acò tira pèr la marlusso :

— Que, Cassian, moun anni, mi reconneisses pa ?

(Mi disiéu entre dent que m'èri pa troumpa)

Siéu Vitou de sant Just, ton coulègo d'escolo

Que la taiavian tant souvent,
E que sabian la manicolo
Pèr ana, se ti n'en souven,
Fa de restranglo e de reigolo
Su lei bord meme doun canau.

Aro, tu, sies gras coumo un mouline,

Crèsi que redevènes jouine,

O de bouen diski ! que fanau !

Sies mes coumo un grand generau !

Là ! se voues ti gara de reçubre uno rousto,

Bel ami, poues ti metre en sousto,

Pèr mi counta senso façoun,

En qualita de bouen garçoun,

Pèr veni coumo sies qualo es doun la metodo.

Vai quitarai vite la blodo,

E crèsi qu'aurai proun vertu,

Cassian, pèr faire coumo tu.

L'orguious varlet, si devino,

Que si trouvé sus leis espino,

Perqué se l'avien vis parla

Em'un mandiant descambarla,

A còu segu perdié sa plaço.

Tambèn es pa senso greimàço,

E senso agué gueira pertout

Que parlé 'nsin au chico-bout :

— Pèr èstre coumo siéu es gaire difficile,

Sufis que d'èstre un pau abile,

Saupre passa la brossio ei mèstre tout lou jour,

Li faire de salut, li rendre leis ounour ;

Si clina quand passo Madamo,

Es acò l'eternèlo gamo ;

Saupre faire toujour la man eis amoureux,

E vaquit, bouen Vitou, què devendras uros ;

Manjaras coumo un diéu, seras bèn coumo un

[prince],

E devendras redoun au lué d'èstre tant mince.

Ami, s'aguéu mestié d'aquit pòu l'agrada,

Demàn, à moun moussu, seras recoumanda.

— Diéu pa de noum, fagué Vitou, quinto vidasso !.

Mai quand ti pren plesi de faire la radasso,

D'ana'n pau prendre l'èr

Vo bèure lou soulèu coumo fan lei limbert ;

Quand ti pren d'ana juga'i bocho,

Vo bèn d'ana faire bambocho.

Mé lei coulègo au cabanoun,

Toun mèstre ti di pa de noum ?...

— Ah ! pèr acò, brave coulègo,

Es autre afaire, car la règo

(Si pòu pa tout agué, parai ?)

Es que jamai

Si souarte doun palai.

— Jamai ! crido lou Chico estrasso,

Ah ! vai, vai, vai, gardo ta plaço ;

Aimi bèn mies, senso fierta,

Manja de pan e de froumàgi,

Que ta boumbanço émé tei gâgi,

Se sies toujour dins l'esclavâgi !.

Adiéu ! Vivo la liberta !.

Pèire MAZIERO

GRANDE BIBLIOTHÈQUE PROVENÇALE

Des documents intéressant l'histoire provençale, des textes littéraires dont les éditions anciennes sont rarissimes ont été publiés, çà et là, dans nos cités méridionales ; mais malgré le dévouement des sociétés locales, toujours prêtes à encourager de pareils efforts, ce mouvement ne s'est point propagé.

Désirant s'associer pour leur part à ces tentatives louables, mais isolées ou faites sur une trop courte échelle, M. Albert Savine, que ses études littéraires et historiques, son active collaboration aux revues et aux journaux de la France et de l'étranger (1), préparaient à édifier cet immense monument, et le Directeur de l'Imprimerie Provençale, se sont proposé de combler une lacune aussi regrettable.

Dans nos bibliothèques, dans les archives municipales et épiscopales de notre Provence, il existe des manuscrits historiques nombreux : l'imprimerie a facilité la lecture de beaucoup d'autres chroniqueurs à un public moins restreint, mais aujourd'hui ces ouvrages sont rares, et seuls les bibliophiles et les bibliothèques publiques les possèdent. Pour ceux-là, c'est une réimpression, qui est nécessaire, comme pour les autres l'édition *princeps*. De là l'idée qui présida à la création d'une section historique dans notre *Bibliothèque*.

(1) La Mosaïque, — L'Illustration pour tous, — Le Foyer, — La Revue du Dimanche, — Le Monde, — Le Contemporain, — Le Polybiblion et la Revue de France, de Paris, — Les Tablettes des deux Charentes, de Rochefort, — Lou Brusc et le Moniteur Général d'Aix, — Le Nouveau Journal du Midi, de Nîmes, — Le Feu Follet, — Quercy et Limousin, de Tulle, — Le Journal d'Antibes — La Revue Générale, de Bruxelles, — La Mañana et El Conservador, de Madrid.

Nos bibliophiles et nos philologues réclament une réimpression de ces écrivains qui relient l'époque troubadouresque à la grande manifestation du félibrige, d'Arnaut Daniel à Mistral, de Bertrand de Born à Aubanel, Goudelin, Bélaud de la Bélaudière, pour ne nommer que les plus anciens de ces *Ancêtres* de notre littérature actuelle retrouveront une gloire posthume dans notre section littéraire.

C'est par la publication du *Sabre*, relation des troubles causés par l'établissement du Parlement Semestre (1648), encore inédite et dont le manuscrit appartient à la bibliothèque Méjanes, que nous ouvrons la première série de nos publications. Puis viendra une réimpression des *Obras* de Goudelin, le célèbre poète toulousain : ce sera la base de notre section littéraire.

Notre plan, — on nous jugera à l'œuvre dès le premier volume, — notre plan est des plus simples et en même temps des plus complets : donner des éditions typographiquement irréprochables, contenant un texte révisé avec un soin respectueux, et en même temps annoté sans abus, enfin joindre à l'œuvre une notice biographique — et quand il y aura lieu, bibliographique.

Au public d'accueillir nos efforts, de nous soutenir et d'assurer le succès de l'entreprise si bien commencée.

(Voir aux annonces)

CORRESPONDANCE FINANCIÈRE

(52 rue d'Aboukir à Paris)

La liquidation de quinzaine qui a eu lieu hier s'est faite dans des conditions assez onéreuses pour les acheteurs au point de vue des reports, mais on s'y attendait et le marché a été lourd sans être mauvais. Le mouvement de hausse qui se dessinait si largement sur toutes les valeurs a été troublé par la mort violente du Czar et par les difficultés qui se produisent en Tunisie. Ces deux causes n'ont eu et n'auront qu'une action momentanée et le marché reprendra sa bonne tenue, nous n'en doutons pas.

Les nouvelles de l'emprunt de un milliard dont la souscription est ouverte à l'heure où nous écrivons, sont excellentes.

Hier, 16 mars, les départements l'avaient couverte 2 fois 1/4, Londres 3 fois et Paris 3 fois 1/2 ;

on peut compter sans exagération sur 15 à 20 milliards.

Pour les valeurs, nous signalerons la lourdeur persistante du Crédit Lyonnais et la faiblesse des actions de la Banque nationale qui trouvent difficilement acheteurs à 620 fr.

L'opinion des capitalistes est très favorable aux preuves d'initiative que donne la société de la Rente Mutuelle ; elle vient d'acquérir 30.000 mètres de terrains dans Paris. Le loyer des constructions qu'elle élèvera seront calculés de manière à ce que le locataire devienne propriétaire de son appartement au bout d'un certain nombre d'années :

Caisse des valeurs mobilières :

La nouvelle relative au paiement prochain d'un acompte sur le dividende de l'exercice 1881 dont nous nous sommes fait l'écho dans notre dernier numéro, s'est trouvée confirmée cette semaine par un avis officiel du conseil d'administration qui informe les actionnaires qu'une somme de 10 francs par action libérée et de 2,50 par action libérée de 125 francs sera mise en paiement le 15 mars.

Les négociations se sont effectuées à 547.50 et 550 fr.

La banque Européenne entièrement libérée, se tient de 222.50 à 225. L'action de Suez est à 1900, puis à 1890. Nord 1750 et l'Orléans 1410 francs.

AVIS

AUX CAPITALUX A PLACER.

Nous avons publié dans notre dernier numéro le compte-rendu de l'Assemblée générale des actionnaires de la Grande Tuilerie de Bourgogne, qui a eu lieu le 25 février dernier. Nous croyons intéresser les rentiers et capitalistes, en quête d'un placement sérieux, en établissant la valeur et les garanties des obligations de cette Société. Pour cela nous n'avons qu'à relever les chiffres mêmes du rapport officiel présenté par le Conseil d'Administration.

Le capital obligations est de	6,000,000
Il reste à appeler sur les actions que la prospérité de l'entreprise rend inutiles.	2,000,000

Les établissements industriels et agricoles et les immeubles ont une valeur de	6,221,355,80
--	--------------

Le fonds de roulement en espèces et marchandises est de	1,222,380,68
---	--------------

Soit	9,443,736,48
nets de toutes dettes, charges et hypothèques.	

Il convient en outre d'ajouter la valeur commerciale de cette industrie; dont les bénéfices réalisés cette année s'élèvent à 898,236,97 qui ont permis de distribuer en dehors de l'intérêt et de l'amortissement des obligations, 10 0/0 du capital primitif versé et de mettre en réserve en réserve 14,73 0/0 de ce même capital. Aussi ces actions ont acquis une plus-value considérable qui ne leur laisse plus qu'un revenu à peu près semblable à celui des obligations.

De sorte que, pour le moment du moins, il est préférable d'acheter des obligations qui jouissent d'un intérêt de plus de 5 0/0; sans compter une prime de remboursement, et dont la solidité est égale à celle des obligations du Crédit Foncier, ou des obligations des chemins de fer garanties par l'Etat; avec cette différence cependant que les titres de la Grande Tuilerie de Bourgogne rapportent davantage. Ces titres étant cotés officiellement à la Bourse de Paris, on peut se les procurer par l'intermédiaire des agents de change ou des banquiers avec la certitude de faire un placement de père de famille.

VEN DE PAREÏSSE

ANFOS

DRAME PATRIOTIQUE

en un acte en vers languedocien
pèr Pau Gourdou d'Alzouno
ambe un cor final, musico dal mème
pèço courounado à Mountpellier

près: 0.60 centimes pèr lei souscrivèire
e 0.75 centimes pèr la posto o encò dei libraire

SOUS PRESSE :

GRANDE BIBLIOTHÈQUE PROVENÇALE

Histoire et littérature

Directeur littéraire: M. Albert SAVINE

Section historique

LE SEMESTRE ET LE SABRE

Troubles en Provence années 1648-49 50

et suivantes

Volume in 8° de 280 pages avec préface et notes.

PRIX: { 5 francs pour les Souscripteurs,
6 — en librairie
12 — sur pap. de Hollande ou de cou-
leur avec le nom des Souscrip-

ON SOUSCRIT

à l'Imprimerie provençale

15, rue de la Grande-Horloge, 15

à Aix-en-Provence

Et chez les libraires de Paris et de la Province

Aix. — Emp. Prouv. carriero d'ou grand-Relogi 45

Lou directour-gerent : F. GUITTON-TALAMEL

Le Journal des Tirages Financiers

(11^e Année)

PARIS — 18, Rue de la Chaussée-d'Antin, 18 — PARIS

PROPRIÉTÉ DE LA

SOCIÉTÉ FRANÇAISE FINANCIÈRE

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Capital : VINGT-CINQ MILLIONS de francs

Est indispensable à tous les Porteurs de Rentes, d'Actions et d'Obligations. — Très-complet. — Paraît chaque Dimanche. — 16 pages de texte. — Liste officielle des Tirages. Cours des Valeurs cotées officiellement et en Banque. — Comptes-rendus des Assemblées d'Actionnaires. — Etudes approfondies des Entreprises financières et industrielles et des Valeurs offertes en souscription publique. — Lois, Décrets, Jugements intéressant les porteurs de titres. — Recettes des Chemins de fer, etc., etc.

L'ABONNÉ A DROIT :

AU PAIEMENT GRATUIT DE COUPONS
À L'ACHAT ET À LA VENTE DE SES VALEURS
sans Commission

Prix de l'Abonnement pour toute la France et l'Alsace-Lorraine :

UN FRANC PAR AN

ON S'ABONNE SANS FRAIS DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

GRATIS UN BILLET
de la SOLIDARITÉ UNIVERSELLE
(500 000 BILLETS à 1 fr. envoyés en
prime à l'abonné d'un an de l'Indépendance Financière.
Tirage prochain à Paris de 14 primes payées en es-
pèces 6205 207 : 30 000 fr. Envoyer 1 fr. 50
mandat ou timbres, au Directeur 22 bis, rue Laffitte,
PARIS. — VENTE DE BILLETS A UN FR. 25 C.