

C. CHANOT- BULLIER

CANT DE PASCO



**IMPRIMERIE MISTRAL
84 - CAVAILLON**

1970

Avant-prepaus

Coneissi gaire, personalament, dòna Chanot-Bullier. L'ai vista, ai parlat amb ela, d'aquí entre aquí, dins qualques acamps felibrencs de Provença, sempre ambe son òme, mèstre Chanot: totes dos me manifestávan la cortesía mai fina que se pògue trobar. Me sovenent d'acò, ai pas refusat la demanda que me faguèt la trobairís marsehesa de plan voler presentar als legeires lo libre de poèmes dedicat per ela a la memòria de son espos.

Ai legit sus espròvas aquels poèmes ont, al-dessus d'una despartison teorica, ai trobat dos grands tèmes d'inspiracion: lo sentiment religios tot de grandor e de noblessa, e l'amor de la Provença tradicionala.

La Saludacioun angelico, la Preguiero à Nosto-Damo de Gràci son l'expression simpla de la devocion nòbla a la Dono di Cèu, que mena l'autor a l'acceptacion de l'espròva e al desir de la mòrt crestiana dins lo sacrifici:

*Veici mis afecioun, veici tout ço qu'es miéu;
Destacas-me de tout pèr vous jougne, moun Diéu.*

E, se l'amorosa de poesia regrèta, ambe razon, de plus vese la procession de las Rogazons, es urosa de remirar dins tota son esplendor, la prima que luzís e canta dins lo son de las campanas e dins l'Aubo de Pasco.

La Provença emplena lo còr de dòna Chanot, femna de tradicion.

L'amor cremant del país es resumit dins aquel bordon esmovent e clar.

Au cor, gardan la fe dis enfant de Maiano.

Om la pòd vese prèsta a partir, coma lo jovenòt Mistral, per vese mounte an passa li Rei; a raivat tendrament dins Arle al temps de l'amor; a remirat aquí lou Flume rei; s'es agenlhada davant La Capoucho blanquinello ont dormis lo grand poèta; demòra estacada als ancians vestits, a las vièlhas cansons, als mòbles antics.

Ligant dedins l'oustau lou presen au passa, parièra a la fada que s'escoun au Castèu de Tarascoun, vei li mounumen de l'istòri de Prouvènço, li vièi mounumen emé soun ensignamen », vei Nosto-Damo de la Gardo e Li Pont sus Rose.

Auriai aimat de legir, demest aquels poèmes, las estròfas que la trobairís a consacradas a las Portos escrincladas de-z-Ais, o encara a La Mort del'Oulivier, l'arbre sacrat de Provença. Mas, i ai trobat ambe plaser lo remembre d'Antounieto de Beucaire e de Jousè d'Arbaud. Subretot, i ai trobat l'evocacion de las glèisas d'Avinhon, la Ciutat campanièro (Mistral), ont ai fait ieu-mème, antan, lo sacrat romavage dont parla la trobairís dins un remirable sonet, Dins tres Gleizo d'Avignon, que l'Acadèmia dels jòcs Florals floquèt d'una primavera en 1950; son tres visions, preclaras, esmoventas,

A l'ouero ounte l'encens perfumo li missau:

Dins Sant-Peire espanta, Saboli jogo encaro,
Lauro en sa raubo verdo intro dins Santo-Claro,
E Mistral, dins li Carme, escriéu en prouvençau.

N'ai pron dit per que los legeires sápien lo gauch esmovent e benfasent que raja de Lou Cant de Pasco. Veiran, elis-mêmes, la granda varietat de ritmes e de rimas ont la trobairís jòga sens esfòrs, e la puretat de la lenga provençala.

*A qui me fan pensar, dins ma retirada pirenenca, las estròfas de dònna Chanot-Bullier?
A Brizeux, lo dos cantaire de Bretanha, que tant aimèt li Primadié, qu'auria legit ambe plaser aquelas estròfas armoniosas.*

**JOSÈP SALVAT,
Surbá,
per Nòstra-Dama d'Agost,1970.**

CANT DE PASCO

CAMPANO

Empourtado en plen cèu pèr lis auro fantasco
S'en vai diatedralo i plus picho couvènt
Sus li vilo e li mount, li plano e lis aven,
La vouès dóu brounze sant cantant la gau de Pasco.

N'i'a plus de Crous ni de Calvâri,
An passa lis ouro d'ancié,
Quouro la niue s'esvalissié.
A tounba pèr sòu, lou susâri.

S'es aluncha de soun toubèu
Lou Crist vivènt rampli de glòri,
Que pèr provo de sa vitòri
Gardo la marco di clavèu.

Plus ges de mort! La redemcioun
Pèr soun sacrifice es coumplido,
Es ÉU lou sourgènt de la vido
Coume au jour de la creacioun.

Finido vuei l'esclavitudò
En cadeno, res nous retèn,
Emé li clarour dóu printèms
S'entre-vèi li Beatitudò.
E la lèi d'amour óublidado
Aro plano sus l'univers,
Lou Dre n'es plus dur e sóuvert
Car l'antico Biblo es clavado.

A la primo, vèici ço que dis voste cant,
Messagiero de Dieu, campano d'alegrìo,
Venènt souna la pas en tóuti li Patriò
Coume regno eilamount dins la Sants Aliscamp!

PRINTÈMS

De la fre toumbo la baragno:
Adiéu la plueio, adieu li lagno,

L'èr se fai dous e lou tèms clar,
La primo a dubert si relarg;
Deja la vido es pèr campagno.
Moun cor, moun cor,
L'ivèr es mort!

Aro, moun cor, la sabo escuro
Alin dins li branco tafuro,
E l'aubre nus, despachatiéu,
A sourti soun vièsti d'estiéu
Regardo: milo chimaruro
Cuerbon lou sòu.
Quito lou dòu.

Adematin, passo e repasso,
Uno alo inquieto e jamai lasso,
Pèr faire un nis cerco l'endré
Lou mai segur, lou mai secrèt;
Ié porjo cimo e branco basso,
L'agoulancié.
Quito l'ancié.

Enfin, moun cor, de man poulido
Caresson l'erbo respelido,
E vènon roumpre la presoun
Di plus pichòti granesoun;
Dóu tèms d'ama s'es fa la crido,
Veici li flour.
Duerbe à l'amour.

AUBO DE PASCO

Entournas-vous o Sànti Femo
Emé li baume e li lagremo,
N'èi pas necite d'enbauma
Lou cors d'aquéu qu'avès ama.
Un vas i ple de vòsti raubo,
Venias, en caminant dins l'aubo:
— La pèiro, quau la levara? —
Mai la pèiro a deroudela.
Deja lou jour gagno la coumbo,
En plen soulèu bado la toumbo,
Dous ange blanc vihon dedins.

Siavo es la pas dins lou jardin.

Cresès en ço qu'es pas de crèire,

Disès ço que venès de vèire,
Femo, jitas vòsti perfum,
Es l'aubo, dàu grand nouvelun.

- Tu, qu'arribaves li man pleno,
Quau èi qu'as vist, o Madaleno?
— Dintre la lèio di paumié
Cresiéu qu'èro lou jardinié,
Mai en virant d'aquèsto lèio
Ai vist lou Crist de Galilèio:
— *Noli me tangere*, diguè, —
E pièi d'un cop s'esvaliguè.

FLOUR D'AMELIÉ

Aquelo vièio branco ounte se duerb la rusco
Poudrié despièi longtèms, n'èstre plus qu'uno busco,
Mai tèn à l'aubre encaro e penjo, que prèn siuen
Di màigris amelié vengu long de la routo.
Es l'ivèr. Lis enfant ié jogon plus dessouto
E podon plus cache sis amelo, inchaiènt.

Mai tre li jour crèissènt e lis aubo mai bluio,
Uno auro tebo adus la douçour de la plueio,
E vèn rèndre la vido en ço que semblo mort.
Envanc misterious, es lou sang de l'aubriho,
Que fuso dins lou bos quand tout se dereviho,
E d'un proumié bourroun veici la flour que sort.

Miracle! uno blancour envahis chasco branco,
En estelant de flour aquelo que s'escranco,
La paro de bèuta pèr un jour nouviau.
Es lou tèms de l'espèr, es l'óublit dóu vieiounge.
Tout cor es l'amelié que devèn jouve en soungé
E 'enauro, e flouris tant l'èr es linde e siau.

LI ROUGUESON

Lou noum di martir e di santo
Passo à travès lis aubre en flour
Lou cor prego, la terro canto,
E lausa siegue lou Segneur.

Li letanìo e li cantico
Mesclon prouvençau e latin;
E la fararidoulo mistico
S'escampiho au fres dóu matin.

En serpejant, blanco e mouvènto,
Ello passo de mas en mas,
Rassegurant quau espavènto
La subrevivènço di masc.

Pèr li semenço bèn chausido
L'aigo santo vai perleja,
E sus li bandiero, gausido
Li petalo plovon deja.

A la vouès dóu prèire s'esvano
L'esfrai dóu gèu en fin d'ivèr,
Coume la pòu de la chavano
Di secaresso e di jour fèr.

Car, pèr ajuda la Naturo
E ié manda benedicioun,
Van se clina lis amo puro
Que ié dèvon sa prouteicioun.

Ai las! perquè fau-ti que more
Aquéu remèmbe dis ancian?
La tradicioun, fau que demore
Dins la sapiènci di païsan.

Aro, plus jamais se desroulo
Lou rite sant di Rougueson...
Despièi, lou tèms es en bourroulo,
E rèn se fai dins sa sesoun.

* * * * *

PROUVÈNÇO

PREGUIERO À NOSTO-DAMO DE LA GARDO

Bello Vierge au front clin, arregardas la mar
E d'un soulet regard la rendès azurino.
Que se vire vers iéu vosto estello marino
E me devendra dous tout ço que m'es amar.

Lou bèu tèms lou sabès, pèr un rèn s'enverino,
Moun paure veisselet fernis sout lou vènt-larg,
E sarié moun soulas qu'en un cèu sèmpre clar,
M'assegure toustèms vosto vesiou n'aurino.

Gardas-me dis estèu aro que la niue vèn,
L'erso desempieï l'aubo à-de-rèng me bacello,
M'aubouro e me prefound entre si bras mouvènt.

Santo Maire de Dieu, m'es countràri lou vènt!
Agués, agués pieta de ma pichoto, vèlo
E durbès-ié bèn-lèu lou port que ié counvèn.

LI DARRIÉRI RÈINO

Èro, me n'en souvèn, un Dimenche de Mai,
Tout un pople à l'errour quitavo lis areno,
Li curso aguènt près fin. Dins la carriero pleno
Lou mouderne estrambord reprenié tourna-mai.

D'Arelas, fugissié l'amo antico e sereno
O ciéuta, que chasque an descourouno un pau mai,
Vuei ti fiho an perdu ço que douno desmai!
De qu'èi que lou prougrès quand la bèuta s'abeno.

Sounjave, quouro ai vist proche la foulo en aio
Long di Liço, aubourant si proufiéu de medaio,
Dos vièio, noun, dos rèino en capello e riban,

Assetado e fissant aquelo erso mountanto,
Avien la majesta de quau toco setanto,
E pèr sèti reiau, l'umblo pèiro d'un banc.

BLAD DE NOUVÈ

Nautre, piousamen gardan ço que s'óublido,
E, prouvençau crestian, dins lou biais que counvèn,
Tremudant dis ancian touto ideio aculido,
Avèn fa que lis us pagan rèston vivènt.

De l'antique simbèu marquant la respelido
Accoumplissen lou rite à l'aubo dis Avènt:
Samenan lou blad rous dins li sieto flourido,
Pèr la divo, noun plus, mai pèr Jèsu que vèn.

Dins l'aigo, au bon soulèu, quand la tousello grèio,
Calèndo s'alestis, e pèr la chaminèio
Lou bos de cacho-fiò d'un vièi aubre es coupa.

Li tres touaio de tèlo an sourti de l'armàri,
Entre li tres candello, aguste lumenàri,
Lou blad verd es sus taulo au sèr dóu Gros Soupa!

DINS TRES GLÈISO D'AVIGNOUN

Ma memento a mescla li règne de ti Papo,
Avignoun, e sariés à mis iue sèns renoum.
Vuèi, se la Tradicioun, quand l'Istòri m'escapo,
Noun venié me pourgi soun pïous lumenoun.

Mai moun cor óublidos di pountife e di capo,
En relicàri d'or, a recata trèss noum
Dins trèss gleiso d'eici; trèss noum que rèn aclapo.
Ansin fan pèr li sant, o pèr li rèi, senoun.

E n'en vese leva li tres vesiou preclaro
Que pèr ièu à l'oumbrun vènon douna l'assaut
A l'ouro ounte l'encèns perfumo li missau:

Dins Sant Pèire espanta, Sabòli jogo encaro,
Lauro, en sa raubo verdo, intro dins Santo Claro,
E Mistral, dins li Carme, escriéu en prouvençau!

PONT SUS ROSE

I rode astra f au que se crose
Lou varai dóu mounde e dóu tèm;
Mai quant n'a passa d'aigo au Rose,
D'estiéu, d'ivèr e de printèm,

Avans de vèire entre li ribo
Li ciéuta se tendre la man,
Dins li planuro m'ounte arribo
L'ouferto richo dóu Léman.

Quant n'a faugu canta de saume
De Dóufinat en Vivarés,
Quouro d'Empèri vers Reiaume
L'obro di Fraire a fa prougrès!

E, desempièi, bèlli renguiero,
D'iue, de pieloun emai de clau,
Qu'an apara pèr si preguiero,
Sant Benezet, Sant Micoulau,

Sias coume autant d'arc de triounfle
Ounte, mèstre de tout soun crèis,
Desbordant de tout si regounfle,
Sèmpe passo lou Flume rèi!

Sias à l'Uba li gràndi porto
Duberto à brand vers lou Miejour,
E tout ço que lou Rose emporto
Laisso en arrié nèblo e frejour.

S'es vist sourgi de vòstis arco
Is encambado de gigant,
Avans li conse e li mounarco,
Li mort anant is Aliscamp.

Antan, lahut, nau, sisselando,
Amo dóu flume enourguï
Parti de liuen, courrien pèr bando
Sout vòsti porge s'engouli.

Pièi, carreiant à la desciso
Tóuti li fru dóu ribeirés
Sus l'aigo fièro e l'aigo liso
Vous an franqui, li barcarès.

Venguè lou jour que sènso prodo
Sènso maio e sènso chivau,
Li grand batèu di gràndi rodo

Vers vous mountèron d'eilavau.

E sèmpre dre, tau que d'emparo
Veirés fusa coume d'uiau,
Li prim barquet blanc, que toutaro
Treboularan lou Rose siau.

Mai la guerro amosso li lume
E destruis l'obro dóu passat:
Eilabas, dins lou lie dóu flume,
Mai que d'un pont a cabussa!...

Sus vòsti vilo antico e jouino,
Aubouren vuei li pavaïoun!
Avèn repara vòsti rouino
De Port-Sant-Louis fins qu'à Lioun!

Tournamai, vòstis esquinasso
Desfisant lis aigo e lou vent,
Porton la vido jamai lasso
E sis etèrni vai e vèn.

En Prouvènço aro, de tout caire,
Arribon li gai coumpagnoun,
Tarascoun s'entorno à Bèu-caire,
E Vilo-Novo en Avignoun.

Avignoun, ciéuta que pèr chanço
Douno lou noum lou mai poulit
Au Pont celèbre m'ounte danso
Tout un vièi pople entrefouli.

Que la farandoulo se nose,
N'en pico l'ouro au Jacoumar!
Que Dieu garde li Pont dóu Rose,
Tant que Rose vai vers la mar.

ESTELLO

Tu, que menes l'avé parié que li veissèu,
Dóu trefouns de l'Uba guidant li long viage,
Astre di marinié, di pastre e di Rèi Mage,
Ensignant à tout iue de regarda lou cèu,

En aquéli que van dins la niue, douno ajudo,
Auran pèr te segui la forço de viha
Sènso jamai que rèn li posque desvia,

Dins l'inmènso tristour di vâstis amplitudo.

Mando uno urouso astrado en chasque enfant que vèn,
E souto aquel aflat que res noun poudrié vèire:
Empourtant sis amour, sis idèio e si crèire,
Fara flòri de-longo au mitan di vivènt.

Se n'i'a pèr quau la vido es veramen trop bello,
Se pèr culi de flour s'abaïsson vers lou sòu,
Remèmbro-ié que l'amo es facho pèr l'envòu
E que pèson li niue monte i'a ges d'estello.

Despièi moun jouine tèms, lou cèu, l'ai countempla:
Siés tu, sus moun Païs a despart de tout astre,
Simbèu de glori vuei, counjuro si malastre.
Dins un rode éternau que s'es jamai nebla,

Demoro, clavèu d'or, qu'as fissa pèr la vido
Lou biais de tremuda li trebaus en pantai,
Laisso dins nòsti cor expandi ti set rai
E duerbe dins l'azur l'èro di respelido.

Demoro, Estello, Santo, entre li man de Diéu
Sauvo pèr ta vertu ma raço e soun terraire,
O tu, qu'esbléugissènt la visto d'uno maire,
De toun signe as marca l'engèni de soun Fiéu!

LOU BÈU PROUMIÉ

Lou secrèt calendau s'es pancaro esbrudi:
Lis ange aguènt messioune de pourta la nouvello
A l'espèro, eilamount, à degun n'an rèn di,
Mai déjà trefoulis uno proumiero estello.

E lou que vers lou cèu lèvo sèmpre lis iue
A senti dins sa car lou fernimen de l'astre,
Lou mistèri divin a travessa la niue
E toco en paupitant l'amo simplò dóu pastre.

Quau a vist ço qu'a vist e sènt ço que sènt? res!
Coume vai que, subran, davalo sus sa tèsto
Un miracle tant grand, qu'èu soulet a coumprés
En tremoulant de pòu, sout l'estelan en fèsto?

Un Diéu venié sus terro, e la terro, dourmié:
Li secrèt de la niue soun pèr aquéu que viho,
Pastre, que siés urous, sables lou bèu proumié

Que vèn de s'expandi la flour di mereviho.

De nosto redemcioun, tu que tènes la clau,
Siés pèr l'ouro mai grand, bèn mai grand qu'un rèi Mage;
La santo verita briho subre toun claus
Avans d'alumina li bord de si parage.

Vai, laissez enjusqu'au jour, laissez l'avé chauma,
E cerco dins la niue segound ta pressentido,
Enrego lou draïou que degun t'a nouma,
Camino liuen di mas, di granjo e di bastido;

Saras de tout-segur proche de Betelèn
Quouro li Serafin poudran durbi sis alo
E canta l'Enfant-Diéu à n'en perdre l'alèn
Pèr tóuti li bergié di colo prouvençalo.

En fogo de parti, cadun s'alestira;
Tu deja proustema, sentiras en silènci
Coume es grand lou Nistoun que vènes adoura
E tout ço qu'uno estable a de magnificènci!

E, quand li crid de joio empliran l'aire clar,
De l'Enfant nouvèu-na qu'entreduerb si parpello,
Auras deja culi lou proumié di regard,
Tu, lou pastre atentiéu au parla de l'estello!

L'ESTERÈU

La Mieterrano bluio es à paus; lou soulèu,
De l'aubo au calabrun, de-longo se miraio.
Devers elo, pèr bèure, à l'ouro ounte dardaïo
Coume un bestiàri fousc, davalò l'Esteréu.

Jalous dóu terradou que tèn dins sis arpasso,
Se jais, en lou caufant de si long péu fourni,
E recato à si pèd, sèns pousqué l'ensourni,
Tout lou païs dóu Var fins qu'en visto de Grasso.

E, se lou revoulun dóu tèms fai fi sesoun,
Eu paro de la fre li paumo di calanco,
Atempouris la caud e cargo sus li branco
Lou siave encantamen di bèlli flouresoun.

Engana, passa-tèms, pèr l'iue di Sarrasino
Qu'emé si cavalot venien cauca sou pèu;
Quand leissavo, asseta li pieloun di castèu,

S'es vist, lou fier gigant que plegavo l'esquino.

Mai li Mouro an fugi pèr colo e pèr coulet,
E li tourihoun blanc cabusson à cha pèiro:
L'Esteréu agrouva, quouro la niue lou guèiro,
Arregardo la mar en devenènt viòulet!

MOUNTE AN PASSA LI RÈI?

Mounte an passa li Rèi mena pèr uno estello
Que marcavo un draïdu la niue, dins lou desert,
E leissant à despart ciéuta 'mé ciéutadello
S'arrestè sus l'Enfant que vèn doumta Cifèr.

Amount, ras di cresten, quand lou tremount rougèjo,
Au ventoulet dóu sèr oundèjon si mantèu,
De clapas de jouiéu, qu'en tóuti fan envejo,
Trelusisson de-fes au rebat dóu soulèu.

Aqui passon li Rèi, venènt dins la Prouvènço,
Tant riche de pantai e tant riche d'espèr;
Em'éli tout un pople es lèst pèr la partènço
De vers un idéau mai grand que l'univers.

L'estello es au trefouns de soun amo revoio,
A grand cop li tambour picon dedins soun sang,
En pas e d'en pertout se celebrou emé joio
La vengudo en ivèr di mounarque puissant.

Ai las, un jour s'es di que nòsti bèu Rèi Mage,
En arrié la Mountagno èron pèr s'esvali,
Que n'an plus de sourdat, de varlet ni de page,
E que tout soun renom cabusso dins l'oublit...

Oh noun! lou cresèn pas, quaucun vòu nous deçaupre,
Renegat di legèndo, amoussaire de rai,
Aquéu nous adus rèn, emé soun nouvèu saupre,
Nautre, sabèn mounte s'atrovo lou Verai.

Nautre, li Prouvençau, cresèn i meraviho,
Avèn besoun d'estello, avèn besoun de Rèi,
Nosto naïveta seguis la bono vò,
Triste es aquéu que douto, uros aquéu que crèi.

Au cor, gardan la fe dis enfant de Maiano
Que courrien vers li Rèi pèr iè pourgi de mèu,
Pièi, qu'en gleiso, segound la tradicioun crestiano,

Lis atrouvavon 'mé si page e si camèu.

Antan, s'aven perdu, quouro a vira l'Istòri,
Lou lustre de Prouvènço à travès li trebaus,
L'astre nous èi resta dins un blasoun de glòri,
Car l'estello di Mage es l'estello di Baus.

LOU VEILIÉ

Vai sourti de la passo e vogo vers Planié,
Pèr tèms fres e mar bello emé lou vènt en poupo,
Lou superbe veilié qu'envirouno la troupo
Di gabian viróutant au soulèu matinié.

Parti pèr lou Levant, sa pro copo e recopo
Lis erso, en s'alunchant, e, franc lou timounié,
Se viron encan cop, tóuti li marinié
Vers la terro d'elèi ount Marsiho se groupo.

A velo desplegado, anant vers l'ourizount,
Aro que lou veissèu devèn uno presoun,
Pèr éli, ras di aigo, eilallin se devino

Coume uno rego d'or, autant primo qu'un fiéu,
Quiha sus lou cresten de la santo coulino,
Lou trelus benesi de la Maire de Diéu!

LA CAPOUCHO BLANQUINELLO

Quand lou soulèu se lèvo e lou soulèu se coucho,
T'auboures dins la lus, famihero capoucho;
E lou vènt barrulant sus li colo e li mas,
T'adus l'alén uman sèns treboula ta pas,

De qu'enchau se lou tèms, coume nautre, te guèiro,
Ges de tristour que passe à travès de ti pèiro;
Dins ta sereneta gardes coume counvèn
Aquéu noum inmourtau que sèmpe i labro vèn.

Capoucho de Mistral, siés bèn mai qu'uno, toumbo;
Iéu, te vèse parièro à-n'un nis de paloumbo,
Ounte liuen di rumour, en cerco de clarta,
L'amo de si fidèu raivo de s'esvarta.

Siés lou libre dubert pèr ensigna la foulo
Di roumiéu pensatièu que davans tu s'escoulo;
E, tau coume autre tèms, siés lou tèmple d'amour;
Eici podon canta, Félibre e Troubadour.

Siés lou ramas espés de tóuti li cresènço,
Siés la douno secrèto, e siés l'umblo acuienço;
Siés lou record d'aièr, la sousto de dernan
Vers quau, nautre, vendren toujours tendre li man.

Siés, foro lou relarg dóu pichot cementèri,
Lou signau que fai lume i raro dis empèri,
Esclargissènt l'esprit, coume enaurant lou cor,
E moustrant l'autro vido, en arrié de la mort.

Vaqui perqué, fissant ta formo blanquinello,
En toun rode sacra, capoucho, o mies, capello,
Ai prega pèr Mistral d'à geinoun sus si bard,
Noun pas proche d'un cros, mai davans un autar!

* * * * *

REMEMBRANÇO

PROUMIÉ POUÈMO

Fasié clar de luno e pantaiavian
Un pau à l'asard, óublidous de l'ouro
Ounte l'aigo canto, ounte l'aigo plouro
Sènso nous parla, dins Arle, anavian.

Li liço dourmien souto li platano,
Res passavo encaro, erian li soulet
Pèr treva la niue dins lou vènt foulet
Boulegant l'ódour de la vido anciano.

Un cant de vióloun, d'un pichot oustau
Sourtié pèr moumen, douço bressarello,
Respir dóu seren, cantico is estello,
Que toumbavo en nous, pur coume un cristau.

Aven camina vers lou viólounaire,
Coume pivela pèr lou cant lunchen
Cregnènt que se taise e pamens sachènt
Qu'uno meraviho ai las, duro gaire.

Pièi quand lou vióloun sus un darrié plang
S'esvaliguè mai dins la niue prefoundo,
Contro la tristour dóu vènt dins li broundo
Vouguère apara moun cor tremoulant.

Mai quau me dira de quento pensado
Mai quau me dira de quau souveni
Dins aquelo niue lou tiéu a ferni
Que tout à n'un cop me cresiéu leissado.

N'ai di qu'un soul mot, lou noum qu'amavian
Is idèio, un mot copo lis aleto,
E iéu, vouliéu plus me senti souleto;
Fasié clar de luno e pantaiavian.

LI DOS VANO FLOURIDO

Ai fa moun espelido
Sus dos vano flourido

Au tèms dis amelié.
Aqui, pausè ma tèsto
Quand la famiho en fèsto
Ero alentour dóu lié.

E me siéu abarido
Sus li vano flourido
Coume l'aucèu au nis.
En jougant, mi maneto
Caressavon, naneto,
Lou travai au boutis.

Que soun acoulourido
Li dos vano flourido
Venènt de mi dos Grand,
Qu'es lusènto la perso
Picado en gràndis erso,
E que n'es fin lou gran!

Pamens, la plus poulido
Di dos vano flourido
A l'oustau arribè
Emé roso e brancage,
Lou jour dóu maridage
De ma Grand Lisabè.

Mai l'iue jamai óublido
L'autro vano flourido,
Es jauno coume un ièu,
Cuberto de ramage
E, maugrat soun grand age,
Resto enca dins soun nòu.

Quant de fès endourmido
En mi vano flourido
Ai mescla sa calour
E si dóuci poutouno
A ma som de chatouno,
E moun péu à si flour.

Soun pa'ncaro sarcido,
Li dos vano flourido
Que m'aparon toustèms.
E, tristo o ben malauto
Se li mete bèn auto,
Vers iéu mounto un printèms.

Quand quitarai la vido,
Li dos vano flourido
Auran forço pali...
Mai novo o bèn gausido
Dins mi vano flourido

Venès m'ensepeli...

AQUELO CANSOUN

Aquelo cansoun, fres alen de vida
Vièi èr prouvençau que vèn de fini,
Mouto dòu trefouns de mi souveni;
Aquelo cansoun, moute l'ai ausido?

Ero escampihado à travès dóu vènt,
Uno tendra voues n'en devèn lou liame
Coume vers lou. brusc s'entourno l'essaime,
Touto la cansoun dins moun car revèn.

Refrin matinié, que sènt la mountagno,
Dindant clar e pur, bèu crid de quinsoun;
Moute l'ai ausido aquelo cansoun,
Que de-longo vèn me teni coumpagno?

La crese mesclado i fremin dóu blad,
Is auro de Mai, au plang di pinedo,
Soun lunchen resson, de-longo m'assedo;
Mai soun souveni demoro ennebla.

Ai bello cerca moute l'ai apresso,
N'ai dich emai di lou cant prouvençau;
N'en taste toujours sa plus fino sau,
E de chaque mot sènte la caresso.

Vous, pèr regreia, pamens toujours lèst
Pieta, rendès-me cansoun e cantaire;
O mi vièi record! la vouès de ma Maire
Vèn de s'escapa dóu bord de moun brès.

VIÈI MOBLE

Gardan dins lou chambroun la coumodo mau cloto
Qu'a perdu, noun sai quand, un de si pèd fourcu;
L'an fa teni despièi un pau coume an pouscu.
Mai nosto bello goio à la paret s'acoto.

Aqui l'ai toujours visto, es au cor de l'oustau,
I a longtèms que ma santo Grand se n'es anado
Mai la coumodo resto e bèn que siegue arnado

Soun bos luis encaro, e viro bèn sa clau.

Alentour de si flanc, di jour passa floutejo
Uno fino sentourde verveno e d'espi;
Degun vèn reviha lou vièi moble assoupi
Franc de iéu, quand de lou durbi me pren l'envejo.

Sabe tout ço que dor dintre si tiradou;
Mai es toujours pèr iéu uno joio nouvello
Chasco fès que parèis lou bout d'uno dentello
Gandoulejant au bord d'un poulit moucadou.

I a de tout, de ventau emé de relicàri,
La longo-visto estrecho e pintado de verd,
E lou Crist alounga 'mé li dous bras dubert
Pèr apara l'oustau de tóuti lis auvèri.

I'a la fiolo menudo ournado de flour d'or
Ounte soul a leissa traço un degout d'essènci,
De lònghi broudarié, cap-d'obro de paciènci
E de coufret de letro empli jusqu'à desbord.

I'a l'estilet tant fin qu'entournè dis Espagno
Moun Rèire martegau capitani marin,
Soumiho en soun estu coume dins un escriin,
En esperant sèns fin li jour de malamagno.

Me crese qu'un aucèu lèst pèr durbi lou bè
Niso encaro au mitan di caièr de musico,
Es lou vièi estrumen de la Prouvènço antico;
Saupre quau a sibla dins aquéu galoubet?

Vèici li rataioun de quauco raubo anciano,
Un libre que retrais la vido de Sant Gens,
Pièi de pata de brounze e de pèço d'argent;
De couifo ounte an jauni li bèlli Valenciano.

Mai bèn souvènt m'arrèste e replegue à regrèt
Li biheto d'amour e li papié de comte,
E de tout acò bèu, noun sabe lou raconte:
Siéu crentouso davans tout aquéli secrèt

Pièi, quand ai tafura dins tant e tant de vido,
Ço qu'an soubra li miéu de la pousso dóu tèms,
Me semblo que li flour de toui li vièi printèms
An refa tourna-mai uno novo expandido.

Me sèmblo que moun sang dins lou cor dis aujòu
Mounto pèr ounoura li mai ùmbli memòri,
E courouno de santo e d'eros, d'uno glòri
Que jamai ensournis uno idèio de dòu.

Provo de benuranço, o tu, de maire en fiho,
Qu'enjusquo dins mi man, viéi moble, siés passa,
Ligant dedins l'oustau lou presènt au passa,
Sauvo pèr l'aveni l'èime de ma famiho.

LA CLAU

Te sarre douçamen, siés gausido e lusènto
A forço de passa de-longo entre li det;
Servicialo-mestresso e, de fes, noun counsènto
Clau, demores pèr iéu, lou signe dóu poudé.

Se, gardiano, barrant noste vièi gardo-raubo
As, pèr li jour de gau dubert si porto à brand,
Soubres pèr l'aveni ço que lou tèms me raubo
De l'èime de ma Grand e de ma Rèire-Grand.

Muto e misteriouso, oh! se poudiés me dire
Quant de fès 'mé li miéu, as tu, chanja d'oustau,
Quant de viage es fa dins li plour, dins lou rire,
Avans que de t'escoundre au cor de si fougau.

Te regarde longtèms, la tristour vèn me pougne
E la crènto me gagno en pensant à deman;
Quant de tèms iéu poudrai, pauro clau, te rejougne
Avans que de te vèire escapa de mi man.

Diéu te garde qu'un jour, manjado, de rouviho,
Proche lou moble bèu que t'es aperia,
Vègues dins la meisoun s'amoussa la famiho
E veni d'estrangié prendre tout ço que i'a.

Mai soungé à te semoundre à-n-uno man piouso,
Fiho de noste sang qu'a pres un envanc nòu;
Aura pèr soun bonur l'anèu d'or de l'espouso
La clau de soun rèinage e lou bèn dis aujòu.

LOU VIÈI ROUSIÉ

En ti bras desseca, s'uno roso tardiero
Vèn, o moun vièi rousié te flouca de belour,
Benessis lou soulèu qu'adus toujours pariero
Sa lus e sa calour.

Oublido li jour fèr ount l'aigo-nèu toumbavo,
Quouro chasque ramèu, soun fuiage perdié
Pèr te leissa tout nus dessus la terro, blavo
Quand lou gèu te mourdié.

Mai sounjo i bèu printèms dins la bastido en fèsto,
L'oustau e ti boutoun se durbien de matin;
Ère enfant, e ma Maire, autant jouino que presto,
Emplissié lou jardin.

Remembro-te lou tèms moute avian pèr idèio
Lou soul désir de crèisse e la gau de flouri,
La vido en tóuti dous, dins la pichoto lèio,
Un jour nous a souri.

Mi quinge an alentour de ta richo expandido
Aletejavon mai qu'un vòu de parpaioun,
Quand l'esmai de l'amour dins moun amo candido
Passè coume un raïoun.

Alor, perdouno-me, raubère pèr moun jougne
Lou roubis óudourous que vestissié ti flour.
Te leissaves culi sènso jamai me pougne
Quand perdiés ti coulour...

E pièi m'as vist parti vers de long roumavage,
Ai languì chasco fès qu'an vougu m'enmena:
Coume tu, dins ma terro, ai trop de racinage;
Pode pas m'en ana.

Aro, ami, sian soulet, passado li chavano
En mau-despié dóu tèms, restan fièr, mai dre.
Aro, s'es amudi l'oustau, e tout s'esvano;
Garden nòsti secrèt.

Mai paure, digo-me quau ben te poudriéu faire?
Iéu, bagne douçamen toun fuiage alassa,
Cresènt d'apasima li soufrènço, d'un fraire,
Vira vers moun passat.

En ti bras desseca, s'uno roso tardiero
Vèn, o moun vièi rousié te flouca de belour,
Benesis lou soulèu que nous adus toujours pariero
Sa lus e sa calour.

LA VOUES DE MA MAIRE

Tout ço que me disiés, o ma Maire tant bello,
Coume un tresor sacra, dins moun cor, l'ai rejoun.
Despièi toun cri d'amour que durbè mi parpello,
Èi ço que me regis e dito mi resoun.

Escoute encaro vuèi, à traves dóu silènci
Li mot tènre o galoi que venien m'assoula:
Forto dins tis idèio e simplo en ta sapiènci
Ah! coume avié de pes, ma Maire, toun parla.

Entendrai lou resson de ti bouco amudido
Fin qu'au jour de parti pèr ana t'atrouva.
Ta voues disènt moun noum picara moun ausido:
- Vène, te respoundrai sèns de rèn m'entrevà.

Mai, pèr aro, davans lou fougau e la taulo,
Davans lou gardo-raubo empli de blanc linçòu,
Davans l'oustau e lou jardin, milo paraulo,
Dins li brut journadié, coume aièr, prènon vòu.

Me murmures enca dins tis ùmbli preguiero
Li sentènci de pas que dèu saupre un crestian,
E de longo pèr iéu cantaras famihiero
Li bèu mot qu'an flouri la lengo dis ancian.

Maire bello, es vrai, tu m'as di la proumièro
Emé lou biais, l'acènt, la simplessò, e la sau
Emé toun crid, toun cant e ti bèlli maniero,
Tout ço que me ravis dóu parla prouvençau.

E ço que me disiés, lou teniés de ta maire,
Bèu fru vengu de luen, madura pèr ma fam;
Ço qu'as fa, iéu tamben l'auriéu tant vougu faire,
È parlé coume tu l'adurre à mis enfant.

Mai lasso d'espera, proche la brèssò vuejo,
Ai mes la pajo blanco, e pèr rèn degaia,
Tout li mot qu'escoutave, un jour m'a pres envejo
De lis escriéure tau que me lis as baia.

Tout ço que me disiés, o ma Maire tant bello,
Coume un tresor sacra, dins moun cor, l'ai rejoun.
Despièi toun cri d'amour que durbè mi parpello,
Èi ço que me regis e dito mi resoun.

L'OUSTAU

L'oustau d'estiéu barra coume uno cacalausò,
Durant li mes de fre, de mes long coume d'an,
Gardo entre si paret, darrié sis èstro, clausò,
Mi pantai de jouvènto e soun perfum d'antan.

Presènci ben sutilo e pamens bèn veraio,
Resson de voues, rebat de visage, sentour,
Que prenès, tre qu'ai mes la clau dins la saraio
Dins moun cor esmougu, la forço d'un amour.

Es vous que revenès, testardo e famihiero,
Quand, souleto au mitan di vièi moble endourmi,
Tre qu'espelis au sòu la vióuleto proumiero
Cerque de man de sorre e de regard d'ami.

Es vous que, dins l'oudour sano de la verveno
Adusès à travès de moun pichot chambroun
Dins li garbo de joio e li ramas de peno,
La vido dóu passat que vuèi s'aluencho proun.

A l'encauso d'acò, noun, jamai poudrai vèndre
L'oustau qu'a vist li miéu clina subre moun brès;
E perdriéu, se d'asard, venien pèr me lou prendre
Moun Paire emé ma Maire uno segoundo fes.

VIÈSTI D'ANTAN

De ma Rèire-Grand l'oumbro rèsto
Gràci vautre, poulits ajust
Pourta pèr elo, tout bèu just
Lou Dimenche e li jour de fèsto.

Vous façounèron tèms passa
Segound li vièis us de Marsiho,
E sias resta dins ma famiho
Tau que sa man vous a leissa.

Di jour luenchen de sa jouinesso
Avès encaro la frescour,
Miés que iéu sabès qu'a toujours
Garda vertu 'mé poulidesso.

Fasès ma joio e moun ourguei
En me soubrant, raubo flourido,

Un pau de l'èime de sa vido
Qu'emé plesi retrove, vuei.

De moun aujolo l'umblo scienci
A bèus iue vesènt rèsto enca
Dins lou coutihoun qu'a pica
Emé biais, amour e paciènci.

E sa couifo de valenciano
Qu'estiravo emé tant de siuen,
Aro, jaunido vèn de luen
Pèr me parla de modo anciano.

Voste vieiounge me pretoco,
Vièsti que baise emé respèt,
Fasènt reviéure sis aspèt,
Coume regrète vosto epoco.

Dourmès dins voste tiradou,
De vous rejougne, siéu urouso,
Pèr vous sousta dis envejouso
N'avès meiour recatadou.

E qu'après iéu de man proufano
Degaion rèn — sarié pecat!
Vous que lou unis n'a pas touca
Quouro tout passo e tout debano.

Poulits ajust, vièsti d'antan,
Galant coustume de Prouvènço
Gardas, gardas vosto jouvènço
Maugrat vòsti cent cinquanto an.

* * * * *

SOUNET

SALUDACIOUN ANGELICO

Vous salude Mario emé l'ange Grabié
Tre qu'un rai de soulèu, un resson de campano,
A l'aubo travessant li neblo, de la plano,
Pèr reviha moun cor vènon touca moun lié.

Dóu tèm que voste fus debanavo sa lano,
Ansin vous astruguè lou Divin Messagié:
- Pleno de grâci », dis en se pausant lóugié;
De grâci, desempièi, vous moustras abelano.

E vuèi, crese de vèire en la neissènto lus,
Vierge, vòsti dos man que se duerbon, ravidó
Pèr leissa s'escapa de l'eterne trelus,

Coume un vòu de paloumbo eïçabas embandido,
Li grâci dóu Bon Diéu, quand dindo l'Angèlus,
Venènt pèr ameisa li passioun de la vido!

PREGUIERO À NOSTO-DAMO DE GRÀCI

pèr un Felibre malaut

O Vierge! qu'en vòsti man leno,
De la Grâci tenès la clau,
A geinoun, dins la Madaleno,
Vous suplique pèr un malaut.

D'un grand Felibre tire peno,
Mai cresièu mens prefouns soun mau.
Pieta, la Coupo es enca pleno
E li brinde pa'ncaro claus.

Pamens, me semblo pas de crèire,
Ris de fes quouro van lou vèire...
Pièi dóu passe parlo, souvent.

Vierge, tout mau pòu faire à rèire,

En aquéu que vai vers si rèire,
Rendès la Fe dins l'an que vèn.

PÈR LA DONO DI CÈU

Coume fan lis ourfèbre e lis aurivelaire,
Voudriéu, Dono di Cèu, vous courouna d'or fin,
O vous metre en medaio, au mié di Serafin,
Urous de moun travai s'un jour pòu vous coumplaire.

Rèno, vous pintariéu, pourtant voste Dóufin,
S'ère mèstre-imagié vo ben enluminaire.
Pèr vous faire regna sus li juste e li aire,
Abenariéu ma vido en obro, sènso fin.

Mai siéu rèn, davans Vous uno crènto m'arrèsto;
Emé li pàuri mot que viron. dins ma tèsto,
Leissas à tout lou mens, durant un moumenet,

Leissas moun cor fidèu vous dire sa preguiero
En ausant de mi vers traça qu'àuqui renguiero,
E faire, en voste ounour, aquel umble sounet!

NOSTO-DAMO LA LUENCHO

Long es lou camin, auto es la capello
Ounte avès chausi d'agué voste autar,
E mounte, que mounto, e ma man trampello
Siéu las e coumènço à se faire tard.

Noun creigués pamens, o Vierge tant bello,
Qu'escale pèr vèire un trésor de l'Art
Capello n'avès tant pauro qu'aquelo,
Lou cubert, m'an dí, toumbo sus li bard.

Un jour ai fa vot de pourta ma prègo
Tant luen e tant aut que poudriéu, siéu fort!
E subran, vèici que ma forço plego.

Quouro arribarai, vau toumba pèr mort,
Mai coumtaran plus ni peno, ni lègo,
Se pause moun cor proche voste cor.

A JOUSÈ D'ARBAUD

En entendènt raia l'aigo di font sestiano
D'un art grave e segur ai coumprés lou secrèt:
L'auro, di bèu matin que nous vèn de Maiano
En toun Lausié sacra, Poueto, aleno dre.

Autant pèr t'abèura di tradicioun gardiano
Que pèr sauva la Lengo e manteni si dre,
Te siés fa chivalié di Santo e di bómiano,
E desempièi, toun aste aparò sis endré.

E vaqui, vuei, perqué, se li dieu dounon d'alo,
Avau dins la palun, à ta blanco cavalo,
Se, pagan e crestian, subre-tout Prouvençau,

Vèses à toun entour la glòri di Marìo,
Es qu'en toun obro, crèi l'amour de la Patriò
Coume l'iéli de mar dins la sablo e la sau.

PARTÈNÇO

N'es pancaro lou tèms, pamens dève pensa
Qu'arribo lèu la fin de la plus longo vido;
Ansin vendra lou jour ounte fau tout leissa,
Pouèmo entamena, branco mita culido.

Rèn, jamai enjusqu'aro a pouscu m'alassa,
M'acountente de pau, pèr un rèn siéu ravidò;
N'es pas que lou bonur empligue moun passat,
Mai moun cor vai toujours vers quauco respelido.

Fai bon d'èstre en Prouvènço, en plen soulèu d'estiéu;
Ame tout ço qu'es bèu, ço qu'es pur, ço qu'es viéu,
E tène à moun oustau, à mi flour, à mi libre.

Mai vole m'en ana lou cor e li man libre;
Veici mis afecioun, veici tout ço qu'es miéu;
Destacas-me de tout pèr vous jougne, moun Diéu!

AMOUR

Te sabe messourguié, pamens te vole crèire,
Aprove ti resoun mente en pensant qu'as tort;
Laid me dison que siés, bèu me semblo te vèire,
E siéu feblo emé tu pèr que t'atroves fort.

Sèmpre vas de l'avans, iéu me revire à rèire,
Toun cor es óublidous, vive de mi record,
Ai pòu dóu tèms que passo e de-longo lou guèire,
E tu, lou degaiant, te trufes de la mort.

Rebello à toun voulé, s'ause ié teni tèsto
Sènte bèn que jamai ganharai la batèsto,
Car davans moun amour plego tout moun ourguei.

Pamens auriéu lou dre, iéu tambèn d'èstre fièro
E poudriéu, se vouliéu, sourti de ma sourniero,
Mai m'enaussave aièr, e m'agenouie vuei.

LA JOUINO FONT

Pèr la glòri de l'aigo aubourant lis autar,
Dins li jardin secrèt, coume sus li grand' plaço,
Lou vièi pople sestian, mèstre dins aquel art,
A marca d'uno, font chasque siecle que passo.

Di bouco dis Amour espilo un sourgènt clar,
Toustèms, un caud trespír bagno mousso e peirasso,
Lioun emai dóufin, à l'oumbro, di relarg,
Souston pèr l'aveni l'alimen de la raço.

Rèire, qu'à nòsti set baias d'abéuradou
Mounte l'amo e lou cors atrovon soun sadou,
Vuei, sigués benesi pèr vosto obro ancestrelo.

Mai gramaci, pèr vous, qu'emé lou meme entrin,
Bastissèire nouvèu, au son dóu tambourin,
Faguerias espeli la jouino font Pascalo!

* * * * *

TREMOUNT

LI FUEIO FAN LA VOUTO

Mistrau e Tremountano
Espòusson li platano,
Li fueio fan la vòuto alentour de l'oustau,
E, pèr pèu de la plueio
S'en van, li pàuri fueio
Vers soun destin fatau.

Entre li branco nuso
Un rai pale s'enfuso,
Li fueio fan la vòuto alentour de l'oustau;
Res encaro es pèr orto;
Barren, barren la porto
E viren lèu la clau.

Souto lou clar de luno,
La troupo revouluno,
Li fueio fan la vòuto alentour de l'oustau.
I a de chut-chut de femo
De plang e de blasfèmo,
De turtage au pourtau.

Quau me parlo à l'auriho
E pièi lèu, lèu, s'esquiho?
Li fueio fan la vòuto alentour de l'oustau.
Quau vòu me faire fèsto
E boufo dins ma tèsto
De record que fan mau.

Mistrau escoubejaire,
Vai, vai, laissez-lèi jaire,
Li fueio fan la vòuto alentour de l'oustau.
Parié coume li fueio,
Esto niue, mis idèio
Viron sènso repaus.

DE RAMPAU PÈR FILADELFO

Pèr vous n'en faire óumage, adusèn de rampau,
Filadelfo, soun vuei provo de souvenènço;

E, vengu d'Avignoun, de Toulouso o de Pau,
Vous lis an counsacra, Santo Estello e Clemènço!

Li paume e l'oulivié recuerbon d'à-cha-pau
Li rode ounte l'esprit marco vosto presènço,
Is emblèmo, piouss viant lou grand repaus,
Leissas-me jougne enca lou lausié de Prouvènço.

A vosto amo de fiò, que demore agradiéu
Lou fuiun glourious d'aquel aubre di diéu;
Gardo vivènt li noum, sa branco jouino e verdo...

Pamens, de que sarien li rampau, lis ounour,
Se tant de cor ami noun pourgissien l'amour
Au cor apasima qu'a tant batu dins Gerdo!...

ANTOUNIETO DE BÈU-CAIRE

Aquelo oumbrinello que passo
Fugis la vido e sis aurasso
E s'en vai i Sants Aliscamp.

Lou Rousau l'emporto e la bresso,
Es l'amo d'uno Felibresso
Qu'a pancaro acaba soun cant.

Bèu-Cairen, la couneissias gaire,
N'a pas mena brut dins Bèu-Caire;
Pamens, mancavo pas d'ami;

Ounour, elo se fasié, d'èstre
Permié li disciple dóu Mèstre
Qu'en prouvençau s'es espremi.

Fréulo e puro voues de jouvènto
Cantavo en soun obro esmouvènto
Si plagnum emai si soulas.

Sorre tendro emai douço amigo
A l'impoussible amour se ligo,
E Diéu lou vouguè pas, ai las!

En elo, un jour, lou mau s'enfuso
Bord qu'à soun amour se refuso
La tendresso d'un autre cor;

Perqué, perqué de-longo escriéure,

Perqué countunia de viéure;
Mies vau se clina vers la mort.

Disien à la chato fidèlo
Qu'èro trop bravo emai trop bello,
Qu'èro trop jouino pèr mourir;

Mai, veici que sono soun ouro
E quau la canto e quau la plouro,
Lou blanc rousié s'es desflouri.

Leissas ana la vierginello
Souto l'aflat de Santo-Estello;
Lou vieiounge l'es espargna,

Car Diéu enauso sa preguiero,
L'oumbro, ajoun l'eterno lumiero,
Felibre, fau plus se lagna!

L'ALO

Vers lou trelus emporto-me, moun Alo,
Sèns toun envanc, siéu en presoun;
La niue davalò,
E la leidour nèblo moun ourizount.
Enausso-me, que noun vole descèndre
Dins lou fangas, la pousso emai lou cendre:
Me fai tant pòu de m'ensali
Vo de tounba vivènto dins l'oubli.
Rèino dóu Mau, i'a la serp verinuso
Qu'à moun entour se nouso e se desnouso!
Ensigno-me ti vò lumenoso
Moun Alo bello, siéu souvènt
Coume uno velo sènso vènt.
Dins li founsour blueio de ti fugido
Vòu te segui moun amo assouvagido
Car la souleso me counvèn.

Enmeno-me sus lis auturo
Vers lou païs dis aubo puro,
Aqui poudrai à brassado culi
Li flour de nèu que vènon d'espeli,
Sus li cresten resplendènt de lumiero
Atrouvarai dins sa bèuta proumiero
Lou mounde nòu d'Evo en soun paradis;
Lou vènt lóugié, flouorejant li pendis
Empourtara li segren de ma vido!

Adraio-me, tu moun Alo, moun guido,
Foro li Vilo e sa pouisoun,
Vers lou reiaume de la frejo sesoun,
Eilamoundaut, tout murmur calo,
Sus li nevié te pausaras, moun Alo,
Res crido encaro à l'après de l'argènt,
Alerte e dous, lou cascais d'un sourgènt
Es lou soulet parla de la Naturo,
Quau s'aventuro
Tant liuen dóu mounde e proche Diéu?

Oublide, ai las, folo que siéu
Ai las, óublide la cadeno
Que me retèn sus la terro e si peno,
Lou sabe proun qu'es toujours van
De vouguè prendre tant d'envanc;
Mai se demore eiçabas à l'estaco,
Au mens que siegue sènso taco.
Pamens te sènte O moun Alo, ferni
Vers lis espèr que duerbon l'Infini
Me leisses pas souleto dins la draio
Ounte perdrai la cresènço veraio,
Qu'après la terro un jour, i'aura lou cèu.
Tu qu'as garda lou poudé de l'aucèu,
Prenènt toun vòu pèr la vido eternalo,
Vers lou Segnour emporto-me, moun Alo!

© CIEL d'OC – Juliet 2010