

# CANTEN NOUVÈ

En Prouvènço, lou gros soupa fai toujours sabour pèr la tradicionalo fèsto de la nativeta...



# Prouvènço d'aro

Tóuti li mes, lou journau de la Prouvènço d'aro

Desèmbre de 2022

n° 393

2,10 €

## Crinolino e granadino

Crinolines et Grenadines

Pèr si 75 an, Lou Grihet dóu Plan-dei-Cuco, Escolo dei Felibre dóu Terraire marsihés, fuguè ous coume tout, de nous presenta aquelo espousicioun efemèro, qu'es dau-mage, espetaclouso e meraviouso. Se n'en sian mes plen lis iue tant es rare de veire de coustume d'aquesto epoco.

Durè soulamen tres jour e nous presentè de la modo souto lou Segound Empèri emé quasi 150 pèço sourtido di couleicioun privado de Prouvençau, tria au det pèr dous coumessari, dóu Grihet: Marc Malossi e Jan-Bernat Liotier, emai emé la participacioun de l'associacioun *Trésors, patrimoines, étoffes à Marseille*.

Lou sèr de l'inaguracioun, lou conse Laurent Simon, nous aculiguè bèn calourousamen. Fuguè uno òcasioun di bello pèr aqueste rescontre amistados, de trouba li cabiscòu de tóuti lis associacioun marsiheso, li majourau d'eici e un fube de mounde dins la granda salo de *L'Espace Miremont*.

Aquest evenimen culturau a tambèn prepausa un concert de l'Acadèmi dóu Tambourin: *Le Second Empire au son du galoubet-tambourin*, un coulòqui, un defila de modo di vèsti populari prouvençau, uno demonstracioun de danso de l'epoco pèr *Le Quadrille phocéén*, uno librarié emai uno boutigo de coustume e de recoustitucioun.

Dóu tèms dóu coulòqui chanu, tres jour de tèms, avèn après proun de causo sus aqueste tèms dins nosto vilo, emé lou coulòqui: **Quelle Provence sous le Second Empire?**

- "Napoléon III, un personnage méconnu", pèr Roumiéu Venture, istourian e counservatour en cap de la Mediatèco d'Arle,

- "Et Napoléon III déversa sur Marseille ses bonnes grâces", pèr Grabié Chakra, istourian, escrivan e journalisto,

- "Les tambourinaires et l'Empereur", pèr Maurice Guis, Presidènt de l'Acadèmi du Tambourin,

- "Usages et statuts du provençal au milieu du XIXème siècle", pèr Felipe Blanchet, proufessour de soucioulinguistico à l'Universita de Renno.

- "Le costume au féminin à l'époque d'Eugénie", pèr Mario-Jousèio Fauconnier-Therrillon, presidènto de *Trésors, Patrimoine, étoffes à Marseille* e Marc Maloss, souto-presidènt.

E lou got de l'amista fuguè pas rascous...

Uno orvo, emé un fac-simila d'un timbre de Naouleoun III, countenènt un vintenu de fotò di coustume, en coulour, es esta editado pèr l'òcasioun (10 eurò). Esperen qu'un catalogue seguira dins li mes venènt.

**Lou Grihet** : uno escolo, uno chouarmo, un espaci pèr parla culturo. 06.61.24.58.65. [lougrihet@gmail.com](mailto:lougrihet@gmail.com)

## Lou Grihet dóu Plan-dei-Cuco



### La Crinolino

La Crinolino es un vèsti de dessouto dóu siècle XIX<sup>em</sup>.

À la debuto, la crinolino èro un teissut fa d'uno tramo fino de lin e de cren de chivau, d'ounte vèn soun noum.

Emé aquesto estofo, se fasié de sa, de coutihoun. Èro un teissut espés e resistant.

La crinolino es d'abord vengudo dins lis annado 1830, souto la formo de coutihoun que se metien souto la jupo, pèr ié baia de mai en mai d'ampour au flour e à mesuro de la formo siegue en A, siegue en triangle, de la fin dis annado 1820 pèr s'arredouna sus lis anco.

Es devers 1839 que venguè l'usage dóu coutihoun de cren. Pièi, dins li vint-cinq annado d'après, lou volume baia pèr la crinolino fuguè aumenta pèr l'apoundoun d'autri coutihoun, de mai en mai nombrous, amidouna, garni de voulant e de rèng de cordo.

La modo, pau à cha pau es arribado tre 1842, mai a desporeigu dins lis annado d'après e fuguè ramplacado pèr uno superpousicioun de coutihoun ciéucla.

Au debut dis annado 1850, uno femo dóu pèssu poudié carga enjusqu'à sèt coutihoun souto sa raubo en mai de la crinolino, rendènt lou camina mal eisa, en causo dóu pes de l'ensèn e de la quantita de teissut autour di cambò.

Pèr ameioura tout acò, se coumencè à faire de coutihoun ranfourça pèr de ciéucla de baleno vo d'amarino.

Fauguè aumenta la larjour di porto, di courredou, di trepadou, mai au contro tambèn aumentè la distanço entre li persouno ço qu'apichouniguè li proublèmo de countagioun en cas de raumas, de gripo o de tuberculòsi!

En 1856 la crinolino-gàbi fuguè inventado (brevèt american), fourmado de ciéucla de fanoun de baleno vo de lamo d'acié plegatiéu, religa entre éli pèr de bando de teissut e estaca à-n-uno centuro. Ramplacè lou

coutihoun de cren jusqu'au debut dis annado 1870.

Aqueste novèu moudèlo èro mai lóugié que si davancié e dispensavo la dono de carga mai d'un coutihoun en-dessus de sa crinolino, fin d'evita que li ciéucla fourmèsson un reliéu maugracious sus la raubo, e un autre, mens ample, en-dessouto, pèr preserva sa pudour se jamai lou besengougnò se soulevavo au moumen d'uno mistralado o d'uno valso trop viradisso.

Dins lis annado venènto, la larjour de la crinolino decessè pas de s'espandi. D'uni raubo avien mai de 5 mètro de diamètre...

Se desvelopè particulieramen souto lou segound Empèri, Napouleoun III vouguènt releva l'industrio francesco dóu teissut.

Mau-grat acò, la crinolino fuguè cargado quasimen touto la mita dóu siècle XIX<sup>em</sup>, ço que n'en fai l'un dis article de modo lou mai carga dins l'istòri dóu coustume, emé li coutihoun e li courset.

Uno que l'èro.

### Festenau de Tiatre de Fuvèu

Lou 13 de novèmbre lou tiatre en lengo nostro èro à l'ounour....

Pajo 9

### L'arribado de l'aigo à Marsiho

Lou canau de Prouvènço acabo, aquest mes, sa davalado...

Pajo 6

### L'autou-edicioun fai flòri

Frederi Mistral èro belèu un primadié dins aquèu biais de publica...

Pajo 2