

LOU BRUSC

JOURNAU POUPULARI DE LITERATURO, D'ISTORI E DE SCIENCI
PAREISSÈNT TOUTEI LEI DIMENCHE

Depausitari majourau pèr Marsiho : carriero Canebièro, 4. En vendò pertout.

Abounamen :

SÈT franc pèr an pèr touto la França.
Fouero França, lou port en subre, ço
que revèn à **DÈS** fr.

Tout ço que toco lou journau dèn
èstre manda afranqui à l'Empremarié
Prouvençalo, 15, carriero dôu Grand-
Relôgi, à-z-Ais.

Les annonces, réclames et faits di-
vers sont reçus exclusivement à la
Société Anonyme de publicité, 52 rue
d'Aboukir, terminière de la publicité.

TAULETO

PASSO - TÈMS. — Un remèdi pèr lei gibous que
sabon la musico - *F. T.*

POUESIO. — Moun Album : Suchet - *Louis As-
truc.*

REMEMBRANÇO. — Dôu 13 au 19 de Febrié — *L.
A. Gardaire.*

CRONIC. — La Mantenènço à Touloun — Dis-
cours dôu Sendi — Comte-rendu de la sesiho.

FUJETOUN. — Pèire de Prouvènço e la bello Ma-
galouno.

PASSO-TÈMS

UN REMÈDI PÈR LEI GIBOUS QUE SABON LA MUSICO

Quau counéis pas Berbezié de Remoulin, aquéu
famous tambourin que se n'en parlo tant, que li a
seissanto an que fa dansa leis amourous e que
n'en comto pus lou noumbre deis nouèço vo fes-
tenau mounte a jouga? Mai ço que se saup pas
proun, es que Berbezié, pèr tant abile tambourin
que fugue es mai qu'acò encaro. Berbezié, un
enfant de la terro, es tambèn un flame compou-
sitour de musico, e tiro de soun sicap uno boueno
partido dei moucèu que jugo. Reparlaren belèu
quauque jour eici de soun engèni de musicaire
e vous apprendren de causo que vous estounaran.

E mai qu'acò encaro. La memo man que pico
tant artistamen lou chi-chi-ri-poun-poun escrièu
peréu de vers felibren que pèr un ome que n'a

jamai bouta lei pèd dins uno escolo, mancon pas
de gâubi. « Lou Brusc » pourra n'en presenta
quaqueis escapouloun à sei legèire.

Voulei aro vous moustra que mèste Berbezié,
mau-grat sei setanto-siès an, a garda n'caro
l'esperit viéu e sutile de sa jouinesso. Veici ço
que nous countè éu-meme l'autre jour, que lou
vegerian à Remoulin, en anant vesita lou Pont
dôu Gard.

Li a quauque tèms, que s'atroubant, comme acò
li arribò tant souvènt, à-n-uno nouèço, mèste
Berbezié se capitè, au repas, à cousta d'un gi-
bous. Aquestou d'eici que coumo tóuti lei gibous,
aimavo de rire, s'adreissant à noueste tambouri-
naire :

— Vejan! li fagué, disès-nous quicon sus ma
gibo.

— Vole bèn, respoundè Berbezié; mai, davans,
disès-me se sias gibous de neissènço vo bèn
s'aqueu malur vous es arriba d'un autre biais.

— Ma gibo m'es vengudo, diguè lou gibous,
en tombant de la cimo d'un aubre.

— Sias donc gibous pèr accident, fagué
aquí Berbezié. Eh! bèn! vaç vous ensigna un
remèdi pèr vous gari.

— Me gari! s'escriè lou gibous. E touto la
taulado de s'escrida tambèn :

— Lou gari? E coumo faresacò?
E Berbezié :

— Rèn de pus facile. Apelan vosto esquino
« do », qu'es, crese comme acò que dison en fran-
cés. Estènt qu'avès un « do accidentau », metès-ie
un « becarre davans e aترès un « do naturau ».