

UNO LÈI PÈR LI LENGU REGIOUNALO...

Lou Baile dóu Felibrige, Jan-Marc Courbet e lou Majourau Roubert Rousset soun ana defèndre nosto lengo à Paris...

Pajo 6



Prouvènço aro

Tóuti li mes, lou journau de la Prouvènço d'aro

Jun 2009

n° 245

2,10 €

Mirèio

Dissate 13 de jun - Arle - Museon Arlaten à 3 ouro 30 - Mistral et l'Arménie à la lumière de sa correspondance avec le poète Archag Tchobanian, tradoutor de Mirèio, counferènci d'Eimound Khayadjian.

Association des Arméniens d'Arles, 04.90.54.53.01. georges.israelian@wanadoo.fr

Dimenche 14 de jun - Vilo de Scèus - 01.41.13.33.00. jean-louis.oheix@sceaux.fr

Dimenche 14 de jun - Marsiho - Planestèu Longchamp de 10 ouro 30 à 6 ouro, Hommage à F. Mistral autour de l'œuvre aux 6000 vers Mirèio, animacioun, recit, cant, danso, musico, jo pèr li pichot.

Escolo dei Felibre de la Mar, 04.91.21.95.39. alain.salvati@aliceadsl.fr - La Couqueto, 06.88.02.37.73 - La.couqueto@laposte.net

Dissate 20 de jun - Arle - Court de la Clastro à 9 ouro 30 de vèspre, Mirèio, oratorio de Patrice Conte pèr lou *Corou de Berra*. Festiv'Arle, 04.90.96.47.00 - festivArle@club-internet.fr

Dilun 22 de jun - Arle - Cour de la Clastro à 9 ouro 30 de vèspre, concert liri, èr chausi de Mireille. Festiv'Arle, 04 90 96 47 00 - festivArle@club-internet.fr

Dimècre 24, dijòu 25, divèndre 26 de jun - La Loundo - i Mauro - Inaguracioun d'uno placo counmemourativo, espousicioun de pinturo, dessin, ilustracioun animacioun, espetacle... Lou 25 à 5 ouro, Salo di fèsto, Le Miracle de Mirèio, counferènci de P. Fabre. Lou Suve, 04.94.66.92.96 - aubertg83@wanadoo.fr

Dissate 27 de jun - Castèu fort (04) - Mirèio en fèsto à Castèu fort, espousicioun: *150 an, Mirèio*, 9 ouro de vespre, dins la glèiso, *Mirèio sèmpre*, concert emé *Lei Gabian*. Comitè des Fêtes *Flour de Camin*, 04.92.62.14.89.

Dimenche 28 de jun - Castèu-Arnous - Sant Auban (04) - *Mirèio en fèsto* à Castèu-Arnous - Sant-Auban, 11 ouro, inaguracioun de la font La Jalinière, restaurado, dediado à Mirèio seguido d'un aperitiéu e d'uno taulejado. À 5 ouro dins la glèiso de Sant-Auban, *Mirèio sèmpre*, concert emé *Lei Gabian*. Coumitat di Felibre d'auto Prouvènço, 06.77.78.83.56. guilot.dj@orange.fr

Dilun 29 de jun - Arle - Court de la Clastro à 9 ouro 30 de vèspre, De Mirèio à Mireille, spectacle-creacioun, tiatre e cant. Festiv'Arle, 04.90.96.47.00 - festivArle@club-internet.fr

Divèndre 3 de juliet - Arle - Bd di Lice à 9 ouro de vèspre, *La pegoulado celèbro Mirèio*, passo-carriero en costume, finau is arèno. Festiv'Arles, 04.90.96.47.00 - festivalarles@club-internet.fr

marsiho prouvènço 2013



Marsiho

La cièuta fouceano sara la Capitalo éuropenco de la Culturo en 2013

Pajo 2

Cabrian

L'insèite vengu d'Asiò que s'ataco is abiho, s'espandis dins tout lou país.

Pajo 12

Autouno

Lou cantaire Daniéu Daumas vèn de sourti un novèu disque.

Pajo 3

L'avian fa !

Avès tóuti ausi parla de l'affaire Madoff. Eto, capitè coume pas un pèr s'endrudi en toundènt li bedigo. Se dis meme que sarié la "plus grande escroquerie financière de tous les temps". La plus grand belèu, mai pas la proumièro d'aquelo menò. D'efèt, lou Paire Pau Amargier nous ramento dins soun « *billet d'humeur* » mesadié sus soun site internet, coume es un Francés, Eugène Bontoux, nascu en 1820, que capitè, en 1880, lou meme cop, alarga soulamen sus la Franço, mai tout parié dins lou biais de faire. Es la Banco « *Union Générale* », creado pèr Bontoux, que se cargavo de l'affaire e fasié passa soun capitau de 25 mil-ioun en 1879 à 100 mil-ioun en 1881. Ai-las, tout faguè chi en janvié de 1882 e lou 2 febrí, la falido èro óuficialo ! Li creserèu restèron sènso un sòu.

Bèn entendu, aquel affaire mouvié pas tant de sòu e dins pas tant de país. l'avié ni telefone, ni Internet. Mai l'idèio èro aqui. Uno envencioun franceso !

Pèr acaba, leissaren la paraulo au Paire Amargier : — *Pour mon esprit comme pour celui de Maupassant, "il y a dans ces mots, affaires de Bourse, spéculation, un mystère impénétrable". Nous nous trouvons face à des millions perdus. Où sont-ils? Nul ne le sait. Ils étaient donc fictifs. Alors pourquoi tant de cris?*

P. Berengier

Se pòu legi acò dins uno di cronico de Maupassant (reeditado en Livre de Poche). Avié pareigu dins *Le Gaulois* souto lou titre « *A qui la faute ?* » en janvié de 1882.