

Jòrgi Reboul

CALIGNÀGI  
*tres trobo*



Edicion de l'amistanço dei joueine  
Marsilhe 1929

*tiràgi limita à 99 eisemplàri aqueste es lou n° 19.*

Poudès segui voueste camin,  
libro, vous leissarai passa.  
N'ai pas besoun de vouésteis us,  
uno autre que vous a sachu  
m'encadena dedins sei bras.

Quand vous vèsi faire bouqueto  
e trefouli touto faroto,  
en previsien d'uno counquisto  
que reviéudarié vouesto vido  
estrecho, esterlo e malancòni ;

rèn que facho de counvencien,  
de reglamen, de pache escur,  
la pauro vido que vivès  
mi prèn soucit de la flouri,  
mau-grat tout, d'un tèndre poutoun :

poutoun deis uei, marco discrèto,  
mirau deis amo encapitado  
bello mesuro enganarello  
courdello envertouiado à bòudre,  
sènso ganso...pèr miés desfaire !

Alor, mounto en iéu lou desi  
de vous prèndre publicamen  
e, davans lou mounde espanta  
de noueste susarènt sagan,  
faire cleirouna voueste gau !

Setèmbre le 1929

“ Lou fuiàgi frenisse enca moueisse d'eigagno.  
Dóu mai sourne mitan de la fourèst inmènsò,  
l'oumbrino a resquiha sus la tepo moufudo.

Ai vist moun bèn-eima, sei blound cabèu au vent,  
franquissènt lei mountagno e sautant lei debaus,  
veni vers iéu coumo un calignaire afouga.

Ero coumo l'enfant d'uno ardènt cavalo ;  
un moumen m'a sembla, pamens, l'auvi plus courre,  
e, de-fèt, aplanta, veici que mi parlavo.

Vesiéu soun bèu cors nus à travès lou cledis,  
Sei nèrvi vigourous si pauva de l'esfors,  
e soun uei, coumo un dei, intra dóu fenestroun.

M'a di tout afusca : — Lèvo-ti, moun amigo,  
e vène, car veici, la sesoun fresqueirouso  
enfin s'es enanado e n'auren plus de pluejo,

Sus leis aubre enrama la fuèio va creissènt,  
e, cuberto le perlo, à, la pouncho dóu jour,  
lei flour pareisson, escampant sei perfum.

Vé ! dins un vira d'uei, la gaiardo figuiero  
plegara soutu un fais que ti rendra galooi,  
car rèn n'es tant plasènt que lou mèu de sa fruchò,

Vène, la culiren, maduro, à plènei man.  
Lèvo-ti, moun amigo, e vène sus moun pitre.  
O ma tèndre coulouumbo empeirado à la roco  
rescoundudo, ei paret mounte s'arrapo l'éurre.

Fai-mi vèire ta caro, e fai puei ressouna,  
pèr iéu soulet ta vouas, car bèn douço es ta vouas,  
e ta caro retrais lou sounge la ma nué.

Coumo un ile au mitan d'uno garbo d'espigo,  
t'ai destouscado, un jour, d'entre foueço jouvènto,  
e si sian counvengu, d'abord que t'ai seguido.

La frucho de toun cors es douço à moun palais  
e toun alen courau vau bèn mai que lou vin ;  
toun noum es un parfum, laisso-lou s'espandi.

Lèvo-ti, moun amigo, o vèno, o ma tant caro,  
sus tei mamèu redoun farai uno centuro  
de mei bras, talo que n'en fan mostro lei rèino,

L'enfust de noueste oustau sera de rouve vièi,  
de poutoun d'auciprèst soustendran nouéstei cors,  
de la téulisso routo intrara l'estelan...

Laisso-mi, de poutoun, clava ta bouco fresco,  
davans que le coumpli lou restant de ma jouncho,  
laisso bèure ma bouco à ta bouco amourrado.

Lèvo-ti, moun amigo, es l'ouro de s'eima.

Outobre e 1929

"Amour de moun amo,  
esclavitud de moun cors,  
de ma car sènso calamo  
sèmpre pleno d'estrambord,  
parlo-mi d'aquelo,  
qu' eilamar,  
en cantant de bachiquello,  
rènde mei jour amar.

— Mete de pes sus teis esquino,  
calignaire adouleñti,  
pèr narga leis ouro couquino  
d'un destin que t'a menti.

— En qu fau dounc avé fisanço,  
digo ? tu que n'en sas tant  
deis impoussibleis esperanço,

se tutto fremo es putan,  
se, dins nouestro escuro plego,  
n'avèn plus la clarta  
d'uno man qu'aro renego  
touto, amigueta.

— L'ourguei t'engano  
dins sei las,  
siés pasta de bestiso soubeirano,  
paure foulas,  
tu qu'esperes emé cresènço,  
sènso fali,  
la vano survivènço  
de tei raive rebouli,

— O vousas trevarello,  
laisso-mi camina  
en manjant mei regardello  
pèr avé la fouarço crudèlo  
de ti perdouna. "

Nouvèmbre de 1929.

© CIEL d'Oc – Febrié 2012