

1891 – Préf. Brut de canèu – Dono Joseph Gauthier (Bremoundo de Tarascoun)

Esclargissun

Lou Paganisme, religioun di Pagan o (tant vau dire) di pacan, avié, dins si vièi crèire, de causo tant poulido! Li Ninfo, pèr eisèmples... Aquéli divinita di font, di pradarié, di séuvo, di valat, di valengo e di colo, que gardavon lis aigo, que risien dins li flour, que dins li pin cantavon, que dins li riéu nadavon, que dins li vau, que dins li ro fantaumejavon, ounte se poudrié trouva rèn de mai agradiéu, de mai amistadous à l'imaginacioun?

Lis escrivan de l'ouro d'aro, roumansié o pouèto, van cerca milo menusaiio pèr nous faire persevre, coume se lou vesian, lou fresqueirun o lou segren dóu païsage que nous pinton... E à la fin nous entartugon.... Mai escoutas li vièi vers latin:

Dea sustulit alto

Fonte caput, viridesque manu siccata capillos.

(la divo, dóu founs de la font, aubourè sa tèsto, en eissugant emé la man si pèu verdau.)

Tibi lilia plenis

Ecce ferunt Nymphae calathis,

(vaqui li Ninfo que t'aduson d'ile à plen gourbelin.)

Exsultant hilares per frondae rura Napeae.

(risouletto, li Napèio trepon pèr li ramadou.)

At chorus aequalis Dryadum clamore supremos implerunt montes.

(la farandoulo di Driado, de soun crid, empliguè lou cresten di mountagno)

Coume acò me plais mies, coume acò, tout-d'un-tèms, me retrais lou campèstre emé soun serenau, pulèu que lis alòngui d'un autour paraulous que se marfound pèr me moustra li móusiduro e l'escaufit dóu rode que me vòu descriéure!

E aquelo empression de l'eisistènci de la Ninfo (o autramen la fado), l'esprouvas d'autant mai que vivès isoula, e sounjarèu, e badarèu, dins li founsour de la naturo. Quant de fes me rappelle, quand la gaio jouinesso, quand lou printèms, quand l'estivado fasièn boumbouneja moun sang, iéu n'ai pas entendu, dins lou fresihadis di blad, di canèu, di broundiho, lou fla-fla o lou frin d'uno faudo lóugiero que me fasié revira! Quant de fes ai ausi lou tremoulun di pibo, lou cascai de l'eigueto, lou brut dóu ventoulet me dire à la chut-chut de paraulo amourouso o de delicious secrèt! Quant de fes un alen, un cabèu, un poutoun, me flourejavo sus la gauto! Quant de fes, en passant long di roubino founso, dins l'aigo bluio d'un lauroun, entre li sagno voluptouso, iéu n'ai pas entre-vist coume uno formo oundenco, femenino e divino, blanqueja e s'esperdre à l'oumbrino di sause!

Ero la Ninfo. Ero la voues, lou murmur, lou souspir, lou desir, la presènci de la Ninfo invésiblo que se manifestavo au calignaire lèri, à mis aspiracioun proumeirencio, gaiardo, d'enfant dóu terradou. E trefouli e barbelant vers la divesso fugidisso, es alor que, pouèto, es alor que moulave, dins ti cant de Mirèio, mi vesiou, mis ardènci e mi trefoulisoun.

Brut de canèu, pèr n'en veni à-n-aquest libre de Madamo Gauthier, es lou cantadis de la Ninfo.

Dins soun libre de *Velo blanco*, la felibresso nous a di, amagadamen coume uno amourouso, sa partènço de terro, vers lou cèu estela, sus lou barquet nouviau de la luno de mèu. E vuei, fasènt retour vers sa jouvènço de chatouno, vers aquelo planuro dóu Trebon artalen ounte vesié, d'un soulèu à l'autre, li bouié de soun paire regueja peralin, à perdo de visto, li gràndis estoublo, vers aquèu Mount-Majour qu'alin emé si tourre, enauravo soun amo dins la glòri de Diéu, vers aquéli dougan dóu Viguié à ribo auto, ounte venié curioso eissaga lou pèis e flouri li ninfèio, vers aquèu mas de Darboussiho, ounte, i lònqui vesprado, regardavo lusi, adamount au Pounènt, la bello Magalouno e Pèire de Prouvènço que, tóuti li sèt an, dins lou cèu se maridon en fasènt retour, vous dise, vers aquéli draio erbudo, ounte, long di valat, brusissien li canèu, la douço e fièro felibresso à miejo voues vuei nous revèlo ço que ié cantavo la Ninfo.

Souleiado e blesin, ombro caieto, caranchouno de l'auro sus soun coutet de chato, inne de roussignòu, plang de civèco, pivelage de serp dintre la bauco, fresimen de fuiun, trantai d'estello, counfidènci de flour, vounvoun d'abiho, tout acò fin e cande, tout acò trelusènt, sarié-ti soulamen de pantai de fiheto e de fiheto, qu'espèro aquèu que dèu veni?

Pèsqui pas! Tout acò, iéu vous lou tourne à dire, es lou cant de la Ninfo que li bon vièi Pagan, e lis inicia, noumon peréu La Muse.

Frederi Mistral