

Correspondance

Antoine Bigot - Frédéric Mistral

1860



58. — NIMES. — Monument Bigot.

Le monument du fabuliste languedocien Bigot s'élève dans une niche naturelle formée par un rocher. Il a été élevé par souscription et est l'œuvre du statuaire Charpentier. Il a été inauguré le 26. Juillet 1903.

1860

Mon cher Poète,

J'ai trouvé un grand charme à la lecture de vos Rêves du Foyer, et je vous félicite d'avoir publié ce recueil de belles choses. En les lisant je me sentais sourdre au cœur tous les sentiments bons et généreux. Le souffle d'honnête homme qui inspire si heureusement tous vos chants transfigure aux yeux de Dieu cette guirlande poétique en chapelet de bonnes œuvres. Toutes les fois que vous abordez les grands sujets religieux ou poétiques vous excellez et vous frappez au cœur.

Tenez, votre Pasteur du Désert est un morceau admirable de simplicité de conviction religieuse, de sobriété et de grandeur. C'est le chef-d'œuvre du volume et cela ne s'oublie pas. Je retrouve cette conviction profonde aussi fortement exprimée dans la Bible. Très beau encore! Un coin d'histoire est très pathétique et c'est un chant d'épopée.

Quoi de plus gracieux et de plus touchant que ce tableau intitulé Ma pensée?

Et maintenant mon cher Bigot maintenant que vous aurez rendu à la muse française ce qu'elle vous a donné il ne faut pas dédaigner la muse de la patrie.

L'accent profond qui caractérise la plupart de vos chants du foyer est accusé encore plus franchement dans vos créations languedociennes. J'en atteste votre Vièl mèstre d'escolo simple et touchant comme le vieux ménétrier de Béranger et vos Rachalan patriotes qui feraient pâlir la Marseillaise.

Adoncques, ne perdez pas de vue votre volume de Poésies provençales; il ne fera pas honte comme pendant aux Rêves du Foyer, et vous irez rapidement par lui au cœur et à l'âme de ces nobles travailleurs que vous comprenez si bien et que vous interprétez si dignement.

MISTRAL.

Maillane (B.-du-R.), 16 juin 1860,

© CIEL d'Oc - Avoust 2007