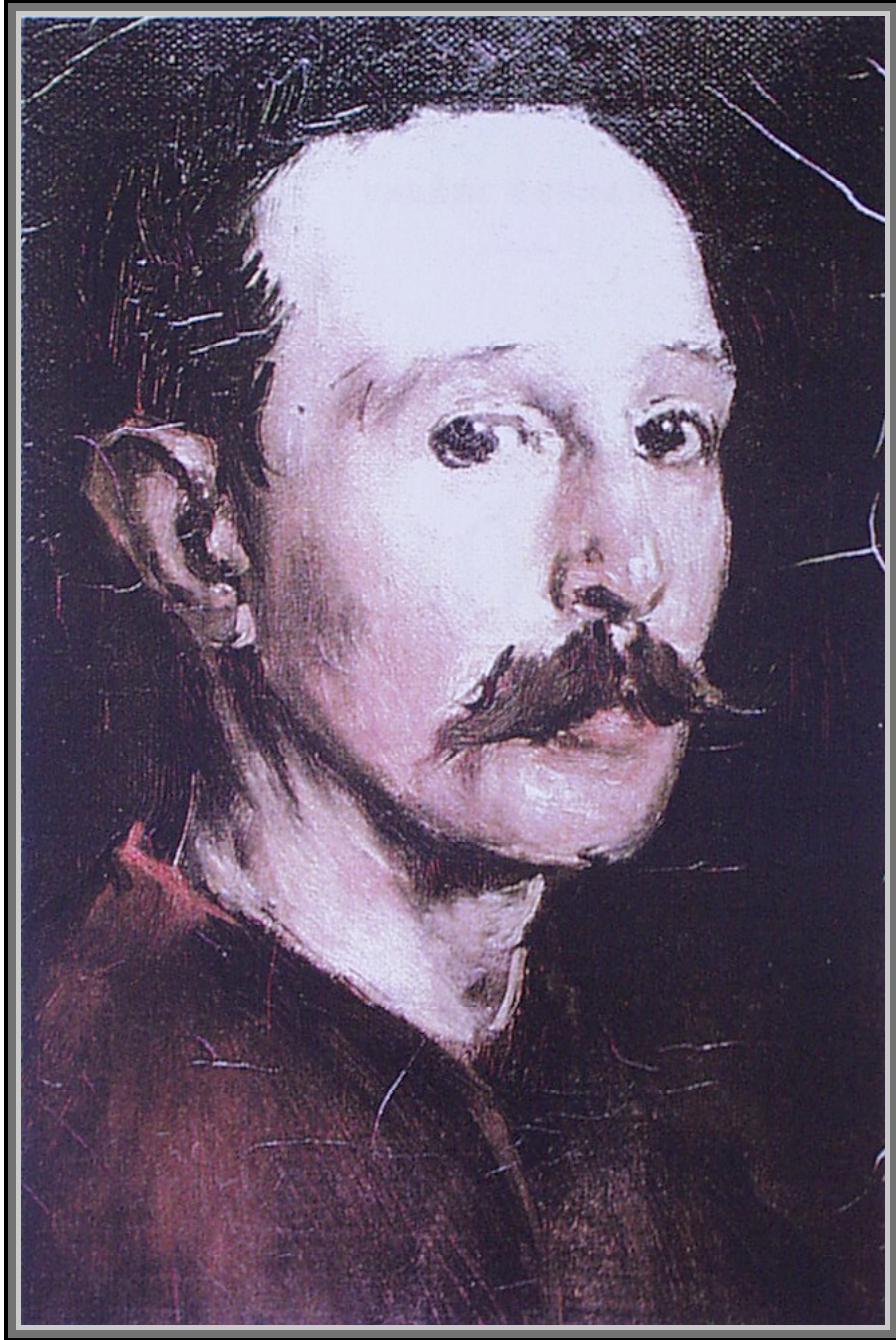


# LI CADARAU



VALÈRI BERNARD

MOUNT-PELIÉ  
EMPRESARIÉ CENTRALO D'OU MIEJOUR  
(Hamelin Fraire)

1884

# LI CADARAU

AU MÈSTRE-MAJOURAU

DE L'IDÈIO LATINO

BAROUN C. DE TOURTOULOUN

*Emé la respetuouso amiracioun d'un disciple, dedique aquesto cansoun.*  
Valèri BERNARD.

Coume lou nivoulan dins l'espàci s'alargo,  
Long-tèms avié viscu libre dins sa Camargo,  
Moun Pegase arderous à la peitrino largo,  
Negro coume la niue nòvio di courpatas.

Soun còu èro uno toure i cresten gigantas,  
Sa croupo uno mountagno, e soun pèd, jamai las,  
Luchavo de vitesso emé lou mistralas ;  
Sa narro, en reniflant, fasié 'n brut de batèsto.

Si crin, tau qu'un drapèu, floutavon sus sa tèsto ;  
Sa co, coume un uiau dins li jour de tempèsto,  
Darbounavo lou sòu, bèn estacado e lèsto  
A coucha li mouissalo à l'entour de si flanc.

Ansin long de la mar, que vèn mouri plan-plan  
Sus la gravo moufudo e sus li roucas blanc,  
Long-tèms avié viscu ferouge coume un lamp,  
Moun chivau camarguen, moun Pegase indoumtable.

Li bos de tamarin ie servissien d'estable ;  
Courrié sus li sansouiro, e soun cors imbrandable  
Fasié branda lou sòu coume un roure o 'n' erable  
Que s'esbrando e crucis souto lou vènt-terrau.

Or, un bèu jour, mau-grat soun endihamen rau,  
Ardit l'encavalère, e, rajous coume un brau,  
Eme iéu s'avastè dins lou grand cadarau  
D'aquest mounde...

De-fes uno rato-penado,  
En sourtènt de soun trau, se vèi touto esbléujado  
Au mitan de la niue, e virouito pipado  
Pèr li rai flamejant que fan li pegoulado :  
Ansin lou mounde viro à l'entour dóu soulèu.

— Ardit ! terrible coume un flèu,  
Zòu ! moun chivau ! davalò lèu  
Devers li vilo, grand calèu  
Ounte l'umanita varaio.

— Ame mies la lienchour, Mèstre ; ame mies li draio  
Mounte res a passa, mounte canto la graio,  
Mounte la mar sèns founs, la giganto qu'esfraio,  
Vèn raca sa doulour dins de terrible bram.

Ardit ! enrego-te subran  
Dins li draïou que soun à brand,  
Eme lis ome au cor d'aram,  
Ount la liberta s'amaduro.

— Oh ! sente li parfum de l'empoustemiduro !  
Mèstre, eici vese plus la grand cabeladuro  
Dis aubre panouious, mai uno atrencaduro  
De vilo sus de vilo em'un èr de malan.

— Aro camino un pau plus plan,  
O moustre ! De subre ti flanc,  
Ma visto dóumino li plan  
Plen de palais e de mistèri.

Enjusqu'à l'ourizoun, quete grand çamentèri  
De pèiro emé de pèiro, e de clapo, e de fèrri,  
De tubèio mau sano em'un grand treboulèri  
D'uman agerbassi gibla sus si travai.

Dins lis orto de flour, sus lou souple margai,  
De-fes uno erbo crèis coumo un blanc escarcai,  
Ounte se van pausa carboun e caravai,  
Uno erbo que proudus uno flour verinouse,

Li planto, à soun entour, devènon palinouse  
E fan lou pecouiet, piei moron secarouse,  
E la flour s'expandis sèns vergougno, afrouso :  
Ansindo s'expandis la civilisacioun.

E sorgo dins li cor un orre virouioun  
De desi sèns fin, d'interèst, de passioun,  
Que van cridant pertout : « Zóu ! patrio ! nacioun ! »  
Au grouïn malautiéu que vai clinant l'esquino.

E sèmpre s'aloungant, subre-bello e mesquino,  
La civilisacioun rouigo, tuio, engourino,  
En plegant à soun grat, coume un bout d'amarino,  
La naturo bouniasso i sublime mamèu.

Enjusquo dins li champ, au fin founs dis amèu,  
Crido : — Unita ! Prougrès ! de sa bouco de mèu ;  
E tout s'aproufoundis dins soun grand gargamèu,  
Ounte s'atrovo tout, foro lou cor e l'amo.

Enjusqu'à l'ourizoun lou moustre en peiro bramo ;  
'No fourèst de tuiéu d'aut expandis sa ramo  
De tubèio jaunastro e basso que s'engramo,  
E rèsto coume un vele estendu sout lou cèu.

Tout ei negre, abena ; dirias que d'un tacèu  
De fango an recubert li téule e lis arcèu  
Dis oustau, flour de pèiro ount li pàuris aucèu  
Se pauson afama coume li travaiaire.

— Liuen de mi sôuvajous terraire,  
Oh ! que fai bon respira l'aire  
Di capitalo, ount, reviéudaire,  
Lusis lou prougrès inmourtau !

Dôu grouïn agrouva dins l'oumbro dis oustau  
S'eisalo un ourlaman coume un paréu de tau  
Dins l'areno saunouso, e piei de murmur, tau  
Qu'un murmur travessant l'auro calabrunenco.

— Coume dins la prado avoustenco  
Vai-t'en 'mé la raço oumenenco  
Au cor d'aquelo vilo unenco,  
Dins li carai vai t'agrouva.

— Renifle que l'ourrou e vese s'auboura  
Li vice e li passioun ; pertout ause ploura,  
O Mèstre ! Amariéu mies au founs de mi gara  
Ausi sibla la serp o li vounvoun d'abiho.

Quand lou printèms s'escarrabiho  
Ounie es lou parfum di cacio ?  
E li troupelado de fiho  
Que van vers li sourgènt miraiia si fanfan ?

Eici quet crebo-cor de vèire un tal afan !  
Maigre e tout descarna, lis eissame d'enfant  
Rebalon dins la fango e gingoulon de fam ;  
E li fiho, sènso ounto, au jour fan li gourrino :

S'engraisson coume la vermino  
Dins la poustèmo qu'enverino,  
E sèmpre aquesto voues dóumino :  
— Hin ! han ! travaian, travaian fin-qu'à la mort !

Em'un loup escoundèni sis iue gris e bestort,  
Vè ! lou bèu revoulun remoulinant dins l'or,  
Que trapejo, en risènt coume rison li corb,  
Lou pitre dóu carai escranca que souspiro.

Lou revoulun viro e reviro,  
Dins lou vice, galoi, se miro,  
Pèr musico a lou que trespiro :  
— Jouissen, jouissen, se dis, fin-qu'à la mort !

E dins soun pichot brès l'enfantounet que dor  
Fai de raive d'enfant, crei se veire dins l'ort  
Dóu Paradis, jougant 'mé li fado si sor ;  
Sa maire en lou bressant, sourris, ie fai babeto.

Soun rire d'ange, ai las ! es coume un brut d'aletto  
De parpaioun d'argent pausa sus li floureto,  
Pecaire ! e s'ausis just coume uno cansouneto  
Dins l'aurige esfraious di passiou e dóu mau.

L'aurige espaventable em'un boufa brutau  
Fai taise l'innoucenço, e li vice mourtau  
S'esclafon, coume au jour dóu jujamen finau  
Li troumpeto restountissentento

E mai que mai esbléugissento,  
Li narro di machino ardentto  
Usclon li caro blavissentto :  
— Hin ! han ! travaian, travaian fin-qu'à la mort !

N'en pode plus ! moun paure cors  
En dous double vous fai escor...  
Oh ! quouro virarai de bord  
Coume un viei chinis plen de rasco ?

Anen, mi sorre, zóu, li masco !  
Pèr viéure faren li fantasco,  
Di crime ountous diren li Pasco.  
Jouissen, jouissen, fiho, fin-qu'à la mort !

Coume dins li poussiéu, li porc,  
Nàutris engraisse-nous, amor  
Que lou paure pèr nous trimo fin qu'à la mort.  
— Mèstre, ie tène plus de doulour, de coulèro !

— Oh ! moun Pegase ! coum es fèro,  
La civilisacioun ! La terro  
Vuei dins lou malan s'engimerro.  
— Voudriéu tout escracha, Mèstre, souto moun pèd !

— Foro l'illusioun, lou respèt,  
Pèr aquest mounde de gripet.  
Ti flanc boufon e fan tripet,  
Ta co pleno d'iro bacello,

Jites lou fiò de ti parpello :  
Fugis ! fugis vers lis estello  
Dins l'immensitaubre-bello !

### MANDADIS

Quand lou cor es nafra d'angouisso e de tristesso ;  
Quand li nivo eilamont semblon lou curbecèu  
D'un immense atahut ; quand, regardant lou cèu,  
L'ome jito un plagnun ourrible d'amaresso,

Quand lou vènt di passioun vous mando si bacèu,  
Veici li vers qu'ai fa. Dins touto sa simplesso,  
O Mèstre ! vous li porje. — Au founs di séuvo espesso,  
Ansin à l'infini porjo soun cant l'aucèu.

Moun cant es la cansoun que senso fin s'eisalo  
Dis uman cadarau ; i'ai despluga mis alo,  
E moun cor embrisa soufris terriblamen.

Quet infèr qu'aquest mounde !... Escusas mi pensado,  
Se, trop negro, s'envan coume uno nivoulado  
Dins la serenita de vòsti pensamen.

Paris, lou 13 de jun de 1884.

© CIEL d'Oc – Febrié 2010