

Pèire CAUSSE
Prèire de la Messioun - Felibre-Majourau
Santo Estello d'Arle — Pandecousto de 1974



LAUS DÓU CANOUNGE JOUSE SALVAT
Felibre-Majourau (1889-1972)

A l'attention de mes amis qui souhaiteraient mieux connaître le Félibrige.

LE FELIBRIGE

Ecole littéraire constituée au XIX^e siècle en Provence pour la défense, l'épuration et le maintien du provençal et des différents dialectes de la langue d'Oc, fut aussi le réveil de la conscience de tous les pays d'Oc: réveil de l'homme qui retrouve sa langue et sa terre en même temps que son passé et ses traditions.

Le Félibrige, aujourd'hui, entend préserver à la fois l'existence de la langue d'Oc et l'intégrité des régions méridionales.

Il a été fondé en 1854 par Frédéric Mistral, Joseph Roumanille, Théodore Aubanel, Jean Brunet, Anselme Mathieu, Alphonse Tavan et Paul Giera, au château de Fonségugne, près d'Avignon.

SA DOCTRINE

Dès l'origine, le Félibrige est devenu avec Frédéric Mistral le propagateur de l'idée régionaliste à une époque où régnait en France un régime particulièrement et jalousement centralisateur. Ainsi, cent ans avant que la plupart des partis politiques s'y montrent favorables, le Félibrige s'est fait le champion de la décentralisation.

Pour lui, l'homme s'enracine dans une terre, une histoire, une civilisation, une culture qui s'épanouissent en traditions et le portent vers l'avenir.

Inféodé à aucun parti politique, le Félibrige n'est en aucun cas séparatiste:

— *Sian de la grando Franço e ni court ni coustié*

— *Nous sommes de la grande France, franchement et loyalement*

Frédéric Mistral, Ode aux Catalans (Lis Isclo d'Or).

Mais il revendique aujourd'hui ce qu'il demande depuis plus d'un siècle: l'enseignement officiel de la langue d'Oc dans les écoles, le droit pour les Auvergnats, les Béarnais, les Bigourdans, les Catalans, les Gascons, les Languedociens, les Limousins, les Périgourdiens, les Provençaux, les Quercinois et tant d'autres de s'exprimer dans leur dialecte tant dans la presse écrite que parlée. Le droit pour ces hommes de vivre et de travailler dans leur région; la possibilité pour chaque ensemble régional de gérer lui-même ses propres affaires.

SON ORGANISATION

Les Pays d'Oc recouvrant 32 départements sont divisés en grandes régions dialectales. Le Félibrige a reconnu ces particularismes en créant sept Maintenances qui correspondent aux principaux dialectes. Ces Maintenances ont chacune à leur

tête un Syndic et des Vice-Syndics. L'insigne du Syndic est une étoile d'argent à sept rayons.

La responsabilité première dans le Félibrige est détenue par le Capoulier. Son insigne est l'étoile d'or à sept rayons. Il est élu en Conseil Général pour trois ans renouvelables. Il est aidé dans sa fonction par le Consistoire formé de cinquante félibres-maj oraux élus à vie. Ceux-ci se distinguent par le port d'une cigale d'or, symbole de leur siège. Les tout premiers majoraux attribuèrent à leur cigale un nom qu'elle conserve depuis.

Le titre de Maître en Gai-Savoir est décerné de droit au lauréat des Grands Jeux Floraux Septenaires de poésie ou de prose en langue d'Oc ou par une commission spéciale du Félibrige.

Le titre de Maître d'Œuvre est une distinction accordée à un félibre pour son action de valeur au service de la cause félibréenne. Leur insigne est une cigale d'argent. La pervenche en argent, qui se dit “la prouvençalo”, est l'insigne des félibres mainteneurs. Ils se regroupent localement, s'ils le désirent dans des Escolo et des Associations.

Le symbole du Félibrige est l'étoile aux sept rayons en mémoire des sept troubadours qui autrefois établirent les jeux floraux toulousains, des sept mainteneurs qui les rétablirent à Barcelone en 1859 et des sept *primadié* ou fondateurs de Fontségugne.

Sainte Estelle, patronne des félibres, fêtée le 11 mai, a donné son nom au Congrès annuel tenu par les félibres durant les fêtes de Pentecôte dans une ville du Midi.

La Coupo, en argent ciselé, à laquelle boivent les félibres au banquet de la “Santo-Estello” a été offerte aux Félibres par les exilés Catalans en 1867, en remerciement de l'hospitalité reçue en Provence lorsqu'ils furent chassés de leur pays.

Le chant de *La Coupo*, paroles de Frédéric Mistral, est devenu l'hymne national des pays d'Oc.

P. C.

Cigalo d'Agout e de Buzet

MI DAVANCIÉ

Pau BARBE
Nascu à Buzet en 1831
Proumié titulàri en 1876

Carle de CARBONNIERES
1824-1903
Majourau en 1884

Desazars de MONTGAILHARD
1836-1926
Majourau en 1903

Canoungé Jòusè SALVAT
1889-1972
Majourau en 1927

LAUS DÓU CANOUNGE JOUSE SALVAT

Gento Rèino,
Segne Capoulié,
Car Felibre e Ami,
Midamo,
Messiés,

Es au mes d'Avoust de 1937, au roumavage di Felibre que recampavo à Nosto-Damo de Primo-Coumbo, à l'intrado di Ceveno, un pople afeciouna pèr sa lengo e soun terraire, que veguère lou proumié cop permié li felibre de moun endré: Abric, Anfos Arnaud, Baissat, Caussou de l'Oulivié, L'Escoutaire, Ricome e d'àutri... enfin lou Majourau: l'Abat Salvat.

Dins si bèu 48 an s'impausavo à la visto, pamens es à l'autar servènt soun ministèri, es à l'evangèli que lou Majourau m'apareiguè dins soun trelus.

Uno planto d'ome, pouda à l'antico, un roure au racinage founs pourtant fièr dins l'azur uno sabo flourido.

Parlavo lis iue emplis de sounges. L'escoutave, pivela, e n'ère pas soulet. La voues sounanto, la gràci dóu verbe, sènsò que li bras n'en prenguèsson la voulado, nous empourtavo vers de cimo dins un èr abrasa, talamen que lou fio de la jouinesso passant lou judice, uno trounado d'aplaudimen saludè li darrièri paraulo.

Proun d'annado après, Salvat qu'anave vèire à Toulouso dins soun burèu de l'Istitut Catouli, me remembrant aquèu roumavage de la vidourlenco n'èro pas encaro revengu de sa souspresso:

— *Ai! d'aqueles miejornals, me diguè, plen d'afogamen e d'estrambord que picon de las mans à la glèisa e à la messa .*

D'aquéu tèms ère bèn liuen de me pensa que la Cigalo de l'Agout vengudo bronzina en ribo dóu Vidourle e, que despièi Toulouso, voulastrejavo d'un pau de pertout en Terro d'O fasènt clanti soun cant, vendrié, après la despartido dóu Mèstre se pausa en terro pescaluno, en raro di palun e di colo garrigaudò. Çai ounte s'embessounon *La Prouvènço que canto e lou Lengado que coumbat*.

E quau aurié poussu dire alor, qu'esto memo Cigalo de Buzet (1), vilage galantoun dóu Tarn ounte lou grand Vincèns de Paulo, fiéu de Gascougnò, diguè se messo proumierenco en 1600, se pausarié un jour sus un de si messiouari. Me n'en vesès aro, lou bèu proumié esbalausi.

Foro dóu coumun, Jósè Salvat, se pòu pas mesura à la lesto nimai l'enmaia dins un discours à la Ciceroun. E vaqui que me capito l'ounour de n'en parla e de n'en faire lou laus.

Noste counfraire, lou Majourau-Abat Toulze que l'avié en proun grando veneracioun pèr n'èstre pas toujours de soun avejaire, ié diguè un jour, despacienta, dins lou fio de la countèsto:

- *Mai enfin, Moussu, sias un mounument!*

Se pòu pas — me sèmblo — douna pu bello definicioun d'aquel ome estraourdinàri.

L'OME

Veguen pamens ço qu'èro aquel ome que — dins lou Councistòri — quaranto cinq an de tèms fuguè, Canoungue que Canoungue, jamai un dourmihous, mai de longo un majourau escarrabiha e boulegadis.

Dins soun proumié discours à l'Acadèmi di Jo Flourau à Toulouso, en 1930, Jósè Salvat s'escriuè:

- *Poguèssi portar dins iéu l'Occitania... dins mon cerbèl e dins mon cor!*

Avèn aqui la toco majo de touto sa longo vido. Fuguè subretout Jósè Salvat, un patrioto miejournau e quete patrioto! A sachu à forço de sicap, em'un testardun qu'es pas de dire, pourta à soun pountificat l'amour e la fe dins la Terro Nostro. Cinquanto an à-de-rèng, soun noum e sa voues restountiguèron sèns lassige à travès li país d'O, pèr reviha li mort e aquéli tóuti qu'avien desoublida sa lengo, soun istòri, sa raço.

Acò coumencè après la guerro de 1914-18 quouro rescountrè, en 1919, à Toulouso, lou grand roumaniste Jósè Anglade que devenié alor soun proufessour; pièi, en 1920, Prouspèr Estiéu, pouèto dóu Lauraguès. Salvat li regardè toujours coume si mèstre en literaturo d'O emai en Felibrige. Éli de soun caire, devistèron lèu qu'avien dins soun jouve disciple un mantenèire de la bono, un reviéudaire de la lengo. L'a ansin d'ome crespina que se rejougnon à la crousiero di camin e s'en van de coutrò à la seguido de l'Estello, e i'a d'ome que soun marca pèr teni l'empento.

Aquéu fiéu de pacan, nascu un bèu jour de novèmbre de 1889 dins lou vilajoun auden de Rivel, lauravo sèns relàmbi e semenavo em'un estrambord perdurable au mitan d'entravadis de touto meno.

Noun empachavo tout acò soun afougamen de persegui cade jour, plega sus l'araire, lou meme presfa.

LOU FELIBRE

Felibre, l'Abat Salvat lou devenguè tre la proumiero ouro, pèr s'enaussa lèu-lèu i proumièri plaço que ié dounèron, dins lou felibrige, soun saupre qu'èro di grand e la fisanço de si mèstre e de sis ami.

Pèr la paraulo e la plumo, de longo Salvat aparara, empurara, butara d'avans. Mantenèire de la Lengo, lou fuguè, païsan caput vengu grand segnour de la paraulo e de l'acioun.

Se pòu pas espeluca eici tout ço que diguè, escriguè, foundè dins la glèiso, à l'escolo, dins la ciéutat. Acò sarié maleisa e tirarian de long. Ço que devèn afourti, es que lou Canounge-Majourau sabié basti sus lou dur, ourganisa e manteni. Rèn que la tiero de si sermoun publica, de si libre, de sis article de diciounàri e de revisto autro que la siéuno, fai de centeno de titre dins la bibliougrafio que n'a baia “Lo Gai Saber” après sa mort.

Tre 1925, devenguè la tèsto vertadiero de “L'Escolo Occitana”. Direitour dóu “Coulègi d'Occitania”, li cours pèr courrespoundènci anavon rejougne lis escoulan dins tóuti lis encountrado dóu mounde. En 1972, l'annado de sa despartido, dous milo i'èron iscri. A Castèu-nòu-d'Arri, pièi à Toulouso ounte tenguè vint-e-tres an de tèms la cadiero de lengo e de literaturo d'O à l'Istitut Catouli, recampè à soun entour, un fube d'estudiant atenciouna. En 1930, intrè mantenèire, à l'Acadèmi di Jo Flourau emé l'idèio de faire clanti la lengo dins sis acamp, ço que faguè.

- *Vous êtes un homme courageux!... Vous n'avez pas mesuré l'étendue de votre audace*, ié diguè Anglade en l'aculissènt à l'Oustau d'Assezat.

N'en falié d'ardidesso pèr tourna à sa plaço dins la ciéutat moundino, *la lengo mespresado que* desempieï de siècle cantavo plus que *pèr li pastre e gènt di mas*.

Counferencié, anavo d'un pau pertout quouro s'agissié de faire counèisse lis ome dóu miejour, sounjant, coume ié disié Anglade que *là où la lampe vacille, il y a toujours quelque veilleur pour l'empêcher de s'éteindre*.

Predicaire, a prouclama sa fe 'mé l'amour de sa lengo dins tóuti li cadiero dóu Païs d'O; dins li pu pichoto coume dins li grando e tambèn à la radiò. Ansin, e 'mé la proumiero traducioun qu'alestiguè de l'Ourdinàri de la Messo, a countribuí à baia à la lengo nostro sa justo plaço dins la celebracioun catoulico.

Escrivan, nous laisso quàuqui libre precious e de discours saberu. Baile dóu “Gai Saber”, lou mestrejè d'annado e d'annado bèn-talamen que n'en faguè uno revisto d'uno auto tengudo. Quand se viro li pajo di 366 numerò d'aquelo couleicioun i'a dequé bada davans l'ativeta espetaclouso d'aquel ome devengu, au service de la Causo Nostro, lou proupagandisto sènso pòu nimai vergougno dis idèio mistralenco e de l'ensignamen dins lis escolo e li faculta.

Aquelo revisto coulour d'esperanço, istara un mirau de proumiero de touto la boulegadisso oucitano e felibrenco, e n'en demourara l'amo vivènto jusqu'à sa mort.

Li bouscaire dins l'aveni, pourran pesca dintre sis article tras-que noumbrous de que s'assabenta sus l'istòri dóu Felibrige e di païs d'O.

Lou Canoung-Majourau èro couneigu d'en-pertout. Noun soulamen à Toulouso e dins lou Lengado nostre, mai pu liuen, en Béugico, en Americo fin qu'au Japoun. Li que voulien counèisse la lengo, si grands escrivan e l'istòri de noste païs i'arribavon de tout caire. Ansin èro devengu, de quauque biais, coume uno incarnacioun vivènto dóu Verbe d'Oc.

L'EMPURAIRE

Mai la paraulo pèr éu n'èro qu'au service de l'aparamen de l'amo miejournalo, o pèr emplega l'espressioun de Mistral dins lis estatut dóu Felibrige de 1911, de la “nacioun óucitano”. Segur que parla d'óucitanò o de “nacioun óucitano”, vuei, es escampa d'òli sus lou fiò. Pamens, dins lou cor arderous de noste Majourau n'i' avié pas d'autro idèio que de reviéuda lou païs, l'Oucitanò endourmido e enclastrado coume la Coumtesso dins la centralisacioun parisenco e faire assaupre en tóuti que tóuti li grands ome n'èron pas de Paris.

Pèr acò Jousè Salvat qu'èro un empuraire de proumiero, ourganisè touto sa vido fèsto sus fèsto, pèr celebra li grands evenimen que toucavon sa lengo o sa terre meiralo, lis ome de triò o li felibre qu'èron l'ounour de soun terraire. Rèn nimai l'arrestavo. Un jour dins un acamp d'escolo se diguè qu'un municipe fasié d'empache pèr festeja la memòri d'un felibre; lest, em' uno voulounta qu'es pas de dire, l'abat rebequè:

- Proun charra coume acò; me n'en cargue! De municipe n'ai couneigu, de rouge, de blanc, di tres coulour. Me siéu toujours renja 'mé tóuti! Leissas-me faire!
E fuguè fa.

Jamai treboula, demeurè sèmpre soumés e fisançous davans lis esprovo e fau bèn dire que n'aguè de marrido. Mai emé Mistral amavo dire:

- S'acò 's pas vuei, sara deman!

Tambèn lou Canoung un jour vo l'autre avié resoun de tout.

Dins lis ouro sournò de la depourtacioun, emé lou meme enavans, abrasè dins lou cor de si coumpan matrassa l'amour de la patriò nostro, de soun parla, de soun istòri.

- La lengo, disié à soun retour dóu camp de Neuengame, l'a'vian empourtado 'mé nautre, noun à la semello de nòsti soulié mai dins noste cor toujours coumoul d'esperanço e sus nòsti bouco cantadisso.

Sus la grevanço de sa passioun la crous saunouso, s'aluminè d'amour. A l'escolo de “La Crous Jauno” lis embarbela venien, noun pas coume lou cat que souffris de la

rasco, mai au rescontre d'un espèr e d'un revieüre pèr oublida li marrit jour.

Lou 22 d'òutobre de 1944 escriéu dins soun *diurnal*:

- Uei, al segond mes de la fondacion de l'Escola de la Crotz Jauna, bella vesprada occitana, ont ai cantat "la Galera".

S'acò 's pas pèr Totsants

Fazèm come se l'era

Lanlera, lanlera...

E vogue la galera.

Ansin dins aquélis ouro doulentouso pèr tóuti e subretout pèr li presounié, Salvat, tenguè, visquè e mantenguè l'eime e la fe de si fraire en lis aparant dóu desfèci e de l'avalimen.

E lou 2 de novèmbre, dins la cabano mounte la fre l'empachavo de dourmi, escriéu tourna sus de marrit papié:

- Son los morts!

Anirai pas à Tolosa al cementèri de Terra Cavada, sus las tombas ont aviai coustuma d'anar. E anirai pas à Rivel pregar sus las tombas bessonas del cementèri, mas sabi que seran netas, que même i'aurà de flors... Tombas de Surba! Tombas de Narbona! Tombas de Ceret, de Peirac e de Passièra! Tombas que coneissi, tombas que coneissi pas, cossi m'etz caras aici, prèp d'aquel forn crematòri que m'es tant òrre!

Tombas de Fendlha, de Rialmont, de Lezinhan, de Sant-Nazari, de Neivian, vos vesi, e m'agenolhi prèp de vos-aus e fau en esperit la mai ferverosa pregària.

Ansin aquel ome qu'oubravo tant pèr sa terro meiralo e soun païs, vivié tambèn pèr un autre mounde, dins un autre mounde qu'es en fin-finalo, pèr tóuti, nosto dimensioun eternalo.

Ço que Salvat fuguè pèr lou Felibrige, dins lou Counsistòri coume Majourau, coume decan pièi, es gaire eisa de lou dire que n'en sian encaro trop proche pèr n'en mesura touto l'impourtaço. De segur aguè uno acioun marcanto dins lis acamp sant-estelen. Taia pèr èstre un cepoun, lou fuguè.

Fau pamens remembra eici la bello amista que lou liguè au rèire-Capoulié En Valèri Bernard. L'Abat Salvat n'en baiè lou testimòni esmouvènt à la Radiò de Toulouso-Pirenèu tres mes après la mort dóu grand artiste e escrivan marsihés. Vaquí ço que digué Salvat lou 10 de Janvié de 1937:

— A mezura que m'acaminàbi dins la lectura de las produccions occitanas, lo nom de Valèri Bernard m'apareisia coma de mai en mai treluzènt. Aprenguèri qu'èra Majoral, qu'èra estat meme Capolier del Felibrige; que lo poeta de "La Lausetò" èra tant-bèn un bèl artista.

*Un jorn enfin lo vejèri cara à cara, e li parlèri, e mai que mai l'escortèri.
Erèm à Beziers, lo 27 de Junh 1926, pèr las festas de la Mantenancia de Lengadòc.
Valèri Bernard i representaba lo Capolier Jouveau. Me sovèni de la prigonda
impresion que produziguèt à la fin de la toulejada jol ombrun del castèl de Linha
quand, ajènt legit lo mandadis del capolièr escrit en provençal, parlèt en son nom
personal, dins lo dialècte lengadocian, pèr saludar “lo Lengadòc ardent,
apasionat, tèrra de fòc, tèrra d'amor”.*
*Un sentiment poderos de filhala afecion me liguèt, aquel jorn, al trobare inspirat,
al profèta clarvezent que legissia dins l'avenidor de nostre país à la claror de son
passat.*

Fau tambèn ramenta d'uno pèiro blanco l'ufanouso Santo-Estello de Toulouso en 1950 e tira la capelado à soun ourganisaire, lou Canounge Salvat. Mai d'un cop representè lou Felibrige dins de manifestacioun internaciounalo. Pamens, éu, que d'ùni disien, en galejant, l'evesque d'Oucitanò, quand vouguè boulega de trop li canounge dóu Counsistòri, aquéli lou leissèron faire e dire, mai à soun grand despié qu'amavo trop, éu, d'èstre segui.
Fau crèire qu'aquèu diable d'ome avié la barreto benesido pèr surmounta tóuti lis entravadis que ié bandiguèron lis empacho-camin.

De segur, n'es pas esta toujours coumprés e tóuti partejavon pas sis idèio, mai quouro de rendsi an cresegu de critica lou vanc de soun obro, éu, aguè proun de sapiènci pèr li leissa à si dire e countunia soun pres-fa.
Avié soun franc valentin, ié metié ni sau, ni òli.

Mau-grat tout, mau-grat, de fes que i'a, soun biais aisse e roundinous subretout dins soun vieiun — (avié dins lou cor un amour que s'encapriçavo à soun travai e i'arribavo de buta soun mounde un pau ferme pèr li faire courre à soun pas) — maugrat li deco que n'avèn tóuti dins nosto vido, Jósè Salvat es esta e demourara un felibre d'uno aussado sènso pariero, un di mai grand d'aquest mié-siècle.

L'ausisse encaro, au roumavage de Lourdo de 1971, dins uno counferènci, nous counta emé de lagremo dins lis iue soun pelerinage à Nosto-Damo de Garasoun pèr venera la Cigalo de Mistral pourtado pèr Filadèlfe après la Santo-Estello de Toulouso. Coume èro pretoucant! Fai pas doutanço; Salvat èro un grand mistralen.
Ome d'uno souleto idèio e d'uno Fe, Salvat se pensavo coume lou Mèstre de Maiano que sian rèn e que dèvon passa en proumié Diéu e la lengo.
— *Non nobis Domine, non nobis, sed nomini tuo et provinciæ nostræ da gloriam!*

Es aquelo Fe que l'atisavo quand publicavo de libre, d'article e enca mai quand alestissié de fèsto o mountavo en cadiero e quand menè à Lourdo en 1958 lou proumié roumavage d'Oucitanò.

LOU PRÈIRE

Nosto vesiou de Jòusè Salvat sarié tras que pichoto se vesian en éu que l'oucitan. Pèr dessus tout fuguè un prèire. En oubrant pèr apara e manteni soun parla sabié, éu, que travaïavo pèr la glòri de Diéu. De l'aposto avié la fe estrambourdanto e la paciènci inagoutablo; sabié, éu, coume lou disciple dóu Segnour, qu'es morto la fe sènso obro. Vaqui perqué anavo sèmpe davans emé lou testardige de la fe, apoulidi de cop que i'a, d'un bréu de naïveta. Ansin lou revese toujours au roumavage de Lourdo de 1971. A la proucessioun di flambèu n'erian pas mai qu'uno poungado de roumiéu di païs d'O à segui l'escritèu lumenous “Occitània”.

Venien, pièi, un fube de gènt de tout caire e de tout péu que cantavon l'Ave Maria. Se revirant, lou Canoungé me diguè, à despart, risoulié:

— *Veses, pèr aquéli que badon, tout aquéu mounde que seguís, es toujours l'Oucitanò.*

Veraï ié falié d'èstre afouga e testardas pèr faire intra nosto lengo à la Glèiso. Salvat es esta dins lou Lengadò ço que fuguè autre-tèms Savié de Fourvièro en Prouvènço. Ié fauguè encamba lou doute, lou contre, e li trufarié di prèire éli-meme e d'ami que lou galejavon coume s'anavo pesca la luno. Salvat éu, seguissié sa draio: en anonciant la fe catoulico, prouclamavo emé fierta la lengo d'O. Veramen lou Canoungé Salvat e countunia de l'autro man dóu Rose, en ribo de Garouno, ço qu'avié tant bèn entamena d'aquest caire, lou moungé blanc de la mountagneto.

Mai belèu faudrié apoundre que l'un coume l'autre: lou Majourau de Ferigoulet e lou de Toulouso fugueron ajuda pèr soun tèms e la vido. L'un coume l'autre n'avien pas d'àutri causo à servi, d'autro idèio à enaura que Diéu e la lengo. Proufessour e predicair de mestié tóuti dous, an couneigu de segur lis entravadis que vènon entrepacha e maucoura touto vido, mai tóuti dous, n'aguèron que de segui dos draio bessouno pèr la glòri de Diéu e la glòri dóu Terraire.

Tout acò di, sian liuen d'avé fa lou tour d'aquéu “mounument”. Basto! li felibre de vuei e de deman auran lou tèms e lou devé de regarda e d'estudia coume se dèu la vido dóu grand Canoungé-Majourau.

Forço questioun demoron sus l'enfluènci de Salvat dins la boulegadisso de vuei toucant lou Felibrige, la lengo, la grafio, l'Oucitanò... N'èro pas vuei lou moument de n'en parla. Mai m'es avejaire que n'avèn pèr long-tèms à tira lou vin di rasin vendemia pèr aquel ome, Majourau, Prèire d'elei e Mistralen afouga que fuguè Jòusè Salvat.

À soun retour d'Alemagno en 1945, disié dins uno counferènci:

— *Je n'ai pas voulu que Sainte Estelle et Clémence Isaure aient à rougir de leur admirateur.*

Salut à vous, Segne Jòusè Salvat qu'avèn ausi, qu'avèn ama. Fuguerias uno voues e fuguerias un lume! Dóu grand roure toumba que l'oumbro benfasènto souste nòsti

pres-fa quau que fugue deman. Qu'enfin dins nòsti cor empure, pèr sauvamen, « la
Fe dins l'an que vèn!

Pèire Causse, Prèire de la Messioun
Santo-Estello d'Arle
Dilun de Pandecousto
3 de Jun de 1974.

© CIEL d'Oc – Juliet 2011