

ABIHAGE

Lis escoulan van pourta d'autourita l'uniforme pèr resta tóuti semblable (pajo 2)



Prouvènço d'aro

Tóuti li mes, lou journau de la Prouvènço d'aro

Ótobre de 2023

n° 402

2,5 €

Aliço De la Terro à l'Estello

La nouvello cantairo, Aliço, pourgis soun proumier album en lengo nosto dedia à la Prouvènço soto lou titre "De la Terro à l'Estello".

Tout aguè de coumença quouro sa proufessouro de prouvençau, Anio Bergèse, ié demandè de metre en musico un de si pouèmo: "Delai".

Pièi en seguito, Aliço countuniè de metre en musico d'àutri pouèmo en prouvençau. Mai fuguè la difusioun dóu cant "Delai" que suscità en elo que mai l'envejo de persegui l'aventuro pèr la realisacioun d'un pichot album.

En jun 2022, rescontro Jan-Bernat Plantevin, noste valènt autour, coumpousitour, interprète prouvençau, e ié demandò de reprene un de si titre "La Terro es bello!". Jan-Bernat acèto e ié coumpausò meme uno cansoun: "Aliço au país de Mirèio", fasènt ecò à la fes à l'istòri d'Aliço au país di meraviho e bèn segur au cap d'obro de Frederi Mistral "Mirèio".

Es ansin que s'es coustituí un recuei de siès cansoun qu'abordon li tèmo de l'impourtanço de l'enracinamen, de l'ecoulougiò, de la culturo prouvençalo e que revihon uno quisto esperitalo.

Lou titre de l'album counvido à courre un camin entre dos realita: la Terro e lou Cèu. À l'escouto d'aquel album, cadun pòu se demanda quento es la destinacioun que perseguis, s'atrobo pamens bèn sus lou camin dis estello

Entrèvo d'Aliço

Proufessour de musico, Aliço Marignane a garda que soun pichot noum pèr canta en prouvençau "Aliço". Art-terapéuto de soun mestié, valènt-à-dire mestresso dins l'art de l'espetacle, s'es aro bandido dins la cansoun en lengo nosto e a bèn vougu nous baia d'esplico.

Prouvènço d'aro: Aliço, tre l'ausido de vòsti cansoun, sian esta ravi de trouba uno jouino cantarello de la tant poulido voues clarejanto e charmadouiro. Avès toujours agu aquelo voues unico ?

Aliço: Pènsè que ma voues s'es amadurado emé lou tèms, mai i'a seguramen un doun de neissènço! Pamens, m'an fa remarca moun biais de canta desempièi que siéu estudianto.

P. A.: Amas de-segur la cansoun e la musico, mai coume avès coumença ? Nous

Aliço au país de Mirèio



poudès belèu parla de vosto escourregudo pèr deveni cantarello ? Avès coumença pèr un aprendissage classique de la musico ?

Aliço: Quouro èro pichouneto, m'agradavo forço de canta e ai coumença d'estudia lou pianò tre mis annado de primari. Au licèu, ai après touto souleto à jouga de la guitarro e ai jamai agu de cous de cant, nimai. Après lou bacheleirat, ai òtengu uno licènci e un master de musicoulougiò, ço que m'a permès d'apprendre li quàuqui baso que me mancavon en soulfège e en armounio.

P. A.: Canta vous a degu demanda un entrinamen regulié e rigourous ?

Aliço: À cop segur, se pòu pas canta sènso faire un entrinamen regulié. Cantave forço pèr iéu souleto e pièi tambèn dins de couralo. Mai acò noun m'a demanda de rigour bord que quouro l'on amo, se comto pas !

P. A.: Adeja se vèi o pulèu s'entènd qu'avès de soulidi baso musicalo e se ressènt la remirablo expandido qu'adus lou sucès ?

Aliço: En art-terapio, se dis souvènt que l'art a besoun de teinico e tambèn de sabour. Pènsè que la reüssido depènd pas soulamen d'uno bono baso musicalo, mais subre-tout de l'emoucioun que se pòu trasmètre o faire espeli.

P. A.: Quente es lou titre de la proumiero cansoun qu'avès mestreja ?

Aliço: Ma proumiero coumpousicioun de cansoun (en francés) avié pèr titre "Je t'ai cherché". L'ai pas encaro enregistrado.

P. A.: À la baso, lou cant fuguè uno passiou, mai pensavias belèu pas franqui la baragno de la lengo franceso ?

Aliço: Es bèn verai, e, subre-tout, aviéu jamai imagina de canta en prouvençau !

De segui pajo 8

Sardo, sardino, sardinado

Emai aguèsse tapa lou port de Marsiho, la sardino gardo soun sabourun.

Pajo 3

L'oustau carra de Nime

Aquéu vièi bastimen es aro iscrich au patrimòni moundiau de l'UNESCO...

Pajo 3

L'Ordre dóu Tèmplo

Touto l'istòri di Templié es countado pèr nosto istouriano Tricìo Dupuy...

Pajo 6