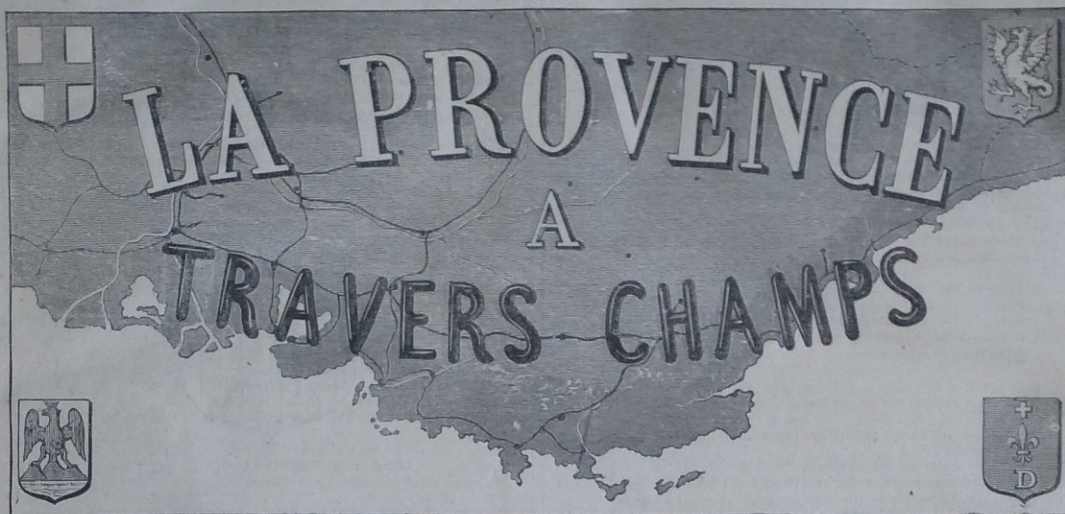


La publication régulière de ce journal commencera le Samedi 4 Septembre 1880.



JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ, ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

Moniteur des Alpinistes, des Excursionnistes, des Explorateurs, des Orphéonistes, des Touristes et des Voyageurs provençaux

Tout ce qui concerne la Rédaction du journal doit être adressé franco, à M. ALFRED SAUREL, rue Paradis, 43, Marseille.
Il sera rendu compte de tous les ouvrages dont on enverra deux exemplaires — Tout ouvrage dont on adressera un exemplaire unique sera seulement annoncé.

Aucun article ne sera inséré, s'il émane d'un auteur anonyme. — Les manuscrits non acceptés seront rendus aux auteurs qui les réclameront — Tout collaborateur recevra, sur sa demande et suivant l'importance de l'article, un, deux ou trois exemplaires du numéro qui contiendra cet article.

Les réponses à toutes les demandes qu'on nous adressera seront placées sous la rubrique de PETITE CORRESPONDANCE, à la 8^e page du journal.

A L'ŒUVRE!

Trêve à la politique et aux discussions qu'elle soulève!.... Que d'autres, se mêlant à la lutte, critiquent ou approuvent le Gouvernement, discutent les faits, jugent les hommes et apprécient leurs actes! Pour nous, ami de notre pays et dévoué à ses institutions, nous avons assez de confiance en la sagesse de ceux qui nous régissent pour croire que notre assentiment leur serait inutile ou notre hostilité indifférente!

Réservant notre opinion intime pour les grands jours où tous les citoyens sont légalement appelés à témoigner de leurs intentions, nous appliquerons nos forces à raconter l'histoire de notre pays, à faire valoir ses ressources, à montrer ses besoins, à analyser ses beautés.

La Provence! Quel est celui des écrivains réputés comme tenant le haut bout du journalisme qui soit en état de démontrer qu'il a étudié à fond cette belle contrée, qu'il l'a parcourue en entier et qu'il peut, dès lors, en discourir sérieusement? Ou est celui d'entre eux qui dira, sans commettre mille erreurs, quel fut son passé, qui établira sa situation actuelle et prévoira l'avenir que la Providence lui réserve?

Nous répondrons hardiment qu'il n'en existe aucun parmi ceux qui de Paris prétendent conduire la Provence... Quant aux écrivains de la région eux-mêmes combien avoueraient leur impuissance si on leur imposait l'obligation d'une exactitude rigoureuse!

C'est pour cela que nous fondons cette feuille, en appelant à notre aide tous les Provençaux qui penseront

comme nous, qu'il faut examiner notre pays sous tous ses aspects, fouiller son histoire, raconter la vie des hommes remarquables qu'il a produits, décrire ses monuments, dépeindre ses sites et les chanter comme ils le méritent.

Et qui nous empêchera, à l'occasion, de signaler les erreurs des cartes officielles, de montrer la défectuosité de certaines routes, d'indiquer le tracé d'un canal ou de prouver la nécessité d'un chemin de fer?...

Venez donc à nous, vous tous qui voulez parler de la Provence, de ses héros, de ses légendes, de ses châteaux! Ce n'est pas pour l'avantage d'un seul que nous nous mettons en avant; nous voulons au contraire que ceci soit l'ouvrage de tous et nous convions tous ceux qui tiennent une plume ou un crayon à nous prêter leur collaboration.

Écrivains expérimentés ou jeunes débutants, vous recevrez tous bon accueil; que les articles, que les dessins que vous nous ferez parvenir traitent spécialement et uniquement de la Provence, ils seront reçus avec grand plaisir. Pour si petit que soit l'article, pour si modeste que soit le dessin, s'il y est question de la Provence, il aura un mérite réel, et, suivant la circonstance, il sera convenablement inséré.

Notre programme est donc bien établi:

Parler de notre chère Provence à ceux qui l'aiment, la faire apprécier par ceux qui ne la connaissent pas ou la méprisent, c'est là le but que nous nous proposons et que, avec l'aide de ceux qui voudront bien nous comprendre, nous espérons atteindre sûrement.

ALFRED SAUREL