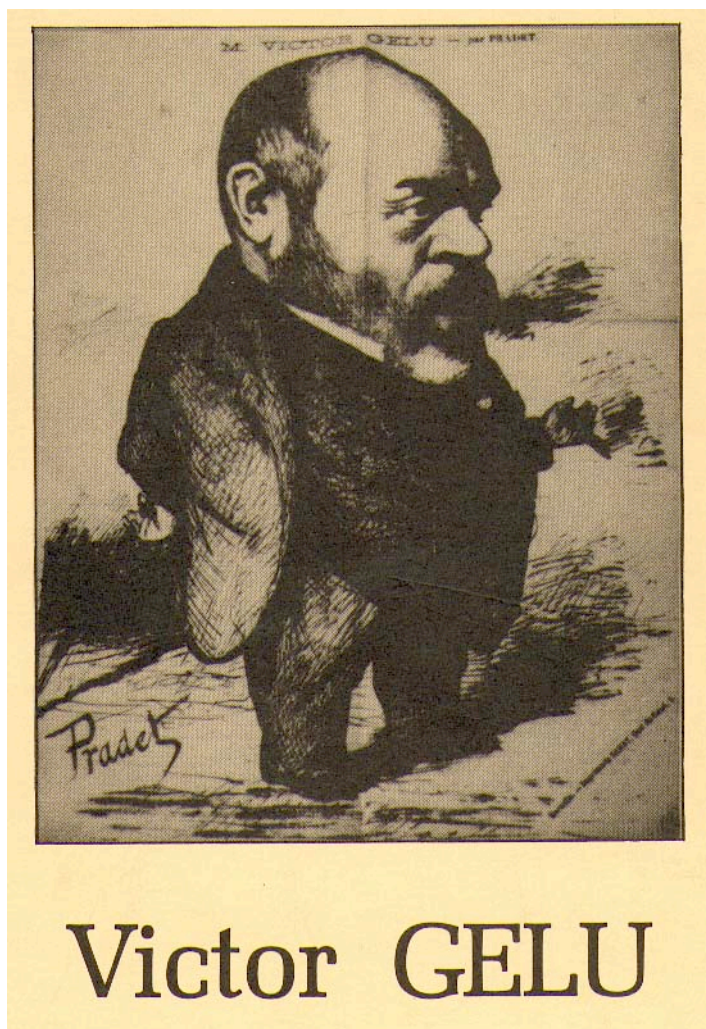


CAHIERS CRITIQUES DU PATRIMOINE

Victor GELU



1986
Obradors Occitans en Provença

AVANT-PROPOS

Des Alpes au Rhône, et à la mer, dans notre espace culturel ouvert aux espaces voisins, depuis des siècles, des tentatives diverses, souvent mal connues d'être contournées à des fins idéologiques ou d'être peu accessibles pratiquement, témoignent du désir multiforme d'écrire dans ce que les premiers renaissantistes appelaient l'idiome naturel.

Chercheurs de différentes disciplines regroupés au sein d'Obradors Occitans, nous voulons contribuer au meilleur accès et à la pleine compréhension de ce patrimoine, sans œillères idéologiques ni gauchissement d'interprétation. La Vérité est nécessaire à toute démarche de réappropriation du patrimoine, que nous voulons collective, respectueuse des faits et des textes, et stimulants pour notre avenir: l'examen critique du patrimoine est sans doute un des garants d'une création contemporaine ouverte à l'universel, capable de regagner, dans la dimension du plaisir et de dignité de la langue, un public fort divers.

C'est pourquoi notre revue Cahiers Critiques du Patrimoine est créée. Elle se veut ouverte à toutes les recherches sur le patrimoine occitan de notre espace provençal et alpin, libre d'énoncer une critique