

L'AUBRE EN FLOUR

VALÈRI BERNARD



POUËSÌO

MARSIHO
LIBRARIÉ P. RUAT
54, Carriero Paradis, 54

1913

NOSTRADÀMUS

À Félix Gras.

Nos enim astrorum discipuli sumus.

(PARACELSO)

Nostradàmus escriéu sus un libre d'aram.
Li mounde souto d'éu s'en van coume de gran
 Que lou vènt dóu destin semeno.
Nostradàmus escriéu, e doucile e manèu,
Dins l'espaci sèns noum enciéulant sis anèu,
Lis astre l'an frusta de si rai clarinèu.

Si grands iue soun nebla d'uno bounta sereno.
Countèmplo lou sourgènt coungreiaire qu'aveno
 La vido à travès l'Infini:
Es coume un long soupir que sènso fin davalò,
Es coume un long respir que di founsur s'eisalo.
Alen de l'Inefable! Armounio eternalo!

Sus li taulo d'aram escriéu sènso freni
La Normo dóu destin pèr li tèms à veni,
 La Normo bèn o mal-astrado,
La Normo que cadun tèis emé si passioun,
Lis oundado sèns fin de paraulo e d'acioun
Nousant e desnousant l'astrado di nacioun.

Moun amo, dins lou som, de la car deliéurado,
Mountè 'me li prefum que s'enauron di prado,
 Mountè 'me la vaigo rumour
De la mar, 'me li cant e li souspir d'angònì
De l'ome enfangousi, 'me lou brut malancòni
De l'auro sus li cimo. — Uno vasto sinfoni:

Crid de la car avuglo e delire d'amour,
Travèssø à la perfin l'inmènso reflamour
 Gisclant de la vido di mounde.
Moun amo adounc, poujant dins l'Ahour inmourtau,
Venguè coume uno flour enflouri lou lintau
Ounte Nostradàmus noumbro lou sort fatau

Que sa pouncho d'aram gravo em'un ritme brounde.
Me teniéu davans éu emé l'esperit dounde,
 En un mysterious esfrai.
Alor, virant vers iéu sa bello tèsto blanco,
Blanco coume lis Aup que la neu espalanco,

Me fissè 'm 'un regard intrant que vous descranco

Tras l'engano dóu faus un germe de verai;
E me parlè... Sa voutes intravo coume un rai
 De soulèu au founs de moun amo:
- Disciple qu'esperave, ami, tèngues toun cor
Linde coume un diamant dins la niéu de toun cors,
Se di noumbre sacra vos avé lou record.

Cerco rèn que l'Eterne, e n'auras la calamo.
Tuio en tu lou desir: veiras coume uno flamo
 Naisse l'ome di tèms nouvèu.
Alor se druviran à tis iue lis Arcano,
Sèns peno legira, ta pensado abelano,
Li pensado que Diéu dins l'espaci debano.

Mai, pèr vuei, as tanca dins lou cor un clavèu
Que te maco, e vourriés countempla sènso vèu
 Li jour de bonur o d'aurasso
De ta Prouvènço! Ami, lou destin es vela
De dóu pèr bèn long-tèms, lou libre sagela,
La plumo rouvigado, e l'escritòri ascla

Laisso perdre à degout lou bon sang de la raço.
Dis auturo ounte sian, ta visto d'aiglo embrasso
 Un infini d'astre agita
Qu'espelisson carga de forçò e de belòri
Dins l'espaci gaujous: es li pantai de glòri
Que mounton de la terro, ansin d'un jardin flòri

Mounton milo prefum. Car, dins l'immensita
Tout Verbe à la perfin vibro e vèn encita
 Sa realisacioun astralo.
Adounc, dins li mirage ounte ris l'Aucibèu,
Que toun verbe auturous en eisaltant lou bèu
Fague naisse de mounde, e n'auras pèr simbèu

Lou soulèu coungreiant la vido terrenalo.
Acò di, soun iue clar, vers l'Encauso eternalo,
 L'eterne Principe en coumbour,
Se virè 'me passioun. E vaqui qu'au batisme
D'esplendour e de lus sourgentant de l'Autisme
Un astre s'enaurè di founsur de l'abisme,

Un astre coungreia pèr moun amo en cremour,
Pèr li pantai saunous dóu sang de moun Amour!

Δ Δ Δ Δ Δ

LI BALADO

LI BALADO D'ARAM

POURTISSEOUN

Ame la vido, ame lou sang
Que gisclò e rajo dins li veno,
Ame li cors nervous e san
Dins quete l'energiò aveno,
Ame d'agué ma libro aleno,
Ame la lucho e lis assaut:
Di rèire moun amo ei feleno,
Siéu testard e siéu Prouvençau!

Lou grand soulèu se cabussant
Dintre si rai d'or m'enlabreno;
Ahisse l'oumbrun alassant
Dóu Nord tristas que nous embreno;
Ahisse coume de cadeno
Li pantaiage sènso sau
Di feniantas plen de coudeno:
Siéu testard e siéu Prouvençau!

Au tron la preiero e li sant!
Au tron li plour di madaleno!
Vivo li valerous versant
Tout l'estrambord que lis aleno!
Tau qu'un luchaire dins l'areno
O, lucharai, e dins un saut
Prendrai la glòri pèr li treno;
Siéu testard e siéu Prouvençau!

MANDADIS

Prince, l'amour dóu grand me meno;
Ma deviso ei: - Sèmpre plus aut!
Ma voulounta!... res l'entameno:
Siéu testard e siéu Prouvençau!

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

II

I JOUVÈNT

Ad armas! seinor.

ROMAN DE JAUFRE.

Que dison li vièi courpatas
Davans li crous dis ouratòri,
 Que dison li bòchi tristas
Vergougnous au founs de si bòri?
 Dison que sian de tantalòri
Trernoulant quand boufo lou vènt:
 Malan de Diéu! pèr faire flòri
Aubouras-vous tóuti, jouvènt!

Car tau qu'un soulèu esvartas
 L'aire carga de languitòri;
Davans vosto esplendour, boutas,
 Li mescresènt, aquéli pòrri,
Devendran blanc coume l'evòri
 E fugiran plen d'espravènt;
Ei plus lou tèms dòu dourmitòri,
 Aubouras-vous tóuti, jouvènt!

Aubouras-vous fièr e cantas
L'inne de jouvènço e de glòri,
Noste mot d'ordre es: - Libertas
Dins la tempèsto e soun tafòri,
Dins la batèsto e soun tremòri,
 Dins la foun sour di caraven
 L'ounour sara nosto belòri;
Aubouras-vous tóuti, jouvènt!

MANDADIS

Prince, pren gardo! la vitòri
Emé nous autre mounto e vèn:
 Pèr faire arasso dins l'istòri,
Aubouras-vous tóuti, jouvènt!

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

III

L'ESPASO

A! Proensal, vos devetz tug plorar.

PAULET DE MARSIHO.

Es aloungado de cantèu
Souto la tourre tranquilasso,
 Souto li pèd di pinatèu,
 Souto li nis di tartarasso,
L'antico espaso gigantasso,
Lusènto coume de diamant.
Plus res la pòu leva de plaço;
Es trop lourdo pèr nòsti man!

Subre li rouino dóu castèu
Ounte niso e canto l'agasso,
Quand pièi tapa de si mantèu
Lî pastre van, la cambo lasso,
Davans la tourre largo e basso
 Emé si grands arcèu rouman
Se dison: - Sian que de radasso,
Es trop lourdo pèr nòsti man!

A pamens coucha li frestèu,
Li Mountfort de l'amo negrasso,
A pica dur coume un martèu,
 A rout lis ome e li cuirasso.
Autro-fes l'ounour de la raço
Pèr elo èro coume un eimant;
 Aro dor souleto e tristasso
Es trop lourdo pèr nòsti man!

MANDADIS

Prince, dison qu'un jour d'aurasso
 Se déu tegne de sang uman,
Mai qu saup quouro?... vuei, pauross!
 Es trop lourdo pèr nòsti man!

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

IV

BALADA D'UN ALBIGESC

(*Dins lou prouvençau dis ancian troubadour. — XII° Siècle*)

*Guerra mi plai; sitot guerra mi fan
Amors e ma domna tot l'an.*

BERTRAND DE BORN.

Sotz lo cel negrezit d'auratge
Perque t'en vaz, mei dolz amor?
No te platz paus sobre l'erbatge,
 No te platz lo baiz amador,
 Domneis e joglar cantador?
— Ai ma dolza! ant la drudarìa
Aug un crit. - Ad armas! alzor!
Totz pèr la Provenza! infamia.

— Oy marrit jorn! Pratz e fuelhatge
 Ont los aucels cantan pascor,
 Lais de rossinhol e boscatge,
 Res no pot te ligar lo cor?
— Oc, lo ferir al gran baudor
 De colp d'aram e neit e dia,
 Oc, lo luchar arditz e fort:
Totz pèr la Provenza, m'amia.

— Ploratz meis oh!, ploratz com ratge!
 Vez ta blanqueta domna en plor.
— Ten un dolz baiz qu'es alegratge,
 Ten un rebaiz plen de sabor;
 Ar latz-mi que mei ferridor
 Se batan e son en feunia
Sotz las armadas de Mountfort.
Totz pèr la Provenza, m'amia,

TORNADA

Princessa druda, pèr l'onor
 Tas lagrimas ten à folbia:
Es tant fis jois cassar al Nord!
Totz pèr la Provenza, m'amia.

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

V

I LATIN

Pro m'entendran li entenden.

PEÏRE CARDINAL.

Di vièi crèire quet chapladis!
Lou diéu tara crido e gingoulo,
Em'un triste e long bramadis
Frountiero, pople, tout s'escroulo;
L'esfrai gèlo fin-qu'i mesoulo,
Cadun s'estremo dins soun trau:
— Es l'aurige latin que roulo,
Ferouge coume lou mistrau.

L'Idèio, engèni trepadis,
Coume un grand gaudre que regoulo
Embriso lis entravadis
E camino en tèsto di foulo;
Lou mounde tout entié tremoulo,
Bramant coume bramon li brau:
— Es l'Idèio latino, sadoulo,
Feroujo coume lou mistrau.

Pièi dins l'oumbrun gingouladis
Ounte lou vice s'agroumoulo,
Em'un brut clar e cantadis
Lou soulèu dardaio e redoulo
Metènt à nus roufian e groulo,
Imperit e porto-mourrau:
— Es l'uaussado latino, soulo,
Feroujo coume lou mistrau.

MANDADIS

O latin! lou passat trecoulo
Jitant un plagnun sourne e rau,
Vuei la grand' Liberta barroulo
Feroujo coume lou mistrau.

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

VI

VESIOUN

Esperans' an tuit li meilleur.

FOLQUET DE MARSIHO.

Lou soulèu apereilalin
Emé si rai d'or courounavo
Un gigant vers la terro aclin
Qu'emé si grand bras samenavo,
E la graniho que jitavo
S'espargissié me'n brut d'aram,
Dóu tèms uno voues me cridavo:
Bèn lèu li germe greiaran!

Coume un brau avié l'èr malin,
Sa grando taio s'aubouravo
Negro su'n cèu rouge e belin,
Su'n cèu cremant coume de lavo;
Sa caro èro terriblo e blavo;
E dins l'infini, coume un bram,
Sa voues, sa grando voues clamavo:
Bèn lèu li germe greiaran!

D'assetoun sus li gau-galin
Ounte l'esfrai me clavelavo,
Vese subran, balan-balin,
Lou vièi que vers iéu caminavo...
Sus ma tèsto que tremoulavo
Pausè sa man pleno de gran,
Me disènt emé sa voues gravo:
- Bèn lèu li germe greiaran!

MANDADIS

Latin! moun cor desesperavo,
Mai l'espèr l'empliguè subran
Car l'aveni se desvelavo:
- Bèn lèu li germe greiaran!

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

BALADO AU PINTRE E. MARSAL

Quand m'en vau, pensatiéu e las,
Pèr orto, soulet dins la plano;
Quand fugisse, d'un autre las,
Aquest mounde tout plen d'engano,
Cerque la fresqueirouso andano,
L'andano fresco ounte s'endor
Lou brut di vilo, e mounte grano
Lou gau-galin dins li blad d'or.

Lou gau-galin! me mèmbro, ai las!
Ma migo, ma mignoto Jano
Mai bloundo que lou souleias
E que Venus la grand' pagano.
De poutoun si labro abelano
Me vujant l'amour à plen bord,
Semblavo, sa bouco ferano,
Un gau-galin dins li blad d'or.

Oh! li blad d'or! quand lou raias
De l'astre-diéu plan-plan debano,
Sus li mourre li blanc roucas,
Sus la mar lis erso en pantano,
Dins lou cèu li nivo foulano,
Tout se tremudo en un grand ort,
Touto l'immensita s'emplanlo
De gau-galin dins de blad d'or.

MANDADIS

Pintre! Ta coulour soubeirano
Miéus que tout, retrais sus lou cor
De nosto Prouvènço pacano
Li gau-galin dins li blad d'or.

BALADO DÓU BÓUMIAN

Subre ma tèsto lou cèu blu,
Souto mi pèd la terro bloundo.
Oh! L'ourisoun plen de belu!
L'ourisoun fougous coume l'oundo!
E pièi, autant lèst que l'iroundo,
Un cavalot negre, endihant,
Que jamai las boundo e reboundo.
Que fau de mai pèr un bòumian!

Quand lou soulèu devèn calu,
Quand la chavano se desboundo,
Lèu-lèu sus moun chivau alu
M'en vau, vibrant coume uno froundo
Alin vers la liunchour prefoundo,
Pus liuen que li vòu de gabian,
Vers la souleiado fegoundo.
Que fau de mai pèr un bòumian!

Ounte anas, cavalié? — Salut!
Vène emé iéu, gènto palouumbo!
Lèu la raube sus lou malu
De moun chivau. Pièi dins li coumbo
Sóuvertouso, quand la niue toumbo,
Dourmen coume de galapian
Sus un lié de fueio e de broundo.
Que fau de mai pèr un bóumian!

MANDADIS

Prince Siéu sus la terro roundo
Nus e paure coume un arpian.
Mai ma fierta n'es sèns segoundo!
Que fau de mai pèr un bóumian!

SOUVENI D'AMOUR

À mita nuso, dins ti treno
Aviéu mescla de gau-galin,
O ma mignoto! o ma sereno!
O divesso dis iue belin!
Pièi courounave toun front clin
Emé de flour de prouvençalo...
Sus li piboulo e dins li pin
Cantas, cantas, gènti cigalo!

Oh! Coume ta voues m'enlabreno!
De quant ti poutoun soun calin!
T'ensouvèn? Sus la mar sereno
Ounte brusis lou flot marin,
Coume anavian, balan-balín,
Te clinaves sus moun espalo...
Dins lis autin carga de rin
Cantas, cantas, gènti cigalo!

De fes, sus la pôussouoso arenó,
Anavian, galoi pevourlin,
Anavian manja lis agreño,
E pièi landavian 'peralin.
Noste amour déurié sus velin
Se retraire en letro pourpaloo...
Dins li baragno d'aubrespin,
Cantas, cantas, gènti cigalo!

MANDADIS

Rèino d'amour, lou Diéu malin
Is amourous baio sis alo...
Pèr nòsti poutoun bagalin
Cantas, cantas, gènti cigalo!

LI CADARAU

Au baroun C. de Tourtouloun.

Coume lou nivoulan dins l'espaci s'alargo,
Long-téms avié viscu libre dins sa Camargo,
Moun Pegase arderous à la peitrino largo,
Negre coume la niue nòvio di courpatas.

Soun còu èro uno tourre i cresten gigantas,
Soun malu'no mountagno, e soun pèd, jamai las,
Luchavo de vitesso emé lou mistralas:
Sa narro, en reniflant, fasié 'n brut de batèsto.

Si cren, tau qu'un drapèu, floutavon sus sa tèsto;
Sa co, coume un uiau dins li jour de tempèsto,
Darbounavo lou sòu, bèn estacado e lèsto
A coucha li mouissalo à l'entour de si flanc.

Ansin long de la mar que vèn mouri plan-plan
Sus la gravo moufudo e sus li roucas blanc,
Long-téms avié viscu ferouge coume un lamp,
Moun chivau camarguen, moun Pegase indoumtable.

Li tamarisso en flour ié servissien d'estable;
Courrié dins li sansouiro, e si bound fourmidable
Esbrandavon lou sòu, coume un roure imbrandable
Que crussis e tèn pèd contro lou vènt-terrau,

Or, un bèu jour, mau-grat soun endihamen rau,
Ardit l'encavalère, e, feroun coume un brau,
Emé ieu s'avastè dins lou grand cadarau
D'aquest mounde...

De-fes uno rato-penado,
En sourtènt de soun trau, s'escavarto esbléujado
Au mitan de la niue, e viro pivelado
Dins li dardai dòu fiò de quauco pegoulado;
Ansin lou mounde viro à l'entour dòu soulèu.

— Ardit! terrible coume un flèu,
Zóu! moun chivau! davalò lèu
Devers li vilo, grand calèu
Ounte l'umanita varaio,

— Ame miéus la luenchour, Mèstre; ame miéus li draio
Mounte res a passa, mounte canto la graio,
Mounte la mar sèns founs, la giganto qu'esfraio,
Vèn raca sa doulour en de terrible bram,

— Ardit! enrego-te subran
Dins li draiòu que soun à brand.
Emé lis ome au cor d'aram
Ount la liberta s'amaduro.

— Oh! sènte li perfum de l'empoustemiduro!
Mèstre, eici vese plus la grand' cabeladuro
Dis aubre panouious, mai uno atrencaduro

De vilo sus de vilo em'un èr de malan.

— Aro camino un pau mai plan,
O moustre! De subre ti flanc,
Ma visto doumino li plan
Plen de palais e de mistèri.

Enjusqu'à l'ourizoun, quete grand çamentèri
De pèiro emé de pèiro, e de clapo, e de fèrri,
De tubèio mau-sano em'un grand treboulèri
D'uman agerbassi gibla sus lou travai!

Dins lis orto de flour, sus lou souple margai,
De-fes uno erbo crèis coume un blanc escarcai
Ounte se vai pausa la mouscaio en varai,
Uno erbo que proudus uno flour verinouso.

Li planto, à soun entour, devènon secarouso,
Li fueio mourtinello e li flour palinouso,
E l'erbo fieramen s'espandis, poustemouso.
Ansind s'espandis la civilisacioun.

E sourgis dins li cor un afrous virouiuon
De desir sènso fin, d'interès, de passioun,
Que van cridant pertout: - Zòu! Patriò! Nacioun!
Au pople malautiéu que vai clinant l'esquino.

E sèmpre s'estendènt, subre-bello e mesquino,
La civilisacioun rouigo, tuio, engourino,
En plegant à soun grat, coume un brout d'amarino,
La naturo fegoundo i pouderous mamèu.

À la vilo em'i champ, au fin founs dis amèu,
Crido: Unita! Prougrès! de sa bouco de mèu;
E tout s'aprefoundis dins soun grand gargamèu
Ounte s'atrovo tout, foro lou cor e l'amo.

E de jour e de niue lou moustre en pèiro bramo;
De fourèst de tuiéu espandisson 'no ramo
De tubèio jaunastro e basso que s'engramo,
E fai coume un linçòu estendu sout lou cèu.

Tout ei negre, abena; dirias que d'un tassèu
De fango an recubert li téule e lis arcèu
Dis oustau, flour de pèiro, ount li pàuris aucèu
Se pauson afama coume li travaiaire.

— Luen de mi sóuvajous terraire,
Oh! Que fai bon respira l'aire
Di capitalo, ount, reviéudaire,
Lusis lou prougrès inmourtau!

Dóu paurun escoundu dins l'oumbro dis oustau
Mounto un long bramadis. li manado de tau
Ansin bramon feroujo, e pièi de murmur, tau
Qu'un soupir travessant l'auro calabrunenco.

— Coume dins li prado avoustenco,
Vai-t-en'me la raço oumenenco
Au cor d'aquelo vilo unenco!

Dins li grouün vai t'agrouva.

— Renifle que l'ourrour e vese s'auboura
Li vice e li passioun; pertout s'ausis ploura,
O Mèstre! Amariéu mies en trepan li gara
Ausi sibla la serp o younvouna l'abiho.

Quand lou printèms s'escarrabihò^o
Ounte es lou perfum di cacò?
E li troupelado de fiho
Que van vers li sourgènt miraia si fanfan?

Eici quet crebo-cor de vèire un tal afan!
Maigre à bada-mouri, lis eissame d'enfant
Rebalon dins la fango e gingoulon de fam;
Li fiho, sèns vergougnò, au jour fan li gourrino:

S'engraisson coume la vermino
Dins la poustèmo qu'enverino.
E sèmpre aquesto voues doumino:
Hin! Han! Travaien, travaien fin-qu'à la mort!

Em'un loup escoundènt sis iue gris e bestort,
La feruno s'en vai remoulinant dins l'or,
Espoumpido de croio es coume un vòu de corb
Que derrabo la car dóu malurous qu'espiro.

Lou revoulun viro e reviro,
Dins lou vice, galoi, se miro,
Pèr musico a lou que trespiro;
Jouissen, jouissen, se dis, fin-qu'à la mort!

E dins soun pichot brès l'enfantounet que dor
Fai de raive divin, crèi se vèire dins l'ort
Dóu Paradis, jougant'me li fado si sor;
Sa maire en lou bressant ié fai milo babeto.

Soun rire d'ange pur es coume un brut d'aleto
De parpaïoun voulastrejant sus li floureto,
Es un toutoun sus lou front de la mort-peleto
Dins l'aurige esfraious dis uman cadarau.

E zóu mai! Li passioun em'un boufa brutau
Fan gibla l'inoucènço, e li vice mourtau
S'esclafon, di dana dins li gourg infernau
Sèmble la voues restountissènto.

E mai que mai esbléugissènto,
Li narro di machino ardènto
Usclon li caro blavissènto:
Hin! Han! Travaien, travaien fin-qu'à la mort!

— N'en pode plus! moun paure cors
En doux double vous fai escor...
E la fan canino me mord...
Ma caravello devèn nasco!

— Anen, mi sorre, zóu, li masco!
Pèr viéure faren li fantasco,
Di crime ountous diren li Pasco.

Jouissen, jouissen, fiho, fin-qu'à la mort!

— Coume dins li poussiéu, li porc,
Nàutris engraisseen-nous, amor
Que lou paure pèr nous trimo fin qu'à la mort.
— Mèstre, ie tène plus tant grandis ma coulèro!

— Oh! moun Pegase! coume es fero,
La civilisaciooun! La terro
Vuei dins lou malan s'engimerro.
— Voudriéu tout escracha, Mèstre, soutu moun pèd!

— Foro l'ilusioun, lou respèt,
Pèr aquéu mounde de gripet,
Ti flanc boufon e fan tripet,
Ta co pleno d'iro bacello,

Jites lou fiò de ti parpello:
Fugis! Fugis vers lis estello
Dins l'inmensitaubre-bello!

MANDADIS

Quand lou cor es nafra d'angouisso e de tristesso,
Quand li nivo eilamont sèmblon lou curbecèu
D'un inmènse atahut; quand, regardant lou cèu,
L'ome jito un plagnun ourrible d'amarezzo,

Quand lou vènt di passioun vousmando si bacèu,
Veici li vers qu'ai fa. Dins tutto sa simplesso,
O Mèstre, vous li porje. — Au founs di séuvo espresso,
Ansin à l'infini porjo soun cant l'aucèu.

Moun cant es la cansoun que sènso fin s'eisalo
Dis uman cadarau; i'ai desplega mis alo,
E moun cor embrisa soufris terriblamen.

Quet infèr qu'aquest mounde!... Escusas ma pensado,
Se, trop negro, s'envai coume uno nivoulado
Dins la serenita de vòsti pensamen.

Paris, lou 13 de jun 1884.

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

LI SERVENTÉS

LA CAMPANO

Ah! S'aviéu palen dóu mistrau
Quand boufo tant fort e tant rau,
Ah! Se poudiéu coume li brau,
Li brau pouderous de Camargo
Qu'indoumtable luchon lou vènt,
Lucha de ma voulounta largo
D'un aven jusqu'à l'autre aven.

Quouro la terro prens soumiho
Souto un souleias que grasiho,
Di Pirenèu fin-qu'à Marsiho
E d'uno mar à l'autro mar,
Ah! Se poudiéu jita moun amo!
Coume l'erso au dougan amar,
Coume l'auro à travès di ramo.

Un jour veici, proche Caumont,
Coume caminave au tremount,
Ço que lou vièi pastre Ramoun
Me racountè d'uno legèndo:
La campano di penitènt,
L'an quinge-cènt devers Calèndo,
Fuguè 'nterdicho tout-d'un-tèms,

Coume enmascado. E li famiho
L'amavon autant qu'uno fiho
La campano qu'i pacaniho
Disié l'ouro de l'Angelus.
Lor un pacan quitè si plano,
Car de doulour n'èro à-noun-plus,
E mountè devers la campano.

Quand ié fuguè crousè si bras
Sus l'aram lusènt e negras,
Pièi zóu! Plouro que plouraras!
Alor, dison dins lis istòri
Que la campano jitè 'n plang
Tant triste que village e bòri
Tressaliguèron dins lou plan.

E d'autant mai l'autre plouravo,
D'autant mai claro ressounavo
La campano que coundamnavo
L'evesque jalous e marrit .
Questo campano es ma Prouvènço
Dóu cor plen d'angouisso e marfi,
Cauca dins sa flour de jouvènço.

E m'acouidant sus soun aram,
Farai restounti de long bram
Pèr tu, Prouvinço au front tant grand
Vuei interdicho e meigrelino,
Pèr tu que vas sènso soulié
Dins toun long camin plen d'espino.

Oh! Ploure e t'ame à la foulié!

SEPARATISME

Pauro Prouvinço escaragnado!
Es pas proun d'estre à mita mort,
E d'estre au mounde un crèbo-cor
Coume uno laido carougnado.

D'agué tout douna n'es pas proun!
Toun sang e fin-qu'à ti mesoulo!
Fau que, coume uno laido groulo,
Te jiton la vergougno au frount!

Car jou moustre que te carcino
A pòu que i'escapes enca,
E pèr pousqué mies te cauca
Emé sa bavo t'enverino...

Quand lusis lou soulèu de Mai,
Quand lou jouve Printèms s'aveno,
Pauro Prouvinço! Dins ti veno
Toun sang feble rajo un pau mai,

E la rouito te vèn i gauto,
E sourises paloutamen.
Mai lou moustre te tèn d'à-ment
E t'ensuco soutu si pauto,

En cridan; — Voulié m'escapa!
Ve! la garço: Crese, ma fisto!
Que siés un pau separatisto!
Espero, sauprai t'aclapa!

Ai las! Pecaire! E dins li branco
Quand nison li pichots aucèu
En bresihant sout lis arcèu
Dóu grand aubre que s'espalanço,

Voulastrejon à toun entour,
Prouvinço, e lou brut te reviho,
Tóuti te piéuton à l'auriho,
Coume antan ti brun troubadour,

Tóuti se pauson sus ti labro.
Mai lou moustre sèmpre jalous
T'ensuco mai d'un èr febrous
Cridant emé sa voues alabro:

Separatisto! E courpata
Vènon lèu 'me la ferunaio,
Car li moustre soun tout en aio
Pèr devouri la Liberta.

La Liberta! La farfantello!
La fado di pàuris esclau!
Quau nous dira mounte es sa clau

Que duerb lou camin dis estello!

Coume un agnèu nous pareiguè
Lou moustre, quand, pariero à l'aubo,
'Me li Dre de l'ome en sa raubo
La Liberta trelusiguè.

Tau qu'un Judas à l'amo torto
Nous fasié pato de velous,
Troubavo jamai proun de flous
Pèr la Prouvinço jouvo e forto.

Oh! quet amour dins la nacioun!
Pertout quet enavans de glòri!
Gardaren sèmpre à la memòri
La Fèsto di Federacioun.

Li Federacioun libro, unido,
Se baiant lou poutoun de pas,
E caminant dóu meme pas
Dins si draio largo e flourido.

Alor.. alor... quau l'aurié di!
Qu'au noum de l'Unita, Prouvinço!
Un jour sariés touto escarincho,
Moustrado au det coume un maudi!

Quau l'aurié di! T'an desvestido,
An escupi sus ta béuta,
Ti bèu mascle lis an cresta,
E vuei t'en vas, touto espoutido.

Mai à la perfin, de toun cor
Gisclo un plagnun que mounto, mounto,
De toun terraire enca plen d'ounto
De sagatun sorgo un desbord.

Car la justiço es eternalo,
Car ansin noun podes mourir,
Car li bèus eigloun qu'as nourir
T'acataran soutu sis alo.

E nautre que voulèn lou dre,
Nautre toun sang, nautre toun amo,
Dins l'aurige e dins la calamo
Sèmpre à toun entour sarens dre.

Nous trufaren dóu moustre aurouge,
Di calounniò e dóu verin,
Tant que li vigno auran de rin,
Tant que neste sang sara rouge.

Douço Franço, es perqué t'aman,
Perqué te voulèn libro e forto
Qu'à ti Prouvinço quàsi morto
Ansindo pourgissen la man...

Vese l'aveni! Queto foulon
De pople brun descadena!
Oh! subre un mounde nouvèu-na

Queto sublimo farandoulo!

À l'avans trepon lis enfant,
Pièi li vièi, la tèsto enramado...
E la niue s'enfugis, cremado
I rai dòu soulèu triounfant.

PROUVINÇO

*Falsedadz e desmezura
An batalha empreza
Ab vertat e ab dreytura.*

P. CARDINAL.

La Prouvinço a 'no bono esquino,
Reçaup bèn li cop de bastoun,
Canto, cresènt qu'es de poutoun;
Pèr elo es tant dous, la mesquino!

E pamens, sènso s'assoula
Douno li flour de sa peitrino,
Douno l'alen de sa marino,
De si mamèu douno lou la.

Douno tout e plego l'espalo,
Es tant bono fiho! ve-la
Coume crentouso a desfiela
Soun anciano raubo pourpalo.

Pecaire! À plus qu'un jougne estré,
Es negro coume uno cigalo
À travès si rouino rebalo,
A'n acènt sòuvajous e bret.

E zóu sus elo, la paurasso!
(Li talounaire an toujour dre)
Sus elo e coume un vènt de fre,
Toumbo lou mesprés di radasso:

Oh li gournau! Oh li pacan!
Ahi! dia! vièio carcasso!
Li Prouvinciau, la salo raço!
Sabon pas parla, es de can!

E vague l'apoustemiduro
D'aquéli prejit ensucant,
E vague l'oudious boucan
Que dempièi tant long-tèms enduro.

O malavisco! O tron de diéu!
Emé l'anciano atrencaduro,
Emé ta fiero parladuro,
Prouvinço, as encaro de fiéu

Que t'amon e qu'an l'ahiranço,
Qu'au lou cor enca jouine e viéu
E qu'an ausi souto li liéu
Lis àvi parla d'esperanço.

Espero, Prouvinço, au soulèu
Pèr óublida la maluranço
Bresso-te dins ti remenbranço:
Li tèms s'avancón, vendran lèu.

Fugis pèr desgounfla moun lèu,
Fugis, serventés, coume un flèu!

LI CRESTA

Lis ausès pas?... Quet bacanau!
Creirias d'ausi long d'un canau
Canta li bàbi o li granouio...
Es un pople que s'espesouio,
Es lou bon pople miejournau!

L'inchainènço, laidò boudougno,
Lou recuerb coume d'uno rougno.
Sènsò meme vougué pensa
Au soulèu se vai radassa
Emé la som e la vergougno...

Aqui s'encènson à-de-reng,
Vivon de souveni, de rèn,
Lou tèms présent es uno bourdo;
Vau mies dourmi sus sa falourdo
Que de la pourta sus li ren.

Parlan patoues, sabèn rèn faire...
La som nous touumbo... anen se jaire...
Sian nascu rèn que pèr canta,
S'avèn bello voues de cresta
Es que fantasié de cantaire...

Mai noste Mèstre, à plen coufin,
Sus sis esquino de dóufin,
Nous adus modo e saupre viéure...
A l'esprit lóugié coume ciéure...
Lou francihot a 'n parla fin!...

Pièi, que farian? La capitalo
Travaio pèr nautre. À la calo
O que fai bon se souliha
Souto lis aubre grasiha
Ounte brusisson li cigalo!

Nous dison tant, dempièi lou brès
Qu'avèn que d'amo de pagès!
De-fes legissèn dins li libre
Que devian èstre un pople libre,..
Basto! Vau mies pourta l'arnès.

Tóuti parié! Que pantaiage!
Que sarié bèu! Meme lengage,
E memo tèsto! Dins li plan
Derrabarian l'óulivié blanc,
Lou figuié dóu large fuiage,

E l'arangié di frucho d'or,
Derrabarian tutto la sort
D'aquélis aubre trop estrange.
Tout parié! Fau que tout se range!
Es lou prougrès à plen desbord

Oh Que de brut! Ai mau de tèsto!
Avèn trop parla, que nous rèsto
Qu saup quand de siècle à dourmi!
Anen se jaire, bèus ami!

Es ansin qu'un pople se cresto!

I RUSTICAIRE

Qu'el mon fon semenatz
D'una laida semenza...

P. CARDINAL.

Un nòu serventés bastirai
Maucoura que siéu pèr la vido
Qu'es tant marrido,
E pèr l'amo qu'es escarnido
Dins la fango e dins lou varai!
À travès di gràndi vilasso,
Vese vuei que nosto vidasso
Sènsa auto idèio se radasso:
Lou faus a tua lou verai.

Vuei plus res saup segui soun drai.
Foro sa campagno flourido
De margarido,
Si palunaio enfresquesido.
Si roure e sis óume e si frais,
Foro sa bòri tant paurasso
Mounte lis àvi de sa raço
An viscu pèr se faire arasso,
Lou pacan desdegnous s'en vai.

S'embandis arderous e gai
Dins la vilo, boudrèio ardido
Que lou counvido.
Ansia la mouissalo esbléugido
La niue se cremo dins un rai.
Adiéu bono fe tant bouniasso!
De l'araire ta man s'lasso:
La terro es que pèr li bestiasso,

La terro es que pèr lou carai

Quito l'araire emé lou dai,
Dins la vilo fai ta partido;
La labarido,
Bouto, vau mies que ta bastido;
Vanego dins li garagai
Di capitalo gigantasso;
Lucho, lucho dins lis aurasso
De la vido laido e treitasso:
Aro siés un ome, parai?

Aro siés un ome, parai?
As plus li man tutto esquerido,
Plus res te crido:
— Hòu lou pacan, tiro la brido! —
Ti vèsti soun dóu darnié biais,
Liogo de manja ti rabasso
Manjes de parpello d'agasso,
E ta fiho fai la pòufiasso:
Aro siés un ome, parai?

As fam?... Mai as vist de palais!
Paure pacan! La car passido,
L'amo aflaquido,
Quand pièi as proun cerca bourrido,
L'espitau — cros negre d'esfrai —
Te reçau... e toun cor s'estrasso!
Plóures ta bòri, ta roucasso,
Toun tros de bèn que s'embartasso,
Trop tard! mores soutu lou fais.

La mort lou tèn dins un badai.
(En de que me sèr talo crido?
La car pourrido
Torno à la terro benesido).
Mai es esta 'n ome, parai?
E li pacan, 'quéli bestiasso,
Moron 'me l'amo tranquillasso,
Lou soulèu sus la terro grasso
Acato tout de si dardai!

DESBORD

Lou cèu libre e li mountagno!
Oh! De l'auro, la cantagno
Dins li pin, dins li baragno,
Oh! Moun cor!
Oh! L'immensita sublimo
Dóu grand Rose que trelimo
Tout en carrejant sa limo
Sus si bord!

O tu, ma soulo divesso!
Qu'amé ti fòrti caresso,
Naturo! O grande mestresso!
Oh! Moun cor!

Reçaup-me, ma car te clamo,
Tu moun sang e tu moun amo,
Baio-me dounc la calamo,
L'estrambord!

Ma bouco jamai badaio
Quand fau maneja la daio
Au clar soulèu que dardaio,
Oh! Moun cor!
Mai n'ai proun di vilo fausso
Mounte lou catau s'enausso,
Mounte l'arraca s'espausso
Dins soun or.

Mai n'ai proun di talounaire,
Di jalous, dis embulaire,
Di judas, dis abenaire,
Oh! Moun cor!
Foro! Foro de ma draio
Bàbi, courpatas e graio
Dins la niue negro qu'esfraio,
Dins la mort.

Vèngue à iéu la souleiado!
Que dins sa claro uiaussado
La terro s'es coungreiado,
Oh! Moun cor!
Dins la lus e sus l'auturo
Regardo alin li planuro
Pleno de meisoun maduro,
Pleno d'ort.

E de pertout, d'auro en auro,
Regardo coume s'enauro
Ta Prouvènço bello e sauro,
Oh! Moun cor!
Ta Prouvènço, ta ninoio,
Touto nuso, sens beloio,
Jito d'amour e de joio
Soun desbord.

De pertout greion li germe.
Dins la garrigo, e lis erme
Sorton 'me drudige e ferme,
Oh! Moun cor!
Dins l'aire que nous estoufo
Un vènt de Liberta boufo,
Repauso-te sur la moufo,
Pas! Moun cor!

PORT-MIÉU

DIALÈITE MARSIHÉS

Pauro calanco souleiouso!
De tei pinudo souloumbrouso

Es feni! D'ome glout de lucre soun vengu,
Treboulant ta douço calamo
An derraba ta verdo ramo
T'an mastrignado fin-qu'à l'amo
Pèr endrudi que mai d'estrangié parvengu.

Noun veiras plus lei calignaire
À l'oumbro dei grand pin cantaire
Veni pèr caligna. L'aura plus de cansoun
Dins lei brugas e lei ginèsto,
E veiren plus — la cambo lèsto —
Leis escourrèire tout en fèsto
Courre ti vesita, gai coumo de quinsoun.

Port-Miéu siés plus qu'un çamentèri
De roco blanco ounte lou fèrri
Dei barramino pico e ti nafro lou couer!
Port-Miéu siés plus rèn que tristesso!
Ta ribo que la mar caresso
Es un clapié. La secaresso
Fa fugi tutto vido, ô Port-Miéu es ta mouert!

Meme lou pèis de ta marino
Qu'espavènto lei còup de mino
Disparèisse e s'en va leissant lou pescadou
S'anequeli dins la misèri.
Eu qu'autrei fes fasié l'empèri
Lou vaqui dins lou treboulèri
Noun sachènt coumo viéure e plourant soun sadou,

Es lou Prougrès! Es l'Industrìo!
O la pourido mereviho
Que pèr cafí lei pocho en quàuquei gros catau
Destruise l'obro de naturo,
L'obro de Diéu que nous empuro,
L'aubre, lei flour e la verduro,
Benuranço dóu paure en un mounde brutau!

E diran lou grand mot de Sciènci
Pèr nous leva la counsciènci
Dóu dre qu'avèn de viéure e respira l'èr san.

Qu'enchaut s'à còup de barramino,
La terro entiero s'estermíno,
Qu'enchaut se milo e milo usino
Empouéisounon lou mounde e vicion lou sang!

Qu'enchaut! Richas plen de coudeno
Poudra toujour 'me sei dardeno
Fugi lou pourridié pèr de païs tout nou,
Pèr de païs de benuranço.
Mai tu, paure mesquin! Enjanço
De travaiadou, sauto e danso
Davans tei couelo nuso e ta calanco en dóu!

Aro lou soulèu ti desseco,
E la mistralado t'embreco,
Plus rèn pòu t'assousta dóu vènt e de la caud.
Dins toun terraire plen de clapo
Aro la chavano t'aclapo,

E la misèri que t'esclapo
Es l'aubre qu'as coupa, la mino au pèd dòu baus.

Plus d'ideau flouris sus terro,
Pèr l'ome li a plus ges d'espèro
Despuei que li a plus d'aubre e que li a plus de flour
E dins leis amo enferunado
L'ahiranço es descadenado,
L'infèr boufo soun alenado,
Lou mounde es un desert treva pèr la doulour.

Vaqui deis aubre la revenjo,
E de la terro l'escumenjo,
Vaqui la punicien dòu ciele au dessena
Que vòu cauca fouero naturo,
E que sobre l'architeturo
De Diéu jito sa racaduro,
E pantaio que l'or dins soun couer de fenat!

O Port-Miéu! ô bello calanco!
La mar poutounavo teis anco
D'un long poutoun d'amour. Aro, coume ti viéu!
Siés plus qu'uno roueino, qu'un vabre
Treva dei groupatas alabre,
Aro siés plus qu'un blanc cadabre...
Nous rèsto que leis uei pèr ti ploura! Port-Miéu!

GUERRO!

DIALÈITE MARSIHÈS

I

Lou soulèu s'es leva, tout rouge, ensaunousi;
La terro a tremouela fin-qu'à sei foundamento;
Lou ciele es travessa de signe d'espavènto;
E si sènte passa sus lei raço mouvènto,
Coumo un long frejoulun que d'ouro en ouro aumento.
Lou soulèu s'es coucha tout rouge, ensaunousi.

Dins la pas de la nué de brut si soun ausi,
D'orro vesien sèns noum, de voues misteriouso;
E lei fremo tant fouelo ei caresso amourouso,
An soutu lei poutoun de pressentido afrouso:
L'umanita chauriho emé l'amo angouissouso.
Un long murmur de guerro à la fin s'es ausi.

II

Guerro! Lou mounde entié sèmblo pres de foulige!
Ounour, Raço, Patriò, an jita soun rampèu,
Es uno loucho à mouert ounte un soulet drapèu
Dèu flouta sus lou mounde. E l'immense troupèu

Deis ome va, furoun, s'espelagna la pèu.
Lou mounde tout entié semblo pres de foulige.

Guerro! Guerro! En avant! 'Me lou brut de l'aurige
A restounti pertout un fourmidable bram;
E, bardado d'acié, leis armado, subran
Caminon dins la nué 'me lou long balandran
Dei fourgoun plen de poudro e dei canoun d'aram.
D'un delùgi de sang si va creba l'aurige!

III

Sus lei raro, ve-lei, coumo un troupèu de loup
Que si lipo lei barjo en sentènt la carnasso.
Lou jour pale es vela d'un vòu de tardarasso.
E l'orro destrucien, coumo uno gourrinasso,
'Me'n chouquet d'impudour, sadoulo, si tirasso,
E de grarapachoun la seguisson lei loup.

La terro n'es cafido, estarpon de pertout:
Sus lei plano e lei mount, sus la mar salabrouso,
Fourniguejo l'acié deis armado, noumbrouso
Coumo de sautarello aferado e februso
Roueigant fin-qu'à sei grèu lei meissoun pouderouso.
La terro n'es cafido, estarpon de pertout.

IV

— Se moueres, moun enfant, mourirai! dis la vièio.
— L'ounour de nouesto raço a parla, que la mouert
Ti prèngue dins la loucho au mitan dei pus fouert,
Picant drech, en cantant, emé la joio au couer;
Dis lou vièi... Mai maudi sié-tu, se, coumo un pouerc,
Toumbes pica d'esquino! — Ai! souspiro la vièio.

Au bout de long bastoun an enfourca lei rèio.
Tout ço que pòu pourta uno armo es auboura.
La jouvènço, en avans, tèn lei camin barra.
E lei fremo, au païs, sus lou bord dei gara
Esperon frenissènto emé lei poung sarra.
Sus la mouelo lei vièi aguson d'autrei rèio.

V

Lei troumpo sèns fin tronon coumo de tron.
Zóu! Que s'evèntron lèu, lei doues mita dóu mounde!
La terro au proumié tuert a de sang un abounde,
Au segound tuert dirias que lou soulèt s'escounde,
Au tresen tuert dirias: — Lou ciele si prefounde!
E lei troumpo sèns fin tronon coumo de tron,

Dins uno mar de sang li mountant fin-qu'au front,
Silenciousamen, la mouert rato-penado
Sego, sego, à noun plus! En sa grando endaiado
Coumo de blad madur s'aclinon leis armado.
De troues de cors fangous la terro es caladado.
Uno eigagno de sang regoulo sus lei front.

VI

E vint jour e vint nuech a dura lou grand chaple!
E n'es resta degun pèr n'en dire l'ourrou.
Uno desoulacien sourno coumo à l'errour
Un vòu de tardaras glissant dins l'aire sourd
S'estènde sus lou mounde atupi de terrour.
E vint jour e vint nuech a dura lou grand chaple.

Es fini! La Camuso a planta soun enchaple,
E s'assèto un moument. L'a de ferun dardai
Dins sei grands uei cava. Sa bouco a lou badai
Dei putan sadoulado en d'ourgious degai...
E, pèr dreissa lou fèrri embreca de soun dai,
Emé d'ouesse roueiga pico dessus l'enchaple.

VII

Vous trepanant lei mèuio, uno orro frenisoun
Giblo tout. Sournaru coumo au founs d'uno toumbo,
Plus terrible cènt fes que l'ourlamen dei boumbo,
Un silènci coupa pèr de rangoulun, toumbo
Sus l'enfrouminamen d'aquesto inmènso coumbo...
L'ome escouto... Plus rèn qu'uno orro frenisoun.

Es fini! Dóu levant au pounènt, l'ourizoun
Sèmblo un grand cadarau. Dins la founsur dei vabre,
Es de valat de sang: de mouloun de cadabre
La terro es caladado. E, coulour de cinabre,
Dins lei rai dóu tremount de groupatas alabre
Mounton, tau que de niéu, dóu founs de l'ourisoun.

VIII

Rèsto plus que lei vièi, lei nistoun e lei fremo.
Lei vièi si tirassant coumo d'oumbro, en afan
De cerca tras dei mouert ounte soun seis enfant.
E lei pàurei nistoun sènso lach, estrifant
Lou teté de sei maire agounisènt de fam.
Rèsto plus que lei vièi, lei nistoun e lei fremo.

Uno angoueisso sèns noum estoufo lei lagremo.
E, de cade cousta de la grand' batarié,
Lei vièi en s'espinchant si tènon en arrié;
Puei si toueson' me d'uei de furuno, parié
Au fouele furious raivant la tuarié.
L'àrsi de la venjanço estoufo lei lagremo.

IX

Lou jour toumbo. Lei vièi fènt craniha sei dènt,
Arma de dai, de fourco, arma de couloubrino,
Lei pus fouert empourtant sus sei làrgais esquino
Lei rère brandussènt d'inormo barramino,
S'esquihon sènso brut tras de l'escuresino.

La mouert que chaurihavo a fa claca sei dènt:

A mai fam, n'a pas proun dei cadabre pudènt,
E zóu! la vaqui lèsto à-n-un nouvèu segàgi.
Ai! Coumo dins la nué s'ause l'escoutelàgi!
Fin-qu'au darnié badau, caludamen, arràgi
S'evèntron... Lou soulèu sus d'aquéu mourtalàgi
S'aubouro, e dins sei rai s'esbèu un sang pudènt.

X

Aro que rèsto enca! — Lei nistoun e lei fremo
Tóutei pestifera, si touessant d'agounié.
Lei maire en gingoulant soun presso de foulie,
Chaplon sei bèu nistoun sobre leis atoumié.
Puei sourne, en esmourènt, s'ause la senfounié
Dei darnié rangoulun de la darniero fremo.

E l'aire s'es carga d'un neblan de poustemo,
E la pèsto sutilo acabo lou pres-fa:
Tout ço que viéu sus terro es dóu mau agrafa,
Tout ço que viéu dins l'èr toumbo au sòu estoufa,
Lou sourgènt de la vido es subran escafafa,
Lou mounde tout entié si tremudo en poustemo.

XI

Atras lei drai dóu ciele, ounte tau que d'esfins
Lei mounde arrenguiera douermon emé mistèri,
Aro, carai maudi! moustruous çamentèri!
Rasco pestiferado! escaricho de fèrri,
Dóu crime e de la mouert espaventable empèri,
Terro, eterno vergouchno au front dóu grand esfins,

Qu'invisible gardian deis espaci sèns fin
Siavamen coundus, ansin qu'un baile pastre,
Ei pàstis infini soun grand escaboué d'astre,
O terro criminalo! o terro de malastre!
Vai pèr l'eternita proumena toun caiastre
Coumo un bërbi macant leis espaci sèns fin!

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

SOUNET

L'ESTATUO

Sus lis Aupiho, peravau,
Nis d'aiglo ounte l'auro gingoulo,
I' a 'no vièio estatuo, soulo,
Dóuminant l'avers e li vau.

Retrais quauque prince di Baus
Antan ounoura de la foulo,
Aro la róumi l'enviroulo,
Aro ié picon li trebau.

Or un jour que sus lou mentastre,
À l'oumbro, charravon li pastre
Dis Albigés, dóu vièi Ramoun,

De Foulquet de la traito aleno,
La vièio estatuo eilamount
Plourè coume uno Madaleno.

À JOUR-FALI

L'oumbro dóu calabrun, verdastro, s'aubouravo.
Li colo sóuvertouso e li roure negras
Semblavon. s'endourmi coume de gigant, las
D'agué pourta l'azur que lis enmantelavo.

Uno rego de sang, talo qu'un flum de lavo,
S'estendié sus la mar e dins li nivoulas,
Mentre que dóu zenith toumbavo coume un clas
La niue misteriouso emé sa lusour blavo.

Davans la mar lusènto e sus li roco, amount,
En regardant passa l'angòni dóu tremount,
Pensave tristamen à ma douço Prouvènço:

Lou dramo de la niue que travèssو lou cèu,
Lou dramo dóu vieiounge estoufant la jouvènço,
Païs d'O! Païs d'O! Quet estrange simbèu!

L'AUBO

À Dom Savié de Fourviero.

Un silènci de mort aclapo tout. Es l'ouro
Sèmblo dóu finimounde e dóu noun-rèn sèns founs:
Plus ni terro ni cèu! L'orre vuege counfound

Touto causo... Es, dirias, l'amo d'un Diéu que plouro.

Siblant coume uno serp, la cisampo s'aubouro.
Dins la vaigo lusour de la niue, li demoun
Cavaucant de grand niué sus la cimo di mount
Van, vènon, souloumbrous e noumbrous, bourro-bourro.

Mai, escartant l'oumbrun dóu bout de si detoun,
Lou matin enflouris lou cèu d'un long poutoun
Inefablamen douz coume un poutoun de maire.

Ansin, après li jour plen de vuege, treva
Pèr l'ourrour di passioun dóu verbe blasfemaire,
Coume uno aubo, en moun cor, sènte Diéu se leva.

LOU CLAR

Un brut misterious s'enauro sus lou clar,
Dirias coume un plagnun: Es l'èr fres que souspiro,
Es l'aigo que brusis, la terro que respiro
I poutoun dis estello, i poutoun dóu lugar.

La bello niue que fai! Mignoto! Lou vènt larg
Gounflo li velo emé lou murmur d'uno liro,
E lou batèu es coume un grand ciéune que viro
Dins lou prefouns safir d'un cèu vaste e preclar.

Parles plus! Parles plus! Clino sus moun espalo
Ta tèsto au long pèu brun, ta bello tèsto palo.
Moun cor au batedis de toun cor vai fali!

Tant courto soun lis ouro ounte l'amour nous bresso,
E tant long li long jour pèr lou mau ensali,
Ma douço! Que vau miéus mouri dins ti caresso!

FIN DE JOURNADO

A dinda l'angelus, es l'ouro dóu tremount,
Es l'ouro dóu repaus. Tout relènt, lou lauraire
Alassa dóu travai arrèsto soun araire,
E s'aleno un moumen, pausa sus l'aramoun.

Mai veici sa mouié 'me soun bel enfantoun
Autant brun qu'uno amouro, autant fort que soun paire,
Qu'arpatejo e pièi ris, e 'me si bras, pecaire!
I'escalo li geinoui pèr ié faire un poutoun.

Crido e sauto e boumbis! Oh! Que ai gau e vèire
Si mignòti babeto en ié prenènt, risèire,
Lou moucadou raia pèr seca la susour.

Sus l'enfantoun que Diéu dins sa bounta ié bouto,

Lou negre païsan se miro emé baudour.
— E, iéu ploure de joio au bèu mitan di mouto.

LOU CANTAIRÉ

Li jougaire de bocho, uscla de la calour,
Vènon de s'entaula. Vesès la chourmo entiero
Di jouine e dis ancian ensèn béure la biero,
E discuti dòu jo, lou pèu tout en susour.

— I'ai pica proche! — Que! Mai n'èro pas toun tour!
Ansin charron, bramant coume dins uno fiero.
Eilalin la mar bluio e sóuvajouso e fiero
Au pèd di cabanoun sèmblo brusi d'amour.

Lou front triste, un marin, paure avugle, pecaire!
La guitarro à la man s'avanco. Li charraire
Se taison tout-d'un-cop: Eu coumènço un cant larg,

Un cant triste e doulènt: fai dinda li courdello.
E dintre sa cansoun, en parlant de la mar,
Perlejon de lagremo au bord de si parpello.

LA BATÈSTO

— Moun gancho! — Bramo alor, entahina, furoun,
Lou bàbi que brandus un coutèu sus sa tèsto.
Sauton sobre li taulo, e vague la batèsto!
La man darrié lou quiéu, lis autre fan lou round.

Tabason amudi e zóu! N'an jamai proun!
La man qu'a lou coutèu coume un uiau es lèsto.
Lou sang rajo. Galoi coume s'èro uno fèsto,
Lou roudelet countèmplo e de si crid li poun.

La taulo revessado es pleno de vinasso,
À boudre tout rebalo, e 'queloo crapulasso
Mostro dins sa leidour la fino flour di gus.

Sus si caro l'infèr a marca soun aurige.
An d'ome que lou noum, e leisson vèire à nus
La bèsti sènsò fren dins tout soun brutalige.

SUS UNO GRAVADURO D'ALBERT DURER

Un segnour d'autre tèms, prim e long, s'espacejo
'M' uno dono que clino un front tout pensatiéu.

Li mountagno eilalin soun cuberto de liéu.
Fai tèms nivo, e pamens lou soulèu ié clarejo.

Redo souto si ple la dono parpelejo.
Lou segnour sus lou poung tèn un fauquet catiéu,
Porto sus sa curasso un mantèu de roumiéu
Emé crous e couquiho. E soun iue que fouguejo

Mostro proun d'esperéu que se parlon d'amour.
Fan un couple amorous bèn estrange en plen jour!
An l'èr de s'enana vers un palais de maubre.

E la biso en boufant fai flouta li pèu rous...
Ai! Ai! Que vese alin escoundu darrié l'aubre?
Es la Mort à l'espero emé soun rire afrous.

LA FIHO DI BÓUMIAN

Un càrri fendascla 'me'n téule sèr d'oustau
En de pàuri bóumian. Queto estranjo famiho!
Dóu tèms que soun pèr orto uno galanto fiho
Preparo lou dina, canto e ris d'un biais tau

Que dins sa gàbi sémblo un galoi perdigau,
Soun cant es inocènt coume un cant d'aucelihò.
Mai veici li peiard: L'un porto de ramiho,
L'autre, grand galagu, s'en vèn de voula 'n gau.

I'a 'no vièio à l'èr masco e touto espeiandrado;
Un long galo-bon-tèms, la caro estrafaciado;
Un troussa, un gibous, uno sorto d'arpian.

Tout acò s'escarcaio e se tuerto, e pièi crido.
La fiheto lusis au mitan di bóumian
Coume dins un pouciéu 'no blanco margarido.

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

L'ARPO

L'ARPO

A. Louvis de Sant-Jaque.

I

Muto coume uno toumbo, au mitan dis estello,
Vesiéu uno grando arpo, e d'astre de malan
Teissien lou marrit sort à travès di courdello.

La luno fero, enormo, emé soun grand iue blanc
Enmascavo la terro; e la terro febrouso
En de pantai d'ourrour sentié freni si flanc.

Ansin dins lou neblun di foun sour souloumbrouso,
L'arpo inmènso tenié l'inmensita, dóu cèu,
Grafignant l'infini 'me si cordo, noumbrouso

Coume li rai fiela pèr la luno de fèu.
Li trèvo dóu sabat trepon dins lis engano:
De sutieu fouletoun trepon soun arcounseù.

Quanto maladicioun dis astre se debano!
Lou mutige prefouns de la niue fai escor!
De formo sènsou noum passon dins la lugano!

Regardave... E vaqui que l'arpo èro moun cor.

II

Moun cor èro encanta, la grando arpo èro muto,
Muto coume la niue maladicho dóu sort
Muto coume un demoun que l'angouisso secuto.

Mai d'alin, di foun sour de l'inmensita, sort
Em'un brut de poutoun 'no douço entre-lusido,
Dirias que d'un palais se duerbon li tresor.

Emé d'ile gigant, de vierge amourousido
N'en sorton espoussant lou mantèu de la niue
Que s'esvalis darrié li nèblo acoulourido.

Lou palais de clarta grandis sobre li piue,
Grandis, grandis, inmènse, e n'en gisclo la fàci
Dóu Diéu di long rai d'or que fan cluca lis iue,

Dóu Diéu que fai greia la vido dins l'espaci.
E l'espaci galoi d'uno longo rumour
Restountis. Alor Eu 'm' uno divino graci

Pren l'arpo... E moun cor s'es estavani d'amour

III

Moun cor endoulouri, moun cor ounte li masco
Avien planta d'aguïo, a regreia subran
Dins li bras de l'Espous: ansin la flour de pasco

Après lou gèu d'ivèr. L'arpo i cordo d'aram
Ressounant sus soun pitre i resson de soun amo
Largo un cant trioumfau. Tau que souto lou bram

Di campanile l'èr se mòu emé calamo,
Plan l'infini se mòu 'm'uno vasto rumour.
E d'univers flouri naisson souto la flamo

Dóu Diéu di long rai d'or, dóu grand Mèstre d'amour
Que s'en vai trioumflant 'me l'arpo sus l'espalo.
E la vertu dis astre, e l'inmènso cremour

Dóu fiò divin toumbant sobre li forço astralo,
La glòri sènsou noum di sèt milioun de cèu,
Sènsou fin, sènsou fin largon l'inno eternalo

Amount vers l'Inefable e l'Assoulu, vers Eu!

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

LEGÈNDO

LA LEGÈNDO DÓU VIRO-SOULÈU

Veici ço que ma grand, — l'ivèr à la vihado
Me countavo souvènt: — Dins nòstis encourrado,
I'avié sobre li Baus — uno tourre daurado
Ounte soulo vivié — la princesso di fado,
Poulido que-noun-sai! — Coume li flour di prado,
Poulido que-noun-sai!

E de jour e de niue — venien pèr troupelado,
Venien lis amourous — d'amour touca l'aubado.
Mai la bello risié, — car s'èro enamourado
Dóu grand Segne-Soulèu. — 'Me l'amo treboulado
Plouravon li galant! — Dins la niuech estelado
Plouravon li galant!

Tre que l'aubo espelis, coume à l'acoustumado
Mountavo lou Soulèu; — la bello enfenestrado
L'esperavo en cantant; — vesti de si rajado
Intravo lou Soulèu. — E vague li brassado

E li bèu mot d'amour, — li labro enliassado
Ve! barbèlon d'amour.

Coume de pavoun blu — que prenon sa voulado,
I fenestroun d'argènt — espinchavon li fado,
Lis estello à-de-reng — se tenien aclinado
Sus li tourriho d'or — dins l'azur aubourado.
Mai tout pren fin, ai las! — segound sa destinado,
Mai tout pren fin, ai las!

Un bèu jour un jalou — vestis uno flassado,
Coume un espeïandra. — Dins la tourre daurado
Intro e dis: Siéu bèn las! — dounas me retirado,
Rèino, vous baiarai — ma crous escrincelado
Au noum dóu Segnour-Diéu, — senoun sarès danado
Au noum dóu Segnour-Diéu!

La princesso autant-lèu — douno la retirado
Au feloun, e ié dis: Moun Segnour, cambarado,
Es lou Segne Soulèu! — L'autre alor l'a tuado,
De Roumo a fa souna — li campano fenado,
Bèn tant que de doulour — n'en soun morto li fado,
O, morto de doulour!

Bèu tème di fado, adiéu! — De la malemparado,
Despièi l'astre a fugi — la terro mal-astrado,
Mai ié viro à l'entour — fissant sa bèn-amado
Devengudo la flour — auturouso e granado
Que se viro au soulèu — de l'aubo à la vesprado,
Lou bèu Viro-Soulèu.

LOU JUGAIRE DE GUITARRO

À Louvis Funel.

Nevavo, lou tème èro agut
Dins l'ivèr que l'ai counéigu:
Lou paure vivié coume un gus!

Dins Paris, la grand' manjarello,
Manjavo que de regardello,
E pantaiavo lis estello.

Dins la nèblo lou cor soufris,
Or, pèr trauca li nivo gris,
Pèr vèire quand lou soulèu ris,

Nisavo souto uno téulisso,
Que, long di gorgo couladisso,
Lis aucèu fan si cantadisso.

Mai tant e tant aut barrulant,
Tant aut, tant luen, li nivoulan
Semblavon de susàri blanc.

E de subre soun ernpirèo,
Countemplant Paris, la boudrèo
Au front perdu dins la tubèo,

Cantavo de vièii cansoun
Dindant coume un galoi ressoun
De cigalo au tèms di meisoun.

Vesias alor lusi sa caro,
Alor agantant sa guitarro,
De l'estrumen à la voues claro

N'en tiravo de taus acord
Que vous treboulavo lou cor
De fernimen e de descor.

Soun cant, coume uno esluciado,
Retrasié lis escandihado
Dins li planuro grasihado;

E lou grand Rose bloundinèu
Peissènt si flot coume d'agnèu
De-long di sagno e di canèu;

E la mar bluio, qu'à sis anco
Envertouiado de calanco,
Jito sa bello escumo blanco.

Dins li valoun, davans li pra
Pèr li rai dóu soulèu daura,
Lou vilajoun s'es enaura.

E long di lèio de piboulo
Quéti galànti farandoulou
Au clar soulèu qu'alín trecoulo!

E li Mirèio, e li Vincèns,
E li bèu droulas sènso sèn,
L'ome e la terro tout ensèn

Revivien dins sa cantadisso,
Amount, dessouto la téulisso,
De-long di gorgo couladisso.

Mai lou cèu es toujour en dóu,
La nèblo es sourno à faire pòu,
Mai de matin au vèspre plòu.

Ah! Se li voues ardènto e puro
Poudien esmòure la naturo
E n'esvarta tutto sournuro!

Ah! S'avien d'amo, li grand niéu,
En ausissènt de plang tant viéu
S'esvartarien au mens un briéu!

Mai la plueio amosso la flamo,
L'eigagno rouviho la lamo,
La languisoun escrancó l'amo.

E lou pauras un jour n-es mort,
Lèissant au mounde pèr tresor
Rèn que sa guitarro e soun cors.

Dins la patrò prouvençalo,
Segur, se l'amo es inmourtalo,
A degu renaisse cigalo.

Nevavo, lou tèms èro agut
Dins l'ivèr que l'ai couneigu,
E, pecaire! es mort coume un gus!

REFOULÈRI

*À mis ami Bouissiero, Funèu,
Giraud e Jancard.*

Un vèspre d'ivèr, qu'après taulo
Pantaiave, lis iue dubert,
Veguère, prim coume un limbert,
Un ome dreissa la cadaulo

Pièi sus mi geinoui s'assetta.
Me semblavo un segound iéu-meme!
Ero à la fes fantasc e seme,
De rire fasié qu'espeta.

Qu sias, coulègo? ié faguère,
De-que voulès? — Ah! Diéu çai sié!
Siéu toun pantai, ta fantasié,
Siéu toun oumbro e te vène querre

Pèr te coundurre au tron de Diéu!
D'un vira d'ieu faren lou viage,
Aqui veiras ti pantaiage:
De l'amour saras lou roumiéu.

Tres fes pus grossò èro la luno,
E nous dansavo à l'endavans.
Lis astre fasien li trevant
Dins lou vènt fòu que revouluno.

Long dóu camin li roussignòu
Roussignoulejavon sis aire;
Coume àutri-fes li gènt troubaire,
Me mesclave à soun ramagnòu.

E dins la lugano argentalo
Caminave tout en cantant;
Moun oumbro fantasco, en sautant
Jitavo un resson de cigalo.

De-long di lono li grapaud
Tambèn cantavon si cantico;
Li grihet fasien tico-tico;
Li vièti chot tenien si prepaus.

— Tè! Mounte vai aquel arlèri!
Disié 'n'agasso sus un pin.
— Li pouèto soun d'estoupin!
Fasié 'n bèulòli gras e lèri.

Mai li roussignòu, tendramen
Me disien: — Ta migo t'espero,
Te bèlo dóu matin au sero.
Se sian en vido es pèr qu'amen .

Li poumpoun d'or, li cabridello,
E li ginèsto touto en flour
Murmuravon dins soun oulour
— Fai-nous culido pèr ta bello! .

Detras un bos de pinatèu,
Au cèu sin la luno mountavo,
Espinchant 'me sa caro blavo
Long di merlet d'un grand castèu.

E l'auro douço, l'auro molo
Que s'alenavo d'aqueù las,
Me disié: — Mounto au castelas,
Ta migo i'es, pèr tu tremolo .

Ma fantasié prenènt moun bras
Bresihè 'me'n brut de cigalo:
— Deman matin l'amour regalo,
Deman à l'aubo la veiras!

Entre lou cèu, entre la terro,
Sus lou camin dóu Paradis,
Moun amour caste s'espandis,
Ma vido es qu'uno longo espèro.

Or, s'enaurant dins lou cèu blu,
Lou castèu de ma carissimo
Estènd sis alo, e si grand' cimo
S'envolon coume d'ange alu.

Ié mountarai dins la lumiero
Emé lou soulèu sus lou front,
Emé l'azur sènso counfront
Cenchant ma tèsto libro e fiero.

Oh! Quet perfum an si relarg!
La sesoun i'es sèmple estivenco,
Coume si roso e si pervenco
L'aubeto ris dins lou cèu clar.

Me vaqui souto sa tourriho,
E la vaquito à soun pountin.
Ve! Tre la vèire, diamantin,
Lou gai souleiet se reviho,

E de sa glòri l'abelis,
Poutounant sa car vermeialo.
— O gènto rèino prouvençalo,
Pieta! Vers vous iéu siéu aclis!

Entanterin, fasènt la tufo,
Ma fantasié subre lou sòu
Banejavo dòu cabassòu,
Paternejavo, e sa voues rufo

Me fai tout bas: I' a de capoun
Que vènon rauba ta carino.
L'amour a sèmpre quauco espino,
Tout aro garo i cop de poung!

Lèu me revire, e que te vese!
Quatre jouvènt fièr coume gau,
Pourtant la capo e lou jargau,
Escoundu detras li roumese.

Ié vène dessus à grand pas:
— Qu sias! ié fau. — Sian de troubaire.
— N'avès menti! Sias de raubaire!
Senoun vous escoundrias pas!

— Nàni, venian vers nosto rèino,
Quand vous veguerian se sian di:
Segur aqueste es un bandit...
— Alor m'insultas! Malapèino!

— Hòu! hòu! Siguen pas tant fenat!
S'esclidèron, avans la lucho,
D'abord que noste amour s'enclucho,
Toun noum, siéu-plèt? — Moun noum, Bernat

— Bernat! Clamèron tóuti quatre,
Capoun de sort! 'Me li trelus
Dòu Soulèu te couneessian plus,
E d'enca 'n pau s'anavian batre!

Acò s'apren, es-ti couumi!
À nòsti capo traversiero.
— Giraud! Jancart! Funèu! Bouissiero!
Es-ti pouossible! ô mis ami!

Lor vague poutoun e brassado,
Tóuti coume de fraire, amor
Que lucharen fin-qu'à la mort
Pèr nosto lengo matrassado.

— Pantaises mai de Matagot!
Brassejes, qu'as? i a 'no batèsto?
Cridè ma maire, sounjo-fèsto,
Vènes de revessa toun got!

Reviha pèr quésti paraulo,
Marrido imour e tout coudoun,
Me retrouvère au bastidoun,
Emé li pèd soutu la tauulo.

L'AVUGLE

À Pau Souchon.

Inmoubile, asseta sus uno roco blanco,
Dóu matin à la niuech, au founs de sa calanco,
Un avugle venié béure lou bon soulèu.
Avès-ti vist de-fes, dins li vièi bas-relèu
Aquéli tèsto antico estranjamén sereno
Coume un tantost d'Avoust? De longo e blànc qui treno
Ié toumbon sus l'espalo en coustejant lou front,
Sis iue mort soun prefouns coume un cèu sèns counfront,
Si gèst an la grandour sereno de sis amo.
Ansín, en plen soulèu, dins la douço calamo
De noun sai quente raive o quente souveni,
Vesias lou paure avugle en trantraiant veni.
Sus la roco moufudo e pleno de ginèsto,
Flourido de flour d'or coume un bouquet de fèsto,
Passavo tout lou jour. E quouro, à soun tremount,
L'astre-diéu beiso plus que la cimo di mount,
L'avugle avié garda tant de fiò sus sa caro
Qu'aurias di que de rai lou nimbavon encaro,
Or veici qu'un bèu jour, sentènt veni la mort,
Lou vièi vouguè mouri davans lou soulèu d'or,
E se faguè pourta sus la cimo d'un mourre.
Aqui, dins l'esplendour, gibla coume un vièi roure,
Virant sis iue cava vers la douço calour
De l'astre, lou bon vièi s'escridè tout en plour:
— Oh soulèu! Bèu soulèu! Intro dins mi mesoulo!
Ti rai soun coume un vin! Ta calour me sadoulo!
E me sèmbla te vèire amount tras lou cèu blu.
Quand te sènte, soulèu! Davans mis iue calu
Passo en un blound pantai ma vido touto entiero,
Revese moun oustau, moun jardin e moun iero,
E la mar, eilalin, que bresso li batèu
Long dóu gourg courouna de sourne pinatèu.
Pièi au tèms di meisoun, alor que tout dardaio,
Vese li brun segaire emé si gràndi daio
Dins li blad fernissènt coume uno mar de fiò.
O moun Diéu lou soulèu! Samenes en tout liò
La joio e lou bonur, fas greia touto causo,
E tout dins l'infini te saludo e te lauso...
Vau mouri. Fugissènt lou cors, aquéu croutoun,
Moun amo coume un fum s'esbèu dins ti poutoun,
E moun sang greiara 'me la sabo dis aubre...
O soulèu! O soulèu! — Pale e fre coume un maubre,
Em 'un long rangoulun que i'estrassè lou cor,
Lou vièi se revessè, lou bon vièi èro mort.

LA DRIHANÇO

À Pèire Fontan.

Dins la tourre dóu vièi castèu
Encaro plen di roujo eigagno
Dóu mourtalage, uno coumpagno

Es à taulo e fai d'estampèu.

Li cuirasso soun rouvihouso
De sang long di bàrri lustra,
E lis aujòu dins si retrà
Mostron de faci nervihouso.

En bramat d'infame refrin,
De gallo-bon-tèms, de mandrouno,
Se trosson souto li poutouno.
Li galejado van soun trin;

Fasès tristo mino, ô mis àvi!
Ansin à travès de moun got!
Quitas voste èr de matagot!
Vivo li fòu! Foro li sàvi!

Ah! Se coume nautre avias fa,
Aurias pas tant de pietous mourre!
Vautre i batèsto anavias courre,
L'amour es noste soul pres-fa.

Rise à me derraba li costo
De li vèire tant sournarù
Aquéli chivalié garru!
Anen! Vièi renous, à la vosto!

Lor li cuirasso frejo e lourdo s'aubourant
Lis aclapèron 'me 'n gingoulamen d aram,
E la tourre fuguè cabussado subran.

LI CODE QUE PARLON

À Marius Jouveau.

Souto la grando chaminèio
Veici ço que disié la vièio:

Un paure avugle qu'èro un sant,
De mas en mas, de prado en prado,
Ero vengu dins l'encountrado.
E s'arrestavo en predican.
N'èro la voues de l'Evangile
Que se dreissavo coume un ile
Davans nous àutri, bon pacan.

Souto la grando chaminèio
Veici ço que disié la vièio:

E li vilage s'afoulant
Venien de bèn luen pèr lou vèire,
E lis enfantounet risèire
En troupo ié venien davans,
E li chato sus soun passage
I'oufrissen li flour dóu bouscage,
E lou lausavon dins si cant.

Souto la grando chaminèio

Veici çò que disié la vièio:

Aro escoutas bèn, mis enfant,
Un jour qu'en Crau se capitavo,
Em ' un pastrihou caminavo,
 E tóuti dous anavon plan,
 L'avugle tout gibla, pecaire!
L'autre, galoi coume un fringaire
 Pensavo à rire en se trufant.

Souto la grando chaminèio
Veici çò que disié la vièio;

Uno pensado de Satan
Au pastrihou passé dins l'amo
E s'escridì: — Ve! Coume t'amo
Aquéù bon pople! Dins lou plan
 E davans tu tóuti s'afoulon!
Parlo ié 'n pau, que se sadoulon
 De ta paraulo, ò brave Sant!

Souto la grando chaminèio
Veici çò que disié la vièio:

L'avugle alor se redreissant
Faguè 'n sermoun d'uno voues forto
Contro aquéli qu' an l'amo torto
 E que vivon dins lou malan.
I 'avié que l'auro que boufavo,
E la Crau mudo qu'escoutavo,
 E lou pastrihou talounant.

Souto la grando chaminèio
Veici çò que disié la vièio:

Aro anas vèire, mis enfant.
Lou pastrihou risié, trepavo,
 De la trufarié que jugavo,
Quand d'esfrai tremoulè subran,
Car code e frejau se dreissèron:
Amen! Amen! respoundeguèron
 Tótis en cor e se virant.

Souto la grando chaminèio
Fielavo, fielavo la vièio.

BASTIAN

DIALÈITE MARSIHÉS

À J. Fallen.

— Chouaso! Sus tei gauto roustito
 Si vist la marco just passido
 Dei poutoun que t'a fa, marrido!
— Iéu? Jamai! Mi fas pòu, Bastian,
 Que ta voues es pas d'un crestian!

— Sàbi, pèr tu siéu qu'un roufian!
Mi trompes, ô facho pourrido!

Ai! Ai! Lou jalous autant-lèu
L'a sagatado dóu couteu,
Puei de la chno deis estèu
L'a tracho dins la mar qu'ourlavo,
Sus leis ausso aurias di de lavo
Emé de fué, car trecouelavo
Darrié l'ourisoun, lou soulèu.

Bastian jito tambèn la lamo
De sang lusènto coumo flamo,
E tout en richounant s'esclamo:
Lei pèis faran un bèu festin!
La luno au dardai diamantin
S'aubouro. Bastian ' peralin
S'en va sènsò remors dins l'amo.

Que lou tèms siegue escur o clar,
Que fague bouenasso o vènt larg,
Touto sa passien es la mar,
E Bastian passo sei journado
A pesca. Dintre la fumado
De sa pipò, sa bèn-amado
Passo de fes ' me ' n rire amar.

Coumo s'agrado! La mar plano,
Tau qu'un mantèu de soubeirano
Jito soun escumo de lano
Sus la coustiero dei roucas.
Noumbrous, leis auruou, lei rascas,
Coumo lei pampo dei bouscas,
L'emplisson sa largo tartano.

Lei tis soun cóumou! N'es ravi!
Oh isso! E subran, de que vis
Dins lei maio? Un couteu rouvi:
— Lou couteu de l'escoutelàgi! —
Bastian lou bandis emé ràgi.
Mai basto! Lou pèis es arràgi,
E calo mai sei tis gauvi.

— Vogo! Maudi pescadou! vogo!
Boueno chabènço e grando vogo! —
Lou vias, si clinant emé fogo,
Biha sus lou bord dóu batèu:
Oh isso! Oh isso! — Lou couteu
Es mai aquito, de cantèu,
Pres dins lei maio entre doues bogo.

E Bastian calo encaro un còup
Sei tis; puei isso mai lou bòu.....
Tout soun pèu si dreisso de pòu.
Lou couteu — tout saunous encaro —
L'es mai, e lou pèis si mascaro
De caiau de sang! Lou mascaro
Bramo: Malan! L'infèr va vòu!

E tèsto-aqui coumo uno masso

Dins la mar bluro e tranquilasso
S'aprefoundisse. Sa carcasso
Ei pèis servira de festin....
La luno au dardai diamantin.
S'aubouravo ' pereilalin
Bloundino sus la mar negrasso.

LOU FOUELE

DIALÈITE MARSIHÉS

À Pau Rouman.

— Bèn? Va la pesco, de-matin?
Que fès, coulègo, d'arapedo? —
— Avié ' no raubo de satin
Emy un pichoun foular de sedo.
L'avès-ti-visto? L'arc-de-sedo
Segur a pas tant de coulour.
Mai 'me vous lou parla m'assedoo.
Ajudas-mi, cèrqui de flour.

— Ah! Paure fouele! Es pèr ta bello
Que cerques de flour dins la mar?
— O, l'ausès pas qu'alin mi bèlo?
Autre tèms, sus lei toumples amar,
Buta pèr l'auro o lou vènt larg,
Coumo quand lando l'airoundello,
Ma barco soutu un ciele clar,
Risènto anavo à plènei velo.

Ma barco anavo... Oh! lou bèu jour!
Eri soulet 'me Margarido,
' Me Margarido meis amour
Ei gauto fresqueto e flourido.
Avié ' no raubo tant pourido!
Bluro coumo un bèu jour d'estieu.
Se l'avias visto! De ma vido
Noun si pòu vèire d'uei tant viéu!

Si chalavian, nouéstei bouqueto
Si dounavon milo poutoun;
E l'aigo lindo, founso, queto,
Miraiavo lou barquetoun.
E sus lei remo sei detoun
Juegavon contro mei man mouro:
Ai! creidè coumo un enfantoun,
Ve que la brefounié s'aubouro!

Ai! De l'uba lei nivoulan
Vènon masca la souleiado,
Leis ausso ' me d'orre balans
Contro a coustiero espeiado
Mandon ma barco desaviado.
Ai! pico, chaviro, ai! ai! ai!
E Margarido esglariado

Coumo un plo alin founs s'en vai.

En nedant teniéu sei trenello
Bloundo coumo un jour de meisoun.
Oh! Duerbe encaro tei parpello!
Oh! Digo encaro uno cansoun!
Sus tei labro e tei sèn bessoun
Laisso mi pausa de poutouno!
Siéu sus la roco, à tei geinoun,
Mi despoutènti, ma chatouno!

Ero frejo coumo la mouert,
Blanco coumo un drap mourtuàri;
E sus sa bouco e sus soun couer
Pausèri un poutoun plen d'esglàri,
La mar semblavo un grand susàri,
Tout trampelavo davans iéu.....
Ah! Ah! Coumo rison lei glàri
Davans leis àngi dóu bouen Diéu!

E soun toumbèu es l'aigo inmènso
Ounte de moustre tout negras
Aro gardon soun inocènço.....
Mai tèms en tèms souerte lei bras,
Mi soueno e mi dis: Quand vendras?
Li vau! Li vau, Margarideto,
Espero que sus lei roucas
T'àgui culi quàuquei floureto.

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

L'ARC-DE-SEDO

L'ARC-DE-SEDO

A. STUART MERRILL.

La niuech es pleno d'orvo misteriouso.
De formo pegouso rebalon,
D'alenado mourtalo passon,
Lou silènci es pieu d'angouisso,

O niue! D'ourrour la car se gèlo,
Lou pèu se drèisso d'espavènto,
Miéus voudrié lou noun-rèn,
la mort assouludo, lou vuege,

se talo causo poudié n-èstre,
o niue pleno d'orvo e cafido d'ourrour!

Mai fujasco, fugitiéuvo
coume uno aubo bourealo
coume uno lusour d'encèndi,
coume un sèr de mourtalage,
la clarta gisclo:

ROUGE

E subran en uno fangouso glòri
d'òdi e de furour pastado,
un inmènse dardai rouge s'estalo.
Li goung clantisson, à drapèu floutejon,
es uno ardado de passioun basso.
Emé lou sang la lussùri se mesclo.
Lou sang regoulo e tubo, gisclo, espousco
fin-qu'is iue lou trioumfatour alabre,
e li panturlo que dirias de loubo
gingoulant d'espaime.
Aro de grand pavaïoun se bindousson,
uno esluciado rougo, trioumfalo,
s'atubo esbrihadanto, esbarluganto.
E lou courtege glourious s'avanço.
L'eros sobre sa cavalo pourpalo
caucant li cadabre, passo,
aurouge e sournaru 'me sis iue de machoto.
E, dins si vèu d'estofo cremesino,
lou. femelan à soun entour s'enliasso
en uno farandoulo ounte se mesclon
la vergougno, l'impudour, la lussùri.
E lou grouün dóu pople en silènci se clino.
E tourna-mai sobre lou mourtalage
un empèri s'aubouro.

ARANGE

La ciéuta fabuloso, la ciéuta giganto
d'aquéu mounde gigant,
alargo si palais, si coupolo de couire,
si temple miraclous, sis idolo pintado,
de-long di ribo d'un inmènse flume.
E la longo proucessioun de si prèire,
si guerrié, lou fournigué de soun pople,
sa gusaio soumtuoso e grouanto
susò, travaio, estrepo e s'esbramasso
dins l'implacablo lumiero daurado
a flot toumbant d'un cèu coulour d'arange.

JAUNE

L'or roudello de pertout. Li richesso
de l'Ouriènt à boudre s'amoulounon
dins la ciéuta giganto. La drihanço
souto li porge di palais inmènse
rènd lou pople trefouli. Dins sa croio
se creson devengu de diéu, lis ome.
Sus de mountagno d'or li pagodo s'aubouron
ounte la femo e la forçò oumenenco

ié soun pèr sèmple adoura dins l'Eterne.

E i'a plus ges de niue, car la clarta soulàri
Raubado per li masc es fissado dins l'or.

Un lourdige pamers peso sus l'ome.
La replecioun urouoso laisso un vueje.
E, lasso de jouf, l'amo souspiro.

VERD

Souspiro... Sout la caresso dis aubre,
sobre la moufo au bord di sorgo lindo
mounte reflambo uno lus verdejanto,
souto la claro esmeraudo di fueio,
lou couple reiau s'es rauba.

Abandouno li richesso ufanouso
e l'esplendour de la poumpo reialo
pèr béure à la font d'amour miraclouso
souto lou verd sempitèrne dis aubre.
Oh! La fourèst sourno, inmènso e vidanto!
Dóu matin au sero cantanto!
Si fueio, pèiro precioso, beluguejon.
Glèiso fousco, la lus dins li broundo fouguejo
coume dins un prudigious veiriau.

Li roure, lis oume, lis aubo
sèmblon se faire l'esquineto,
pèr escalabra la mountagno
e la courouna d'esmeraudo.

E pus auto mounton li broundo,
pus toufouru s'espalancon lis aubre,
pus founso s'endevèn la sèuvo
pèr acata bèn miéus li calignaire
bèu tòuti dous coume d'arcange.

Souto uno raisso de verduro,
enmantela d'escandihado,
dins li grand féuse, à l'escoundudo,
agouton tòuti dous la coupo
d'amour e de jouvènço.
E pitre contro pitre
sènton si cor coume un soulet cor batre,
e si bouco ligado agué rên qu'uno aleno,
si dous èsse enliassa se senti rên qu'uno amo.

E lou delicious reflambe
de perlo verdalo, d'esmeraudo e d'oupalo
li curbis d'esplendour e de mistèri.

Mai au founs de la coupo
dóu bonur un àrsi demoro
qu'es pas de dire. E sus si tèsto,
à travès de la ramo,
l'azur prefouns ié fai cachiero
e li pivello.

BLU

Subre soun espalo s'acouido,
si bras d'amourouso l'estregnon.
Eu, sus li roco la souslèvo.
E soun dins uno soulitudo arèbro:
Es plus qu'uno oumbro bluio à si pèd la fourèst.

Li caresso apasimado,
uno grand'calamo lis enmantello,
e se sènton lóugié qu'es coume s'avien d'alo.
E noun podon leva sa visto
de. l'azur sèns counfront mounte l'aiglo s'emplanlo,
dóu linde azur cafí d'estello.

Vourrien n'agué plus ges de formo,
n'estre qu'uno puro alenado,
lou fum blu di prefum que mounton dóu desert.

Pus soulenno devèn la soulitudo,
pus esfraious encaro es lou silènci.

INDIGÒ

Subre l'escrinclamen di neviero
l'azur pus prefouns devèn negre.
E virginalo, puro, inmaterialo,
coume de l'infini lou peristile,
la glaço vertiginoso
s'enauro en architeturo de fado,
en coumoulado giganto,
en fantastico viseto,
en misterious pourtique,
en basilico de sounge
ounte sourris la clarta dis estello.

VIÓULET

Sèmblo, la nèu, un tapis de vióuleto.
Souto lou cèu estranjamén vióulastre
un mounde nouéu se desvello
dous e misti, d'un pivelage estrange.
E tóuti dous en brasseto s'endormon
de l'eterne som sobre la neviero
virginalo, inmaterialo e bello.
D'alenado frejo e mourtalo passon.
Dirias, misterious, de grand vòu d'ange,
d'ange que van pourtant dins si brassado
dos ametisto esbrihausdanto.

Dóu noun-rèn lou mirage enganiéu gisclo
coume dóu nivo gisclo l'arc-de-sedo.
Pièi tourna-mai tout rintro dins la niue.



FLOURETO

L'AMO

À Pau Marietoun.

En touto fango, en tout gravas,
Amo sutilo, mounte vas?
Coume l'essènci dins lou vas
Toujour enclauso.
Pauro amo qu'un boufa de vènt
Di cimo emporto dins l'aven,
Seguisses en ti vai e vèn
L'asard di causo.

Esclavo en tòuti li varai,
D'un prefum, d'un resson, d'un rai,
Quouro d'amour, quouro d'esfrai
Entre-foulido.
Fum lóugié resistes en van:
De revoulun vènon, s'envan,
E n'en sortes en chasque vanc
Mai avalido

D'un vaigue quicon lou tourment
Sèmpre te trèvo, e siés d'à ment,
Sènsø avera qu'un miramen
Dins ti brassado.
Tout ço que toques devèn blet.
Quand la mort boufara toun blest,
Flamo, trouvaras-ti lou let,
La repausado?

Jouget d'un diéu o de l'infèr,
Tre desmamado au mounde fèr,
La vido t'es esta de-fèr.
En ta simplessو
As cerca lou rire e li flour,
E i ' as trouva 'me grand 'doulour
Rèn que d'espino emé de plour,
Rèn qu'amaresso.

En tout cor amant as quista
Un brisoun de santo amista,
E soulamen te n-es ista
Qu'un grand lassige.
L'amour brutau e li plesi,
Sènsø sadoula ti desi,
T'an facho couine un fru blesi
Pèr lis aurige.

Pertout mounte, en ti viravòut,
Buta pèr lis uman revòu,
As vougu repausa toun vòu,

Feblo, alassado;
Pertout, de l'auturo i bas-founs
As trouva 'me'n descor sèns founs
Un orre vueje que counfound
Touto pensado.

Mai fin, esperitous, escrèt,
Un desir, un amour secrèt,
En te brulant coume un fiò gré,
Sèmpre te buto.
E soutu l'aigo di glavas,
E long di pèiro dis auvas,
Pauro amo! Tourna-mai t'en vas
Cercant ta buto.

Es indefinissable: un son
Armounious coume un resson
Quand lou cors amaga de som
A plus d'ausido;
Es un rebat fin, oundejant,
Un long gisclat parpelejant,
Coume d'un astre roundejant
L'entre-lusido.

O ma pauro amo! En tis ancoues
Seguis aquelo vaigo voues
Que te sono tras dis abroues
Tant esmóugudo.
Febrouso, alandroido, à noun plus,
Escalo, escalo vers la lus,
Amount, vers l'abrasant trelus
D'ount siés vengudo.

Amount vers lou divin Amour
Ounte molo touto rumour
De passioun pleno de cremour!
Ansin, moun amo,
Après la niue de l'aucibèu
Auras pèr vertadié simbèu
La fresco eigagno que s'esbèu
Dins la calamo.

E se, vuei, pres d'un long fremin,
Pale coume un blanc jaussemin,
Entre-vese lou dre camin,
Se, de la sorto,
Fau saupre en tóuti lou remors
De mis enganado, es amor
Qu'ai ausi l'Ange de la mort
Turta ma porto.

LOU VAS

Ai fa pèr tu, gènto mestresso,
Un vas d'argièlo sèns egau,
E íé béuren de long cigau

En souveni de ti caresso.

Sa formo arrido me retrai
Lou countour poupu de tis anco,
Coume lou countour di calanco
Pleno de prefum e de rai.

Lou bord ounte pause mi labro
A la roundour de ti tetoun
Ounte van paisse mi poutoun,
Galoj coume un troupèu de cabro.

Moun vas d'argielo trelusis:
Es esmauta coume la raubo
Argentino e claro de l'aubo.
Linde coume ta voues brusis.

À l'ile en flour e l'agoulènço
De ta car roso i rebat rous;
L'esmaut i 'esbrihaudo, arderous,
Emé l'esclat de ta jouvènço.

E tant que tis iue lusiran,
Tant que fernira toun auturo,
O douço e bello jouventuro!
Tant que ti labro flouriran,

Enliassa ' nsèn coume dos souco,
En esperant veni l'ahour,
Béuren lou vin de neste amour,
E li poutoun de nòsti bouco.

ETERNE

À Sfenosa.

Toun sen es dous, ô terro! O mestresso sereno!
E ié pause ma tèsto, e, lis iue vers lou cèu,
S'en van mi pensamen coume un grand vòu d'aucèu.
Uno inmènso calamo intro au founs de mi veno.

La vido universalo aveno dins mi veno,
E dóu fringoui di fueio e dóu cant dis aucèu,
Di brut misterious de la terro e dóu cèu
S'eisalo dins moun cor l'armounio sereno.

Oh! Quouro mourirai?... Alor, l'amo sereno
Pèr toujour embandido au pus prefouns dóu cèu
Seguira sènso fin, coume un divin aucèu,
L'armounio sèns fin que di mounde s'aveno.

L'amo torno à la lus, e la vido s'aveno
Dins la niue de la mort. Au canta dis aucèu,
Pèr mouri 'me lou front vira devers lou cèu,
Toun sen es dous, ô terro! O mestresso sereno!

L'ESTATUAIRE

DIALÈITE MARSIHÉS

À-n-Aguste Rodin.

Quouro vèn l'aubo siegues dre,
Viro teis ué devers l'adré,
Que la proumiero eslucihado
Bagne toun front! Artisto pur!
E que toun obro, en plen azur
S'auboure emé la soulihado!

Ardidamen prèn lou cisèu,
Subre lou maubre, à plen bacèu,
D'uno man jamai alassado,
Pico e fai sourgi la bèuta:
Esculto pèr l'eternita
Lei grouamen de ta pensado.

Siés-ti demoun vo siés-ti diué?
As crea coumo Proumetiéu
Uno umanita subre-bello.
Toun maubre jito de belu,
E, desdegnous dóu ciele blu,
Sèmblo si rire deis estello,

Em'un regard prefouns d'esfins
Fisso l'inxmensita, sèns fin.
Quente secrèt dins éu s'escounde!
Sus leis auturo s'aloungant
En un esta-siau de gigant,
Laisso lou tèms mena lei mounde.

Eu es eterne. Eternamen,
Dins lei draïòu dóu firmamen,
Veira raja lou flum de vido.
Eternamen contro soun front
Picaran l'auro emé lei tron,
Rèn giblara sa fusto ardido.

Sèmpre sei labro gardaran,
Em 'un sourrire soubeiran,
Lou fièr mesprès dei causo vano.
Aluminado dóu tremount,
Ve! Coumo toun obro eilamount
Largo un vèu d'oumbro subre-umano!

Diué vo demoun! Veici la nué,
Calo! N'i'a proun! Subre lei pué
Mounto la luno amourousido;
E tu, davallo aperavau
Dins la sourniero de la vau,
Dins lei soulòmi de la vido,

Pauso-te! Toun obro es coumplido!

PÈR LOU MARIDAGE
DE MADAMISELLO BERTO RUAT

L'auceloun que sènt ié batre sis alo
Se tèn paupitant sus lou bord dóu nis
L'est à s'envoula... Lou cor ié fernis...
E s'envolo dins la lus matinalo.

Ansin, casto enfant, rèino de belour,
Vestido de blanc e cencho de nerto,
Coume l'auceloun, vous envoulas, Berto!
Luen de voste nis basti dins li flour.

Coume un ange erias la douço coumpagno
Que fai de l'oustau un sant Paradis,
Erias lou bonur sèmpre cantadis,
Un rai de soulèu daurant la campagno.

Erias l'ile pur que flouris l'auta.
Erias lou pus bèu de tòuti si libre
Ounte legissié, lou paire felibre,
Ço qu'es la bèuta, ço qu'es la bounta.

Mai l'enfant grandis, e lou Printèms passo,
La flour devèn frucho: es la lèi de Diéu,
Es la lèi d'amour sus tout ço que viéu,
Sus ço que la vido em 'elo tirasso.

E l'ouro d'ama pico à voste cor.
Lou nòvi galant vèn que vous espouso,
E dins si poutoun, o Berto! vous nouso
Em'un long fiéu d'or que roump qu'à la mort.

Que Diéu benesigue, enfant, vosto vido:
La coumenças vuei. L'amour lou mai pur
Empligue lou nis emé lou bonur
De gais auceloun la gènto espelido.

E que tout-de-long sigue mai que mai,
Vosto bello unioun, lou pus bèu di sounge.
E que jusqu'au bout de voste vièioungue,
Bèu nòvi, siguès coume au mes de Mai.

(27 d'Abrièu 1912).

À LA MIGNOTO CLARO ASTRUC

À travès de l'estro, redouno,
La luno vèn, coume un poutoun
Misterious que l'oumbro douno.

Dintre sa brèssso, l'enfantoun,
La gènto Nino, enfantounejo;
E regardo, bèn d'acatoun,

Coume la luno fantaumejo
Trasènt sus li bard un lauoun
Ounte un vòu d'ange parpaiejo.

Ve! Davans soun poulit mourroun,
En se clinant, ié fan bouqueto
Sis ange gardian. Pièi en round

Ié van dansa la pantouqueto
Que retrais à soun aveni:
Uno pantouqueto mouqueto,

Vèi un ange en si bras teni
Sa titèi grandido e poulido
Que ié fai signe de veni:

Sèmblo uno vióuleto espelido,
Es bello! Bello coume un sòu!...
... Pièi vaqui 'no grand gléiso emplido

D'oudour d'encèns, e li crusòu
Trelusisson coume d'estello;
De-geinouioun subre lou sòu

Sa titèi clino li parpello,
Bravo, coumùnio: Un velet blanc
De la tèsto i pèd l'enmantello...

...Aro es fiheto, a 'n biais galant,
Tout lou mounde ié fai bouqueto,
E si bons ange, plan, bèn plan,

Danson toujour la pantouqueto.
Mai subran arribo un desrèi
Dins la pantouqueto mouqueto...

E Nino plouro! De que vèi?
Un bèu jouvènt qu'arlequinejo
En voulènt rauba sa titèi!

Alor, l'aubo en risènt pounchejo;
Mama, Papa'me si poutoun
Counsolon Nino que plourejo.

E la luno i rai fouletoun,
Emé si fado poulidouno,
Fugis coume un esperitoun

À travès de l'èstro redouno.

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

LI DRAIO

À-n-Audouard Aude

Fraire, sus li cresten l'aire es pus linde,
E l'us proche de Diéu l'amo s'alargo
Coume s'avié quita l'esclavitudo.
Fraire, sus li cresten l'aigo es clarino,
E dourmihouso e sutieuvo miraio
La reflamour d'azur que l'encenturo.
E sus aquéu mirau, clinant ta tèsto,
Veses l'estello à ta pensado unido.
Sus li cresten ounte sèmpre varaines,
O fraire miéu! L'amour de Diéu fai lume,
E vas cantant en uno eterno fèsto.
E li cresten de pèiro, esmaraudino
S'arvóuton en óugivo couloussalo,
Coume de bras aubourant si man jouncho.

Mai iéu, perdu dins lou grouün di formo
Mouvedisso, d'en bas bèle la cimo.
E la clarta d'amour que n'en davaloo,
La vese se muda, multiplicado
Coume à travès li coulour d'un grand vèire
O mounde d'engano! Mounde d'esaprovo!
Raive infini de Diéu! L'amo espaurido,
Perduto à l'esplendour de toun mirage,
À la perfin de ti milanto faci,
En aquelo oumbro que n'es la matèri,
E barbelant vers lou verai, de-longo
Caludamen cerco soun óurigino.
E vese, iéu, l'esplendour eternalo,
E l'Unita dins la Bèuta fissado,
Dins la Bèuta, mirau di Causo escrèto.

Paure roumiéu! O moun fraire d'engèni!
Tu eilamount, iéu eilavau, en cerco
D'aquéu repaus de l'amo que se trovo
Qu'en Diéu soulet, te vese sus la draio
Estrecho dóu cresten, dins lis estello,
E sus ta faci dardaio la joio
Dis eternau pensié. Mai, o moun fraire,
Mau-grat l'alunchamen de nòsti rego,
Mau-grat l'escuresino dis esaprovo,
Lou même amour de l'Eterne nous ligo.
E coumunian tóuti dous dins l'Unique,
Tu eilamount, au mounde dis Idèio,
Iéu eilavau, dins foumounde di Formo.

AU BORD DOU NIS

À Jóusè Gautié.

Dins l'oumbro en chasque pas m'embrounque i branco basso,
Mi pèd soun tout saunous: li reinard e li tais
Fugisson ' me li loup en ausissènt la cassio
Galiero dóu maudich, e sèmpre, l'amo lasso,
M'en vau dins la fourèst que trèvon mi pantai.

Moun esperit l'enclaus e moun cor n'es la porto....
Dirias lou calabrun: uno oumbro eternamen
L'acato.... De pertout i 'a que de branco torto....
Li vièis aubre escranca soun mi pensado morto,
E li verd sagatun mi nouvèu pensamen.

Intras.... L'auro ié boufo uno angouisso de viéure.
Chasco fueio destilo un desgoust sènsa fin.
L'amarun de la vido a fa sauna li siéure,
O moun Diéu! De pertout es un orre deliéure,
E luson dins li founs li grands iue d'un esfins.

Or, dins la vasto ourrour ounte s'esperd moun amo,
Quand auboure lis iue tras dis aubre espalu,
Crese vèire, bèn auto à travès de la ramo,
Uno cimo au soulèu dins la pleno calamo,
Dins la serenita de l'aire linde e blu.

E sus aquelo cimo, à noun plus de caresso,
Vese à l'entour d'un nis un couple d'amourous
Inmourtalamen bèu dins l'auro que li bresso,
Si front soun dardaïant d'inmourtalo alegresso,
Si bèu front courouna de fuiage óudourous.

Oh! Se poudiéu mounta devers lou nis que guèire!
Devers la vido urouso e ié dire; Aro t 'ai!
Oh! La douço vesoun que m'a fach entrevèire
Un pau d'aquéu bonur, à ieu que m'acarèire
Dins la sourno fourèst que trèvon mi pantai!

MIEJO-NIUE

À n'Emile Sicard.

Li can dins la luenchour ourlon contro lis astre.
L'auro endiho à travès dis aubre desrama.
Coume uno trèvo, amount, la luno de malastre
S'aubouro en escoutant la cisampo brama.

L'auro endiho à travès dis aubre desrama.
Li bœulòli doulènt, souto li crous di toumbo,
Gravaton dins li maugo e cridon, afama;
Lou brancage embrisa se giblo, craco e toumbo.

Li béulòli doulènt, souto li crous di toumbo,
Jitant si long plagnun triste coume la mort,
Pèr vòù desbardana vènon dóu founs di coumbo,
Esfraiant en camin lou village que dor.

Jitant si long plagnun triste coume la mort,
Em 'un rire infernau, t1outi lis escaleto
Farandoulejon, pres d'un sinistre estrambord:
Dins sis osso an cafi de maugo e de vióuleto.

Em 'un rire infernau tóuti lis escaleto,
Souto li sourne liéu que soun plen de trevant,
Turton si long femur em 'un brut de cliqueto.
Lou cementèri negre es plen d'orre espravant.

Souto li sourne liéu que soun plen de trevant,
Qunt orre mescladis! Qunto chourmo danado!
Li civèco, li corb à grand vòù lourd s'en van
Bèure lou sang di mort 'me li rato-penado.

Qunt orre mescladis! Qunto chourmo danado!
Lou sòu sèmblo boumi li verme di toumbèu
Que luson de pertout. Amount, desbordanado,
La pleno luno vai, jauno coume de fèu.

Lou sèu sèmblo boumi li verme di toumbèu.
Li grapaud verinous bavon sus li susàri.
Li cors noun rousiga, verdastre, plen de pèu,
S'en van dins li cantoun caligna pèr li glàri.

Li grapaud verinous bavon sus li susàri.
Li matau di campano an batu si balans:
Miejo-niue! Miejo-niue! Es l'ouro dis esglàri,
Li mort trepon plega dins si susàri blanc.

Li matau di campano an batu si balans.
Dins si roupo amaga dormon tóuti li pastre,
E l'ardado s'en vai, feroujo, dins lou plan.....
Li can dins la luenchour ourlon contro lis astre.

LONG DE LA MAR

À Roubert Benoit.

Es pas la bòumiano Venus
Qu 'ai vist sourgi de la marino,
L'Astarté dóu vèntre tout nus,
Que s'en vai coume uno gourrino.

Es uno fiho de vint an,
Uno mourreto pescarello
Que sourtié de l'aigo en cantant,
E sa voues èro encantarello!

Plan-plan boufavo lou marin.
Lis erso lindo e brusissènto,

Coume dessus un tambourin
Picavon la roco lusènto.

Te cresíés souleto, Maia!
E jogaves emé li treno
De toun long pèu tout embuia,
Coume antan fasien li Sereno.

Mai liogo d'èstre emé toun pèu,
Bouto, jogaves 'me moun amo!
Vaqui perqué siéu rebabèu
E que pertout moun cor te clamo!

LOU NIVO

À M. Camelat.

— Nivo, bèu nivo d'argènt
Te miraiant i sourgènt,
Coume ta blancour m'agrado!

Nivo, bèu nivo d'argènt,
D'ounte vènes, nivo gènt,
Ansin à la vesperado?

— Vène de bèn luen, d'alin
Ounte pais lou biòu malin
Long de la mar prefumado.

Vène de bèn luen, d'alin,
E t'aduse, o rampelin!
Li plour de ta bèn-amado.

PRINTANENCO

À Carle Brun.

Quouro vendra la souleiado?
Eros, quouro toun aguiado
Fara boumbi, cabro esfriiado,
La chato en flour?
Eros, preparo ti sageto,
Veici l'Abriéu, cascareleto,
Piéucello i redóuni pousseto,
Dins si belour

S'en van alin darrié li tousco
Mounte li Satire à la fousco
Rison di Nimfo qu'à la sousto
Bagnon si pèd.
Eros despacho-te, qu'es l'ouro!
Pèr léu, o vilano o pastouro
Noun cremaran moun cor que plouro

E fai tripet,

Pèr iéu ti flècho, Eros, soun route,
E te desfise, boutho, boutho!
Es un niais aquéu que t'escouto,
O pevourlin!
Ansin parlave; la jouvènço,
Desbord d'amour e de plasènço,
Anavo culi d'agoulènço,
Aperalin.

Ansin m'escridave; li chato
Que l'oumbro di piboulo acato
Fasien leu brande dins li mate
De jaussemin.
Ansin m'estrancinave; l'auro
Sus li boutoun que leu rai dauro
Plan s'alenavo, e Floro sauro
Ero en camin.

Ansin, fièr, desfisave l'iro
Dóu fiéu de Venus.... Mai se viro,
E subran moun amo souspiro,...
O Diéu fenat!
Desempièi, pèr uno pacano
Ma pauro vido se debano.
O fiéu d'Afroudito barbano,
M 'as dessena!

FINIMOUNDE

À B. Sarrieu

Tout se giblo e s'envai en poustèmo. Li diéu
Coume un fum an quita neste mounde catiéu,
E se sènt un grand vueje au founs de nòstis amo.
Ounte ana? De badai nous estoufon; la niue
Barro nòsti cervèu, fai cluca nòstis iue.
Sian las de viéure! O mort baio nous la calamo!

Noun! Pancaro! Eilalin, sus la mar dóu desgoust,
Uno isclo s'entre-vèi enca pleno de flous
E pleno de cansoun: La bèuta i'es enclauso.
Dins l'aprefoundimen de nòstis ideau
Nous soubro soulamen qu'aquéu jardin reiau.
O bèuta! La resoun sènso forço te lauso,

E l'orro destrucioun s'aplanto davans tu.
Sus lou mounde en poustèmo escampes ta vertu.
Fas avena lou sang, coungreies touto vido,
Semenes de pantai davans lou malurous,
Fas toumba li cadeno e desranques li crous.
E l'ome tout-de-long te plouro e te counvido.

O Bèuta! Mai, pourta sus la mar dóu desgoust,
Lou cor qu'endoulouris lou doute rouvigous,

À l'esclat de ti rai dis que siés lou mirage
Di diéu que sa resoun saup faire cabussa,
E s'endurcis que mai, e se sènt angouissa
Pèr lou vuege sèns founs di vuégi pantaiage.

Noumbre sacra! Bèuta! Clar Ideau divin!
Toun ritme armounious enchusclo coume un vin.
Ai! Las! À toun entour, en uno orro courouno,
La mar mounto racant l'escumo sus ti bord.
Tout es coumble de mau e de verin, d'abord
Qu'à la maladicioun la terro s'abandouno.

La terro s'abandouno, e la casto Bèuta,
Se dreissant, de soun front es vengudo turta
Li pourtique dóu cèu ounte flambo l'essènci
Di pensamen eterne. E soun iue de soulèu
Dins lou grand iue de Diéu se repauso autant-lèu
En escoutant cant4 la grand'voues dóu silènci.

E lou laid e lou mau, enorme e souloumbrous,
S'aubouron. Tout peris à soun alen febrous,
E de formo sèns noum mascaron la belòri
De l'isclo soulitàri. E, trepejant li flour,
Coume li tros saunous d'uno serp, em' ourrour
L'amo avans de mourri cerco l'anciano glòri.

Coume un dana plega sout l'alo di demoun,
La terro rangoulejo à la mort d'un tremount
Que sauno tout lou sang di siècle de cresènço.
E la mar dóu desgoust mounto sus lis estèu,
E la niuech eternalo alargo soun mantèu.
Es lou noun-rèn pertout! Es uno ourrour inmènso!

AMOUR AUTOUNEN

Fai fre, lou tèms es à la plueio,
Vène, ma bello, à moun fougau.
Dóu tèms que toumbaran li fueio
Béuren l'amour coume un cigau.

D'abord, sus mi geinoun, ma Mio,
Asseto-te, que toun long pèu
Blound coume la flour de cacìo
Toumbe sus iéu à long trachèu.

Vai! Baisso, baisso ti parpello!
Desfai toun jogne entre-dubert!
Ti caranchouno encantarello
Me fan bada coume un limbert!

Moun bras à l'entour de sa taio,
S'arrapo e sènt batre soun cor.
Coume un soulèu l'amour dardaïo
De sa caro e de soun bèu cors.

Li tron destranraion la porto,
De l'estro passon lis uiau.
E l'aurige s'en vai pèr orto
Emé soun orre bacanau.

L'un contro l'autre, nòsti bouco
Soun jamai lasso de poutoun.
E, tapant sa fàci, s'ajouco
Dins mi bras coume un enfantoun.

Sus si gauto poutounadisso,
Subre si labro de courau,
Dins si trenello penjadisso,
Sus sis iue pur coume un mirau,

Sus soun espalo largo e blanco,
Sus soun auturo que s'esmòu
Iéu la poutoune; e de sis anco
Desfau li raubo coume un fòu...

Se ié vèi plus de la sourniero,
La plueio touumbo à gros clapas:
Dirias coume un flume sus l'iero,
Coume unomar dins li campas.

Quant de poutoun! Quant de brassado!
Oh! Li mot doux plen de cremour!
La labro à la labro enliassado
Noun pòu se sadoula d'amour!

Aro plus ges de vèu me raubo
De soun cors divin li countour,
E tout de-long toumbon si raubo,
Talo uno nèblo à soun entour.

E s'aubouro, despenchinado,
Trantrianto de vouluta,
Bloundo coume uno bloundo fado
Dins sa sublimo nudeta.

De-foro lou mistrau s'abrivo
Couchant la, tempèsto en varai.
E lou soulèu traucant li nivo
Fai tout resplendi sout si rai.

NATURO MORTO

À Pèire Fontan

Amirave, tout pensatiéu,
Quàuqui palinóusi floureto
Raubado en un bèu jour d'estiéu
À migo Jano la mourreto.

Souveni d'amour triste e gai:
De-long d'un riéu que l'oumbro acato
Calignerian sus lou margai...

Li flour an lou prefum di chato.

Mai, las! 'No boufado de vènt
Escafo flour e caranchouno.
Ah! Passon vite li jouvènt!
Ah! Passon vite li pichouno!

Pensave ansin davans li flour,
Quouro ma visto, pèr cop-d'astre,
Se fissè subre la palour
D'un cabassòu de mort jaunastre:

N'èro tambèn un souveni
Dóu passat mounte pantaiave,
Tant vanitous, d'endeveni
La sciènci e l'art qu'estudiave.

La tèsto de mort 'me si trau
Dis iue, dóu nas, sa largo bouco
Fendasclado coume un engrau
E pariero à'no vièio souco,

La tèsto de mort sourrisié,
Sourrisié 'me 'n èr de tristesso
Qu'i mesoulo m'avanissié.
E cresué vèire la cabesso

Silenciouso, se virant
Vers li pàuri flour aclinado,
Rire afrousamén, ié moustant
De si queissau la renguerado.

E la tèsto risié, risié.
E li flour, tant fresco coume èron,
Li flour fasènt lou pecouiet
Pau à cha pau se dessequeron.

SUS LA MORT DE TEODOR AUBANEL

*Te, lapis, obtestor: leviter super
ossa residas.*

PÈIRO ESCRICHO

En segant la mort passo, e noste front se clino,
Un frejoulun mourtau passo dins lis esquino...
O mort! De que t'enchau nosto vido mesquino?

Dins sa caisso de bos an clavela lou cors,
Lou prèire en marmoutiant dis l'oufice di mort,
E la terro, en toumbant vous fai sauna lou cor.

Tout es fini! Fai niue dins l'amo. Tèsto souto,
La Prouvènço s'en vai 'me sa courouno routo,
E s'assèto en plourant au mitan de la routo.

Car sa forçò e soun cor soun perdu pèr toujour!

Soun cor que desbourdant en cantico d'amour
Sus lou mounde estouna vejavo la baudour.

O flour de Pouësio! Adiéu! La mort t'assouco!
La Prouvènço en risènt te pourtavo à sa bouco.
Mai n'en rèsto un perfum divin que nous encouco.

Oh! Coume t'amavian, Mèstre! Dins lou varai,
En seguissènt ti piado à la lus de ti rai,
Sentèn l'orro doulour d'un mounde que s'en vai!

Adiéu! Que sus toun cros la terro sié lóugjero,
Que l'óulivié flourigue e qu'au bèu tèms dis iero
Sus tu vèngue dansa la jouvènço gourriero.

LOU PACAN

À Louvis Roux.

Tèsto nuso, i rai dóu soulèu,
Amire, clina dins li mouto,
Lou vièi pacan di braio routo,
Que s'entorno alin vers l'amèu.

S'en vai, lis espalo giblado,
L'èr fièr mai un pau sournaru.
De si gros bras nus e garru
Soustèn sa picolo embrecado.

S'en vai 'peralin, pensatiéu.
Es lou tremount, tout fai calamo,
E li rai d'un soulèu de flamo
L'enmantellon coume d'or viéu.

Drèisso sa fusto grandarasso
Tacant de negre lou cèu blu.
Dirias d'avis dins li belu
Qu'es un gigant negre que passo.

Dirias que vai sus de carboun
Talamen lou sòu devèn rouge.
Tout s'atubo, tout flambo, aurouge
I'a de flamo dins li bouissoun.

E lou pacan subre l'auturo
Camino plan-plan vers l'amèu.
S'ausis dinda li cascavèu
Di cabro quitant si pasturo.

Lou jour escound soun calèu rout.
Amount beluguejo l'estello.
La luno espincho, claro e bello,
La niue vèn à pauto de loup.

E dins la sourniero qu'esfraio

Lou vièi pacan es plus qu'un poun,
Uno oumbro negro eilalin founs
Que vai dins l'oumbro de la draio.

AMOUR PACAN

Au dóutour Vabre.

Gardavo li cabro, souleto,
Dins la graviho, aperamount,
E di grand pin l'oumbro mouleto
S'aloungavo emé lou tremount.

Aurias ausi lou brut di germe
Greiant dins lou fiò di dardai.
Aperalin, au founs dis erme,
Dins li blad lusissien li dai.

Fasié 'no caud qu'esterminavo.
Li cabro, à l'oumbro d'un roucas,
'Me la chato que li gardavo
Jasien sus lou rufe brugas.

Un pastre acouida sus sa cano,
Badant d'amour coume un limbert,
Bèu dis iue la gènto pacano
Dourmènt, lou jougne entre-dubert;

Es nervihouso coume un roure,
Es bruno coume un calabrun.
Dessouto sa pèu sentès courre
La sabo forto dóu ferun.

Lor la revivant, sus sa bouco,
Fòu d'amour, ié pauso un poutoun.
Si bras garru coume de souco
Tant lèu l'environlon, furoun.

Ansin soulet sus la mountagno,
Aguènt pèr lié lou sòu flouri,
Ait brut di pin — douço cantagno! —
Caligneron à n-en mouri.

Caligneron sobre l'auturo
I rai d'un soulèu estoufant.
La grando maire, la naturo,
Li bressè coume douz enfant.

Pièi davaleron 'me la fàci
Bagnado de serenita...
Lou soulèu largo dins l'espaci
Un darrié poutoun de clarta.

LONG LA MAR LATINO

DIALÈITE MARSIHÈS

À Vitour Houchard.

I

O chale de si senti viéure
souto lou reflambe d'ou cièle
esbarlugant, davans la mar
estendudo coumo un mirau
que miraio l'azur prefouns!

Renaisses, ô moun couer!
un sang nòu t'espoumpisse
e la joio d'un diéu t'aveno,
ô moun couer!

Dins l'esmeraudo dei ramiho,
aràngi, mióugrano fan lume.
La vigno amourousido enliasso
lou pitre dei joueine lausié.

La terro vestido de flour
s'oufrisse à tu coumo uno nòvi.
Lei couelo peralin s'aubouron,
dirias qu'es d'inne trioumfau.

Emé lou cant de l'auceliho
lou brut dei sourgènt sout lei fueio,
misterious, chamo l'amour.

Boundisses, ô moun couer!
Lei ritme si desvelon:
dins tu ressoueno l'armouniò,
ô moun couer!

Armouniò! Joio eternalo!
Bindoussو mounte l'immortau
emé lou mourtau s'aquilibro,
lèi de touto bèuta! Ta faci
dardaio sus iéu, Atena
fiho de Zèu; long de la mar
t'ai visto dins leis òulivié
que t'escoundiés, e sus ta bouco
toun det pausa mi fasié chu.

Apaimo ti, moun couer!
Escounde çò que sabes,
e poujo arderous dins la vido,
ô moun couer!

La vido, ardènto, bourboulianto
coumo lou rasin dins la tino.
La vido entieramen bandido
vers l'acien e vers lou desi.
La vido ounte l'amour e l'òdi
s'envertouion coumo de serp;

mounte ei poutoun lou sang si mesclo.

La vido ei fourmidàblei fogo
mounte resclantisse la joio
e lou rire enebria dei diéu.

O couer! pouderous couer!
Aimo! Loucho! Canto!
Aro que tout s'es desvela,
ô moun couer!

Quand de tèms aurai-ti dourmi
l'ourrible san-souem, quand de tèms
dei raro, de la vido ei pouerto de la mouert
aurai-ti variaia coumo uno espavo
sus l'erso moustruoso dòu delire,
quand de tèms?
Proun pèr que l'orvo si tremude
e que l'ome nouvèu s'esihe.

Quouro meis uei si duerbèron, la nèblo
d'un vèu agouloupavo ta naturo,
talo la blanco raubo d'uno nòvi.
Souto mei pèd leis uei blu dei glaujòu
mi sourrisien tras la tignasso ardènto
dei ginèsto e dei petelin;
e davans iéu leis aubre espeloufi
fantaumejavon, tau de trèvo.
Alor, esmaraviha, caminàvi
dins lei prefum de la terro espoumpido;
e, sus moun front encaro, escur,
'me delici sentiéu à cha degout la plueio
toumba.

De brut fousc à travès la nèblo,
emé de clar dindin d'esquerlo,
de belamen
e de respaiamen dins l'erbo;
Un escaboué, counfusamen
si devinavo. La cansoun
dòu pastre que la nèblo escounde
subran clantisce.
— Sèmblo la voues de la lumiero.

Lindo ressoueno e resclantisse,
armouniouso m'agouloupo,
s'estènde, s'emplanlo, s'amouesso.
E tournamai
s'aubouro l'estranjo cansoun
ei paraulo qu'es de poutoun.
Qunto es aquelo bello lingo
dei sounourita lumenouso,
souerre de nouesto prouvençalo?

Escoutàvi pivela, barbelàvi
coumo la fueio au vènt de mar.

Escóuti: la cansoun aludo
mi sèmblo n'esmòure l'espàci,
e, d'un gèste meloudious,
plan, bèn plan espòussa la nèblo,

leissant lei perlo de sa raubo
toumba dins lei brugas en flour.

À meis uei, ansin, si desvèlo
L'espaci mounte, coumo un fum,
lei niéu à cha degout s'esbevon.

E lei pin si fan esquineto,
e la couelo s'arredounisse
coumo un bèu couissin prefuma.

Enca mai dindanto n'es la cansoun
entanto que mai blanco es la lumiero,
entanto qu'uno babo de soulèu
vèn irisa cade degout de plueio,

Es-ti pas' peralin, tout pròchi,
souto aquelo tousco
de lausié-flour, davans lei roco
mounte viéu de cabro sauvàgi
passe?

O moun couer! Coumo barbèles!

E m'avanci: lou pastrihoun,
à la sousto jasié sus l'erbo.

— O bèuta!

Doun pus precious que la vido!
Lou pastre, coumo un jouve diéu,
courouna de lausié, repauso.

E mentre que l'amiri, pivela,
en revoulun vènon de remembranço,
coumo lou long pantai d'un iàgi d'or,
d'uno autre eisistènci voulutuoso
s'escoulant pariero à n'uno aigo lindo
e lumenouso, au soulèu, dins lei flour.

— O bèuta!

Mounte l'aviéu-ti visto aquelo caro
d'armouniò sobre-bello coumplido,
encadrado d'un pèu negre e frisa
coumo la toundo d'un joueine cabrit,
aquéleis uei prefouns e velouta,
aquelo bouco sensualo e fino,
e la divino proupourcien dei mèmbre...
Qùntei remembranço naisson dins iéu!

Es Adounis, Antinoous, Narcisso,
es lou poutoun d'un diéu que s'es fa car,
es la meloudiò de la matèri
que s'esbrando souto l'aflat divin.

Mai lou bèu pastrihoun, coumo s'avié senti
batre moun couer, tout en un còup s'aplanto.

E touto cavo à meis uei s'amendrisson
dre que sa voues fenisse de canta.

Lou pastrihoun emé lei roueito ei gauto
si souslèvo.

— Bel enfant! que li fau, e ma voues esitavo
à n'en roumpre l'encantamen,
bel enfant, mounte siéu e-qunto lingo parles?

Eu alor si bouto à sourrire
sènso mi coumprendre, aguènt devina
ei ressouen de la lingo prouvençalo
un fraire dei païs latin.

Em' un gèste:

— Es d'aqui, mi diguè, qu'es lou camin de Naple.

Nàpoli! Subran revira.....

Coumo un vèu teissu de la man dei fado
mounte lou soulèu juego, palinèu,
en s'esbevènt la nèblo s'aubouravo
mi destapant lou pus bel espetacle
qu'un uei uman pousquèsse countempla.

Naple! Courouno d'or pausado dins l'azur!

Naple! Troué de soulèu toumba subre la terro!

Naple! Fiho-de l'antico Sireno,
de la bello Partenopo endourmido
dins sei baumo de courau que brudisson
dóu cant dei Ciclopo batènt la lavo.

Naple! Darnié casau de l'antico bèuta

quouro lei diéu secuta de l'Oulimpo
fugissien davans l'oumbro e la nué dei barbare.

Coumo uno nacro dins lei niué,
ô subre-bello! O mar miraiejanto!

Oh! D'aquéu gou que la terro amourouso
enciéuclu emé sei bras carga de flour!

Oh! Coumo uno aubo meravihouso
après la nuech en moun esprit s'aubouro
la vesien manifico dóu tèms
quouro leis ome emé lei diéu mescla
vivien ensèn uno vido erouïco.

Alor que d'augu e de perlo vestido,
tout en cantant la bello Partenopo
fasié sourgi 'questo ciéuta d'amour,
lei vièti gigant desrancant lei mountagno
e fènt giscla'me lou fué dei voulcan
touto l'ourrour dei forço dóu cahos,
voulien tourna restabli lou reiaume
afouscassi de l'antique Saturne.

Rèn qu'un vistoun, rèn qu'un frouncamen d'usso
dóu paire Zèu leis aprefoundissié
dins l'abisme, escrasa dei mountagno
que brandussien coumo un pastre la frundo.

E n'es ansin que naissères, Ischîa,
quouro Tifèu cabussè dins la mar
souto lou pes dei roco Epoumeiano.

E n'es dempuei, ô Vesùvi, que ràques
tei bèu darnié rangoulun de furour
souto d'un ciele implacablamen blu.

Puei parteron lei diéu, l'ome resté.

Mai la naturo eternalamen jouvo
sèmpre regreio ei poutoun dóu soulèu,
e lou pouderous engèni de l'ome
eternamen cantara la bèuta.

La mousselino argentalo dei nivo
Si replego au ciele, e ma visto embrasso
la bello courburo dóu gou
que dirias lou bord d'uno coupo,

vo leis anco d'uno divesso
counvidant à la vouluta.
E la vouluta de viéure s'eisalo
Sèmpre coumo uno set inassedado
d'esto terro pastado de poutoun.
O conco encantado dóu Pousilipo
enca pleno dei ressouen de Vergèli!
E d'alin, tu, Sourènto! sourrisènto
ei pantaiàgi fabulous dóu Tasso!
E tu, Capri, que pouertes sus tei cimo
L'Oulimpo dei foulié dóu vièti Tibèri!
Oh! Terro de passien! Terro d'amour!

Vès lou pastrihoun subran revira,
qu'ausissieu tourna sa voues de cristau,
lou viguèri! Qunto divino flamo
dardaiaavo de seis uei prefouns
e negre, de seis uei de vertige.
Tout pròchi d'eu estavo uno jouvènto,
linjo coumo un plantun de cabro-fuei,
móurou coumo uno figo maduranto
tout pròchi d'eu.
Pourtavo sus la tèsto uno dourgo d'argielo;
e sa bellino caro s'enrouoitavo
d'uno aubo de pudour deliciouso,
mentre que si visien sei pousseto bessouno
paupita coumo doues palouumbo au meme nis;
e que, contro lou roucas ajoucado,
un long fringouei d'amour la trepanavo
tout pròchi d'eu.
E lou pastrihoun tenié dins sei man
un bolo de la que venié de mouse.

Mai, destourba pèr ma presènci,
noun aujavon si regarda,
e sentièu sei douz couer l'un vers l'autre tesa
pèr la divino flouresoun d'amour.
Iéu, alor, vergougnous, à travès dei ginèsto
m'enanèri lèu-lèu fin qu'à ço que lei pin
m'aguèsson escoundu lou couple radious.

Just à n'aquéu moumen la farandoulo
que fasien lei niéu si desenliassè,
e lou soulèu tras l'orle de sei raubo
faguè babòu emé lou clar sourrire
dóu ciele blu.

Siguè, l'espàci, coumo un cristau linde;
e lei degout de plueio sus lei branco
coumo d'uei de clarta beluguejeron.
E m'enanàvi'me lou couer regounfle,
lèst à crida, lèst à ploura de joio.

Treva de la vesien dóu couple
à n'un bescountour dóu camin
mi revirèri:
Oh! Souto lei grand lausié-flour,
sobre la cimo aluminado
touei douz enliassa si tenien
coumo de nòvi jouve diéu.

E sus sei tèsto l'arc-de-sedo
en desplegant soun gèste inmènse
leis enimbavo d'uno glòri
inmortalo. Alor, esblèuja,
en adouracièn mi clinèri
fin qu'à ço que dins lou soulèu
s'esbèuguèsse
la courouno dei sèt coulour,

À J.-B. Astier

II

Lamentouso uno foulò à moun entour grouavo,
e de man à mouloun devers iéu si paravon
à noun plus descarnado, suplicanto.
E n'en èro coumo uno fango umano,
uno fango mouvedisso dins quto
m'engangàvi: *Signò! Signò! Pieta!*
Guarda signò! Pe vivere!.. i bimbi
muoiono di fame! Signò! Signò!
E de bouco blancasso, bavoulianto,
me frustavon lou cors. Contro iéu d'ounglo
m'estrassant, s'agripavon. D'uei de fèbre,
d'uei alucina, d'uei de tuarié
d'amenaço e d'ourrour m'agouloupavon.
N'èro dins uno rascouso miech-oumbro:
de carriero, tau de garagai, founso,
de muraio pegoué coumo de bèrbi,
d'estrasso flouteiant qu'un vènt de pèsto foueito.

E sènsò fin l'orre grouün mi tuerto,
mi fa roudela, mi buto. La nué
m'envertouio d'un mantèu de vermino.
E dins cado carriero, en cado pouerto,
atubon lei cièrgi pèr la Madono;
e dins cado cafourno si vist luse
— tau de luèrni — de pichóunei viholo
davans de flour e de sànteis imàgi.

Subran à grand balans lei campano clantisson,
l'èr tremouelo en oundado gaujouso,
la carriero aluminado s'alargo,
e pouédi puei desvisaja lei fàci
au reflambe couloura de la fèsto.
E, sèmpre butassa pèr l'orro chuermo,
sèmble de ciéucle de fué que travèssi
dins uno broufounié de crid sauvàgi
mescla'me lou dindamen dei campano.
Leis uei esglaria sobre lei lume,
la bouco fadouliasso entre-duberto,
d'ùnei s'en van, — bèsti sènsò pensado —
d'autrei soun pres d'un sourne trefoulèri,
touesson lou couele e racon de paraulo
desaurihanto. De fremo, de fiho
aloubatido s'encourron, urouso

de si frustar ei mascle. E l'enfantugno
à còup de cagatroué coucho lou mounde.

E m'en vau sèmpre ausissènt à moun caire,
Mescla'me lei plagnun de la pauriho,
l'afuscacion d'uno joio estupido
'm'un rire que destapo de gengivo
roueigado de mau sobre de dènt negro.

Aro es puei d'estalàgi de viéure
à la babala, de-long dei carriero;
e n'es uno ripaio galavardo
de pàsti sènsou noum 'm'uno vinasso
qu'es de sang empoustemi dins lei vèire.

Fau s'escrasa, respira d'alenado
de carogno, reçaupre d'escupigno,
fau s'envispa contro d'estrasso bruto,
si touesse, resquiha, pèr èstre escàpi
dóu terrible esquichùgi de la foulò
que vanego, oundejo, frenisse, escumo,
e, — talo leis aussò de la tempèsto —
vèn bacela lei pèiro frenissènto
dei campano à brand que campanejon,
lei pèiro esbléugissènto,
lei pèiro flamejanto
de la vasto catedralo.

Coumo un tron l'ourgueno trono
raubant dins soun armounìo
l'ourlamen dóu grouün e lou brut dei preguiero.
L'incèns pauso un nimbe de gaso
sus la moulounado estelado
dei cièrgi que fan de la glèiso
coumo un tèmple en l'ounour dóu fué
Dei vouto brudènto, dei vouto pouderouso,
l'or, la pourpro à bròu pendoulon.
Cado capello es un brasíe
mounte lou mounde deis imàgi
sèmblo anima d'uno vido esfraiouso,
misteriouso e muto.

E, talo au sòu la vermino que grouo,
si tirasso uno umanita gauvido
qu'es plus de l'ome e pa' nca de la bèsti,
uno tristo umanita lamentouso
jougnènt sei man à n'en roumpre leis ouesse,
s'estrassant lou piés 'me de gèste fouele,
au pèd deis autar s'embrigant lei cambo,
vo de ginous au sòu lipant la pòusso
emé de chouquet, de crid, de lagremo
pietouso d'adouracien e d'envejo.
E n'es un bòmi d'envejo mau-sano:

Segnour! Segnour!
Qu'encàpi bèn
à lou voula.
Ti benirai!
Es estrangié!
un renegat,

va sabes proun!
Segnour! Segnour!
Ajudo mi!

O Vièrgi Vièrgi!
Que dins moun lié
vèngue lou riche!
Va sabes, Vièrgi!
Pèr moun enfant
qu'a ges de pan.
Puei, veiras rèn:
 li a lou ridèu
 sus toun imàgi!

Segnour! Segnour!
Ah! benesisse
Aquéu coutèu!
Rènde ma man
fouerto e seguro.
Cènt liro au mens
mi n'an proumes
pèr que lou mèndi
en Paradis.

Puei d'avau, dins l'oumbro, pròchi la pouerto,
 escoubiho, ravan e racaduro,
gibous, touessa, sènsø bras, sènsø cambo,
coumo de touero leis un sus leis autre,
 marmoutien:

Segnour! Segnour!
Segnour! L'aumouerno!
Paure de nàutrei!
sian mens que rèn
eici sus terro.....

E de l'autar esbrihaudant
subre d'aquelo fango umano
 lou capelan lèvo l'oustio.

À grand balans lei campano clantisson,
 la catedralo vidanto frenisse,
e n'es l'amo de tout un pople
 que si duerbe coumo uno plago
dins lou brut dei cantico e l'òudour de l'incèns.

Ciéuta d'oupulènci e de pauriho!
T'ai visto au clar soulèu d'estiéu
de l'auto sourrisènto à l'ufanous tremount;
Tei carriero, tau de garagai, founso,
teis estrasso pegoué coumo de bërbi
 subre tei muraio beluguejavon
dins l'escrinclamen de la lumiero.
E n'èro coumo uno cansoun aludo,
floutejanto, amourouso, agouloupanto,
 'me de prefum de roso e d'arangié.
N'èro uno fèsto de couloir rajanto
Mounte, coumo un toutoun, l'azur s'espandissié
dei palais soumuous ei téulissos embigado.

Ciéuta d'amour e de foulié!

Amourous à toun leva t'ai suspresso
alor que de teis uei enca plen de pantai
fissaves dóu soulèu la primo entre-lusido
juegant dins ta negro cabelladuro.

À tei pountin flouri sourrisié la jouvènço.

L'oumbro de teis oustau s'emplissié de reflambe.

E s'ausissien de brud mounta dins l'aire
coumo de tei gabian la cridadisso.

E, gaujous de prendre un ban d'esluciado,
à mita nus, enverga de pedriho
qu'es pas de dire, un grouün de paurugno
s'escampaio'me la cansoun ei bouco,
e va pèr tout lou jour bëure lou bouen soulèu
coumo de limbert sus lei pèiro.

Mentre que dei palais, sus lei terrasso
mounte vautelon de paloumbo,
lei patriciano en raubo de sedo,
prefumado e lou pèu desfa,
si clinon mandant de poutoun
ei jouvènt que leis an beisado
d'amour tutto uno ardènto nué.

Bèn longtèms à travès lou prefouns laberinto
plen d'oumbro e de dardai de tei carriero
n'en ai segui ta foulou atravalido,
impudènto, trufarello e gaujouso,
mesclant au pica dei martèu,
au brut dei serro e dei cisèu
la galejado e la baroufo,
au mié dei crid e dei clamour,
au mié deis enfant e dei fremo,
e dei cridaire que s'en van
'me seis ai carga d'ourtoulaio,
e dei pourtaire d'aigo fresco
tout engarlanda de limoun,
mentre de mouloun de pasteco
saunouso emplisson la carriero,
et de pàurei fremo tirasson
de peiròu cafi de maïs,
mentre de pastre emé sei vaco
s'en van chincherin, e de cabro
au brut menu dei cascavèu
passon frustant la poupopulaço
de mendicant, de capelan,
de braguetian, de pescadou,
de mounge, de mounjo, de fiho,
de nèrvi e de porteiris.

Bèn longtèms, ô ciéuta d'amour e de fourtuno,
coumo perdu dins un pantai

n'en ai segui lei piado prefumado
de toun fihان de l'andare oundulous,
dóu gèste calignant, deis uei de fèbre.

Sa pèu daurado ei dardai dóu soulèu
atiro la caresso e sa cabelladuro

de beloio estelado es uno nué d'estieu
mounte voudrias dourmi lou long san-souem d'amour.

E bèn longtèms fin qu'à ço que lou ciele

s'enroueite e que la lus
si replegue amoundaut e que l'oumbro sourgènte,
ai varaia.

De la Mergellino à Santo Lucio,
coumo un tapis de viòuleto estendudo,
coumo l'avans-peristile dóu ciele
malouna de safir e de turquino,
la mar miraio lei barco de pesco
cargado de tis. Lou soulèu tremount
leis agouloupo dins l'or de sa glòri;
de niéu que dirias d'estandard de pourpre
si desplegon dins sei dardai de fué.
Naple, alin, beluguejo, e lou Vesùvi
aubouro sa tèsto coumo un tiboun
bandi sus lou ciele verdas.

E t'ai revist, à pastre! T'enanaves
de-long de la mar bressarello
emé davans tu toun troupèu de cabro.

T'enanaves emé la languisoun,
pensant encaro à la divino,
à la douço, à la calignouso
porteiris de douergo d'argielo
que t'a rauba lou couer e l'amo.
E moun couer visié sus ta fàci
l'àrsi dei couelo verdejanto
deis oumbro fresco, de la moufo,
dei flour e dei linde sourgènt,
'me lou goust de la soulitudo
mounte zanzaion lei cigalo,
mounte ges d'autre brut destourbo
lou bel encantamen de viéure
que lou fringouei de la ramiho
vo la voués de la bèn-amado.
Oh! viéure isoula dins soun raive
en fàci de l'eterne azur!

Oh! viéure e s'espandi en pleno liberta!
Trepas lou sòu vièrgi dei cimo!
Leissa la fango umano e coumo Proumetiéu
pastar un mounde à soun imàgi!
Un mounde de bèuta, de passien subre-umano
e d'armouniò sènso fin,
pèr sèmpre fouero d'aquest mounde!

À n-Eugéni Montfort

III

L'isclo encantado davans iéu s'aubouro;
la rancaredo de sei baus menèbre
arredido contro un ciele d'oupalo
espandisse uno oumbro funerài
sus la barco que, paurouso, s'encourre
e s'esquiho entre leis ausso negrasso,

leis ausso tâlei que de serp fujasco
encenturant lei roco sournarudo.

Es-ti l'escabour vo bèn es-ti l'aubo?
Coumo en uno doulènto miech-oumbro
mi sèmble m'aprefoundi dins un sóungi
mentre que la barco si precepito
pèr s'embriaga
contro lei baus amenaçous de l'isclo.

E lou sóungi devèn uno bourroujo,
devèn l'auvàri dins l'escuresino,
coumo entre de trevant uno baroufo
pleno de renarié misteriouso.

De man m'arrapon, de bras mi regisson.
Siéu entreina dins un païs de pèiro;
entre de ro vertiginous escàli.
Leis uei leva vers lou ciele entre-vesi
sus lei cresten de trèvo esblèugissènto.
E tout de long de l'estrecho mountado
entaiado dins lei baus, voulastrejon
de vòu e de vòu de blanco paloumbo.
Mi parèisse, l'aire, plen de caresso,
e lei man e lei bras que mi regisson
soun paupitant-de forço e de jouvènço.
La primo ourroure de l'oumbro s'esvalisse
à mesuro qu'escàli vers lei cimo
e que sus iéu lou ciele s'eslargisse.
Entre lei ro fan pendis lei terrasso
còumou de flour miraclouso e de paumo.
Un rebat d'esmeraudo m'enmantello.
L'or dei limoun reflambo e beluguejo
dins la vióulastro miech-oumbro dei pèiro.
E mi pren lou virouioun d'entre-vèire
en dessouto de iéu au founs dóu goufre
la mar mouvedisso e tenebrouso.

Sèmpre regi pèr lei bras invesible
escarlímpi vers la lumiero estrangi
dóu ciele qu'es ni l'escabour ni l'aubo.
Es un tapis de jaussemin la roco;
de prefum enebriant m'enmantellon;
e de blanco coulouno s'aubouron
sus de parvis mousaïca de maubre,
mentre qu'à moun entour dins lou velous deis aubre
d'enfant tout radious,
sourrisènt, m'aculisson.

Un mounde de palais e de temple courouno
la cimo vertiginouso de l'isclo.
Dins lou fum de l'incèns d'inne s'aubouron,
e de cor de jouvènt e de jouvènto
à l'oumbro, dei lausié farandoulejon.
Mounte siéu? Uno joio sobre-umano
m'espoumpisse e de voues à moun auriho
marmoutien: — Vivo tu que siés devengu Diéu!
D'autrei, plus douço qu'uno voues de fremo
mi dien: — Jouïsse! Vai! Aro siés inmourtau!
De bouco prefumado mi poutounon;

de cors bèn plus dous que lou mèu mi fruston;
e d'esse viesti d'esplendour m'enliasson.

Subran s'aubouron de cant de trioumfle,
dóu founs dei palais de flambado gisclon,

siéu pres dins un erouïque escaufèstre:

Tibèri! Tibèri! Uno fouelo ardado
de sóudart, de capelan, de fiho,
mi tirasso. D'estandard' me la lombo,
de troufèu, d'estatuo, de courouno,
de paumo dins uno fourèst de pico
parèisson pourta pèr de bèus efèbe
viesti de longuei togo esbarluganto.
'Me lou fum de l'incèns lei pegoulado
alourdisson l'èr, mascaron lei faci.

Tibèri! Tibèri! Dins l'esluciado,
coumo un diéu tapa d'or e de beloio,
e pourta sobre d'un sèti d'evòri,
s'avanço plan-plan entre lei coulouno:
mentre de fremo tóutei nuso
bèn plus bello que de divesso,
e de bèu jouvènt tóuti nus
autour dóu trone s'enliasson
en uno danso arrido que paupito
de tóutei leis envejo e lei lussùri.

Courounado de flour la foulò inmènso
à perdre alen aclamo soun idolo.

E l'idolo Tibèri escagassado
souto la lourdo estolo trioumfalo
sèmblo uno cavo abenado, vièido,
uno cavo gounflado de poustèmo.

Soun vaste front plen de rego si clino
souto d'uno courouno de narciso.

L'enuei, lou desgoust, lou noun-rèn de viéure
lou dessecon, li garachon la faci,
e lou clinon escranca sus d'éu-meme.

Un sourrire desaviant de tristesso
touesso sei bouco enterin que caresso
e paupo amourousamen lou cors moufle
d'un bèu jouvènt que sa bèuta fai lume.

Tibèri! Lou trioumfal escaufèstre
passo e si de bano coumo uno ourgiò
mounte l'ibrougnarié 'me la lussùri
semblon agouta tóuti sei fouligi
au mitan dei matrouno desviestido,
dei putan e dei miech-ome impudique,
dei senatour vièii,
dei familié, dei tiro-l'aufo
deis esclau,

dins l'inmènse grouün d'un pople trefouli.

Lou flambe dei pegoulado s'aluencho,
lei clamour s'esmoueron. Uno bourroulo
de gènt sournaru mi buto dins l'oumbro
luen dei palais, deis oustau e dei temple,
en un caos de pèiro espetaclouso
mounte counfusamen s'entre-devinon
d'acoublamen moustruous
mita ome e mita bèsti:

De Satire ei pèd fourcu
secuton.
de fremo au cors de limbert.
De Lemuro e de Vampiri
'me d'Esfins eis arpien d'aiglo
cavaucon
de Chimèro espeloufido.
E Nixo eis uei de fosforo,
Strego pudènt lou cadabre,
Arpio eis alo estrassado
m'agripón.

Tout acò siblo, tirasso, respaio,
reguigno, estarpo, grouo, boufo, vaulo
en enliassamen porcas.

D'ourrour moun pèu sus ma tèsto si dreisso,
e, lei bras au ciele auboura,
tout moun èsse si founde en un crid d'espavènto.

Pus tendro alor que la voues d'uno maire
Bressant soun cago-nis,
pus douco enca qu'un dous souspir de vièrgi
dins lei bras de l'amour,
un cant aluencha mounto de la baïsso,
s'auboura e s'enplano.

Un pivelàgi invencible m'atiro
devès l'orle vertiginous dei roco.
Entanto, coumo uno envoulado fouelo
de niéuras lourd e bas, descabestra,
frustant la terro,
la chuermo apouercassido s'esparpaio,
'me de souspir d'angònì
courre e s'aprefoundisse dins l'abisme.
À moun auriho uno bouco murmuro:

— L'isclo es pleno d'ourrour, d'engano e de mistèri,
es l'isclo dei Sereno! Vène! Vène!
Mai las! Paure! Un pivelàgi inefable
sus iéu s'aplouumbo coumo la caresso
enervihanto d'uno fremo,
lou cant m'envertouio d'un flueide
ounte moun amo si delego,
e floutégi agouloupa d'armounìo
dins uno nué founso coumo la mouert.

Emé la nuech an passa lei fantasme.
Aro, ô soulèu! Dins tei rai que pounchejon
lavo mi coumo en uno aigo lustralo,
viestisse mi de calour e de forço:
moun amo lòugiero e sutilo
s'envoulara dins ta lusour
e s'esperdra dins tei dardai.

L'isclo prefumado à iéu s'abandouno
coumo l'amourouso à soun amouros.
De pampo courounado m'aculisse
'me lou sourrire de sei flour.
E sei poulidei fiho eis uei de cabro,
mistoulinò, nervihouso e superbo,
regissènt de gouerbo cóumou de figo,
e sautant de sei pèd nus adourable

lei pèiro trelusènto de pourfire,
mi saludon 'm'uno gràci sauvàgi.

E dins sei càudei garachado
de farigoulo prefumado,
pèr lei roumias embartassado
lei panicau e leis ourtigo,
e l'erbasso fouelo que sèmblo
au soulèu coumo uno tignasso,
d'enfantoun touto uno nisado
'me d'uei estouna mi regardon,
e m'óufrisson de parpaioun
m'un rire fouligaud.

Puei lei gara devénon de carriero
estrechano, bourdado d'àutei vigno
qu'en festoun em'en arcèu si rejougnon
espandissènt uno oumbro douço e verdo
mounte lei gènt davans sei pouerto charron.
E leis oustau soun tout blanc de caussino,
soun clar, soun gai emé sei paret fresco,
soun plen de crid, de cansoun, e de rire,
e de piéu-piéu:
dirias, l'oustau, qu'es uno grando gàbi.

La pouerto à brand davans iéu s'es duberto,
coumo lou couer d'un ami.
E dre lou lintau uno esluciado
de faiènci emé de flour
m'aculisse. De mióugranié counduson
à la *pergola* viestido de vigno;
e, davans l'antico taulo de maubre,
emé lou vin vièi l'amo s'espandisse.
Enterin que la cansoun
sus lei bouco pren soun vòu,
countèmpli à travès la pampo dei souco
lou vilajoun rima pèr la lumiero,
pounchejant dins l'esmeraudo dei ramo
sobre l'azur vióulet de la marino,
lou gai vilajoun emé sei coupolo,
emé sei terrasso mounte, lou sero,
s'en vèn pantaia la bello jouvènço.
Mai de vòu e de vòu de parpaiolo
prenènt lou vin pèr de flour espandido,
coumo uno plueio de flamo vautejo
e parpaiounejo sus nouéstei bouco.
E, 'me lou vin devengu sounjo-fèsto,
noun si saup dire se lei flour
soun devengudo parpaioun,
si destacon e puei s'envaulon;
vo bèn s'es lei bèu parpaioun
que subran devengu de flour
pèr sèmpre à la planto s'estacon.

Ah! Que noun pouédi, isclo deliciouso!
Ti teni tutto entiero dins la man
coumo uno beloio d'or
dins lou safir sertido.
La subre-bello proupourcien
de tel countour, de tei roucas,
de tu n'en fai uno obro d'art

coumplido pèr leis inmourtau.
E d'un pèd laugié làmpí sus tei cresto,
en cado vòuto mi cresènt de vèire
sourgi dins sa belluro esblèugissènto
Minervo, Apouloun emé lei nòu Muso.
Varaii sus tei cimo encantarello,
e viéu d'avau la fourèst de tei souco
mesclant sei rin à la frucho deis aubre.
La broundo plego au pes dei grapo bloundo,
dei grapo pourpaloo, dei grapo negro.
Fan pendis, lei grapo, sobre la tèsto
deis amourous escoundu sout lei tribò;
e leis amourous, ve-lei! Si poutounon,
e dins sei poutoun n'escrason lei grapo,
n'en bevon lou jus. Lei rin roudèlon
de long dei pousseto e de long deis anco
qu'uno man apassiounado caresso.
Sus sei ginous assetado, lei cambo
si soun arrapado coumo de souco,
lei bras si soun nousa, lei cors si fruston,
s'estregnon em'uno passien sòuvàgi;
e dins sei cabelladuro mesclado
de rin pourpau e de fueio embrisado
fan coumo uno courouno de bacanto.
Pa'n pèu d'èr boulego la ramo,
tout douserme dins la pas de l'estoufant miejour.

Au pèd dei baus l'oumbro es tant fresco!
La mar souspiro de bouenur
en poutounant, amourouso, lei roco,
lei roco de pourfire rous
auto coumo de catedralo,
e drecho coumo de coulouno;
dirias de trioumfau pourtique,
dirias, lei courniche de pèiro,
s'encambant leis uno leis autre,
clinado, s'arc-voutant, troussado,
dirias de gigant que lou tron
a foudreja just quouro si clinavon
pèr si mira, tout en risènt, dins l'aigo.

E l'areno entre lei roucas,
douço, mouflo, sedouso e mouelo,
sèmblo à n'uno estofo bagnado
mounte de cors plen de jouvènço
an estampa sei càstei formo
que l'ausso amourouso caligno
en l'implissènt dei flour de soun escumo.

E n'es uno targo d'amour
entre la sablo e la pèiro emé l'aigo,
mounte l'erso jamai lasso frenisse,
s'oufrisse, s'estaloueiro e si retiro,
mounte la sablo si fa pus manello
e lei roucas de moufo si vestisson
pèr miés reteni l'aigo fürbi
que sèmpre en risènt si desraubo.

L'auro de mar, plan-plan s'aubouro,
l'immensita sèmblo freni,

dins l'èr floto uno pousso d'or,
 l'isclo touto s'encoulourisse
 coumo uno car vidanto e frenissènto.
 Lei roucas sèmblon de roubis.
 De niéu esbarlughant coumo de flamo
 si pauson sus lei cresto; de belugo
 de fué gisclon si juegant sus la tramo
 teissudo dins l'or e l'azur dóu ciele.
 La mar s'esmóu; de seis ausso s'eisalo
 un estràni murmur, un long soulòmi
 que mi gielo lou sang, moun couer s'arrèsto.
 L'ausso es cafido d'uei que mi regardon
 e mi pivellon, de formo oundejanto
 emé d'escaumo en pèiro precioso
 m'esbarlugon; plan-plan intri dins l'aigo,
 e l'aigo à moun entour mounto, mounto,
 sa caresso fresco m'es coumo un baume.
 L'aigo mounto, moun amo tutto entiero
 sèmble si foundre, s'esbèure dins elo;
 tout, à moun entour, s'endevèn musico,
 s'endevèn ressouen, reflambe, armounio...
 Lei faci de terroure de delici
 dei Sireno alor m'aparèisson.

Lei Sireno! Dins la founso esmeraldo,
 sei bras de perlo trasparènto m'enciéuclon,
 dins lou revòu de sei cors de peissaio
 eis escaumo de cristau trelusènto,
 plen de rebat d'oupalo, m'estirasson,
 È soun pèu verdas d'augo espeloufido
 peso sus moun piés, e sei bouco frejo
 d'ounte s'eisalo la cansoun enmascanto
 mi fruston lou cors e mi devourisson
 de long poutoun qu'es coumo uno musico
 enervihanto couèlant dins mei veno,
 paupiti entre sei man coumo uno liro,
 e pèr sèmpre moun amo à soun amo es ligado.

Eternamen es moun amo enmascado,
 e jaisse alin dins l'azur d'uno baumo
 mounte l'aigo frejo coumo la glaço
 s'enluse de lusour magico,
 mounte lei roco cantadisso
 facho dóu salir lou mai pur
 à l'infini fan ressouena
 la cansoun de cristau de l'aigo
 toumbant en degout de sei vouto bluro.
 Es un eterne clar de luno
 mounte coulour, formo e musico
 si foundon dins l'amour e dins lou raive:
 en fouero d'aquest mounde un mounde estràni.

Naple-Capri 1907.

Δ Δ Δ Δ Δ Δ

LI CANSOUN

CANSOUN DI JOUVÈNT

À Marcel Provence.

Pitre nus, i quatre vènt,
Nàutri que sian li jouvènt,
Cantaren pèr tu, Prouvènço!

Cantaren la Liberta.
L'Amour franc e la Bèuta,
Li poutoun e la Jouvènco.

Pièi enfiassaren lèu-lèu
Tout lou païs dóu soulèu
Dins nosto grand'farandoulo.

Noste estrambord es divin,
Noste sang es coume un vin
Que petejo e qu'assadoulo.

Dau, li jouvènt! À l'asard
Coume se dis, Bautezar!
En avans pèr nosto Idèio!

Di nemi, di darnagas,
N'en faguen pas mai de cas
Que d'un pessu de tubèio.

Faren vèire qu'à l'amour
S'avèn sèmpre nosto imour,
Tambèn sian pèr la batèsto,

E, coume li blad daura,
Tambèn quand fau s'enzaura,
Fieramen dreissan la tèsto.

De l'aubo enjusqu'au tremount,
Subre la cimo di mount,
Davans l'astre que trecoulo,

Seguiren neste camin:
Au mitan di jaussemin
La joio nous reviscoulo.

Toujour dre, sènso escouta
Ço que cridon li pata,
Toujour dre vers la belòri,

Seguiren nòsti pantai
La Prouvènço e li dous bais
De la farfantello glòri.

E s'enchusclaren d'amour
Dins lis iue plen de cremour
Di chatouno dóu terraire.

À nautre la Liberta!
À nautre l'innmensita
Dis ourizoun blu de l'aire.

La sabo de noste cor
Es un rai dòu soulèu d'or,
De la Prouvènço sian l'amo!

Lucharen fin-qu'au darrié
Pèr li glòri dòu clouquié...
Qu'encha! Se lou mounde bramo,

Nous trufan dòu mounde entié!

LOU COURSARI

REVIRA D'UNO CANSOUN PIEMONTESE

À Pau Souchon.

— Marinié de la marino,
Oh! Canto me ta cansoun
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

— Mounto, bello, sus ma barco,
La cansoun te cantarai,
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

Quand la bello es sus la barco,
L'autre se bouto à canta
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

Quand la cansoun es fenido,
La bello vòu s'entourna,
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

— Pènso au marinié, ma bello,
Pènse pas à toun oustau,
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

— Bello, desfai lèu ta raubo,
Vène dourmi dins mi bras,
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

— Avans, presto-me ta dago
Qu'ai lou coursage nousa.
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

Quand la bello a'gu la dago
S'es escoutelado au cor,

Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

— Oh! Maudi-sié de ma dago!
E de iéu que i'ai presta!
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

Se noun la poutoune vivo
Morto, la poutounarai,
Au balans de l'aigo
Sus la flour di mar.

RISOLETO

À Ravous Ginesto

Lougiereto, la gènto fibo
S'escarrabiho,
E canto et ris davans lou pèis
Que sauto dins li canestello.
Oh! Si parrello!
Sèmblon un rai dòu soulèu-rèi!
Es gaio coume l'auceliho,
La gènto fiho!

Coume de cigalo, noumbrous,
Lis amourous
Ié vènon lèu, tre vèire l'aubo.
Aurien beisa soun fichu blanc,
Li bèu galant,
Aurien beisa l'or de sa raubo.
De l'aubo au tremount soun courous,
Lis amourous.

Mai la fiheto a ges de flamo,
I'a degun qu'amo
Miéus que la mar e lou peissoun.
Tambèn ris coume uno faroto,
La couquinoto,
Di galant e de si cansoun.
Soun cor es un fiò sènso flamo,
I'a degun qu'amo.

Quand li pèis saran en diamant
Aurès ma man,
Ié respond la bello requisto
E quand veirai li bèu daufin
Coume d'or fin,
Lor escoutarai vosto quisto.
Quand li pèis saran en diamant
Aurès ma man .

Quand m'estacaran lis estello
Dins mi trenello,
Quand estremaran lou soulèu
Dins ma gourbeto de redorto,

O que pèr orto
L'aurai en man coume un calèu.
Quand m'estacaran lis estello
Dins mi trenello,

LOU CAPITANI

- Iéu m'entorne de la guerro,
Rataplan!
Hòu l'oustesso! De vin blanc
— As-ti d'argènt, bèu galant?
Coucou, corna, rataplan!
- D'argènt, l'oustesso, n'ai pas,
Rataplan!
Mai anarai metre en gage
Moun chivau e l'arnescage.
Coucou, corna, rataplan!
- Se m'avien pas di qu'en guerro,
Rataplan!
Moun ome èro mort, ai-las!
Dirié vous, tant ié semblas.
Coucou, corna, rataplan!
- Quand siéu parti pèr la guerro,
Rataplan!
T'aviéu leissa qu'un enfant,
E vaqui tres bramo-fan!
Coucou, corna, rataplan!
- Se sabiéu mounte es lou paire,
Rataplan!
Paire e maire tuarié...
Lis enfant, que n'en fariéu?
Coucou, corna, rataplan
- Un sarié dins li troumpeto,
Rataplan!
L'autre dins l'artiharié,
E lou tresen cavalié.
Coucou, corna, rataplan

BELLO ROSO

À Cassis proche Marsiho,
Bello roso, bello roso,
L'avié tres poulidi fibo,
Bello roso vai flouri.

La pus jouino es la pus bello,
Bello roso, belle roso,
E se fardo à la candello,

Bello roso vai flouri.

Soun fraire au lum dis estello,
Bello roso, bello roso,
Ié fai: Sorre, que siés bello!
Bello rose vai flouri.

— En qu'es bon bèuta, jouine age?
Bello roso, bello roso.
— Es bon pèr leu maridage,
Bello roso vai flouri.

— La malancounié m'enporto,
Bello roso, bello roso.
Dins tres jour iéu sarai morto!
Bello roso vai mouri.

Dias tres jour, à la primo aubo,
Bello roso, bello roso,
Me metran ma blanco raubo,
Bello roso vai mouri.

Soute un rousié de rouseto
Bello roso, bello roso,
Entarèron la paureto.
La roso vèn de mouri.

En passant davans sa porto,
Bello roso, bello roso,
Tóuti prègon pèr la morto.
La roso vèn de mouri.

LA VOTO

La voto dòu village
Coumènço, vène lèu,
'Me ti bèus abihage,
Toun douz cacalejage
Pus clar que lou ramage
Dis ange e dis aucèu,
Ve! Tout s'escarrabiho,
Quet bonur sèns parié!
Vai, vène lèu, Lelio,
Souto lis amourié,
Ma miò,
Souto lis amourié.

Coume de parpaiolo!
Li jouvènt en retard,
À pèd o sus li miolo
Lampon dins li draiolo.
An si belli taiolo,
À l'azard, Bautezard!
Zou! cadun pren sa miò,
E res fai de plantié.
Soun coume un vòu d'abihio
Souto lis amourié,

Lelio,
Souto lis amourié.

À travès di ginèsto
Ausis lou tambourin.
Es lou premier en tèsto,
E fai ana la fèsto
Tant bèn que degun rèsto
Sènsò se metre en trin.
Ve! L'eissame di fiho
Emé si prim soulié
Coume danso, Lelio,
Souto lis amourié,
Ma mìo,
Souto lis amourié.

Dins mi bras, ma chatouno,
Quand ti bras soun rejoun,
Qu'un sourrire courouno
Ta bouco galantouno,
Iéu pènse à ti poutouno,
Siéu coume un enfantoun,
E tout moun cor endiho,
E fariéu de foulisé!
Las! T'ame tant, ma mìo!
Souto lis amourié,
Lelio,
Souto lis amourié.

An! Tistet tambourino,
Vène lèu dins lou round
Souto, la mousselino
Ma man presso e devino
Ta taio mistoulino,
E te raube un poutoun.
La musico bresiho,
Quet bonur sèns parié!
Vai, vène lèu, Lelio,
Souto lis amourié,
Ma mìo,
Souto lis amourié.

LOU TAMBOURINAIRE

Picant dóu tambourin — s'entorno de la guerro
En tenènt dins si man — un bèu bouquet de roso.
La chatouno dóu rèi — que s'èro enfenestrado
Ié fai: — Bèu tambourin — baio me de ti roso.
— Bello, segur n'aurès — se me voulès pèr ome.
— T'ame! Bèu tambourin — fai demando à moun paire.
— Sire rèi, escoutas, — baïas me vosto fiho.
— Arrié! Marrit tambour! — O senoun te fau batre!
— Ai tres veissèu daura — sobre la mar latino,
Un es tout carga d'or, — l'autre de pèiro fino,
Lou tresen pourtara — lis amour de ma migo.
— E bèn, va! Tambourin — digo quente es toun paire.

— Sire rèi, escoutas, — es lou rèi de Prouvènço.
— Osco! Bèu tambourin! — Tè, la man de ma fiho!
— Sire rèi gramaci! — Que n'i'a de pus pourido
Alin dins moun païs, — dins ma bello Marsiho.

LOU NOUVÈ DOU CREMASCLE (1)

Musico de F. Izouard

À G. Izouard

Nouvè! Nouvè! Tóutis ensèn
Cantaren coume de mascle.
Nòstis estrambord sènsò sèn
Esclaparan lou cremascle.
Pèr noste drapèu
En batènt lou rampèu
Derevharen la jouvènço.
Noste canta clar
Coume lou vènt larg
Te fara tressali, Prouvènço!

Veici veni la Liberta,
La liberta dóu terraire.
Aro cadun emé fierta
Pòu parla coume sa maire.
E li tambourin
Que bouton tout en trin
Faran trepa la farandoulo.
La caclo i dènt,
Amourous, ardènt,
D'estrambord cadun se sadoulo.

L'esperit sant roump lou cruvèu,
Li diéu s'en van, miserable;
Vesèn greia lou renouvèu
'Me lou pople dins l'estable.
L'enfantoun qu'es na,
Au mounde vai douna
L'òdi de la maudicho guerro.
Ges de chapladis.
E Jèsu nous dis:
L'Amour dèu regna sus la terro.

Pople nòu mounto à l'ourizoun,
Veici l'ouro dóu deliéure,
E, libre, largo ti cansoun
Cantant la bœuta de viéure.

Qu'à ta bono imour,
Qu'à ti desbord d'amour,
Noste vièi mounde se fendascle.
Emé ti jouvènt,
Brinden e bevèn.
Longo-mai visque lou Cremascle.

(1) *Lou Cremascle*. Titre d'uno assouciacioun que s'èro dounado pèr toco de founda un museon marsihés, e qu'es devengudo à l'ouro de vuei La Soucieta dóu Vièi Marsiho .

© CIEL d'Oc – Desèmbre 2009