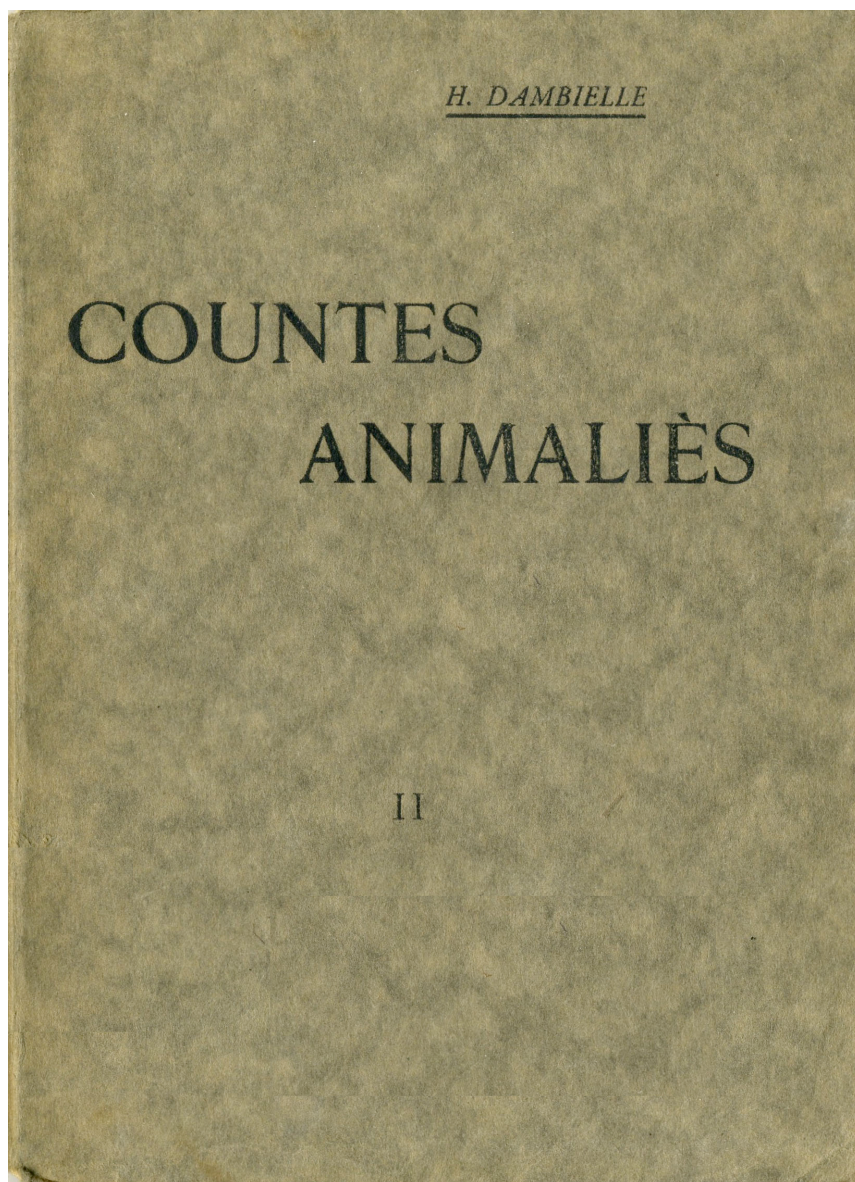


Honoré DAMBIELLE

COUNTES ANIMALIÈS



Samatan

Imp. Occitane
1927

NOTO DE L'AUTOU

Diguens aqueste floc de *Countes* ban entene le parladis de las *Bestios*.

Beirats que soun pas ta bestios qu'aco!

I un petit floc causit e triat empramo que de *Countes Animalières*, n'ei segat un grand brassat.

CAMELAT, le grand Majourau, le Mestre e l'Amic, les presento au public.

Ac a het trop flatounement.

L'en remerci de tout co.

Remerci tabe tous les qu'an legit les de la prumèro Cabelbado: les *Countes de Priou*.

Tout aco balho aiguit enta hè gragna les que soun à nèche!

Sera lèu.

H. D.

ABANS-PERPAUS

DAMBIELLE òmi d'acciou, editou d'armanacs, emprimayre d'obres gascounes, DAMBIELLE òmi de teatre, coelhedou d'arreprouès e de cantes que s'a dit d'aubri l'armàri oun s'arrecaptaben lous countes gascous dou sou país. Que s'en hara dèts libes: *Countes de Priou*, (deya parescuts), *Countes animalières* (qui luséchen oey) e puch, à la seguide: *Countes de la Mestre-Baylète*, *Countes dou Bourdè*, *Countes dou Caperan*, *Countes de M. Purgan*, *Countes dou Pépin*, *Countes de l'Auelhè*, *Countes de la Nobio*, qui yessiran drins à drins — e per segu — permou que las prémses de l'IMPRIMERIE OCCITANE qu'an l'alodye à case soue.

Tabé, quoaan a escriut ou gn'aut sou telè, n'a pas à espleyta ou marcandeya, truc sus l'ungle!

Qu'ou se sab tira en létres de moulle.

Aquets *Countes*, qui nou lous a de chic ou de hère entenuts? S'em baduts pou biladye, lou payran, la mayrane, l'ouncou, la tata, lou talhur, la cousturère ou la hialayre qu'ou-ns e passaben, e quoaan de cops, dens la belhades ibernibes de *Marteron à Pasques*; s'èrem ayumpats dens u oustau de bile, moussu Reyént que-ns a bouté aus dits *Le Roman du Renard* ou coumpay *La Fontaine*, e qu'ous aprengoum per co. Mes, en publican aquère mestiou DAMBIELLE, escriba de ley, que l'a renabide et tout pariè coum d'auts tradiciounistes de Gascogne: *Bladè*, *Lalanne*, *Daugé*, lou *Cascarot*, lou *Ceset* etc., que goardabe lou dret de téche las hèytes à la soue mode.

Dus ou tres cops de calam ta hica de pès lous debisayres e l'istorie que-s debane en frases courtétes. Qu'ey u petit drame en bint ou cinquante arrèques lou mey, e aqui,

lou bielhot qui s'at bire en hort de benaléyes, lous herums qui-s tutéyen, la gouye qui-n sab mey que la soue daune, lou médye abisat, l'aulhè maherut, la nòbie escayride, ya s'y escaden pintrats d'u calam arrident e dens u gascou blous e naturau. Que diserén que lou *Capera de Samatan* que s'ey pausat sou lindau dou sou presbitèri e qu'en destéque mantue aus sous parroupians, urous de la hoegude dous dies, esmiraglant countent de bibe.

La publicaciou qu'arribc en boune ore. Mey que mey la tradiciou nouste qu'ey coussirade per ue bentoulère de mourt. Lous recoelhs — relicaris de l'esperit naciounau — oun èren amassats mouts e arrepourès beroys, cantes antics, moumbrances de la bite dous ayòus, nou soun mey aysits à trebuca, ou que soun acabats enço dous liberès, ou nou-s troben enloc mey que dens lous estuyòus de las rebistes e dous armanacs.

Balhém doungues u cop de berret aus dèts libes de DAMBIELLE, apelhats de papè lusént e dab caractàris tous naus.

Que ban espeli, tant per tant, coum ta hesteya lou centenàri de *Yan Francés Bladé*, badut à *Leytoure* en 1827... Esbarrit de la Terre mayrane, e ayacat despuch bèts dies acera bore dens u cemitèri parisien, ya debou sabé qu'u caddèt de Commenges qu'a boulut segui la bie qui echartigabe e, arregaudit, l'immourtau coundayre de *La Ma qui cante e dou Rey de las Agraules*, que s'en a gratat ue boune lampade de gauyou.

MIQUÈU CAMELAT.

L'Iuer e la Tchourro

Auèuo tourrat a peiro-hiene: i auèuo un pam de glas au riu.

La *Tchourro* n'èro pas, prumo d'aco, estoumagado...

ni transido tapoc...

A las clicos, cantauo coumo toustem, cantauo tout'esmerido au bèt cap de l'epin...

L'*Iuer*, le machant *Iuer*, que hè tant de mau as auserous, a èro, le hasèuo pas ren...

— Pusqu'i atau, ça dits l'*Iuer*, me benjarei.

Le dits d'un aire de despiei:

— Oun as droumit aneyt?...

— Aneyt ei droumit diguens un trauc barriè, m'i soui encamucherado au bèt pouns e serio poududo este mès mau...

— Pusqu'i atau, ça dits l'*Iuer*, me benjarei.

La neyt après, l'aigo de la dourno èro tourrado e les giures pinjourlejauon au dourné.

Au maitin, la *Tchourro* èro pas brico transido... nado hèrou de fret, cantauo coumo toustem... cantauo touto esmerido sou rebord de la finestro...

L'*Iuer*, le demandec:

— Oun as droumit aneyt?...

— Aneyt ei droumit a l'estable, costo la baco... aqui i hasèuo boun... gna qu'an droumit mès a malauero!...

Le se, la giligardo entrec à l'estable pou trauc dou flisquet e pe la porto mau junctado!... e la cuo de la baco tremblauo coumo uo gito a l'espelat dou bent.

A las clicos la *Tchourro* èro pas brico transido... cantauo coumo toustem, coumo tout'esmerido sou finestroun de la hournèro...

L'*Iuer* le demandec.

— Oun as droumit aneyt?...

— Aneyt ei droumit à la hournèro, ei droumit su la palo en-hournadero... costo la gorjo dou hour... aurio poudut droumi mès à malauéro.

— Pusqu'i atau ça dits l'*Iuer*, beiram-be.

La neyt après, la boulangèro auec la tenèco tourrado, au cap dou nas, dauant le brasè dou hour.

A la punto dou jour, la *Tchourro* cantauo, toustem esmerido, brico transido darrè le carrèu d'uo finestro bien barrado, giures dehor, flous diguens.

Quand s'escapec, la finestro badalhado, se boutec a canta coumo toustem... se boutec a canta tout'esmerido e brico transido.

L'*Iuer* l'arrestec e le demandec:

— Enfin t'aurei!...

— Jamès!

— Jamès?

— Quand te di jamès... Me trufi de tu, de la fret, de tout. Serei toustem esmerido e jamès transido!...

— Oun as droumit aneyt?

— Aneyt ei droumit a la caus d'uo nobio... i hasèuon boun jamès plus. Gn'a qu'an droumit mès a malauéro.

— Que t'a dit aquero nobio?

— La nobio, t'at podi dise, m'a dit aço;

— S'as trop de fret, se torro de horo, se torro l'estable, se torro à la hournèro, bengueras aci, i torro pas jamès...

— Que haras?

— Harei ço que haras... i tournarei...

— I tournaras si te bo...

— I tournarei e me boulera e atau per tant que hascos ou que hascos pas, la *Tchourro* cantara, cantara toustem... cantara esmerido e jamès transido.

Le Renard et le Pout

Un se à la caijudo de la neyt, le *Renard* mort de hame, troubec le *Pout* e s'en tournauo au joukè, le papach rasè...

Le *Pout* se sere passat d'aquet machant rencoutre...

Le *Renard*, et, n'èro mès que countent; la hame picaou.,. au talèu n'auéc de toutos pou bente e se passec la lengo per pots.

Le *Pout* se sarrau de pou: un casse èro a un tirat de fusilh, i boli ou i boli pas, mès i calèuo arriba a pousito enta prengue le boulet e ent'aco, hè au mès courre.

Gaujen pas paria ni l'un ni l'autre.

Alabets le *Renard* mès ruat, digouc au *Pout*.

— Bes jouga que sables pas hè coumo jou, dets passes tout clucat?

— Si

— Ensajen

— Oc...

Auècn pas het tres passes que le *Renard* d'un sang fret caijouc dessus le *Pout* coum'un cop de perigle, le gahec en un mos, las dents sarrados enta gnaca sense crouchi e le s'en pourtec a bento terro.

Te ba passa dauant le lauade e pendent que s'assaubauo a camos ajudam-me, uo lauairo que quilhauo le cap, se boutec a crida:

— Arrestal-le!... arrestal-le!... le *Renard* que s'en porto le *Pout*... Arrestal-le!...

Au talèu le *Pout*, magnec a countro-co, digouc au *Renard* tout espaurit;

— Dil-le: Que bous pot-hè aco à bous.

Le *Renard* besouc pas la ruario e digouc a la lauairo, eu tout se rebira:

— Que bous pot hè aco à bous!

Pendent que le *Renard* dessarrec las machèros, pe la gorjo draubido, le *Pout* escapec e en un boulet estec au bet cap de la cabelo dou casse...

— Gnautc cop at saberei... se las lauairo bon bada, badaran, mès jou, badarei pas... atau le *Pout* m'escapara pas.

Ca dits le *Renard* tout esbaraut e estifounous:

Le *Pout*, dret sus garrous tibats, la cresto ahalhado entout alateja coum'un bentalh de moulin, se boutec a canto decaps le cèu.

— Soui... Soui escapat... soui escapat... escapat... escapat!...

Quand besouc le *Renard* s'assauba entout chouma la terro e la cueto entrecamado, se pensec aquesto:

— Gnaute cop, at-saberei: harei pas de l'abugle tant qui bejoi...

La Clouco et le Pouret

I auèuo un cop uo *Clouco* que passéjauo un *Pouret*: èro malerouso coumo uo *Clouco* qu a pas qu'un *Pouret*.

Se encuèro aquet chamôu de *Pouret* èro estat coumo cau, mes bijarrario ou machancetat le poudèuo pas hè crese.

Et la praubo *Clouco* hasèuo machant sang d'en poude pas tira arren de boun.

Quand boulèuo hè la bouno mai e l'accouroula debat las alos hasèuo: *clouc... clouc... clouc...* Le *Pouret* au loc de hè, *piu... piu...* se birauo de cuses.

Quand arribauo la brespado e auant la caijudo de l'escu, la *Clouco*, coumo toutes las garios bèn, se boulèuo ana coutcha: alandauo las alos en caperadéro e disèuo au pouretas: *Rrrr... Rrrr...* coumo qui bo dise: Balèu aci, praubot, balèu!... Le *Pouret* se birauo tousten de cusés au loc de hè *piu... piu...*

Quand hasèuo fret, uo fret de can, le *Pouret* tout hérit se benguèuo per forço engualha debat la *Clouco*, mès au loc de se bengue entuta à la calou, calèuo que hascouso puntéja au-trauès de las plumos dou papach de sa mai un petit cap esmerit coum'uo gulho de lesuo.

Un cop de bec: Pick, hasèuo la *Clouco* et le *Pouret* se cap-bachauon enta tourna atusta au talèu un bec mès ahilat.

Le *Pouret* cresèuo la *Clouco*: quand la *Clouco* hasèuo *tic... tic... tic...* decaps uo laquèro de tout plen de causos: alabets i bertat, le *Pouret* èro au talèu aquiù e minjauo a la courrudo

Enta s'inhica pas, estirauo le cot à hisados.

De cops le cagnas de la maisoun, manièro de se tira l'auejè de dessus, se boutauo a accourça le *Pouret*: au talèu en tout s'arruca toutes las plumos, la *Clouco* s'esbramecauo *Kedaak... Kedadk... Kedaak...* e birauo le can dou *Pouret*.

Le can, prumè bestio que machant, s'assaubauo: un jour pr'aco qu'ou diuèuo pica la trauessario uo caucoum mès, le can gahec le *Pouret* en un mos e auèpas qu'a balha un gnac entau hè churma las tripes, la *Clouco* le sautec dessus entout le brama, *gurr... gurr...* le pounsouc esuelhica a cop de hurpos e jamès plus le can tournec enhastia ni *Clouco ni Pouret*.

Se le *Pouret* mouriscouc pas de las cachinos dou can, mouriscouc, le praubas d'et, sabets pas de que?

Un jour l'estouret passe coumo le houlet entout rasa la terro,: au talèu la *Clouco* cride: *Hèeu... Hèeu...* Le *Pouret* au loc de s'arrupa, au loc de s'ajouca, se boutec a esplandi las alos coumo le pout que ba canta l'aubado dou maitin. De sigu èro a pousito taplan l'estouret le se manquec: mès coum'un lambret, tournec en sens countro alabets ja, guignec de dret e le s'en pourtec.

Plan que cridaou *piu, piu*, e aperauo sa mai, le praubé petit *Pouret*!...

Ero trop tard: l'*Estouret* le s'en pourtec un grand tros en la, detras uo ségo boussuado, a un endret esquer e après l'aue plumat e espipichuat, l'esperrequec de touto part e crida s'empassec sensat tout biu...

La *Clouco* d'aquet punt en la, birauo, rebirauo, entout *clouc... clouc... clouc...* oun est anat;... le m'an panat, *clouc... clouc...*

Las Agnèros e le Loup

L'istiuèro i dou tens oun les Loups, l'iuier, debarauon dou bosc de Salers.

Le *Janti* de las *Mouliacos* la countauo a qui boulèuo l'entene: la claueruo cado cop per aqueste arrepruès:

Me hisi en tu

Mes boui bese

Le défunt de soun pairin, auèuo, parich, uo auelho ren qu'uo, mès cad'an aquèro auelho agnerauo e la praubo bestio hasèuo duos agnèros, caucoumet d'escarrabelhat, d'esmerit à si bouta a genous dauant.

Bouno mai, bouno leytèro les agnèros èro abenantos jamès plus.

Mès tabe l'auelho-mai, a l'amagat de soun mestre, s'escapauon la neyt ent'ana brousta jitos trendos e péche herbo fresco.

Sous truc de mièjo-neyt s'escapauon la cledo draubido, e hasèuon à las petitos agnèros, las recommandatious que cau: Tournats barra, praubotos, abachats le flisquet, paussats le bourroulh e se cauqu'un tusto, droumirats, jou enta me hè draubi, harei aquesto pregario.

Droumiscots pas

Praubotos

Le loup soui pas

Bè! hè?

N'ei un plein braguè

De leyt bloussou

Douço

Un se, le loup auèuo pas troubat arren a croche.

S'èro bouta a la démor, detras la hagoutèro de la maisoun, au ras de l'estariot.

A mièjo-neyt, coumo tousten, l'auelho-mai balhec duos joubinos a las suos agnerotos e les digouc: tant qu'aujots pas augit la pregario, tenguet barrat e bourroulhat.

L'auelho-mai passec a la caus dou loup.

La prumèro hantiso dou loup estec de le sauta dessus e de la cot-torse enta la crouchi.

Après se digouc:

— Se la manqui, l'attraperei pas au mès courre, ba melheca a hè retrouni soulan e paguèro, touts les cas des embirous ban a arrib'a bento terro e s'enban minja tout biu. Sai le secret enta hè draubi la cledo, bau milhou, empramo que las agnèros an pas osses: tout sera boun a minja: bibo la car trendo.

Au talèu dit, au talèu hèt.

Le loup, taplan ahiscat per uo hame qu'ou nouzerauo las tripes diguens le bente, déchoo passa l'auelho-mai e s'ajaço ent'a s'amaga. Uo pauso après ba tusta a la cledo de l'etariot.

Droumiscots

Praubotos

Le loup soui pas

Bè! bè!

N'ei un plen braguè

De leyt bloussou

Douço

Cop sec, las agnerougnos quilhen las aurelhos e debisen entr'èros:

— La maman que tourno, *bè, bè*:

— Tourno bien léu! *bè! bè!*

— Bélèu i pas éro! *bè! bè!*

— Si, a hèt la pregario *bè! bè!*

— Mélo pas ta gros! *bè! bè!*

— Belèu qui le loup *bè! bè!*

— Jou ei pôu *bè!*

— Jou tabé *bé!*

— Coumo hèt! *bè!*

— Ei un biaïs: la mama a la pao blanco!

Criden toutos duos:

— Qui est bous?

— La bosto mama.

— Afustats la pato blanco pou trauc dou flisquet?

Le Loup se pensec: — Se podi passa la pato harei se gui la cledo.

Le loup passec la pato: èro nero coumo uo taupo.

Quand las agnèros besoun pas la pato blanco, digoun:

— I le loup!

Au talèu catchèn le flisquet e la pato estec preso coumo diguens un estoc.

Le loup se boutec a crida la mai de Diu.

Les cas des embirous arriben de tiro.

Le sauten dessus, le chiren a mosses.

En caije d'esquios hasouc draubi la cledo e dauant las agnèrotos espauridos, les cas, a cop de cachinos, le darriguen las tripas dou bente.

Quand l'auelho mai arribec le loup acabauo le darrè pantach.

Las agnerotos se transsissèuon encué de pôu.

En tout las chouma més amistousoment que de coustumo, l'auelho mai les digouc duo bouts tremoulanto.

Bè! bè!

N'ei un plen braguè

De leyt bloussou

Douço

E quand las auec choumados i ahituec aço:
D'aro en las praubotos, se m'en bau, harats tousten atau e se cauqu'un sap la pregario
mio, le dirats tousten,
" *Me hise en tu* "
Mès boui bese!

Les dus pouts

Dus pouts un cop se rencountren.
Dus pouts an toujours la ferlo de se rencountra.
Se uarden de dret, de reuelh, i hen huo punto ou l'i hen pas!
La un, èro, le *Pout* dou *Bourdé* dambe la cresto ahalhado, las patos secos coumo
brosc, les garrous pounchuts coumo calhiuos e las plumos arrucados.
L'autè èro le *Pout* dou *Mouliè*: aqeste èro grasset las cuechos refourtidos.

Le bourdé auèuo garbéjat la brespo. Le soun *Pout* aganit dempus batudos de l'an
passat, se pliec le papach *pico... pico... sai... sai*; n 'i boutec a draba garlamèro
boussua le repiralh.... le soun papach èro talomens farcit que l'afustauoa à l'adauant
coum'un pan double...

Le mouliè, et, batèuo pas jamès, mès auèuo tousten blat au graiè: le soun *Pout* auèuo
pas jamès sabut ço que bo dise la praubèro: counguèuo les sacs de blat, i mountauo à
cado moument dessus les pessigauo enta les hè badalha... *pico... pico... beni... beni* e
coumo le mouliè, pugnerauo tout dio la suo part.

Dus pouts, que hèn quand se trobon: estiron le cot, s'ahiscon dou bec e a cop de urpos
e a pessics se balhon uo pintuado.

De cops, quand la machantario i mès agro, se balhon uo rasclado..; las plumos soun
darrigados... la pet i esgarraupiado e la cresto chistro sang coumo uo barrico
desbroucado.

Arrupats de sadouts qu'èron, plan qu'ensajen toutes dus de s'estira enta se carda
coumo cau...

Ma hè, poudèuon pas!...

Le *Pout* dou *Bourdè* de sadout qu'èro e le *Pout* dou *Mouliè* de gras qu'èro pesauon
trop...

Plan que s'enlairen miè pan capsus enta s'engulha, mès èron trop pesants; au talèu
caijoun... pouf... sur place... coumo duos turros...

Quand besoun l'un e l'autè qui poudèuon pas hè e qu'anaunon caije su l'aleno, se
digoun...

— Ban debisa, anguera milhou...

E debisen.

Ça dits le *Pout* dou *Bourdè*:

— Adiu hòu! coumo bas! Coumo bas!
 Respounouc le *Pout* dou *Mouliè*:
 — Bau plan!... tousten... tousten... jamès mau... jamès...
 — Jou disi pas atau... pas atau... auei ba plan... mès auant, tousten mau... tousten...
 — Tè... tè... tè... qui a... qui a... de nau?...
 Alabets le *Pout* dou *Bourdè*, entout segouti las alos, le cantec:
 — Le... Le... Le... Boun Diu qu'i tournat... qu'i tournat... qu'ài tournat...
 Le *Pout* dou *Mouliè*, tout estounat enlairec las alos e le respounouc:
 — Se... Se... Se n'èro dounc anat?...

Le Gai e la Rangleto

Perque le *Gai* i tousten auriu?
 Perque la *Rangleto*, per countro, i tousten amistouso?...
 Noste-Segne, parich, at bo atau!...
 E la Sento Bierges, la mai dou Cèu e de la terro, at bo èro tabe!...
 S'ei aco, i a pas ren a dise... le *Gai* sera tousten auriu e tousten maulausit... la *Rangleto* sera tousten esclarido e tousten benasido!...
 Las mèmis qu'esplicauon au cournè, les Sants-Libes as mainatges, pendant las belhados de l'iuer, empeuton aquet dise au temps dou prumè Nadau, a la bengudo de N.-S. sur la terro.
 I a bèro stouno d'aco: i èrots pas e jou tapoc, mès costo pas ren d'at crese...
 E uats aci le recit.
 Le rei Hérodo, per jalousio de N.-S. qu'èro a peno nescut, quand sabouc qu'un dio arribare oun sere sietut sus uo cadiero escanlèuadero, se digouc: — Enta me bese pas nat hasti, sai ço que cau hè.... me cau hè mourri Noste-Segne.

 Enta hè mourri Noste-Segne calèuo que hascouso mourri touts les mainatges à la poupo.
 Au talèu l'idèio entresenado pou cap; au talèu l'orde mandat de touto part.
 E diguens le païs, pendent lendouman e les autes dios estec pas que crics e gemecs... plous e plagnets...
 Jamès plus s'èro bist ni se beira un flèu parelh.
 Se le demoun i fort e les omes machants, le Boun Diu i mès fort encué e se trobo pou mounde de bounos gens...
 Pendent que l'infer auèuo alargat les machants esprits que hasèuon accoumpli le massacre des Innoucents, le cèu auèuo alandat les anjous que calèuo enta capera Noste-Segne e le defende...
 Sigu les anjous auren poudut souls, mès coumo hèn tousten, se bouloun serbi des amits de Noste-Segne.
 Les mès grands amits de Noste-Segne, èron, — i pas a dise — sent Jousep e la sento Bierges.

Les anjous desbelhen, au plus-bitì, sent Jousep et le digoun de parti cop-sop loui, rede loui...

Touto tremoulanto de pou, la sento Bierges, prengouc le soun mainatjoun, l'estroupo plan, le sarro countro èro, co-doulento; hasèuo un escu, nere coumo la pego, e assictudo sus un asicot placent e agit que sent Jousep chirauo pou cabeste, quitten le sou oustalet de misèro e s'assauben loui... rede loui...

A trauès planos et rapalhous, pes camis estrets e heroutges, oun anauoun?...

Anauon à la boulentat de Diu!

Auèuon la fe... camminauon à l'azart, mès Diu qui le mestre, méno tout à bouno fin...

Parich qu'Herodo, raujous de trouba pas coutchat diguens le soun petit brès, le Hil de Diu, auec un transport de coulèro... le sang le bourichèuo... les uelles jitaouon brispos de huec...

Entout arnega coum'un diable sourtit de l'infer; recoumandec as mès machans, as mès escourgius de sous bailets de parti autalèu...

E au talèu les mès machants, les mès escourgius de sous bailets se bouten a courre su la piado de Noste-Segne, se bouten a courre que courreras, ent'aeche Noste-Segne.

E l'anauon auechè... uats coumo que?

Sent-Jousep auèuo las camos flaquos, l'asicot tiraou la lengo, le petit Jesus agrounçat au balim-balan de la caminado s'èro endroumit et la Sento Bierges qu'ou tenguèuo en un brassat, s'assoupichèuo era tabe presto à caije.

Enta hè pas arriba nat malur pensec de s'arresta!

Sent Jousep debarec la Sento Bierges e la sietouc a plase sou rebord dou camin, estaquec l'asicot a uo cabelo d'arbe.

Aquiu la Sento Bierges e Sent Jousep cançats de peno, anauon alena uo brico.

Oun ei quèron?

Eron perduts!...

L'aubo coumençauo de punteja... e a la treluts besoun un tros en là, un ome que jitaou pugnats capbat las regos, le blat de semou.

Sent Jousep le la de caps!...

Le semuaire le ba a la dauant.

— Adechats brabe!... le poulit blat que samuats.

— Aachats brabe!... le poulit mainatge que pourtats.

— Le boulets bese?

— Me hare plase d'ou poude hè uo joubino!...

— Se le boulets bese... oui, mès le hè uo joubino!... nani, le cau decha drome... n'a trop besoun...

Le semuaire et Sent Jousep s'approuchen a puntetos...

Quand esten a la bèro caus, le petit mainatjoun droumichèuo tousten... droumichèuo coumo uo turro... la Sento, Bierges tabé...

Enta qu'auesson pas Sent Jousep, coumo qui les toco pas, les croutzec coumo cau, la capeta que les abrigauo enta que les tengoussou sarrats, à la calou!...

— Droumichen, ça dits, les cau decha droumi!...

Le semuaire auèro la prusèro de debisa.

— Chut, ça digouc Sent Jousep... pas aro!...

E s'anaunon bouta a l'escart, quand la Sento Bierges se dechidec.

— Bengui de sauneja, ça dits!... Qui a?...

— Arren... ça dits Sent Jousep ou grand causo!...

— Henno, ça dits le semuaire, content de poudé debisa, b'i poulit le boste mainatge... Hè debisa ren que dou bese... luis coum'un lambre!... D'oun ets?... Hets de loui bertat?

— De loui e de proche!... En de pertout!...

— Bou Diu praubo que disets!...

— Aquet mainatge, tal coumo le besets, ei mie-cèu e mie-terro!...

— Bou Diu praube que disets!...

— Quand nescouc, les anjous dou Cèu le bengoun adoura!...

— Bou Diu praubo que disets; mès alabets ets uo mai urouso coumo gna pas e coumo gnaura pas!...

— Au countrari, soui sa mai, mès sa mai malerouso coumo gna pas e coumo gnaura pas...

E uo lermo, fresco coumo aigo de roc, perlejec capbat la suo gauto!...

S'èri pas trop curious et s'èro un effet de bosto bountat, boulerio sabe, si bou plait, ço que bous hè pensoment atau!... pramo besets, per ren au mounde boulerio pas, jou, bous demandi escuso de ço que bau dise, boulerio pas este la cauro dou boste chagrin... Se per cas èri jou... le Boun Diu m'en preserbe... mès aco me balhare un patac... aquiù sus l'estoumac... m'en rehario pas!...

— I pas bous... nani, ets trop brabe... bous!...

— ?

Sabets pas ço que s'espasso!... Herodo le machant Herodo a jurat d'auci le men mainatge!...

— Aquet ta poulit mainatge?...

— Mous assauban loui... rede loui enta que mous auecho pas, mès ei pòu... e ço que le ba hè souffri... au men amic... se mous aûech!...

E pendent que disèuo aco la mai en plous le sarrec talomens countro èro, que le petit mainatjoun se dechidec.

Las lermos coulauon à riuèro...

Aco rai... mès malur de malur... besen aciu dela... punteja... mounde que hourmiguejon e qu'arribon bisti...

Soun éres... les bailets d'Herodo.

Sent Jousep digouc au semuaire.

— Bisti... un amagadis!...

— I lèu dit, un amagadis!... n'ei pas nat...

— ?

— Se le blat èro prou haut, tout acatats, i serets à l'amagat, mès bengui dou semua a peino si garuat...

Au talèu le blat que benguèuo de semua trauquec la crousto de la terro coumo puos d cado!... nèche, canera e tira le cabelh, aco se hascouc en un cop, le temps d'uo lambrado!...

Le semuaire auèuo pas jamès bist causo parelho!... n'estec esbarauit... i badauo decaps...

Se passec la man sou frount...

— E be atau coumots, ça digouc Sent Jousep, uerdo le blat i nescut, i canerat, i cabelhat, mès l'amagadis i pas prou pregound... Mous ba bese e se mous bets qu'ou bolhon escapa, mous caijera dessus coumo la grèlo... e alabets sera piri qu'auant.

— Se le blat èro segat, plegat, embauquerat alabets rai... alabets bous pouirets amaga a plase... Bous boutarioi debat un bauqué e aquiù debat las garbos bien clucados, pouirets aue le cla et le respiralh e serets caperats a fet... Mès parli enta ren dise... aco se hara quand l'aigo mounte e le huec debare.

— Qui sap, ça dit Sent Jousep... Qui sap ço que ba arriba?

Et auta lèu le blat estec segat, plegat, embuquerat, calouc le temps d'uo lambrado.

Le semuaire èro de mès en mès esbarauit: l'auèuo l'aleno drabado...

— Boun Diu!... ça dits...

Arren mès... e caijouc à genous.

La pòu le cintauo... sabèuo pas mès oun èro... besèuo pas que humarolos...

Quand i tournec bese cla... las mas tousten croutzados decap le cèu... digouc:

— S'aquet blat que beng ta bisti, parbeng de la part dou Boun Diu... atau sio.

S'aquet blat que beng ta bisti, parbeng de la part dou demoun... Arrè... e arrè dus cops.

Las garbos toutos soulos se desclauen, hasoun sensat un subercèu... e la Sento-Bierges, le mainatjoun sou bras e Sent-Jousep; entren debat coumo diguens uo crambo...

Quand esten bien adoubats au houms de l'amagadis, las garbos se tournèn cluca toutos soulos...

Les escourgius dou Rei Herodo arriben.

Arriben en coulèro... i de boun coumprengue! boulèuon escana tout.

Besoum le semuaire encué tout estimbourlat.

— As hèt caucoumet de trauès?

— Ei pas hèt arren...

— Garo o tu se mentichés...

— Sai pas menti, jou!

— Sables pas menti?... Sables pas hè qu'aco... at sabèn... t'en birares la ploujo... de las mentidos que hès parti... Mous bas dise uo causo:

— Bous direi ço que sai...

— Boulèn sabe la bertat.

— Bous direi la bertat.

— As bist passa su la routo un ome, uo henno, et un mainatge... Quand d'ouros i a qu'as bist passa aquerès landraires?

— Quand d'ouros ia? Aco ab sai pas!

— Que sables alabets?

— Sai que passen quand semuaui aquet blat...

— I pas bertat?

— Boui este mort si pas bertat!...

— Man leuade?

— Man leuade!

— Ero pas je alabets?

— Ni je, ni delaje.

— Quand?

— Bous at tourni dise: quand semau le blat.

— Mès le blat i nescut, canerat e cabelhat.

— ?

— I segat, plegat, embauquerat?...

— ?

— I a doun loungetemps?

— Passen quand semau le blat, me tirarats pas d'aqui!...

Quand le boulatum des embirous besouc le blat segat, plegat, embauquerat s'amassec a pièlo enta pessica le bauquè e se plia le papach...

Toutes pessigauon à part dus.

Le Gai e la Rangleto pessigauon pas premo que se disputauon entr'ères.

Le Gai cridauo tant que poudèuo: *Debat gauèro...*

debat gauèro... aie... aie... me cau cerillos... me cau cerillos...

Cridec talomens qu'en bengouc rauc.

La Rangleto èro holo...

Passauo... repassauo... mountauo... debarauo... e a cado biroulet de sa boulado, cridauo s'ens'alena: *Canalho... racalho... racalho... canalho... te raspi la lengo... T'arrascli les uelhs de la clesco dou cap... Racalho... canalho...*

canalho... racalho!... Frau e fradi...

Les escourgius se uardauon...

Qu'anauo hèn?...

Coumprengoun pas ren!...

Se digoun:

— Pusque un ome, uo henno e un mainatge soun passats aci, soun éres... Pusque soun passats quand semuen le blat... soun loui, rede loui... pusque le blat i nescut, i canerat, i cabelhat... soun loui a fet pusque le blat i segat... plegat... embauquerat...

Que hèn?...

— Marcha tousten!... em su la piado e tard ou douro l'auecheran... Anem! haut!... hardit... e bisti!...

Quand tout s'estec ataisat, e que les escourgius esten a perto de bisto, las garbos dou bauquè se draubiscoun

toutos soulous coumo las huelos d'un libe e dechem entrepassa Sent Jousep, la Sento Bierges e le soun nenet.

Pendent que la Sento Bierges amistoussejauo le petit Jesus que risoulejauo decaps le cla doit jour, *Sen Jousep* en coulèro se boutec, a de rasoun, a ecridassa *le Gai*:

— Machant aujame, ça dits, que t'ei hèn jou e que t'auen hèn nous aus!... Seras punit d'aue cridat: *Debti gauèro... debat gauèro...* Seras punit e a la primo quand tout grane, tu... seras engauassat e caijeras dou mau de la terro... seras tousten auriu e malausit...

Au talèu *le Gai* qu'escoutauo, hasouc la camucheto e caijouc a terro tout pato-birat entout se segouti coumo s'anauo aue le darrè badalhet...

Quand se pouduc tourna quilla, èro engauassat sabèuo pas que dise: *Debat gauèro...*

Debat gauèro...

Et atau touto la bito bitanto.

I la Sento Bierges Mario que parlec à la *Rangleto*.

Le digouc aço

— Seras tousten benasido... seras benasido dou cèu e aimado de la terro... haras le nisé debat les emporjès e diguens les clouquès... Seras la boulatum dou Boun Diu... cad'an amenaras la primo... au talèu las flous se despoulharan... au talèu pertout baranejaran e pertout embaumaran... Seras tousten benasido... benasido dou cèu e aimado de la terro.

La *Rangleto* countento, se boutec a remoulia: roudauo... birauo... mountauo... debarauo... e a cado biroulet de sa boulado cridaou au *Gai* tout arrupat: *Racalho... Canhalho... Canhalho... Racalho... te raspi la lengo... t'arrascli les uelhs de la clesco dou cap... Canhalho... Racalho... Racalho... Canhalho...*

En atre-tens la Sento Bierges Mario prengouc le soun nenet, l'estroupec coumo cau, le sarrec en un brassat e co-countento, au cla dou jour que baranejauo sou sable fin... assietuclo a plase... su l'asicot plasent e agit que Sent Jousp chirauo pou cabeste, s'assaubec *balui... balan... loui... rede loui...*

Caminauon a l'azart mès aueuon la fé!...

E Diu qui le Mestre, les menec a bouno fin!...

Le Pastre e le Can

Mariot le Pastre e *Labric* le can ueitauon le troupet, tout dus...

Ero agit: les auelhos auèuon un ahourest causit, minjauon a plen mos l'erbo de l'anglado, erbo goustouso... brico de clauanet en loc... nado nou quilhauo le cap... ero un plase d'at bese...

Mariot le Pastre s'èro eslarissat sou tarrè de la tatbio, debat uo cassoulèro e aquiù tirauo plans...

Labric le can, mort de cabou, s'èro espatarnat à la bèro caus e pramou dou calimas tirauo un pan dn lengo.

Mariot le Pastre coumencec de trouba tout d'un cop, las hourmits lou hè prusèro au houns de l'estoumac:

— Pusqu'i atau, ça dits, cau minja un mos... qu'em dises *Labric*?...

Labric digouc pas ren, mès ne pensauo pas mens...

— Se tu minjos un mos, se pensec, jou n'attraparei uo mico... ou pouirei pas...

Enta hè bese qu'èro counsent... se leuec, arrestec le respiralh e uardec *Mariot* d'un aire quistaire...

Mariot ramenec sou dauant-darrè l'abrassac e le harouc badalha...

Dou bet houns ne desentarec un cugn de pan coum'un cap d'ase e uo rodo de saucissot de dus trauès de dit d'espès...

— Damb'aco ça dits *Mariot*, me bau tira las rupos de l'estoumac... Bertat

Labric?

Labric digouc pa ren, mès se pensec aço:

— Tu rai... jou harei coumo s'apirie.

E uats aci coumo s'apariec e s'apariec mau!...

Mariot pelo le saucissot e ahuo diguens la gorjo alandado la lengo de pet:

— Tè, porc de can, ça dits, seras le prumè serbit atau...

— Ham! ça dits *Labric*, e l'empassec touto biuo.

— Am, a jou, ça dits *Mariot*

E la nose de la garlamèro hasèuo au mounto-debaro de tant qu'empassauo bisti:

Labric èro aquiù dauant et; tantos uardauo de dru, tantos de trauès... trépauo des quates pès... cboumauo a terro, flairauo en l'aire...

Mariot hasèuo molle la prestidero mès aren ne s'escapauo...

Labric n'auèuo pas que le cop de uelh, le cop de nas e arren mès...

Aquet bricalh d'arren de pet de saucissot l'auèuo ahiscat la hame e ahilat las dents: aquiù tout.

Hasèuo pietat dou bese...

Le can se digouc:

— Penso pas à jou, l'i cau hè pensa.

E aro enta l'i hè pensa, hasèuo tout plen de bersedes!... hasièuo tout... segouti la cueto... abacha las aurelhos. le chouma les pès l'aure boulut hè un poutet ent'aue le quiti mos de pan!...

Mariot, enta se trufa d'et, quand besouc aco, aro qu'auèuo amourtit la hame, l'afustauo de la punto dou coutet, un tros de pan, entau hè hinetos... e talèu qu'anauo hè « ham » enta l'atrapa, *Mariot* cabejauo d'un sang fret le coutet e l'en balhauo un cop de mange sou cap dou mours.

Labric se det de l'affrount.

Se birec de cuses e s'en angouc.

En le bese parti ta bergounous, *Mariot* boulec hè le malin.

— Praube *Labric* as tort de te fatcha... s'as pas minjat coumo jou i la tuo fauto. Ero à jou a coumença... T'en boulèui da... me hasèuo pas do... mais le tros èro talomens coumo cau enta jou, que s'abèui pas d'oun tira la tuo part... A la fin, quand t'en boulèui balha... n'as pas boulut... tant pis per tu...

Labric, èro pas sourd... Entenouc tout.

Bestio ja n'ei, mès pas tant qu'aco...

Tout mourtifiat, s'en angouc l'aurelho bacho e la cueto entrecamado... s'en angouc un tros en la... e aquiù se dechec ana, tout ajaçat per terro... en tout hè lusi le uelh blanc decaps *Mariot*...

— Tôt ou tard m'at pagaras!...

E just au moument oun *Mariot* benguèuo de hè trinda le coutet en tout le barra e d'empassa le darrè mos... le loup sourtich dou bosc... sauto sus uo auelho et jito la pòu pertout.

Mariot crido tant que pot:

— Au loup!... Au loup!... *hardit Labric*.

Labric brounchauo pas...

— E be *Labric*... Au loup!... i le cop d'este balent... te pagarei... bisti... Au loup...

— Soui flac... las camos me bon pas empara...

— Au loup!... badinos sampa... balèu bisti... attrapen le *Loup*...
— Attrapa le loup... i de boun hè quand on a brespalhat... quand on a la flaquèro a las camos e l'eslaquèro a l'estoumac, cau demoura couthat...
— Le te boui balha le brespalh.
E a cop de barrots *Mariot* apattarrec *Labric*...
Le loup s'en pourtec l'auelho e coumo suen arribo, le can, un cop de mès, estec bestio e l'ome machant!...

La Lapino, le Rouchino e l'Agasso

Un maitin de douro, de rede douro, uo *Lapino*, sauturlejauo per uo camiolo encachado entremiei duos ségos flouridos: èro aquiù à l'estujat dous cassaires..
A la caus, apausat sus uo branco, le *Rouchino* cantauo la suo cansoun de punto d'aubo enta'ndroumi les sous petits encamucherats à la calou, au houns dou soun poulit nisè:

Droumirei pas pus, pus, pus, pus pus
Sur l'arbre de la bigno

Quand auec acabat de gourguja sous piulets: *Dur, dur, dur, dur, chuco, chuco*, te ba bese au trauès de la huelhaco la *Lapino* assietudo su la cueto, l'aurelho quilhado e le uelh lusent, hè'nsemblant d'auji sa canscun.

— Que hès aquiù ça dits le *Rouchino a la Lapino*? *Mol! mol! mol! Tchuco... tchuco... tchuco...*

Les *Lapis* saben pas parla.

La *Lapino* se boutec au hè uo nicho...

I tout ço que poudèuo hè...

— Qu'as ç'au tournec dise le *Rouchino*? *mol! mol! mol! chuco!... chuco!... chuco!...*

— La *Lapino*, toujours mudo, hasouc dus sautets arrupo-estiro, le se quillec pla decaps e le hasouc duos nichos...

— Oun as la tuo cuado?... Oun soun les tous petits?... *Dur...! Dur...! Dur...!*

La *Lapino* coumo qui se bo trufa d'et, choumo la terro... pessigo uo herbo... e entout la brousta e afusta uo dent, le hasèuo pas que nichos...

— Sai ouen soun... soun debat la terro!... De lèjès que soun, les amagos... as bergougno d'ous hè bese... dits que « *Nou* » se gaujos... *chuco!... chuco!... chuco!...*

La *Lapino* bourichèuo... se bouièuo atourna... mès ent'aco calèuo parla... ou hè coumo hasouc!... Que hasouc? En t'au hè bese que l'afrount l'escousèuo, se birec de cuses d'un plen!... l'afustec le... d'aqueros!... trépec dus cops e frt.. s'engulhec à la courrudo diguens le trauc dou plapé...

Karakrach!... Krach!... Krach!... l'*Agasso*, arribec per repoupido, just en aquet moument e i aco — at cau tout dise que balhec tabe l'espauent a la *Lapino*.

E l'*Agisso* qui bargalhano èro, ja debisec: talomens debisec que le passec dauant e le hasouc cara au praube *Rouchino*.

Karakrach!... Krach!... Krach!... la cueto en canlèuo e las patos a parranquet...
l'Agasso debisauo tousten... Le *Rouchino* le poudèuo pas tengue tenoun... *Karakrach!... Krach!... Krach!...* i poudèuo pas hê cabe que cauque mot e mès encuè!...

— Coumo se hê, tu, *Rouchino*, tu qu'as uo bouts de las mès poulidos... d'aco en coumbengui... uo bouts primo coum'un hieu de sedo e esclarido coumo uo gouto de rousado sus un arrai de sourelh!... coumo se hê que bastiches le nisè tant au ras de la terro... autramens dit proche besin de la hango?... Mès tabe ac pagos care: les dits de la mainatjualho s'i poden apausa dessus... s' i arrupon coumo urpos enta s'empara de tout, nisè e niserado... e s'en ac pourta sense bergougno ni pietat *Karakrach!... Krach!... Krach!...* que bengon enta jou!... Que bengon!... Hèu le nisè sou pibou le mès haut! l'ajaci au bet cap de la cabelho la mès pouchudo. Dempus aqui besin tout!... besin a bengue!... Besin las estclos dou cèu, i soui au ras!... Besin las gens trastejo per terro!... Soun petitos coumo hourmits... que sio le se, que sio le matin, le men nisè s'agrounço tout soul au bent qu'alido pendent que las huelhos musiquejon a mous petits, la cansoun dou droumi... aco i placent!...

— Diguès pas fen?...

— T'arribaran las tuos a tu tabe... ça dits le *Rouchino*... *Peu! Peu!... Peu!... garo la tor... tor... to...*

— Las mios! Las mios!... ça dits...

M'arribara pas ren... n'aujos pas hiso!... Ei pas pòu d'arren!... Ei pas pòu de digun... Les drolles, a jou tabe, at sai s'i ensajon à me pana le nisè... Mès i pas tout planè... Touts i déchon au mens le cu de las causos... s'i déchon pas ren mès!... Je — pas mès tard que je — la un dés mès ahalhats, dés mès esmerits... cresèuo de m'ategne... A hautidos mountauo capsus le pibou, i bouhauo coum'un tachoun... s'i arroussegauo coum'un harri... i benguèuo roujo coumo la halho dou pout...

Quand estec au cap, le mancauo pas que de pausa la man sou nisè... *cric, crac*, coumo un boule de Diu le petec la branco debat les pès. Calèuo bese aco!... calèuo bese coumo espourrousclauo le pibou!... — èro un plase... l'acoutec d'un plen d'un coustat... auren dit que tout s'abatèuo. S'angouc espouti... le praubas d'et — disi praubas! mès que s'at bire — s'angouc espoutit coumo uo higo au bèt houns entout poussa un esclamec que poudèuo pas acaba de hê sourti...

Sa mai, au *cric* plaintiu, courrouc coumo la broumo...

— Qu'as praubot?... qu'as le men amic?

E le drolle que se maufisauo de ço que l'arribec:

— Arrèn, ça dits... au countrari.

E quand sa mai besouc le cu de las caussos esperrecat d'un plen, le balhec uo huetado... sou blu de la car, — au mens que s'apariauo e le digouc:

— Ti tournaras ou t'i tournaras pas?...

— Nani Mama!... perdoun, m'i tournarei pas....

Pendent aquero heito, m'èri apausado, jou, au bet cap dou pibou sus uo branco, a pousito, e aqui t'at podes pensa, me crebaui d'arrise... coumo uo pègo...
Karakrach!... Krach!...

— As pas mot a dise, tu?...

Me dis pas le tens!... *Dur... dur... dur... garo la hourmigo!*... Décho arriba uo periglado!... t'i pouire hê sarra pou cap dou pibou, la periglado...

— Uo periglado... uo periglado qu'arribara!... ça dits!... qu'arribel!... Per ta machanto que sio qu'arribel!... Beiram-be!... Uo periglado!... qu'ei aco?... n'ei bist periglados!... Ne beirei se le Boun Diu at bo! Las decharei passa coumo las autos!... Que hêu, jou, quand arribo la periglado?... Accourroli les petits, dambe las alos esplandidos, hêu sensat un teule a duos aigos... la ploujo goutejo per dessus. Quand a acabat de plaue entam'seca, me peuherichi, segoutichi las alos, debari per terro, hêu dus tours, en dauant, en darrê, à parranquet *Karacrach!*... *krach!*...

Krach!... Hêu en atre-temps ço que se pot apera... un sadout de bermous.

M'en tourni au nisè bese ço que s'espasso.

Les petits que soun pas brico chops se desgruion de countens que soun e me hèn decaps, uo gorjo hour, coumo s'en boulèuon englouti d'un plen... les praubrots!... Soui countento de les plia le petit papach dincos au bord rasè.

En atretens l'arcoulant cinto le cèu, le sourelh tourno arraja e hourrupo l'ago: tout tourno lusi, tout canto e cado cop s'espasso atau...

Es mut a Let?...

— Auras las tuos, tu tabe!...

— Me sabes pas dise qu'aco!... Se bets qu'ès pas qu'un mainatge à courto bisto... un mainatge que sap pas ren... Mé hès pietat. Jou ei bis tout... jou sai tout... *Karacrach!*... *Krach!*... *Krach!*...

Le *Rouchino* aimo pas à se disputa. Per un beng de pax se carec! *L'Argasso*, per countro, èro, se carec pas... S'en angouc en tros en la, tousten en bargalhana... *Karacrach!*... *Krach!*... *Krach!*...

Tout d'un cop le prengouc la prusère e se boutec à s'espipicbua en tout peu-heri las plumes!... Cop de bec pr'aci, pr'aquiu... cop de becs debat las alos... sou courpioun... pertout!...

pertout!... *Karacrach!*... *Krach!*... *Krach!*...

— Que pot este, se digouc?...

Hasèuo bèro paus'a un machant calimas... hasèu grèu a-fet... hasèuo uo calou barrado à hê badelha toutos las serps pes tarrès.... nuos neros e machantos s'encamucherauon en debara de caps la terro... le sourelh èro clucat... un limbret des toursuts e au talèu un cop de perigle esten le sinne dou charuscle... Goutos lusentos coummençaoun de caije. E en darré, s'entenèuo uo bouridero coumo quand arrouno la batuso.

L'Agasso tremoulec coumo uo gito à l'espelat dou bent e d'un sang fret s'enlairec coumo le houlet, enta s'apausa sou nisè e capera, coumo la clouco, les petits, espaurits jamès plus.

I la periglado, la machanto periglado... Après las goutos lusentos... i la grèlo ara en prumuèro grosso coumo gras de milh... e après très au quatre estancous i la grèlo grosso coumo auerasses... un terro-trum de bent a darriga les arbres et a crouchi las cabelhos... un terro-trun a hê cap-bacha tout ço qui sorffle...

Gnauto cop de perigle e un limbret coumo uo serp raujouso entourlec le pibou oun se segoutichèuo le nisè de *l'Agasso*: au talèu s'alarguec pertout un chamalh d'infer, se besouc pas que huec e tout pudèuo le souffre... La cabelo emblincado en escaire

hasouc « *croc* » e se chasclec d'un plen... tout chourec a terro: le nisë s'esparriguec e les petits blauats, bengounc caije morts diguens laquèros d'aigo que le briu arrousseguec... au barat...

Lendouman maitin, auant las clicos, l'*Agasso* carnauo autour des sous petits agassacs esparricats a trosses: èro uo pietat... hasèuo co-hiene!...

Le *Rouchino* toustén su la branco, cantauo, et, tout esmerit sa cansoun de punto d'aubo:

Dur!... Dur!...Dur!... Mol!... Mol!... Mol!... Chuco!... Cluco!... Chuco!...

Quand besouc tout aquet flèu n'auéc la bouts un tant che pu engauasado e abarrejec à la cansoun dou droumi uo rebirado doulento e plaintiuo.

Les auserous an la maliço coumo les omes... Le *Rouchino* coumo les autes... Poudouc pas tengue de se bueita l'estoumac *Dur!... Dur!... Dur!... Garo la tor... tor... torto!...*

— Eros trop grandouso, ça dits a l'*Agasso*... e aro at besés!...

L'*Agasso* s'atournec:

— T'arribaran la tuos... a tu tabé.

— A jou, m'arribara pis ren... e se m'arribo caucoumet m'arribara pas de perde la niserado.

Droumirei pas pus!... pus!... pus!... pus!... sur l'arbre de la bigno.

E l'afustec les sous petits, a la caus, que badauon tant que poudèuon enta empassa le mos de pasturo qu'ou-s pourtauo.

Karakrach! Krach! ça hasouc l'*Agasso* en tout s'enlaira espaurido e s'assauba un tros en là.

Benguèuo de bese un drounlas tout esgargalat, pè descaus, que marchauo a puntetos e que traucou la sègo de cop de uelhs enta descapera un nisë.

Le drounlas s'arresto!... a bist le nisë dou *Rouchino*.

Un sourise malicious e machant l'arrupo les pots.. Enta balha pas l'espauent arribo douçoment... coumo s'auèuo pu de destene un ratè e quand ei plan a pousito, pauso la man esplandido sou nisë... le cluco dambe le cinq dits que se sarron coumo urpos enta le tengue en un pognat... Le *Rouchino* crido... plouro... rodo... biro... s'en ba... alatejo... tourno... hè pietat... les petits cuicon à mourir... *Dur!... Dur!... Dur!... Mol!... Mol!... Mol!...*

Le drounlas, esperrecat pas espices, s'assauto a la courrudo... coumo se le diable le s'en pourtauo... Se ba amaga detras la sègo e aquiù tout aferat, hè uo saqueto dou soun deuantau, i engualho cap e cu les petits dou *Rouchino*... jito la hilasso dou nisë... estaco le deuantau d'amb'un aroumec e tout esmerit s'en tourno à la maisoun dambe les praubes auserous en presoun... garo la gabio!...

Le *Rouchino* en coulèro demoro pas en plaço... bolo sur toutes las blancs e piulo sa canoun de do!... *Droumirei pas pus... pus!... pus!.. pus!...*

Praube *Rouchino* hè co-hiene de l'entene, mès le droullas n'a pas brico de co e se rebiro mèmo pas...

L'*Agasso*, a la demoro, auèuo bist tout coumo s'espasauo... Machanto e carnassière, coumo toutes las agassos soun, s'en ba decaps le *Rouchino*, e le ba dise cnt'au mourtiffa, coumo ço:

Karacrach!... Krach!... Krach!... E be... i le toun tour... t'esta plan.... tant milhou!
Bisco... Bisco... Karacrach!... Krach!... Krach!... Biro-t-oc!...

Le *Rouchino* respounouc pas...

Le *Lapino*, qu'èro tousten entutat, sabèuo pas ço que s'espassauo. Afustec le cap: quand besouc le cèu cintat de l'arcoulant... sourtiscouc d'un plen... angouc hè soun petit tour pe la prado entout brousta las erbos trendos toustos estilantos encuè de goutos d'aigo.

Traquet-traquet, caijouc au ras dou nisè d'*Agasso* escarmiat en milo trosses... le flairec... quilhec las aurelhos, uerdec d'*Agasso*, le uelh round e lusent e le hascouc uo nicho.

L'*Agasso* digouc pas ren...

A sautets s'en angouc en-la e le birec figuro...

La *Lapino* quand besouc aco, èro tabe se birec de cuses... e a parranquet passec de l'aute coustat... estrabuquec au nisè dou *Rouchino*... tout au paroufle e en milo trosses... le choumec... hascouc duos nichos...

La *Lapino* s'assietec su la cueto... e las anrelhos quillados e le uelh lusent... flairec le bent!...

E aqui auren dit qu'èro en pensos...

Quand auec prou pensat... broustec uo herbo... duos herbos... hascouc tout plen de nichos entout afusta la dent...

Un cassaire èro, a l'atras de la sègo, la demoro des lapis.

Quand le cassaire entrebesouc la *Lapino*, se bourrupec l'aleno entau da pas l'espauent...

— Tu, te besi dejà, ça dits, hè la camucheto au cap dou canoun do fusilh!..

Se pensec, en le bese le bente dechat ana: Aco i uo *Lapino*... i doumatge de la tua... mès tant pis... guignec e pan!... Partiscouc pas que la capsulo... La poudro bagnado pe la frescou de la periglado, estec trop chopo enta s'aluga...

La *Lapino* auec pas lese de trcpa... hasouc sourti huec des quates pès e s'assaubecc frrrt!... coumo la broumo diguens le tut entout afusta le « d'aqueros » au cassaire tout esbarauit.

Per aqueste cop la *Lapino* s'ac auèuo birat en remerciant Diu e la periglado...

Ço que hè beng as us, hè mau as autes!... Atau qu'ei!... e atau que sera tousten.

Que de mounde hèn coumo le *Rouchino*: soun bouholos enta erés e soun mourtifiants entas autes.

Que de mounde soun coumo l'*Agasso*.

Se banton de ço que hèn et de ço que hèn pas.

Poques hèn coumo la *Lapino*: dits pas ren, mès ne penso pas mens.

Calere hè milhou.

Calere, este sourd e mut.

Calere, coumo disen les aujols:

Pla ha

Se cara

Atau pla.

La Cagno e le Loup

La *Cagno d'Aulin* èro anado à noços.

Quand noços esten acabados, s'en calouc tourna.

E la *Cagno d'Aulin* entout s'entourna pensauo pas en arren.

Tout d'un cop à un croutzo camin, sourtiscouc le *Loup*...

Le *Loup* se boutec au miei dou camin ent'au barra le passatge.

La *Cagno* s'arestec...

Au talèu, la praubo bestio, touto herido de pôu, sarrauo la cueto entremiei las camos... e se hasèuo petito... petito... en s'arrupa.

Que hè?

Ou rebira camin... ou passa taplan... ou prengue le biais... at sabèuo pas la praubo *Cagno* ço qu'anauo ne!...

Sabuo pas ren e pensauo pas qu'a mouri!

Ça dits le *Loup*:

— I a bèro pauso a que t'attendèui!

— ?

— Pendent que te gaulauos les cachaus, à noços, jou aci, crebauï de hame... e ei l'estoumac boueit coumo uo cacho de biuloun.

— ?

— Aco pot pas dura!... at coumprenguès coumo jou... Cau que cambié!

La praubo *Cagno* auèuo pas mot a dise...

Alenauo tout just e petauo de pôu...

S'arrupauo tousten presto a s'englouti debat terro.

A! se s'èro poududo houne!...

— E be qu'en dises de tout aco?...

E la praubo *Cagno* èro tousten mudo...

— Se dises pas ren, en coumbengués...

E le *Loup* hasouc lusi dus uelhs rouges coumo le huec; se passec la lengo per pots coumo qui l'ahilo prest à sauta su la *Cagno*!...

La praubo bestio bengouc en arren: la transidèro la se boutec a las camos que la dechen ana e s'estenouc per terro, pouf!... coumo morto, d'esquios en bat.

E aquiù, les uelhs clucats, s'escoutauo les osses crouchi... *cric*... *croc*... e se besèuo hurusado!...

Quand le *Loup* besouc la *Cagno* tant magnègo, at creirats ou at creirats pas... n'auéc pietat... e bengouc dous de co...

At boulèuo pas da a counegue... au countrari, boulèuo hè bese qu'èro en coulèro, que la se boulèuo passa pe la cachinos...

— Se me disès pas très bertats, et que sion pas aulos se me las dises pas bisti, a la filo, te minji touto biuo.

La *Cagno* se pensec:

— Aco i pas qu'uo ruario... que risqui de mès!...

— Crouchido per crouchido, cau aue estoumac dinco à la fin; e n'aurei!...

— Tres bertats! dise très bertats a la filo, i a ren de mès agit, ça dits la *Cagno*.. E en atre-tens estudiauo... las tres bertats... las calèuo engulha bisti e i besèuo pas cla...

— Oc, très bertats! e bisti... ça dits le *Loup*, autremens te crouchisi... ei pas l'ideio que me manco... ni tapoc le besoun... ei le bente arrupat... las cachinos ahilados de frescs... bisti...

— Tres bertats? Ren de mès agit!...

— Pas tant agit qu'aco!...

— Decham-me tourno quilha, si bou plait, pe l'amour de Diu... enta-m hè tourna la lengo à plaço e en bouta le cap de dret... atau pouirei... autromens... s'apario pas!... E en dise aco la *Cagno* estudiauo tousten...

— Pas tant de berses... bisti... las tres bertats... autramens, dits “ *adiu* ” as parents... Quand besouc, la praubo *Cagno*, que pressauo tant qu'aco... parlec:

— Soui anado a noços e m'auèuon pas embitado...

— At crèsi, ça dits le *Loup*; es prou gouludo enta hè atau... aqui uo, a l'auto...

— Soui anado a noços, s'an minjat la car et m'en de chat les osses...

— At crési encuèro... m'estouno pas car, s'es gouludo... les omes en soun encuèro mès... Aro t'attendi... bisti... I le cop...

La *Cagno* se pensec:

— Se aqueros passon, ba passa aquesto tabè...

— E be!... ça dits le *Loup*?...

La *Cagno* hè en semblant d'empassa saliuo e de prengue aleno... e touto refourtido, le digouc d'un petit aire de trulario...

— S'auèui cresut de bous trouba aci, serio passado per gnaute camin!...

— E be at cresi taplan... Per aqueste cop t'at biros... Serei deparaulo, passo toun camin... e jou le men...

Tout arribo, mèmo de se desbrumba aqueste dise des gouluts e des ahamats:

Bau milhou creba sadout
Que mouri de hame.

Mie-Pouret

I auèuo un cop gario-clouco qu'accouroulauo uo niserado de uéus.

Quand les uéus esten pestes a nèche, se courroumpoun d'un cop de perigle e les pourets mouriscoun sou pic.

Dise que nat pouret ne bengouc a punt, sere menti.

Un... un e nat mès s'escaijouc e quand le clesc badalhec, sourtiscouc, ja! un pouret, mès quin pouret.

Jamès, au grand jamès s'èro bist caucoumet d'auta chec!... Ero pas sensate qu 'un tros de pouret.

Auèuo pas qu'un uelh, auèuo pas qu'uo camo, auèuo pas qu'uo alo, auèuo pas que la mintat dou bec... auèuo pas que la mintat de tout!...

Prumo d'aco l'aperen *Mie-Pouret* e touto la bitobitanto s'aperec *Mie-Pouret*.

Demourec un grand tems ruec a-tet... pe la fin cabelhec e se hascouc dise dret.

Enta hè coumo les autes, se croumpec un dit de cresto e un semblant de cueto.

Alabets se prengouc per un grand pouret.

I hasèno damna la praubo clouco.

Un dio, d'amb'ero, s'uen paraulos: *Mie-Pouret* se desbrumbec qu'èro sa mai e tout arruhat e reboulhut le digouc:

— *Kikiriki*... M'en boui ana!

— *Clouc!*... *Clouc!*... T'en bos ana, bouhoun!... Oun?...

— *Kikiriki*!... M'en boui ana e loui d'aci!...

— *Clouc!*... *Clouc!*... Oun bos ana mainatge? oun ei que bos ana?... Sio d'oun sio, te haras espouti ou crouchi!...

Le diable tentauo *Mie-Pouret*.

S'en boulouc ana e bats bese coumo s'en angouc...

D'un boulet s'apausec sou finestroun de la joukèro... prest a s'assauba!...

L a clouco se tentauo de ploura!...

Aco taplan balhec *Mie-Pouret* un patac su l'estoumac.

Demourec dret coum'un quilh, apausat damb la pato sou lindèu dou finestroun.

Sabèuo pas ço que hè!...

La Clouco le parlec, coumo las cloucos hen, enta l'ensegna le biue dou mounde...

— T'en bos ana?... Pec... Se sabèuos?

— Sai qu'arren me hè pas pòu.

— Te cau cregne, sios d'oun sios, *Saint-Pè e Cousinè*.

— *Sent-Pè e Cousinè*?...

— Oc. Te cau cregne *Sent-Pè*, se t'attrapo t'esglaho!...

— Risqui dou trouba?...

— Se riscos? Aimo suen debara dou Cèu, aimo hè un tour enta bese coumo s'espasso tout su la terro!...

— Oun se teng?

Se teng pertout... Se teng debat les emporges de las gleysos. — habitudasso de se tengue darrè la porto do cèu — e aqui i assietut sus uo grando cadièro... Le mounde n'an pòu... Enta le se bira, le hèn tout plen de berses... ban dinco, au hè un poutet au bet cap dou gros dit dou pè... tu dechôu esta pe la faïçoun, le hascos pas ren... Sense aco es perdut... que te bejo, i prou... ren que te bese, t'esglaho cop sec...

— Le diable boste, esglaha!... Perque?...

— Oc, t'esglaha!... t'esglaha de plen!... Per que ça dits? T'at bau dise perque. Le dit-on dou mounde i aqueste:

Au moument oun boulèuon hè mouri Nostre Senhe — aco i escrit as Sants Libes — *Sent-Pè* que seguichèuo le Boun Diu, de loui, arneguec tres cops. Un aujol des nostes l'en hascouc brumba en canta l'aubado dou maitin. Pensats se aco le mourtifiquec;

d'aquet punt enlà, *Sent-Pè* malausiscouc le Pout que benguèuo de canta Touts les pourets n'attrapen cad'un uo brico. Sera sampa tousten atau...

— E *Cousinè*?

— *Cousinè* i piri

— Alabets?

— Alabets demoro-t-aci!...

— *Kikiriki*... M'en boui ana!

— Oun bos ana?... Es pec!... Es hol!... Bas a l'adauant de la mort.

— *Kikiriki*...

— Oc, de la mort. E quino mort!... *Cousinè* quand te tengo diguens las urpos, te passana la coutèro pou cot coumo si passauo un tarauet... t'estripa!... te talhucara... te roustira, te bourira... t'embralhara les osses... bengueras en arren... hè transi ren que d'i pensa.

— *Kikiriki*... L'esbitarei!...

— Machant cabegas! ço que te disì t'ac hara: auei pulèu que douman... *Cousinè* i le pet dou diable de machant!... -

— *Kikiriki*... Coumo ei?

Coumo ei?... I bestit de blanc dou cap as pès... Porto la coho a quate caires... la porto sou darrè dou cap... a un grand deuantau blanc... tout pipatat de plapos de sang... i aco que cau bese... i sang de pouret...

— *Kikiriki*... Ei pas pòu... M'en boui ana. M'en bau!... a l'azart!... Adechats!...

Un cop d'alo, *Mie-Pouret* èro de l'aute coustat... e s'assaubaou a bento-terro, a arranquet, sur sa camo gimbelet.

Ero erous... tout l'anuo de caps!...

A forco de parangueja e d'englouti poubero... la garlamèro estec echuto... Auec set...

S'en ba decaps le riu...

Au riu èro sensat la sequèro... le briu de l'aigo èro pas qu'un petit hui qu'acabaou de mouri...

Mie-Pouret, d'un cop de pato atrauessec sou briu un calhau e le hui de l'aigo gourguejec diguens un petit cloutet.

Mie-Pouret l'assequec a forço de beue...

Quand auec prou hurrupat... *Mie-Pouret*, se quilhec sou calhau, cridec...

— Ei pas mès set... ei pas mès set!...

— Tiron le calhau de dauant la porto, ça dits l'aigo.

— Soui pas le toun bailet!...

— Tiro-l'en ou bau mouri!...

— Crèbo se bos!... Jou m'en chauti!... M'en bau!... *Kikiriki*.

Mie-Pouret s'assaubec a parranquet sur sa camo-gimbelet...

E èro tout urous... tout l'anaou a l'adauant.

A forço de parangueja e de segouti le papach coumo qui ensaco tousten...

Mie-Pouret se troubec le dit papach petit coum'un cese e boueit coumo la potcho bitado a l'arrubès.

La calèuo tourna plia.

S'en angouc a uo court oun bentaon le blat.

Les bentadous hasèuon la siesto debat la cassoulèro e a la caus, a la gran-pièlo, *Mie-Pouret* auec lèu het enta s'en tira ço que s'apèro un sadout.

Le bent s'ataisauo... a peno s'alidauo.

Quand besouc que *Mie-Pouret* auèuo bien farcit la biaço, le digouc:

— Aro qu'ès rabious e jou aganit, balho-m'un cop d'alo enta'm hè barquina... Acabi de mourì... Se'm bentalhos perpauc, bau tourna prengue bito.

— S'as besoun de jou... cerco-t'en gnaute.

— Bau mourì!...

— Se bas mourì... biro-t'oc e se t'at podes pas bira... tant pis... cau mourì un cop...

Mie-Pouret s'assaube a paranquet sur sa camo gimbelet...

Quand la brespado arribec, èro cançat de peno e d'auejè.

Se recaddec diguens uo cabano d'auelh rescauhado per un brasé qu'acabauo de s'escanti.

Aquiu, a la calou et a la selo, droumiscouc coumo uo turro.

A las clicos cantec l'aubado dou maitin.

En segouti l'alo, hasouc boula cendre su la darrèro buho de huec.

Aquero neuarrado de cendre anauo amourti le bisan.

— M'estoffi aci-debat, ça dits la buho de huec, balhon un cop de bentalh dambe l'alo...

— Ei l'alo encuè endroumido

— S'as l'alo encuè endroumido, balho-m uo grapado.

— Ei la rampo à la camo.

— Podi pas lusi, be soui jou malerouso!... podi pas lusi!...

— Se podes pas lusi, cluco-t.

Enta hè bese qu'auèuo machancetat, *Mie-Pouret*, s'en ba en tros en la. Coumo qui bo hè escarni, esgarro la terro de duos grappados... segoutich l'alo coum'un bentalh e s'assaubo a paranquet sur sa camo gimbelet.

S'assaubare encuè s'auèuo pas troubat la porto alandado d'un castet.

Entro a tout trauès... au talèu se hè acantua per *Cousinè*... Eron nas e nas...

— I a bet-tems-a que-t cerqui, ça dits *Cousinè*.

— E jou, i a bet tems-a que-t hugi, ça dits *Mie-Pouret*.

— Ça coumode, ça dits *Cousinè*. Te tengui.

En un birat de man *Mie-Pouret* estec cot-toursut, sannat, espipichuat, usclat, estripat, entrouchinat e engualhat debat la cabertelo de la oulo-pepiot.

Huec debat e huec dessus, le bourit se leuec au talèu e *Mie-Pouret* hasèuo camuchetos diguens la sauço que chistrauo de touto part.

— Qui me hè soufri atau?... ça dits *Mie-Pouret*.

— I jou, ça dits l'aigo, en coulèro.

— E jou, ça dits, le huec raujous.

— Aujots pietat de jou, ça dits *Mie-Pouret*.

— Pietat de tu? ça dits l'aigo. Me boulèuos hè mourì de sequèro, me bengous hourrupa, tournei briua e aro m'atourni... Biro-t'oc!...

— Pietat de tu ça dits le huec. Me déchès caperat de poubero à la cabano de l'auelhè. Me descaperei tout soul e me rebiscoulei e aro m'atourni... Biro-t'oc!...

Cousinè se crebauo d'arrise.

Leuec la cabertelo.

— Jou m'en trufi ça dits, *Mie-Pouret* chaupo diguens le jus coumo cau... le hêrum flairo au nas... le huec moussègo a de boun le bente de la oulo!...

Anen!...

Anen!... tout ba!... diguens miejo-ouro *Mie-Pouret*, s 'ès pas cueit, seras birade... es tilbous, mès sera atau!...

E tourno capera la oulo.

L'aigo e le huec, raujouses de coulèro, hasoun cose ta bisti qu'auant miejo-ouro *Mie-Pouret* estec minjade.

Quand *Cousinè* tournec, lountens après, èro tout cramat: la oulo s'èro esculado, la sauço esparricado e *Mie-Pouret* hardèuo sus tisocs ruents.

Quand besouc aco, *Cousinè* en coulèro, le prengouc pe la pesic e l'ahuiec dehor!...

— Machant sudget, ça dits, que les quate milo bents dou diable se t'en porten e t'esparriquen as quates caires de l'infer.

En aquet moument *Sent-Pè* passauo.

N'auéc pietat.

L'amassec e le digouc:

— Angueras pas en infer, at boui pas; demouraras sur terro. Aimos N. S. pusqu'èros aqui, costo et, quand le hascoun souffri e mouri... At sai pramo que m'i hascous un affrount. M'en brumbarei tousten!... mès te perdouni.

Sulomens le *Bent*, et, te perdouno pas. Le boulous pas rebiua quand bentauon le blat... Le *Bent* s'atourno auei e te ba hê moulina touto la bito.

Touto la bito, à la brocho de la birouleta dou clouquè, cantaras en carrinca, en gagnoula, en gemeca... cantaras la plujo e le bent... cantaras le sourelh e le bet tems.

© CIEL d'Oc – Avoust 2013