

*edicién de l'amis-
tanço dei joueine
marsiho 1928*

à couar dubert



pèr

jòrgi reboul

em' uno rampelado

d' antòni conio

*Edicien de l'Amistanço dei Joueine
Marsiho - 1928*

à couar dubert

pèr

Jòrgi Reboul

em' uno rampelado d'Antòni Conio

Rampelado

Veici de vers, de vers d'amour, d'amour coumplèt d'abord que parteja. Tambèn, lei trobo lou cantant, au contro de la majo part dei trobo amourousido, soun franco de plagnun. A despart de la radiero, ounte lou chiroun de la doutanço s'es entrauca, — tau lou verme dins la fruchó maduro, — éstei trobo fouarmon, si pòu dire, un vertadié cant de triounfle e de satisfacien.

La vido, va veirés en lei legissènt, aveno tout de long d'aquélei vers libre, disciplina mai que va sèmblon au ritme vougu pèr l'autour, jouvenome jougnènt à l'amour de sa migo, aquéu de sa lengo meiralo emai la passien de la liberta, doues qualita, que faran d'éu, osco seguro, un dei cepoun de l'antique parla marsihés quouro, à l'aflat dóu tèms, lou fuec ardènt, de la jouinesso, fènt plaço à-n-uno filamo pus douço, eprouvara lou besoun ideau de la mesuro e li sacrificara pèr lou chale de cadun.

Pèr aro, que voulès, sa Muso a dóu mau de la jouvènço abalido souto lei canounado dóu grand chaple. A mes ei ravan lei raubo de sei davanciero ounte l'estofò èro pas plagnudo e si prenié à plénei man. Va, court vestido pèr faire pus lèu camin e, meme dins sei faus mouvamen, lou balans fougous de soun andare vous fa gau. A, tambèn lou doun de parla clar e carramen. Parla clar, moun Diéu ! bessai lei befe li va perdounarien ; mais parla carramen, diàussi !

coumprenès proun qu'en chasco arrèsto dóu carrat riscon de si li roumpre lou mourre, alor lou perdoun devèn impoussible.

Fau dounc pas s'etouna se lei m'as-proun-vist, en espeluguejant aquest “couar dubert“ li cercon aurre qu'un sujet d'imiracièn, coumo se tout ce que si fa, meme en

li coumprenènt ce qu'élei fan, èro de-longo digne, d'amiracien. Li troubaran de dèco. Desbraiaduro ! cridaran lei mié-faudiéu, trivaliata ! diran en fènt la bèbo lei moussu pessuga. N'en siguès pas estoumaga, bràvei legèire, tout a sei dèco en aquest mounde. Lou soulèu meme, aquéu capoulié deis astre, a sei taco peréu se n'en cresèn leis astrounome. Empacho pas que, cade jour, despuei de milenàri, "coucho l'oumbro emai lei fiué".

Faguès douc fisanço en d'aquéu jóueini felibre. Es lou mihour biais de li leissa pleno fe dins l'aveni, qu'aquelo fe li rendra mai servici, pèr prougressa dins l'art, que tòuti lei liçoun, mai vo mens justo, que li pourran douna soutu escampo d'uno sapiènci de mestié bouono, tout au mai, à troumpa lei tucle.

ANT. CONIO.

Aqueste libre es bèn à tu :
moun obro l'as escricho
car, dins la mendro de mei dicho,
à couar dubert, flourisse ta vertu.

Es pèr tu que cànti chatouno.
Lou mounde laid,
lou mounde que nous envirouno,
des m'auvi, renara, bessai.

Bessai voudrié d'àutreis estrofo.
M'en gàrci, mi sènti l'estofo
encuei, d'un troubaire amourous.

Moun biais, s'es pas espetaclous
t'agradara, pamens, ma tant eimado,
car ai retrai 'm' afuscacien,
lou record de nouéstei brassado
e ma passien.

Chato, vène emé iéu.
Sieguès plus tant crentouso.
Ti menarai ves l'autar de moun diéu
e ta bouco amourouso
à sa lausenjo entounara de cant.

Vène emé iéu apasima ta fam
à la taulo de vido :

l'ouro es benido
e l'amour nous counvèn.

Vène. Moun gàubi de jouvènt
encantara lou mau que ti chirouno.

Deman, mi diés ! perqué deman ?
alor que dins mei man
sènti freni tei pouseto redouno.

De ti vèire, tant bravo e tant moudèsto,
degun creirié que m'as de-longo en la tèsto.

Degun creirié,
lou sèro, quouro
rintres au tiéu, tourtouro,
qu'aimes à la foulé.

Qu'alor auvisses lou rampèu
de mei poutouno
e que, souto ta pèu,
ta car n'en frissouno.

Degun creirié que, sènso s'alassa,
quouro vouéli ta car, ta car si doulo,
o chatouno deis uei beissa !

As plega toun cors adourable
au ritme de moun cors,
e gàrdi lou record
de soun èime agradable.

Despuei, sènso espera
rèn mai que ma tendresso
as embarra
pèr iéu, toun amo e ta jouinesso.

Mai, vas sas, dins toun abandoun
as pamens begu l'ambrousio
d'une divino pouësio
e gagna lou perdoun
dei couar, que sabon toun istòri,

tu que, pèr toute glòri,
coumo, au dous zefir, l'ièli blanc,

ti siés clinado à moun badans.

Amigo,
t'ensouvèn, digo ?
dóu jour, mounte au mitan dei roumaniéu
e dei lavando de la couelo
de la vidasso avèn bandi lei niéu
e cенcha de flour nouéstei tèsto fouelo.

Boudiéu ! que l'aire es caud.
Ve, dins la pinedo, s'estoufo.
Aprouchen-si d'aquest bancau
de roco tapissa de moufo.

Es à l'uba
lou fres e poulit caire.
Un ventoulet cantaire
vèn nous trouba.

Alor, migo, t'ensouvèn,
dins lou murmur dóu vènt,
avèn canta lou dous cantico
que, l'engano magnifico
despuei quant saup de milo an,
bresso deis ome lou malan.

Dous mes !... dous mes sènso si vèire.....
Siés tristo ? aimi va crèire.

Pamens, se l'amour es pas mai qu'un prefum
creses-ti que lou miéu s'escampo dounc en fum
coumo d'un fue de paio ?

Nàni, vai ! pèr ti metre en aio,
dre deman tournarai.
Parlaren remembranço,
s'espaçaren e ti darai
de benuranço.

E coumo au tèms
de nouesto primo,
escalaren lei cimo
pèr saluda pus lèu lou gai printèms.

Anen, plus de lagno.
Sus lei baragno
espelisson lei flour.

Sàbi un endré que nous espèro, nino,
bèn acata dedins l'oumbrino
mounts anan s'eima coumo ei premié jour.

M'esparaves à la sourniero
dóu recantoun.

Tant lèu, sus la pouarto badiero,
dins ma brassado e tei poutoun
ai devina l'urous presàgi
de tei tetoun.

D'ùnei diran que siéu pas sàgi !
Qu'encha ;
an pas tasta lou fru de toun coursàgi
leis enquieit, lei malaut.

Puei, la pouarto tancado
sus lou silènci dóu lóugis,
as durbi toun amo oupressado.

As durbi teis uei e teis uei an vist
moun infourtuno,
alor, d'uno man óupourtuno
m'as vuja toun baume requist.

O que siés bello !
Aquéstou sèr
briho la gèmo d'un espèr
en tei parpello.

La ligno puro de toun cors
retrais lou gàrbi d'uno barco
moun amour deja s'embarco
pèr lèu touca lou port.

Perqué, perqué siés dounc tant gènto
e mi dounes la fernisoun
perqué ta bouco calourènto
renego ensin touto resoun,

e perqué seras pas pariero
coumo aro, emé toun couar dubert
deman, quand passaras dins la carriero,
despichouso e lou regard fièr.

L'oumbro es espresso
dins la chambro ei voulet barra ;
anèn, rnestresso,
tenèn-si bèn sarra.

Vau coumpansa, pèr, tu, quauco ufanouso trobo :
bouto ta tèsto sus moun piés,
escoutaras naisse moun obro
e la coumprendras miés.

Mai perqué dounc, quand moun esperit bousco
pèr fa giscla
dins moun estrofo un pau d'esclat,
guèires, au plafouns, caligna lei mousco ?

Moun cant, va viéu, noun t'interesso,
vague au boio emé tout resouamen,
en luego de bèi vers ti darai mei caresso
e moun amour, passiounamen.

Tè ! douno mi tei labro.
Ah ! toun couar, migo, s'abro.
Enfin viéu
briha la flamo
de toun amo
dins tei uei viéu.

E toun regard si mando
sus lou lincòu inmacula
mounte esperes, groumando,
bèn miés qu'un agradiéu parla.

M'as douna tout ce qu'uno fremo douno
e, de còup, pèr tu, siéu qu'un sacamand ;
mai de-longo perdouno
toun couar eimant.

Alor, mi diés ta peno
de mi vèire tant pau segur,
tu qu'as, dóu sang pur de mei veno,

tasta l'envans pèr toun bouonur.

Va sabès bèn, sian pas que d'ouesse e de coudeno,
quaucarèn de grand e bèu
nous encadeno
e nargo meme lou toumbèu.

Ensin lou mau que ti treboulo,
toustèms l'aurai dins mei mesoulo,
o blanco nèu,
tu que, dins ta flour, de jouvènço,
coumo la pèiro dins l'anèu
as encastra moun amo inmènso.

Fremo,
un vèspre, au calabrun,
a toumba de lagremo
de teis uei brun.

O ! plouro, plouro encaro.
Lei plour davalon de ta caro
en perleto d'argènt.
Soun cascai reviscoulo
moun pitre ardènt.

Sènti plus la bourroulo,
ni lei varai
de l'amarun qu'en moun amo desboundo
e roueigo moun pantai.

Pamens.... pamens dedins la nue prefoundo
ausissi quaucaren
m'anounça l'ouro
mounte si leissaren.

Amigo, plouro.
Dóu mai plouraras plourarai tambèn :
lei lagremo fan tant de bèn.