

LOU BRUSC

JOURNAU POUPULARI DE LITERATURO, D'ISTORI E DE SCIENCI

PAREISSÈNT TOUTEI LEI DIMENCHE

Depausitàri majourau pèr Marsiho : *A la Librairie des Bons Feuilletons*, 50, carriero de la Darso 50

Abounamen :

10 franc pèr an pèr touto la França.
Pouero França, lou port en subre, ço
que revèn à 10 fr.

Tout ço que toco lou journau dèu
èstre manda afranqui à l'Empremarié
Prouvençalo, 45, carriero d'ou Grand-
Relogi, à-z-Ais.

Les annonces, réclames et faits di-
vers sont reçus exclusivement à la
Société Anonyme de publicité, 52 rue
d'Aboukir, fermière de la publicité.

TAULETO

PASSO - TÈMS. — Marti la farço - *Marius Dumas*

POGESIO. — Moun Album : Rosa Bordas - *Louis Astruc*. — Lou Pouent-Rouian - *Marius Bourrelly*. — L'antic Careassouno : Le Troubadour *P. Gourdou*.

REMEMBRANÇO. — D'ou 30 de Janvié au 5 de Fe-
brié — *L. A. Gardaire*.

CRONICO. — Acamp de la Mantenènço — Uno
leiro de *J.-B. G.* — Lou Cacho-flò.

REVIRAMEN — Florian en sonnet : Lou miradou
de la verita - *A. de Gagnaud*.

THEATRE PROUVENÇAU. — Lou Sicilian - *Marius Bourrelly*

FURSTOUN. — Pèire de Prouvènço e la bello Ma-
galoune.

PASSO-TÈMS

MARTI LA FARÇO

Tout près de la vilo d'Anduzo s'atrovo lou
village de Tourna coumpausa de masados same-
nados sus dous serres giganto. La principalo
d'aquelos masados es Bouseno que conto a peno
uno cinquanteno d'oustaus, es la mai counèis-
sado : anas vèire d'ounte ie vèn soun renoum.

Ie a pas longtemps encaro que vivié dins Bou-
seno un ome que ie disièn Sai. Aquei paure Sai,
que fasié pamens tort en res, embe l'endeco de
la misèro, avié uno talo doso d'insoucianço qu'à
la si èro mau vist de toutes e dingus fasié pus

cas d'el. Edempièi en parlant de quaucus sens
impourtenço on dis : Es pas mai regarda qu'un
Sai dins Bouseno. A dès lègos à l'entour ausirès
aquele dicho.

Un jour que lou paure Sai per asard se trou-
vavo au café, (ie anavo quand avié quauquessous
mes se trovavo pas souven dins aquel cas) ve-
non ie dire que soun oustau flambavo ; el sens
mai se derenja : De bo ? s'hou fai, tant miel alors
que tambe vouièi lou faire naussa. E sens s'in-
teressa de mai, acabo sa partido e sa boutéio.

Quand Sai toumbèt malaute de la malautié que
deviè l'emmena (èro pamens encaro pas ben viel
pecaire) un medeci d'Anduzo, Moussu Mourgue,
ome fosso caritable, veguet lou vèire de tèms en
tèms, e coumo savié que travaïavo pèr lou rèi de
Prusso, ie dounavo sous souens gratis.

A mesuro que l'estat d'ou paure Sai s'aggravavo,
Moussu Mourgue faguet veni près d'el soun pus
proche vesi que ie disièn « Marti la farço ». Aquei
Marti èro un viel jouine-ome, mita couqui, mita
necias, qu'avié passa 'n pau pertout dins la coun-
trado e pertout ounte avié passa se parlavo d'el
per las baudragos que metièn sus soun comte .
aco ie avié vougut lou subre-noum de : La Farço.

Coumo vesès, lou sujet èro pas res de rare
pèr souegna 'n malaute ; mès Moussu Mourgue
dèuguèt s'en contenta car lou pagavo pas e soun
ben rares lous omes que travaïon pèr pas res.

Coumo èro d'un mau long que lou malaute èro
ataqua, menaçavo senso espèr de garisou, d'es-
tre aqui sus lous bras pèr quauque tèms mès