

LOU BRUSC

JOURNAU POUPULARI DE LITERATURO, D'ISTORI E DE SCIENCI
PAREISSÈNT TOUTEI LEI DIMENCHE

Dèpauitâri majourau pèr Marsiho : *A la Librairie des Bons Feuilletons*, 50, carriero de la Darso 50.

Abounamen :
S'ÈT franc pèr an pèr touto la Franço.
Fouero Franço, lou port en subre, ço
que revèn à **DES** fr.

Tout ço que toco lou journau dèu
èstre manda afranqui à l'Empremarié
Prouvençato, 15, carriero d'ou Grand-
Relôgi, à-z-Ais.

Les annonces, réclames et faits di-
vers sont reçus exclusivement à la
Société Anonyme de publicité, 52 rue
d'Aboukir, fermière de la publicité.

TAULETO

- PASSO - TÈMS. — Lei nas vermenous - *J. - B. G*
 POUESIO. — Moun Album : Albert Arnaviello -
Louis Astruc. — A J. - B. Gaut - *Marius Bour-*
relly. — Lou Jour de la Candelouso - *Fran-*
cès Delille. — La nue terriblo - *L. Negre*.
 REMEMBRANÇO. — D'ou 6 au 12 de Febré - *L. A.*
Gardaire.
 CR OUNICO. — La Soucieta Felibrenco de Paris —
 Novo de touto. meno.
 REVIRAMEN — Lei Fablo de mèste Jan : Lou mi-
 troun que vòu deveni bladié - *Pèire Mazièro*.
 TEATRE PROUVENÇAU. — Lou Sicilian - *Marius*
Bourrelly.
 FUEJETOUN. — Pèire de Prouvènço e la bello Ma-
 galouno.

PASSO-TÈMS

LEI NAS VERMENOUS

Avès jamai ausi parla dei nas vermenous ? Li
a d'enfant, li a de frucho, li a de froumagi qu'an
lou verme. Dien, aro, que li a de fremo, e dei pus
poulido, qa'an de verme perèu, de verme au nas.
Ièu noun v'ai crèsu, e me v'afourtiisson de gènt
que li vèson pas pu lueñ que soun nas. Assajen
de li tira lou verme d'ou nas, pèr saupre ounte es
lou verminié.

Coumo voulès que siègon vermenous, aquélei
bèu nas arlatèn, tant courous e tant prefiela, que
sèmbon un ardioun de l'amour, entre-mitan de
dous uioun beluguejant de fué grès ? Coumo vou-

lès que lei verme fagon sa nisado dins aquelei pi-
chounei narro retroussado coumo de fuèio de roso
o d'ielì de nouestei Prouvençalo ? L'alen d'aqueiei
nasoun d'elèi, que sèmbon de vas d'amoureto, en-
tourtirié l'orro bestiari nanet que se tirasso e se
mou sènso cambo ni boutéu.

— Oivejo ! me dirés, es que li a pas de verme
dins lei flous ?

— Qu'anas coumpara, vous rebecarai, lei flous
em'aquelei nas de fado que fan vira la tèsto rên
qu'en lei vesènt naseja ! Asséguri que, noun-sou-
lamen lei nas lei pu fin e lei mies requinquia
noun pouèdon èstre vermenous ; mai que lei pu
mau astra qu'an un pan de nas, lei nas rouge
coumo de pebroun madur, aplati coumo de pu-
naiso, o espóuti coumo d'ancoues, aquélei nasaré
en troumboun que tuen lei mousco à la volo, non
pouèdon teni de verme en chambro garnido.

— Asso anen ! v'aven vist, coumo vous vian.
Li avié leis enseño, lei garni emé lei lougatari ;
cadè estajan èro à soun èstanci o à la fenèstro
d'ou nas pupla como un vilâgi... de verme.

— Verme vautrei meme, se noun erias de
darnagas.

— Mai qu noun counouèi Rousoun que li an-
bouta pèr subre-noun la vermenouso : uno bèn
poulido gènt, sènso lei pichounei touero que
coungrèio sa narro ?

— Avès pu lèu uno aragno au plafound que
Rousoun de verme au nas.

— Mai Misè Pesquipas, que fa tant sa moi-
soto, Noro la pessugado, la barouno de Tulipan,
(uno barouno noun pòu s'en apara, es tout dire !)