



LA BONO ANNADO

Que l'an 2015 vous counserve flòri de santa dins un bounur pàsi, toujours declina en lengo nostro...

Prouvènço d'aro

Tóuti li mes, lou journau de la Prouvènço d'aro

Janvié de 2015

n° 306

2,10 €

Rèn d'autre que Prouvençau aupin

Li minouranço soufriguèron un tèms d'un proucès culturau nivelaire qu'a impausa uno lengo de relacioun e que pièi es arriba à la lengo de la gloubalisacioun : l'anglès e bessai deman lou chinès.

À-n-aquesto countaminacioun linguistico, qu'a pourta ansin à la mutacioun dins la pensado di gènt, dins li minouranço linguistico se déurié counsolida l'unita fin de manteni la lengo dins lou perimètre de l'istòri.

Quouro se parlo d'uno vertadiero identita, li racino umano dóu territòri podon pas èstre escafado pèr lis ideoulougio associativo perqué se déu de respecta sèmpe de mai la liberta d'expressioun di gènt.

L'identita, tambèn elaboro sèmpe soun istòri, se mesuro dins lou countèste souciau, etni, linguistic e subre-tout coumunautari.

Lis associacioun linguistico di Valèio d'oc d'Itali an sèmpe oubra en travaiant en pleno soulitudo e l'uno ccontro l'autro :

Ah! se noun ères divisado,

Quau poudrié vuei te faire lèi? (F. Mistral).

La garrouio dedins uno minouranço linguistico apartèn pas au dre naturau, perqué la divisioun pèr li gènt que parlon la memo lengo es contro naturo e courrespond pas à l'unita umano.

Pèr acò es pas possible d'agacha nosto identita prouvençalo aupino presouniero dins li muraio di majourita associativo culturalo d'oc e en aquesto maniero barra pèr sèmpe la draio à nosti gènt e à la verita.

Es rènn, vo es plus pousible, de manteni la fidelita assouludo à la prouvençalita, à la defènso dóu prouvençau - emé sa grafio mistralenço - sènso perdre l'identita à favour la cadeno de la nourmalisacioun ócitanisto!

La realita de noste terraire es pas uno sugestioun esouterico, que partènt di muraio de Mont-Segur, aurié pourta dins nosti valèio, lou simbèu improubable d'uno "venjanço" istourico : i'a d'autre de mai serious!

Encò nostre, uno franjo ócitanisto separatisto, qu'a aucun respèt de la diversita di varianto de la lengo, fuguèsse dialeitalo vo souto-dialeitalo, se gardo bèn de faire quaucarèn pèr evita li divisioun.

Nautre, vuei avèn en soulet déure davans nosti gènt; aquèu d'agacha la realita sènso pòu. Dins nosti mountagno i'a plus gaire de sòu, de gènt, de travai. I'a uno forto coulounisacioun, mai i'encaro uno cultura prouvençalo es alor, disèn claramen, au fin de pas s'engana, qu'aquelo frairanço sènso règlo e sènso respèt nous costo trop, nous costo l'aveni.

Li gènt que parlo lou prouvençau aupin, uno lengo couneigudo à l'oustau, pas dins li biblioteco, déu èstre respectado!

Roberto Saletta

Lou nouvèu Museon Arlaten



Regard sus l'eiretage de Frederi Mistral

Lou Museon Arlaten, museon d'etnografio centenari dedica au patri-mòni e i culturo prouvençalo es en renovacioun.

Founda pèr Frederi Mistral en 1896, es uno centeno d'annado après, en 2006, que lou Counsèu Generau di Bouco-dou-Rose se bandiguè dins aquelo renovacioun fin que s'ouperèsse la metamourfòsi d'un museon d'etnografio dóu siècle XIX en un museon de soucieta dóu siècle XXI, à meme de prepausa un regard countempouran sus l'eiretage mistralen, d'abourda li gràndi questioun de soucieta d'aro talo que se declinon en Prouvènço, d'oufri un acuei de

qualita en de public alarga.

La renovacioun dóu Museon Arlaten porto sus la restauracioun di mounumen istouri, l'aumentacioun di surfaci d'espousicioun dóu museon, l'enmeinajamen d'espaci dedica au public, la restauracioun e la valourisacioun di 35000 óujèt counserva e dóu patrimòni escrich e icounougrafi que l'acoumpagno, un parcour museougrafi repensa, e uno patrimounialisacioun dóu "countempouran" pèr d'espousicioun tempourari.

Lou travai de renovacioun s'organison en coulisso pèr prepara la reduberturo, mai falié espera lou permès de coustrurre pèr entamena lou chantié, es causo facho despièi l'autouno passa, la

fàsi proumièro di travai d'architeituro coumenço aro, se déurié acaba l'an que vèn. La segoundo fàsi di travai : museougrafi e messo en vitrage di couleicioun, prendra tout l'an 2017 e assecura la reduberturo dóu Museon au public en 2018.

Sabèn deja que l'espousicioun permanento sara ritmado pèr quatre partido crounoulougiço : 1880-1920, lou Panteon de la Prouvènço de Frederi Mistral, 1920-1960, lou foulclore en questioun, 1960-1980, l'age d'or dis Art e Tradicioun Poupulàri, 1980-2010, vers li museon de soucieta.

La salo dóu Counsistòri, lioc istouri dis acamp dóu Felibrige, restara un liò de rescontre, d'es-

càmbi e de descuberto. Asata pèr aculi diversì manifestacioun e evenimen culturau liga à la prougramacioun dis espousicioun, poudra faire óufice de salo d'espèctacle, de counferènci vo de proujeicioun. Se poudra aculi enjusqu'à nounanto persouno.

En esperant la reduberturo, un site internet presènto d'un bon biais la realisacioun d'aquéu proujèt en quatre questioun emé un fube de responso. Lis ideò forto de la renovacioun, lis espaci e lou debanat dóu proujèt.

Uno vertadiero meraviho que s'amerito d'ana descurbi :

L'adrèisso n'es :

<http://www.museonarlaten.fr/renovation/>

Lis escrivan nostre en guerra

Lis escrivan de lengo d'oc fuguèron dins la tempèsto de 14-18

Pajo 3

La region "Ócitanio"

Se vai chausi aquèu noum pèr Lengadò-Roussihoun-Miejour-Pirenèu...

Pajo 2

La bello istòri de la Posto

La Franço es lou proumiè pais ounte se meteguè en plaço un service poustau...

Pajo 6