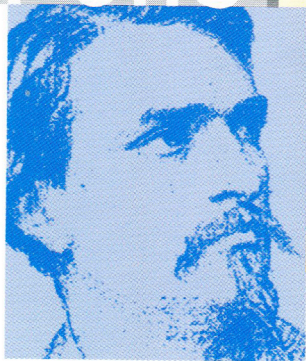


S E T È M B R E - Ó U T O B R E 2 0 0 6

Lou Felibrige



La Revisto 236

LOU FELIBRIGE

N°236 - SETÈMBRE-ÓUTOBRE 2006

SOUMÀRI

Pourtissoun	: J. Mouttet
La Santo-Estello dóu Martegue	: J. Mouttet
	- M. Durand-Gueriot
	- J.-M. Courbet
Lou Baile dóu Felibrige	
Lou Clavaire dóu Felibrige	
Li nouvèu Majourau	
Au rescontre de tres escrivan felibre	: J. Fourié
Resson de joio	
Resson de doulour	
Li nouvèu mantenèire	

RESSON DE JOIO

Nosto gènto rèino Verounico s'es maridado emé Segne Roudòu Valanchon lou 26 d'avoust 2006 à Sant-Roumié-de-Prouvènço. Lou Capoulié i'èro presènt, pèr ié dire li coumplimen dóu Felibrige, emé lou rèire-Capoulié Pèire Fabre e li Majourau Patrici Gauthier e Jan-Lu Domenge.
Nòsti vot e nosto afecioun acoumpagnon li bèu nòvi .

Pourtissoun

Lou Counsèu Generau dóu Felibrige m'a pourta à la tèsto de noste mouvemen lou 27 de mai passa. Revendrai pas sus lis estapo de refleissioun, de decisioun e d'eleicioun ligado à l'astrado que me toumbè la tèsto emai i sentimen que ressènte : troubarés lou detai de tout acò dins li pajo que seguissou.

De dela 'quéu brèu tros d'istòri deja aluencha, e en drechiero dis amiro fisado vaqui tourna-mai « Lou Felibrige ». Crebara l'iòu sièis cop l'an souto-titra, un

l'autre noun, « La Revisto » o « Li Novo ». Nosto nouvello prèisso felibrenco assajara d'ana dins lou sèns dóu nouvelun que voulèn empura, sara lou rebat de nosto acioun (dis Aup i Pirenèu e d'uno mar à l'autro mar) (di Mount de Blound à la Camargo e dis Aup à la Gascougno).

Dins uno freirejacioun que souvète assouludo, coume nous l'ensigné Frederi Mistral, bono-di li mejan atuau de coumunicacioun. Es coutriò que devèn faire avans ! Mai que mai li liame entre lis un e lis autre an de se sarra. La diversita di parla, la drudesso di Mantenènço, l'afecioun dis Escolo, fan la richesso dóu Felibrige, acò's noste bèn, nosto forço.

Felibre d'Auvergno, de Catalougno, de Gascougno-Biarn, de Guiano-Perigord, de Limousin, de Lengadò, de Prouvènço aqueste bèn es vostre, partejas-lou, enaussés-lou. Endrudissés pièi vòsti couneissènço, anas au rescontre de vòsti counfraire proche vo aluncha de l'autre caire dóu terraire d'O. Descurbissés la grandour dóu Felibrige sagelado, dóu miejour à l'uba e dóu levant au pounèt, di mane di rèire emai de la fe que nous avivo. Abasto pas d'uno Santo- Estello l'an, pèr resenti, dins soun founs, li valour coumuno que nous acampon. Abasto pas d'uno Santo-Estello pèr de bon charra, escambia, chifra, entre felibre de diferènti Mantenènço, sus li resoun de soun appartenènço au Felibrige, sus li preócupacioun que li tafuron, sus la filousoufio e li fundamento dóu Felibrige. Lou Felibrige, ourganisacioun unico que, dóu deforo, fai lingueto en tóuti talamen s'endevèn uno idèio coumplido e talamen recato lou levame precious d'uno pensado universal. Avèn de se parla tóuti li jour car Felibre, avèn de s'escrèure, de se jougne pèr courrièl: qunte que siegue lou mejan, es en s'escoutant, lis un lis autre que faren avans. Avèn pièi de defini uno unita d'acioun respetant li particularita nostro dins cadun de nòsti relarg. N'en parlaren dins nòsti rescontre e acamp venèt.

Avèn d'amassa nòstis enavans e d'uno mumo voues crida nosto voulounta. Em'aquéu biais de servi la Causo, ensèn, grandiren lou Felibrige.

D'à rebous de l'aplanaire que que voudrié nous escracha o nous cauca lou Felibrige toustèms coumplira sa plego. Soulide sian, e sabèn tóuti que "crèire coundus à la vitòri".

Jaque MOUTTET
Capoulié dóu Felibrige

Jan- Marc COURBET
Baile dóu Felibrige

Gui REVEST
Clavaire dóu Felibrig

LI NOUVÈU MAJOURAU

Andriéu GABRIEL tiro d'uno vièio famiho marsiheso, tèn la lengo dóu bres. Musician e ensaignaire de mestié, es proufessour au Counservatòri de Musico

d'Avignoun e au Councservatòri Naciounau de Musico de la Region Prouvènço- (Aup-Costo d'Azur) à Marsiho. Soulisto vo councertisto, a barrula e barrulo encaro dins lou mounde entié. Fuguè lou proumié, quasi despièi 200 an, à faire ausi lou galoubet-tambourin dins un ourquèstre (*Es-ti pas Maurise Guis ?*). A enregistra forço disque e fai partido de la chourmo « les Arts Florissants ». Apassiouna de linguistico toucant la musico, travaio despièi d'annado sus la leissicougrafio coumparado dins la soucieta musicoulougico de Lengadò. Cercaire e acampaire, recato au siéu mai de 250 Diciounàri musicau pareigu despièi lou siècle XVIIen, 2200 istrumen de musico tradiciounau Mounde entié, en particulié 62 tambourin (que n'a mume un en vèire e un autre plegadis !) e 350 galoubet. Counferencié, a lou biais pèr sèmpre pivela soun auditòri de pertout en païs d'O o foro nòsti terraire, en prouvençau, en francés o dins d'àutri lengo. Escrivan, es l'autour de mant un article toucant la musico e soun istòri, subretout aquelo de Prouvènço, dins li revisto especialisado, mai tambèn sus li renet, vo encaro dóu libre-catalogue de l'espousicioun "Hymne à la musique". Alestis à l'ouro d'aro uno publicacioun sus li musician de Prouvènço au travès di carto poustalo. Em'acò forço atiéu, es toujours lèst à ajuda d'eici-eila, tambourinaire e assouciacioun. Andriéu Gabriel pourtara desenant fieramen au sen dóu Councistòri dóu Felibrige la Cigalo de Lar que fuguè la en 1876 dóu tambourinaire Francés Vidal. (emai de Pau Roman, Jùli Contencin, Ounourat Baude.

Glaudeto OCCELLI-SADAILLAN, fiho de pacan de Merindóu, entre Luberon e Durènço, ensigné lou prouvençau touto sa vido. Titulàri de l'atestacioun d'estùdi universitàri de prouvençau, DEUG en 1972, d'vero la licènco en 1986 e devèn counseiero pedagougico especialisado "Lengo e Culturo Regiounalo". Fuguè pièi noumado au "Poste d'Animation Pédagogique à vocation départementale pour le Vaucluse" fin qu'en 1997 e sèi à la jurado dóu bacheleirat, oupcioun prouvençau, de 1973 à 1997. Foundo uno biblioutèco en prouvençau au Cèntr Despartamentau de Doucumentacioun Pedagougico d'Avignoun e buto à la rodo d'annado de tèms pèr l'ourganisacioun dis estage dóu Prouvençau à l'Escolo. Souto la beilié dóu regreta Majourau Roubert Fouque a l'ur de prendre part — dins lou role de Viveto — à la creacioun de « l'Arlatenco » jougado pèr lou proumié cop en lengo nostro. Es à Pertus, monte rèsto, la foundairis en 1980 de l'assouciacioun "Li Reguignaire dóu Luberon". Inalassablo presidènto, i'asseguro despièi la creacioun li cous de lengo e culturo nostro e a mounta mai d'un vintenau d'espousicioun tematico. Soun enfant, Frederi, presento lis emissioun VAQUI » en prouvençau e « La cuisine d'à côté » en francés sus Franço 3-Mieterrano (raço racejo !). Glaudeto Occelli-Sadaillan devèn la sièisenco titulàri de la Cigalo d'Irlando après Bonaparte-Wyse, Alexis Mouzin, Francés Jouve, Mario Mauron e Mario-Terèso Jouveau que tenié 'quelo Cigalo despièi 1987.

Jan-Glaude DUGROS nasquè en Agen, patriò de Jasmin, en 1945. Es marida, a dous enfant, es aro retira de la banco. Souto-Cabiscòu dóu Bournat dóu Perigord, i'es encarga de la lengo e de la culturo, beilejo peréu la revisto trimestrialo « Lo Bournat » ounte a publica mant'un article. Es couneigu coume counferencié dins de tèmo coume : Vido e obro de Jansemin e de Mistral, li femo cataro, la crousado contro lis Albigés, lou restacamen dóu Lengadò à la Franço, lou Felibrige en Perigord o Lou Bournat que n'es devengu l'istourian. Publico d'aiours en 2001 un oubra, que fuguè pièi courouna pèr l'Acadèmi di Jo Flourau de Toulouso « Le Bournat, école félibréenne du Périgord, son histoire : naissance et envol, 1901-1914 ». Es un oubra drud que presento d'un biais detaia e forço bèn doucumenta uno analiso menimouso de l'espelido e di proumiéris annado de la grando escolo felibrenco dóu Perigord. Escrivan de triò, comto demié li meior prousatour de lengo d'O de la terro perigourdino reviro en lengo d'O quàuquis uno dis obro dóu roumancié (e etnougrafe - autour de "le folklore de la Provence") Glaude Seignolle : "La Mauvenguda", "Una enfància fachilièra" e "Conte populàri dau Perigord. Es tambèn animatour d'ataié de lengo d'O tant à Brageirac, ounte rèsto e ounte asseguro d'emissioun radioufounico, qu'à Moissidan e Perigus. Jan-Glaude Dugros es aro titulàri de la Cigalo de Nime après Louis Roumieux, Pau Chassary, Carle Grando, Jan Nayrou e Louis Dejean que la tenié despèi 1984.

RESSON DE DOULOUR

Lou Majourau Reinié Jonnekin

Lou Counsistòri a perdu lou dilun 31 de juliet passa lou Majourau Reinié Jonnekin. Ero nascu à Malo-li-Ban en Flandro lou lié de setèmbre 1922. Marin, arribè à Touloun en 1940, descurbissié l'Escolo de la Targo e lèu sa vido sara ligado à jamai à-n-aquelo que devenguè sa femo en 1945 e Rèino dóu Felibrige en 1962 : la Rèino Viveto. Afouga que noun-sai pèr la lengo e la culturo prouvençalo que faguè siéuno Reinié Jonnekin s'alassara pas toustèms d'ourganisa d'acamp, d'espousicioun, de charradisso emai d'escrèure e d'ensigna. Foundè lou group « Lei Ginèsto », avivè un vièi moulin d'òli à Souliés-auto-Vilo emé fèsto, fiero dei santoun, rescontre, lou tremudè i'a quàuquis an en un bèu museon dóu vèsti prouvençau.

Lou Counsistòri l'avié fa Mèstre d'Obro en 1969 e Majourau en 1977, à la Santo-Estello dóu Mounegue, pèr sucedi au Majourau Bartoumiéu-Andriéu Taladoire à la Cigalo de Camargo.

En 1972 lou Sendi Pau Pons ié fisè la cargo de clavaire de la Mantenènço de Prouvènço, elegi pièi Sendi, n'en tendra l'empento de 1975 à 1982. Enfin fuguè Baile dóu Felibrige souto lou capouleirat de Pau Pons.

D'esperit freirenau e galoi lou Majourau Reinié Jonnekin entretenié de liame d'amista i quatre cantoun di païs d'O mounte i'èro estima e ama, a servi lou Felibrige umblamen e sènso coumta. Gardaren memòri coume gardan fidèlo memòri de la Rèino Viveto.

Au rescontre de tres escrivans felibres

Totjorn le Felibrige siaguèt ric en autors de tota mena. De publicacions recentas nos permetan, non pas d'anar a la descoberta d'unes — son jà pro coneguts — , mas d'anar un bricon a lor rescontre e de tornar sus l'espandida e le contengut de lor òbra.

Le primièr es Andriu Lagarde dont una polida cordelada de manifestacions amistosas marquèt l'an passat sos 80 ans. Nascut a Belestà, dins le Plantaurèl ariegés, la siuna familha èra sortida de Rivelh, dins le Kercòrb audenc, vilatjòt de miègja montanha, bres ufanós del canonge Josèp Salvat, de l'istorian e poèta occitan Casemir Pont, de Cezelha Cuxac e de l'abat Vidal que fosquèt un crane predicair en lenga nòstra.

Andriu Lagarde vodèt sa vida tota a l'ensenhament. Regent puèi professor d'espanhòl al college de Carbona, venguèt al Felibrige dins la caminada de l'Escolo deras Pireneos puèi de l'Escòla Occitana ont le canonge Salvat devenguèt un de sos mèstres primièrs. Frequentèt tanben les estatges e escòlas d'estiu engimbrats per l'IEO e ont prenguèt plena consciença del prètzfait que demorava a complir al nivèl de l'ensenhament general de la lenga d'Oc e dels mejans qu'i faltavan.

La transmission de la lenga, vaquí le credò que menèt — e que mena totjorn — la vida e l'engatjament d'Andriu Lagarde. Per butar e ajudar dins aquesta dralha malaisida, sapièt metre a la disposicion dels ensenhaires una còlha d'obratges pedagogics sovent re-editats e dont mantes son encara d'actualitat. Faguèt espelir en 1967 le Centre regional d'estudis occitans (CREO) de Tolosa que remosèt un bèl pielòt de regents e de professors, menant una batèsta tenèca per que l'occitan siague de mai en mai present a totis les nivèls de l'ensenhament public. Participèt activament a las jornadas de l'Escòla occitana d'estiu, volgudas per Marcèu Esquieu e que, a la debuta, se debanavan al licèu de Vilanòva-d'Òlt puèi al centre de Picapol. Devenguèt un temps corrector al College d'Occitania e conselhièr pedagogic alrèp del rector de Tolosa.

L'autre socit que carcanhava Andriu Lagarde èra le de la comunicacion, dintre e fòra les mitans occitanistas o felibrencs. Per aquò far, ambe la teneson e le juge que caracterizan son accion, teissèt un fialat alargat de correspondents e arremosèt atal un fum de novèlas e d'informacions qu'espandiguèt dins de revistas e jornals, dins un flòc d'emissions de radiò e de television e, cada setmana, pendent mai de 20 ans, dins le quotidian regional *La Dépêche du Midi* ont sinhava son « Actualitat occitana » Jòrdi Plantaurel.

Enfin, Andriu Lagarde es un escrivan de nauta linhada dont l'òbra, que s'estaloira sus pròche un cinquantenat d'annadas, ofrís un eclectisme de la melhora vena que vanega de la poèsia a l'istòria en passant per de caminòls pauc o mai bartassièrs coma le raconte, la critica, l'etnologia, la toponimia e l'exercici de la revirada.

Darrièr aquesta òbra de tria e aquel trabalh acarnassit i a un òme, discret e testard, serviciable e mobilisator, competent e estrambordat. Un òme borgal en diable, qu'aima de manejar un briu d'umor per amagar, probable, son pessimisme fonce. Un òme qu'aima observar, escotar, participar, saber, qu'agrada la bona convivença e que fugís totes les sectarismes. Un savi que nos esclaira de son amistat.

La vida e l'òbra del majoral Zefir Bòsc son pas qu'una mena de cantadissa a la glòria de son teraire. N'a chucat la lait a la popa, n'a trevat totes les camins, n'a rescontrat les òmes e las bèstias, ne sap la lenga e las costumaz, n'a descobèrt e aprigondit l'istòria... Rarament un òme s'es parelament identificat a son encontrada. Un besonh irrepressible de saupre, una set de s'exprimir, una volontat de partatge, una liberacion de las fòrças que rodassejavan dins son èime.

E puèi cal dire que Zefir Bòsc sapièt posar son inspiracion a las bonas fonts : l'autenticitat, la simplicitat, la sana curiositat e, mai que mai, l'amor de sa familha e de sa tèrra. Probable qu'als jorns de uèi o als uèlhs d'unes censors son pas aquí que de tematicas passeistas, tròp sovent tractadas jos un agait estreit, mancant d'originalitat e d'audacia creativa. De segur un jutjament plan tròp superficial que ten pas compte de las qualitats prigondas que caup l'obrassa d'aquel autòdidacte valentós e inspirat. E son darrièr libre es pas qu'un exemple de mai mostrant la permanéncia e la valor intrinsecas d'aquestas qualitats fonsudas.

Le Roergue naut es le país astra de Zefir Bòsc. Del rescontre d'Òlt e de Truèira, entre Concas e Espalion, Viadena e Dordon fins als penjals erbassuts d'Aubrac, ne coneis las piadas menudas, las dralhas amagadas, l'existéncia intima, le

passat e le present, le bon e le maissant. Poèta abans tot, ne cantèt las beltats e ne sapièt descobrir l'arma.

Coma dit, la lenga d'Òc, Zefir Bòsc ajèt pas a l'aprene estent que la sabiá de naissença, dins tota sa riquesa dialectala e dins totas sas arcanas sintaxicas. A despart d'una transmission orala poderosa, ajèt mèstres de valor : Molin plan segur, mas tanben Calelhon, Miramont, Seguret, Besson, Vaylet e la crana linhada dels autors del Grelh roergàs. Pasmens, caldriá pas creire que Bòsc se recantona dins son caire. Se dobriguèt pro lèu a la literatura d'Òc tota dont ne tirèt — e çaquelà ne tira encara — una rica garba d'ensenhaments.

La poèsia de Zefir Bòsc raja clarinèla e serena, pastada d'images, descriptiva e parlanta, refofanta de clartat terradorenca, una metrica classica e segura, una remirable mestresa de la lenga. Per el, escriure es pas brica un jòc estèrle, un passa-temps d'intellectual o un assag tecnic. Es un besonh natural, uman, quotidian, coma le beure e le manjar. Aquesta dimension ne fa justament tota la valor e tot l'interés.

Pasmens, la poèsia es pas qu'una faceta del trabalh d'escritura menat per Zefir Bòsc qu'es tan bon prosator que versificador. Sos contes son aquí per ne porgir la pròva se caliá. Racontes del país, reculhits e restituits dins tot lor ample imaginari e que pòrtan pèira a l'etnologia mièjornala.

Quant a la coneissença del passat, Zefir Bòsc s'es arnecat a l'estudiar dirèctament sul terren, a través testimònis e rescontres, archius privats e lecturas especializadas, curiositat totjorn despertada, agulhonat per una volontat ferotja e una teneson jamai alassada. Sufís de legir obratges coma *Les gabarriers de la haute vallée d'Olt* o *Pesca d'Olt* per prendre la mesura del seriós e de la passion de nòstre òme.

Zefir Bòsc es pas le primièr ni tampauc le darrièr – o cal esperar – a s'identificar a una ciutat o a un terraire. Prètzfait d'una existéncia atal volguda, se nos agrada de balhar una capelada de mai a son òbra podèm pas que nos empachar, subretot, de remirar l'amor fòl que pòrta a son país e a sa lenga.

Le tresenc que volèm botar en davans dins aquesta cronica es un òme d'una granda discrecion, el tanben vodat còs e arma a son endreit, un espepissaire del passat, un regionalista de totjorn, un aimador de son breç e de sa lenga. Vòli parlar del majoral Miquèl Tintou que tot çò que concernís le Lemosin i es estacat a la carn.

Sabiam l'autor interessat per las questions de gramatica e sabiam que dempuèi d'annadas s'afanava per amontairar menimosament una documentacion de tria

per fins de fargar un diccionari francés-lemosin. Le majoral Tintou sap manejar l'art preciós del silenci, subretot les silencis que ne dison mai que las charradissas. Crestian e conservator, se fa pas gaire d'ilusions sus mantes punts de la societat de uèi. Dins son òrt escret, las flors raras grelhan sens relambi. La tèrra lemosina es aquí, fidèla e solida, per l'apasimar e le butar a la ròda dins la mena de crosada que mena de longa per aparar sas tradicions e mai que mai sa lenga qu'es le pus bèl e ailàs le pus demesit dels tresors.

Tal les vièlhs paísans de son endreit, le majoral Tintou quita pas l'arada e seguís son camin sens se daissar enfachinar pel remenadís endemoniat de la societat falorda que regís plan sovent le nòstre quotidian. Cava sa rega e s'acarnís a mantener tot çò que pòt èstre mantengut. Òmes atal son pas legion e marcan prigondament la cultura e la consciéncia. Le Lemosin — e tanben le Felibrige — a la chança rara d'aver un manteneire d'una tala auçada. E çò mai bèl es aquel diccionari enfin espelit, un trabalh seriós, onèste, utile que fa onor al siu autor, a son editor e a tota la tèrra lemosina.

Mas darrièr aquela publicacion, cal pas daissar al debrembièr l'autre defensor apassionat de las valors lemosinas, l'òme que volguèt aquel diccionari, que n'es l'editor e le prefacièr, le majoral Robèrt Joudoux que, dempuèi 1959, s'identifica a la revista *Lemouzi* e a la societat que la publica. N'a fait l'obsession de sa vida e i a balhat sens comptar son temps, sa susor e son argent. Despassa le mecenat o le sacerdoti. Èstre mai lemosin que Joudoux, aquò deu pas poder existir.

Fòra de son encontrada, se parla pas sovent de Joudoux e le vesèm pas gaire dins les acamps felibrencs. Pasmens, quin òme d'excepcion, quin exemple de manteniment e de teneson, quin trabalhaire e quina volontat ! Nos fasèm un plaser e un piós dever de salutar le majoral Robèrt Joudoux e podèm pas qu'i cridar : Longamai !.

Joan Fourié

Dins l'òrdre de lor parucion, les libres recents d'Andriu Lagarde son :

Contes occitans, Quercorb, Pays d'Olmes, Volvestre, édités et présentés par Josiane Bru, couverture et frontispice de Jacques Fauché (25 €, 422 pages, Editions de l'Escòla Occitana, 31 rue de la Fonderie, 31068 Toulouse cedex 7, septembre 2005)

Al picar de la dalha, dires et expressions du pays d'Oc, d'après les croniques Pels camins de la tradicion paregudas dins la revista INFÒC de 1994 a 2000 (12 €, 128 pages, Institut d'estudis occitans, Coll. Tèxtes e documents – IEO Aude, B.P 105, 11022 Carcassonne cedex, novembre 2005)

Le trésor des mots d'un village occitan, dictionnaire du parler de Rivel (Aude), avec son supplément, réédition de l'édition de 1991 (Tolosa, Escòla Occitana – Carcassona, IEO Aude, juin 2006)

Aqueles libres pòdon tanben èstre demandats dirèctament a l'autor : 25 rue Victor Hugo, 31390 Carbonne o a l'Escòla Occitana a Tolosa.

Zefir Bòsc : ***Transhumances, Aubrac, Carladez, estivadas, évolution d'une terre d'alpage***, texte français/occitan (22 € franco, 166 pages, en çò de l'autor : Lo Bosc Nalt, 12140 Espeyrac, mai 2006). Aquel libre caup les capitols següents : Coutumes et vie des burroniers, acte en langue d'Oc de 1527 d'un affermage de montagne en Aubrac, promenade poétique dans les monts d'Aubrac et du Carladez, cartes topographiques, illustrations en cartes postales anciennes et clichés divers.

Michel Tintou : ***Dictionnaire français-limousin, les mots et le patrimoine du Limousin***, graphie normalisée occitane, préface du majoral Robert Joudoux (32 €, 360 pages, Lemouzi, Coll. Bernat de Ventadour, 6^{ème} série, n° 178, 13 place Municipale, 19000 Tulle, juin 2006)

LOU FELIBRIGE

La Revisto / Li Novo

Direitour de la Publicacioun : Jaque MOUTTET

Coumitat de redacioun : Jaque MOUTTET - Jan-Marc COURBET - Mirèio DURAND-GUERIOT - Jan FOURIÉ

Gerènt : Jan-Marc COURBET

Amenistracioun – Secretariat :

LOU FELIBRIGE

Parc Jourdan - 8 bis avenue Jules Ferry - 13100 AIX-EN-PROVENCE

courrièl : contact@felibrige.org

Li tèste an d'èstre manda à : loubaile@wanadoo.fr (J-Marc Courbet - “la respelido” - Camin de la rèino - 84500 Bollène)

Pres de vèndo : lou numerò 4 € - Abounamen (pèr li noun felibre) : li 6 numerò 19,50 €

N° Coumissioun Paritàri di publicacioun e agènço de prèisso : en cours de renouvelamen

Publica emé lou councous dóu Counsèu Regiounau de Prouvènço(-Aup-Costo d'Azur)

Empremèire : Imprimerie Esmenjaud - 182 avenue des Aires - 13120 Gardanne

Lis article engajon unicamen la respounsableta dis autour.

FELIBRIGE

Founda lou 21 de mai 1854

Assouciacioun declarado segound la lèi dóu 1ié de juliet 1901

Rèino dóu Felibrige : Madamo (Dono o Na) Verounico FABRE-VALANCHON

Capoulié dóu Felibrige : Jaque MOUTTET

Baile dóu Felibrige : Jan-Marc COURBET

Clavaire dóu Felibrige : Gui REVEST

Assessour dóu Felibrige

Auvergno : Jan Fay

Catalougno-Roussihoun : Reinié Llech-Walter

Gascougno-Biarn : Jòrgi Passerat

Guiano-Perigord : Michèu Samouillan

Lengadò : Jan Fourié

Limousin : Michèu Tintou

Prouvènço : Lucian Durand

Sendi dóu Felibrige

Michèu Bonnet

Empar Noguer

Pèire Bernet

Francés Pontalier

Mario-Nadalo Dupuis

Pau Valière

Miquèu Benedetto

Secretariat amenistratiéu

Parc Jourdan - 8 bis avenue Jules Ferry - 13100 AIX-EN-PROVENCE

Tel : 04 42 27 16 48 Fax :

Dóu dimars au divèndre de 9 ouro 30 à 17 ouro 30

Courrièl : contact@felibrige.org

Escoutissoun / abounamen Felibre Mantenèire : 18,00 €

Escoutissoun / abounamen Felibre Majourau : 26,00 €

Escoutissoun / abounamen Escolo Felibrenco : 26,00 €

Dre d'intrado : 3,00 €

Pervenco : 12,00 €

Publicacioun :

"Les Félibres Majoraux de 1876 à 2006" pèr P. Fabre7 €

DVD « Frédéric Mistral » Un filme d'A. Glasberg escri pèr J.-P. Belmon
..... 29 € (mandadis coumpres) (franco de port)