

P. MIREMONT

Félibre Majoral

GUERRA KAKI

ÉDITIONS G. SUBERVIE
RODEZ

Rodez - 1979

P. MIREMONT

Félibre Majoral

Je n'ai guère d'autorité ni de compétence pour présenter le recueil du félibre majoral MIREMONT. Mon seul titre vient de nombreuses heures passées ensemble dans les baraques mal-odorantes de l'Oflag XD à travailler pour la cause félibréenne dans le cadre de la vivante Escola dels Embarbelats. Dans notre misère commune, notre amour du soleil et de la liberté nous avait rapprochés, et nous avons passé des heures très riches à évoquer dans cette triste plaine du Nord, le gai visage et la vie ardente de nos provinces occitanes.

L'Ecole, animée par la persévérance inlassable et le labeur incessant de son trop modeste secrétaire, était devenue l'aile marchante d'un des groupements régionaux les plus nombreux et actifs du camp. Aussi la Sainte-Estelle 1942 fut une journée merveilleusement réussie qui a marqué notre vie de prisonniers d'un souvenir ineffaçable. Par elle sont à jamais liés ceux qui, dans les barbelés, loin de la Patrie, ont chanté ensemble de tout leur cœur " La Coupo Santo .

" Mestre d'Obro depuis 1934, " Mestre en Gai-Sabé en 1939, Pierre Miremont était l'âme de notre groupe et savait communiquer sa flamme que son travail constant entretenait ardente et pure. La plupart des œuvres de ce recueil ont été composées ou revues au cours de cette période féconde d'Hambourg-Fisch-beck. Bien des manuscrits ont échappé aux censeurs qui, heureusement pour nous, ignoraient les subtilités de la langue d'Oc et les finesses de l'Esprit français.

On sent vibrer l'âme ardente du patriote au cœur si profondément humain, dans ces poèmes qui, par leur date évoquent pour nous une période tragique et généreuse, et par leur inspiration entretiennent des sentiments toujours nécessaires chez un peuple qui se veut " fier et libre .

La foi sans les œuvres est morte, disait l'apôtre Jacques, traduisant la forte pensée de l'apôtre Paul que l'on pourrait exprimer: - La foi qui ne se manifeste pas par des œuvres n'est pas la foi . Ce principe essentiel du Christianisme a une portée très générale. L'œuvre de Miremont manifeste sa foi félibréenne et nous la communique comme un feu allume de proche en proche de nouveaux foyers. La foi en l'avenir de la patrie, la petite et la grande, doit, si elle est sincère, se montrer par une action incessante, courageuse et désintéressée. L'œuvre de la foi, c'est l'amour. L'amour de la patrie, c'est aussi l'amour des hommes de chair qui la composent. Les égoïstes, les avars et les lâches sont des traîtres.

Ceux qui ont vécu les grandes journées de 39-40, ceux qui ont souffert les longues heures de la captivité et qui ont mieux compris, dans la peine et l'exil, l'amour de la France, sauront montrer leur foi par leur action persévérante, généreuse, courageuse, pour le relèvement du pays aimé, la paix entre les nations et la fraternité vraie entre les hommes.

N'est-ce pas le but que nous nous étions proposés, cher ami Miremont, avec ceux de l'Ecola dels Embarbelats et que nous poursuivons chacun selon notre vocation et nos dons particuliers en pleine communion fraternelle?

Louis MORDANT,
félibre.
Oflag X D. 1941-42

TORNAMAI

Vint ans deja! Tornat, lo tocassan apèla
Los mascles dels Païs cap als prats batalhers.
Las femnas, cor falit s'acaton las parpèlas,
Los drollets inchainents agachon rizolièrs.

La guerra! Tornamay la guerra ispra e crudela!
S'en van sens se virar, patrons e jornaliers,
Jovenels e ancians. A la voz que rampela;
Parton, per ponhar may las armas dels guerriers.

Los jovents de vint ans, los vielhs de l'autra guerra.
Los que n'eron tornats e qué l'i tornon 'nquera,
Los jovents que crezian al raive subre uman

Dels poples abrassats dins un amor solenne,
Son partits, l'elh fruncit, muts, feroges, sens van,
Gonfles del crime fol que podian pas comprene.

Hambourg-Fischbeck
1-7-1942

RAMPEL A LAS PATRIAS

La Fransa a quilhat l'auriflor;
La Fransa a sonat lo rampel;
La Fransa, pros de Diu contra la barbaria,
Crida los filhs de la Patria.

Un poble i a cridat secor,
Un poble l'i prega prodel:
La Fransa un cop de may, generosa, auturiera,
A fach clantir son clam de guerra.

Pecaire! nos eriam pensat,
Qu'al rampel, los poples dressats,
Per l'onor e pel dreit levarian lors bandieras
Darrier las tres colors laugieras:

Mas, sonca los poples pron forts
Per poder nazardar la mort,
Sabon trobar d'amics a las oras de fressa
Per assostar lor ardidessa.

La Fransa al passat resplendent,
Lassa ailas! de tant de lauziers,
Ay! la Fransa a laissat rovilhar son armura
Dins sa trop longa som que dura!

E totas las rassas de reng,
An virat l'esquina al dangier,
Quora lo pros de Diu, contra la barbaria,
Cridet rampel a las Patrias.

ALS MIQUELETS

Soldats tornats del fons dels ages,
Amics, aici los Miquelets.
Sèm tots efants de Naut Parage
D'abord que portèm lo beret.

Cantèm dins lo polit lengage
Claras cançons e fiers coplets
Que reverton dins un mirage
Lo terraire amay l'ostalet.

Ensemble filhs de Catalonha,
De Lengadoc e de Gasconha,
Conhats dins la meme mizera,

Apararèm ambe fiertat
E nostra lenga e nostra terra.
Lo País e la Libertat!

14-2-1940

ADIEU

D'en d'abort que m'en vau en guerra,
Adieu, rires, cançons e flors!
Adieu ma vida rizoliera,
Adieu las donas e l'amor!

Al trancanar de la batalha,
M'en vau partir cap al malsort:
D'un darrier poton jos l'aubralha,
Polidà, torna me mon cor,

Que me cal tota ma valensa;
Torna lo me que n'ay pas trop;
Lo me cal tot per tener cop
Demes la mort e sa dolensa.

Mas se, per parar lo terraire,
Tombi, tal jorn, en plen afan,
Endonc tot voje de son sang,
Lo te tornaráy dins l'esclaire.

PER FRANSA

Aussor! aussor! per la Patria!
Aussor! los druts e los valents!
Aussor dins l'ardenta allegria!
Aussor! pels clars matins jauvents!
Aussor! consents
Per la Patria,
Mascles jovents!

Rampel als filhs de nostra rassa!
De nostra rassa en mal te mort.
Rampel! per li tornar sa plassa
Demes los poples bels e forts.
Dins lo malsort,
Filhs de la rassa,
Rampel als forts!

Per far tindar, campanejantas,
Las drudas vertuts de son sang,
Sonem las campanas tindantas,
Sonem las campanas a brand.
Qu'al rampel sant,
Campanejantas,
Trinon a brand,

De delay lor lauza frejala,
Los aujols, al fer campanal
De la retraizon patriala,
Se levaràn del sol mairal,
Portant acial,
De mans frejalas,
Al sol reiral.

Los d'antan, d'ongan, de deman,
O morts de l'autura e del camp!
Avis, lo país vos rampela,
Dins l'ardidessa subrebela,
Parém nos man:
Que nos rampela
Un clar deman!

T'apararèm, Fransa esplendent,
E los reires tos aimadors,
Nos mantendràn dins lor empenta,
Per fargar ton avenidor
Dins la baudor,
Fransa esplendent
D'avenidor!

FRANSA

Monsenh l'anje Sant Miquel
Aparaire de la Fransa,
Sus las cortinas del cel,
S'es quilhat blandant e bel.

Un cop de may, en batalha,
La Fransa fay son brassat,
Al cricat de la mitralha,
Dins los cridals dels blassats,
De sang, de dol e de gloria;
E sul libre flambejant
Marca una parja d'istoria.

L'aurassa que revoluna
E bufa lo fioc d'azir,
Coma fuellhas nos engruna:
E los jovents de Sant Cyr,
E los vielhs a barba griza,
Paron l'esquina a la mort
Que ris e los ensotiza.

Dins l'acrin de la mala ora
Ont la fanga pega als pes,
Longament lo flot s'estorra
Dels omes cargats d'arnes:
Lo sac lor maca l'esquina,
Lo fuzilh lor jala als dets
E lor ama se carcina.

Mas perque tant de dolencia?
Mas perque tant de ferun?
Perque tant de vana ardencia?
E perque tant de groün?
Perque, tant d'omes a massa,
Quand d'autres omes son morts,
Segon sempre dins lor trassa?

Quo's que la Fransa, a l'ajuda,
A rampelat sos ainats;
Guerredors a cara ruda,
Als drapeus enguierdonats
Flacassant dins la tempesta,
Se son tuts venguts rengar
Per la mort e la batesta.

Qu'os la levada sanciera
D'un poble, per son onor.
E tant que la Fransa fiera
Parà creisser coma flor
La punhor que fay los mascles;

Tant que se saurà dressar
Al plen mitan del bazacle;

Tant qu'aurèm de dents per rire,
Qu'aurèm de punhs per tustar;
Tant que saurèm pas maldire
Et tant que saurèm cantar;
Tant qu'a l'albaluz porpala
I aurà de voz per lauzar
Totas cauzas eternalas;

Tant qu'aurèm un grun de vida;
Tant qu'aurèm pas tot donat;
Tant que la copa claufita
Tot sang aurà pas sannat;
Tant qu'aurèm d'esper a perdre,
E te joia a matrassar,
E t'avenidor a medre;

Tant qu'aurèm nostras peitrenas
Contra lo fioc e lo fer;
Tant qu'aurèm a fons te venas
De sang a vojar a l'ifern;
Tant qu'aurèm una carcassa
A la poire far espotir
Jos la bomba que matrassa:

Tant que femnas faràn d'omes
E que d'omes seràn vieus;
E tant que la Fransa, als omes,
Dins lo solelh miradieu,
Cridarà per son ajuda
Los mascles a son entorn
Per la blandanta crescuda

Dins l'onor e dins la gloria,
Per emplir lo clar granier
Ont recata las memorias,
A te reng jusqu'al darnier,
Bels de voia e d'ardidessa,
Tombarèm la flamba als elhs
Per la Fransa e sa promessa.

Quand, tels traucs, de las trencadas,
Per cridar l'ajuda a Dieu,
I aurà plus de mans levadas,
Que seràn tuts morts los vieus;
Quora la paret umana
Dins sos merlets esfondrats
Serà que sang pel la plana;

Endonc, los morts d'un cop era,

Tant, vinceires que vencits,
Los morts de totas las guerras:
De Bovina e de Crecy,
D'Alezia, de Gergovia
De la Marna e d'Austerlitz,
Morts consents per la Patria!

Los Gales a cruca ronda,
Los bruns Gascons d'Orléans,
E los Francs a testa blonda,
E los conscrits de vint ans,
Del plus fons de nostra rassa,
Tuts los morts se levaràn
Per far front a nostra plassa!

De la destral, de la lansa,
De l'espaza e del cotel,
Al drud rampel de la Fransa.
Trucaràn a grand bacel.
E dins la batalha sansa,
Los morts tornaràn morir
Per que more pas la Fransa!

E monsenhor Sant Miquel,
Se quilhant blandant e bel,
Sus las cortinas del cel
Tendrà l'auriflor de Fransa!

Münster, 20-1-1944

MOBILIZACION

A l'apel esgleziant del tocassan que sona,
Los mascles del País, al sampel que ressona,
Los nostres mascles son partits.

Son partits, al rampel de la Fransa que crida
Ajuda à sos enfants, per la granda butida
Que farà trionflar lo drech.

Son partits, blaves, muts e las cilhas fruncidas,
Que vezian, d'un sol cop, totas lors fes soncidas:
Fes d'amor e de frairetat.

Son partits, los conscrits e los vielhs cambaradas;
Los “briscards de Verdon, muzits dins las “trencadas
Son partits solennes e mots.

Son partits solennes e muts cap à la guerra

En perque ne sabian d'avanci la mizera;
Son partits consents, rezolguts.

Son partits blaves, muts de veire deja vana
La meisson de las croz levadas dins la plana,
De l'Alzassa nostra a l'Izer.

Son partits blaves, muts, amont à la batalha
En perque sabian trop, ay! coci se degalha
Una vittoria dins vint ans!

Son partits sens canson, en druda e sorna cola
Per la guerra sans drech, per la batesta fola
Sens armuras e mals armats.

Son partits tot parier, son partits sans comprendre
E sans saber. Avian trop d'aujols de qu tener
Per virar l'esquina al dever.

Son partits tot parier, consents, pel sacrifici,
Greus coma de martirs, lests a beure al calici
Que lor tenià parat, la mort.

Hamhourg-Fischbeck,
1-8-1942

COLHORA

La mobilizacion! Colhora la robina
Atupida al solelh flambeant del Mejorn
Es muda. Son cloquier dressat dins la flambor,
Lo pe banhant dins la bluior marina.

Agacha per en lay, neblant la mar latina,
Montar la nibol negre e l'auraje d'estorn,
Las tres colors, tornat, foitant lo Mirador
Fan trezanar d'orgulh la peira malhorquina.

Al rampel abramat e fol del tocassan,
Son venguts rot armats los Miquelers d'antan:
Lo caladat bruzis de lor pessada ardida.

Ferons cap à la mort, los valents montanhards
Son partits rezolguts... Dins la vila escantida
S'enmonta lo planhum immensi de la mar.

Munster, 3-10-1945.

MOS OMES

Ma seccion! Son record
M'es una flamba al cor.
Omes de tots païs
Jovents e barbas gris,
Qu'al rampel de la Fransa
Laissant la benanansa,
An respondut al rampel de la Fransa.

Vezi lor clar agach
Pincat al bel prefach.
Vezi lors fronts rimats
Sur lors armas clinats,
Dins la feroja espera
A l'azard de la guerra
E sempre siauds dins lor feroja espera.

Me donava de van
De lor estre davans,
A-n aquels mascles fiers,
Imbrandables e fers
Coma ponja de lansa
E vos fazioy fizansa
Soldats testards coma de fers de lansa.

Esemble avem viscuts
De jorns sornes, teissuts
De tol, de dur afan

Avem sagut la fam.
La frej e la mizera,
Patiguent sens colera,
D'un meteis cor, la frej e la mizera.

Ensemble en plen combat,
Sempre avem tengut cap.
Fermes davans l'assaut
Vos ay vists muts e siauds.
Al may drud de l'auraje,
Me tornava coraje
Vostre mespres auturos de l'auraje.

Après las oras de punhor,
Après las oras de valencia,
De lucha, d'afan e d'ardencia,
Nos an clapats los marrits jorns.
Al revolvum de la desbranda.

Braves amics nos an partits!

Ont setz? Qu'una vida es la vostra?
Qu'una barranda vos enclostra?
Quals son morts e quals son ferits?
Al revolum de la desbranda?

Sempre, sempre vos ay davans
Mos elha. Dins los jorus de languina,
Quora m'en vau plegant l'esquina,
Me dizi vostres noms plan plan
E vas vos landa ma pensada.

Ah! Dieu fague, qu'un jorn, leu, leu,
Vengue tindar l'ora qu'esperí,
Ont delieurats del trebolari,
Vos trobaráy ardots e greus,
Vos, vas qu landa ma pensada,

Endonc nos agachant pels elhs,
Dressats e fiers coma un cop era,
A nostra rassa, a nostra terra.
Jurarém pinhastres e bels.
De refargar la respelida

Amics sonarém lo rampel
E denegarém la desbranda
De la Fransa que poja e blanda;
Per la montar cap al cimel,
Li sonarém la respelida.

L'APARAIRE

— Aug! brave ome que fas aqui
Tot viellh, tot pautat, mal vestit?
Ses tot trantolant de flaquiera
Brave pepe sai sem en guerra!
Aug brave ome que fas aqui?
— Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

— Mas perque ses aqui solet?
De que ses, o mestre o vailet?
Perque son tant clauzas las portas.
Que las cluchades semblon mortas?
E perque ses aqui solet?
— Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

Son tots partits jovents e vielhs:
En far segre los bious maurels;
Son tots partits femnas e mascles:
Tots an fujit lo grand bazacle!

Son tots partits jovents e vielhs;
- Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

D'ont venetz vos autres soldats
Tot suzor, tot sang, mal razats?
An dich qu'era preza l'armada,
E mon Alzassa estrangolada
D'ont venetz vos autres soldats?
- Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

Venem tot dret del chapladis:
Dins lo fum e lo tronadis
Avem menat ruda batesta.
Enferonits dins la tempesta;
Venem tot dret del chapladis!
— Te l'anem gardar n'autres, ton vilaje!

— Mas anatz vos'n braves enfants
Al ras d'aici los Alemands
Son pas a mai de cent cambadas
Pels saps lor tropa es amagada
Anatz vos'n mos braves enfants!
Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

— Aug papeta un bon cop de vin
Nos faria de ben m'es avis!
Avem la set que nos escanas
Tirem lenga de mecha cana!
Aug papeta un bon cop de vin!
— Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

Aqui de vin, bevetz soldats.
Es rentialat e cachetat:
Quo's de bon vin color de braza
Vojatz ne la gamela reza.
Aqui de vin, bevetz soldats!
— Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

— Papeta nos as reviudats
Te dizon adius mos soldats;
A l'enemic que nos espera
Anem far dansar la sautiera!
Papeta nos as reviudats!
— Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

— Mas que qu'es aquel pelhon blanc
Que tenes al cap d'aquel ram?
Lo paure vielh clinet la testa
E diguet prim dins la tempesta
En amagant son pelhon blanc;
— Mossur l'oufficier gardi lo vilaje!

LOS BRES

La batesta es fenida e lo sang raja plus;
Lo canon a calat sa granda voz roncaira.
Dins lor ostal cramat, amudant lors sangluts
Tornon dintrar los vielhs, après los jorns de flaira.

A larges pans, amont se mostra lo cel blu
A la plassa del teule, e son lum triste esclaira
Los paures cavirons carcinats et torsuts,
Lo canton debolhat ont la flamba cantaira

Antan fazia dansar d'ombras sus la paret.
Aura l'ostal nhafrat demora mot e fret,
Quilhan, dezesperat son aflet sens teulada.

E la maire a ginolhs, de sos vielhs dets rimats
Amassa los brezuns d'una vita abraçada:
Los arcela espotits d'un paure bres cramat.

Lübeck, 1-10-1940.

LAS CROZ

Dins un revolum de fum e de flama
Aici la batalha a bufat la mort;
E la sorna pou vos gafava a l'ama
Al miej de cridals a jalar lo cor,

Dil trancanadis de los armas feras,
Dil bronzinament viblaire, amalit
Del canon que fay frenezir la terra.
Mas tot es aura mut anquelit.

Al criconejar fol de la mitralha,
Dels milas utils que fargon los dols;
Als milas ressons que fay la batalha
Quand lo sang regola a gigants rajols;

A tot aquel brut de podra e d'esglati;
A l'acarniment dels feros combats;
A l'emmescladie de cops e d'auvari,
Al long rangolun dels valents tombats.

Lo chot e lo siaud venon prener plassa.
Lo campestre nut sembla carcinat;

Jol solellh de fioc dins la plana lassa
Digun ven segar lo blat d'or clinat.

Pas de bioùs jonchuts carrejant la garba.
Pas de meissoniers nimmay de cansons.
Pas un vielh pautat s'alizant la barba
A randolejar al raz dels boissons.

I a cap d'amoros chaguts à l'ombreta
Se parlant d'amor al brut d'un poton.
Los cloquiers tombats. De lor campaneta
Farán plus pregar l'aujola al canton.

Als boscs abracats los albtes jingolon,
Plegant jol solellh lor front estronat,
E tot siaud, tot siaud, los albres mormolon
Purant lor braucun tot esclaponat.

Los nius son tombats, la nizada es morta;
I a plus d'auzelons per cantar l'esper,
Los albres blassats dins lor rusca torta;
En pregant tot saiud esperon l'ivern.

Dels camps en frachiva a fuch lo lauraire;
La romec se mescla al ramdanh d'acier;
Car la guerra, ailas! d'un bufal renaire
Mudet lo campestre en prat batalhar.

E la relha alay dins la granda plana,
Gafa plus lo sol d'un cotre luzent
Per la rega drecha acatant la grana
D'ont se levava la mar del froment.

Aici lo canon e lo tanc roncaires
An samemat la mitralha a bel talb
E canons e tancs, son estats lauraires:
Esglazios boiers d'un feron trabalh!

Bombas et bolets, en plassa d'arair,
An tot devirat, planas e travers,
Estripant rabios la gleba, pecaire,
Qu'alarga al solelh son ventre drubert.

Las meissons de mort, ailas, son levadas!
Dins l'espandi mut, d'aquí d'entre aquí.
En plassa dels flots d'espigas dauradas
Que lo vent d'estieu clina amorozit

An crescut de croz, pauras croz blanquetas
Que marcon lo cros d'un soldat chagut.
E las pauras croz nudas e soletas
Semblan pregar Dieu de lor bras tendut

Lübekc, 1-11-1940.

TOTSANTS DE BATALHA

Totsants dins lo cel gris e fresc, las nivols lizon.
Los graulas en amont luchon contra lo vent,
E los aglands, pel sol, sus la mossa granizon,
Del temps que lo braucun mormola un planh dolent.

Las femnas, en plorant, porton de flors que rizon
Coma un darnier rebat d'amor e de printemps.
E las donas en dol, de ginolhon, florisson
La peira del tombel, de lor brassat nolent.

Sabi de tombas, io, que serán pas floridas,
En aval son, pels boscs, solas, adolentidas,
Qu'esperarán jamay un ginolh dolveros.

Solet lo vent del Nort, butint las felhas mortas,
Ondrará l'ataüc benezit d'una croz,
Paura croz de falhard facha de brancas tortas.

Lübeck, 4-11-1940.

BATALHA

L'aire sembla de fioc, jol solelh que flambeja.
Balas, tanks e canons, fan un orre sagan.
Un ponhat de valents arnescats de correjas
Vas l'enemic, feros, sempre van en davans.

Subran una estafeta aqui se planta drecha,
Tou negra de podra e rajanta de sang,
Senhala l'enemis a pena a lega mieja
Qu'emb sos carris d'acier arriba coma un lamp.

L'oufficier s'es virat vas sos omes en plassa:
“ Plantatz aqui, so dis: vau veire que se passa;
Se per cas, pres, veniay a geinar vostre tir,

Vos comandi, soldats, de me traucar de balas.
Los cassaires an vist s'en anar lo martir
E l'afan de la mort maca lor cara pala.

Hambour-Fischbeck,
22-6-1941.

AVANT L'ASSAUT

Als fons de la comba estrecha,
En s'aparant dels bolets
Que fan trezanar la roca,
De pauta van los soldats
Muts, volontos e ardots.

Al fons de la comba estrecha
Als flancs liscs coma parets,
Un vilage à toca toca
Renga d'ostals acatats
Jos las branca dels garrics.

Tot est mut, tot es misteri:
Lo vilage sembla mort,
I a pas un cat, pas una ama;
Ren que l'ombra e que las flors
Per aculir los soldats.

Tot est mut, tot es misteri,
E lo chot vos sarra al cor.
Dins lo ser brun que s'aflama.
A l'orluz, dins la bluior
Tot lo cel es abrandat.

En aval dins la campanha,
Lo canon rauna rabios.
Los obus dins la montanha
S'esclafon, e lors talhons
Venon pleure suls teulats.

En aval dins la campanha
Tot es mas bronzinadis.
Aici, dins lo siaud que ganha,
Lo ser fay un paradís
Amay plegue suls teulats.

Mas la tropa se pren garda
Quo's la cauma avans l'ecir.
Nolant l'ultima alenada
Del vent, que passa en respir
Los soldats son serizents.

Mas la tropa se pren garda:
Per l'assaut s'en van partir.
Baioneta delargada
Son prestes a bien morir
Mos cassaires serizents.

Hambourg-Fischeck,
4-7-1941.

TOT SOL

Dins lo ser afrescolit,
Jos l'eiganha treluzenta
Trem pant sa testa dolenta,
Lo soldat estavanit,
Sembla dich que reviscola.

A drubert sos elhs pezucs
E sul coide se sonleva;
E lo sang roge a metut
Sus son front una dralhola.

Tot plan plan s'es adressat
E sos elhs dins la neit fosca,
Sos elhs encrumits de posca,
Sos elhs al viston blassat
En van serron la companha.

Ren a sa crida respond,
Ren non polsa ni bolega,
Sonca, coma una bodega
La luna que se rescond
Alay darrièr la montanha.

Ren non bruzis que lo vent
E las balao que, rabiozas,
Teisson, regas lumenozas,
Un suzari d'espavent
A la cima de la serra.

E los obus pichonels
Fan d'estelas verdas, blugas:
Dins la dansa de belugas
Qu'escampilhon los shrapnels
Passa en rire la mort fera.

Tot aquo ronca e bruzis;
Bufa, estufra e criconèja,
Dinda al roc que campaneja
Resquita tot à bocins;
Pleu de fioc, de fer, de terra!

Tots los autres son partits
Daissant lo blassat, que pura
Son sang, al cap de l'atura.
Solet dil jorn escantit
Lo nhafrat es a l'espera.

Sab l'ordre qu'era donat
De tener qui que ne coste!
Dezertarà pas lo poste
Qu'a son onor an fizat:
Tendrà cop lo guerrejaire.

Al pe del terme deja,
En jos l'enemic assauta,
La bala estufla e ressauta;
Sans flacar lo fier gojat
Tira, feron, endondaire.

De contunh en molinant
Rabios jita sas granadas,
E fan de rudas nhafradas
Dins un arderos afan
Las granadas afustadas!

Un briu l'enemic flaquis
E s'aplanta jos l'auraje
Estonat d'un tal carnage:
Fay un saut, s'agrumelis,
Tira à la cima assautada.

Sempre monton tornamay,
Sempre tornamay s'aplanton
E sempre las balas canton
Gafarelas, sens relay
Lor cant miaunaire qu'espanta.

Amalit à son afarn
L'enemic monta e se sarra
Del cassaire que se para
Auturos, en molinant
A brassat, la mort ginglanta.

E may sempre fan ressaut
Las balas acarneizadas,
De may lor fan aculida
Las granadas d'amont naut
Que dins la neit fan esclaire.

Leu será despervezit.
Es tot suzor lo lucaire,
Mas lo valent brassejaire
Que vol pas estre vencit,
Sempre a mort lucha, pecaire!

A durat sans decessar
Ras d'una ora la batesta;
L'enemic toca la cresta

Aurà pod ben s'avansar
Que i a pas may de granadas!

Sonca doas que, dins la man
L'aparaire garda enquera;
De tras bel roc los espera,
E dins un darrier afan
Al ras jita sa brassada.

Redolant l'autre rambers,
S'engulha en la neit escura
L'ama plena de rancura,
Lo cor amar, los elhs fers,
Jols bosc negre que fay clastre.

S'en vay sannos, trantolant,
Fier de la toca complida;
Vay dins la neit atupida
Vas d'autres combats gigants
Vas la gloria e lo malastre.

Hambourg-Fischbeck,
20-7-1941.

BELHOMME

Quo's lo darrier ressaut de l'ultima batesta;
Aqui son un ponhat que luchon a bel talh
Dins lo fum, dins lo fioc, al clam de la tempesta,
Al miej dels rangoluns e dels orres cridals.

Sempre faciant la mort, sempre quilhant la testa,
El, qu'a fach un blocaus d'aquel pichot ostal,
Lo lottenent vay, ven, vay, jamay no n'arresta.
Pel la paret, la mort bassaca a bels tustals;

Quo's la fin, l'enemic, parier qu'un fioc de branda,
Avansa sens que ren non lo posque arrestar.
Per subrevieure pas a la negra desbranda,

L'oufficier rezolgut cerca a se far matar
E sortint de l'ostal, dressant tota sa talha,
Es tombat d'un sol cop, medut per la mitralha.

Belhomme lo cassaire es mort per son País!

LOS FLACS

Los ay vists, fujissian, lor oufficier davans!
Partits al prumier pet del canon que roncava.
Mon Dieu qu'una pietat! E qu'aquo malcorava
De los veire landar, los maluros enfants!

Bleimes, los elhs falords, boca torta, e sisclant
De la feronia pou qu'al ventre los gafava,
Jitant, per corre may, tot so que lor pezava:
Granadas et fuzilhs, balas e quite pan!

Ah qu'es leda la pou quand pasta los cervels,
Non, poiráy jamay plus me tirar de pels elhs
La vista d'aquels flacs fugiguent la batesta,

Sautant rieurs e bartas, tant a corre atissats
Que bruncavon los morts, caupission los blassats
Orlant espaventats, bleimes dins la tempesta.

Hambourg-Firchbeck,
18-7-1941.

RETRETA

Al suquet de la montanha,
Dins las crozas e jols rocs,
Amagats al fons dels cros,
Dins la trencada que banha
La pleja tombant a brocs
Son à l'espèra los soldats.

Gardon la porta de Fransa
Aut a la crica del pas;
Son rezolguts, agropats
A la bona terra sansa
E lor cor falirà pas;
Son à l'espèra los soldats.

Paron la terra d'Alzassa
Qu'esperlonga delay lon,
Sas vendemias, ses oblons,
Sa bona terra e sa rassa
D'omes rizoliers e blonds.
Son à l'espèra los soldats.

Coma bocinels de veire,
Los albres son estropats.
Jol brancadis amagats,

An jurat d'estre vinceires:
L'ennemi passarà pas;
Son à l'espèra los soldats!

Mas un jour, ay qu'un malastre!
L'ordre afros es arribat:
L'enic nos a virats
Per estaubliar lo dezastre,
Cal refusar lo combat:
Cal retretar paures soldats!

Sem sortits de nostras crozas
Tot fangos e tot pelhos,
Lo cap clin, l'elh grumilhos.
Al matin de flambas rozas,
A travers rius e selhons
Cal retretar paures soldats.

Facia a l'Alzassa blassada,
La baioneta al canon,
Redde, mut, lo batalhon
Saluda d'una ilhauzada
Lo terraire al clar renom:
Cal retretar paures soldats.

Virem l'esquina à l'Alzassa
A l'orle d'un sendarel,
Tres drollets tot blondinels,
Davans la Fransa que passa,
Tres drollets tiron capel;
E quo's la retreta soldats.

25-7-1941.

L'ESCORNA

Aviam marchat, marchat sens pauza
A la raja del solelh,
Trencant d'un pan a l'autre pan
Las longas montanhas d'Alzassa
Apilonadas à tropel.

Aviam marchat, marchat sens pauza
Tot rajant coma de sels,
Pegos de polvera e de sang,
Estrigossant la camba lassa,
Los pes sannant a plena pel.

Mon Dieu! que n'aviam fach de legas
Los rences payoutats e torsuts
Jos l'arnes que, tal un corset
Nos cajant, nos dezalenava,
E la som nos curant los elhs!

Aviam fach el revers lo camin d'un cop era:
Lo camin segut n'a gaire un matin
Montant en cantant al front de bandiera,
Aviam tornat far lo meteis camin.

Pertant, fugissiam pas! dins la bela desbranda
Ciuclats de tus pans, veniam tener cop
Pecaire, assajant d'arrestar la granda
Mar d'omes, de dol, de mort e de fioc.

E del temps qu'arreduts, morts de fam, de flaquiera
A l'aflet del peg montaviam payoutats;
L'armada del Rin, oc, l'armada entiera
Ay! fazia fugir conons e soldats.

Dins l'orre mescladis de tropas delargadas
Jitant sacs, fuzilhs, vieure, arnescament
Per corre may viste a belas cambadas,
Sola, nostra tropa avansa de reng!

Ah! s'avansa de reng parier qu'a la parada;
Dins lo groïn s'engulha coma un cunh;
I an donat mission de parar l'armada,
Al poste d'onor marcha de contunh.

E pamens, dins lo ser, una voz dolentoza,
Un voz de femna ay! nos a cridat,
Una voz crudela, ispra e verinoza,
Als soldats rengats, l'escorna a jitat.

- May vosautres tant ben! vosautres los cassaires!
Vos autres tant ben, ô flacs, fugissetz! ”
Me vireri io, purava pecaire!
Son viston negat sul pic m'amaisset.

Femna, te pures pas. De l'armada enciuclada,
Nos autres monten per salvar l'onor;
E deman, veirás dins la malparada
Flambejar dil cel lo nostre auriflor.

A cent cambats d'aici, al cimel de l'autura
Nos veirás, ferals, luchar e morir;
E veirás levar la meisson madura
De las pauras cruz que vendrás florir. ”

Alera dins la neit, de sa boqueta ardent,
La femna dels dets, mandet un long bais
A la tropa fiera, ardidada e valenta
Arcant vas la mort dins lo ser d'esmay.

Hambourg-Fischbeck,
28-7-1941.

FUJA

La batalha tronet aqui descabestrada:
Mas tot ara s'es amaissada.
Lo sang acaba de secar
E las flors van reviscolar.

A la plassa dels bruts de guerra e de carnage
Bronzinants coma vent d'aurage,
De pel la plana delay lon
E de la comba e del valon,

S'auzis montar un long murmol que revoluma
Del matin, al ser que s'embruma
Quo's los defilats tant dolents
De vielhs, de femnas, de jovents.

Flume de tot un poble en longas cordinadas
Aclapat per sa destinada
Que fuj, que cors sens saure d'ont;
Que vay e ven virant en rond.

Sempre cercant un trauc al ciucle que l'embarra,
Lo fiot vay, ven, vira e se sarra
Acarnezit e pietados
Sempre enganat e fizansos:

Ah! qu dirà jamay la prigonda mizera
D'aquel tropel fugint la guerra,
Sempre trucant a l'enemic
E sempre virant de camin.

Sempre en davans, un flot s'en vay e l'autre torna;
Quo's la dansa giganta e sorna,
Lo branle espantaire, enfeurat
D'un poble tot dezauvirat.

Dins un mescladis infernal, autos, carretas
Carriolas, bres e bicicletas
Tot se geina per avansar;
Tot es cargat preste a versar.

Qu'una pietat e qu'un pietrun! Paura fortuna
Que long del camin se desgruna:
Vielhas costias e paures lets,
Sacas de linge dins bels bres.

Mobles, caissas, formels, vestits, tot s'amolona;
Lo bauja fola s'apilona:
Un vielh trantola tot pautat
E tomba escanat pel valat.

Una femnota sans capel, espilhandrada
Balha, purant, despeitrenada,
A son neni qu'a pas tetat,
Un tetin qu'a pas plus de lat.

Arderos, lo solelh plega aquela mizera
De son or e de sa lumiera;
Mas son caud afraba, crudel,
Tot aquel, groün sens cantel.

Sempre, sempre s'en van sus la rota longanha
E delay lon dins la campanha
Monta, coma un long rangolun
Lo planh d'un pople en revolum.

Hambourg-Fischbeck,
18-9-1941.

MEISSON

Los blads ont lo fioc a blandat feroge
Son plus que rastolhs negres e cendros.
Los que son parcits son tenjus de roge,
Los que son parcits alizon de croz.

Los tanks an passat agroant las palhas,
An frostit lo grun e l'espiga al sol.
Dins los camps rossets an fonsat de dralhas
Qu'en la plana d'or fan regas de dol.

Lo blad es perdut, dongan los medaires
Vendrån pas segar la mar del froment;
Lo froment es mort, ongan los segaires
Lo vendrån pas medre africs et valents.

Mas una meisson, pecaires, es levada,
Meisson d'espavent e meisson de mort,

Meisson d'estorn que la terra trepada
A vist grelhar dins un gigant esfors.

De say, se lay, pertot, tral randalha, dins la prada,
Pel la plana, pels boscs, a l'orle dels camins,
Sus la cresta dels pegs, al cimel de l'aussada,
Suls travers tot rimats coma vielhs parguemins

De tots pans, d'en pertot, leva la meisson fera
Remembre d'espavent de l'ultime combat,
Qu'en son orre prefach, a samemat la guerra,
Seme de fioc, de fer, dins un sol afrabat.

Sacs e fuzilhs, mitrallhairas torsadas
E qu'an beleu quitament pas tirat
D'aquel rastolh, la plana n'es teissuda:
Triste rastolh, brezat, cambavirat.

Els que, n'a pauc, fazian tant tronadissa,
Los tanks vergonhos, muts, brezats, traucats,
Al raz d'un talus, d'arrer'na ramdissa,
Acaton lo dol de lors cors macats.

Un pauc de pertot, ennaussant sa gula,
Un canon sautat nazarda lo cel;
Sa gesta vana e leda e ridicula
Bota frech a l'ama e grumilh a l'elh.

Mas plus dolveroza es la vista fera
Dels blokaus brezats, que de lon en lon,
Son agromelats coma talpanhera
Amagant lor mort dins lo froment blond.

E coma gavel, la plana rossela
Leva la meisson de milantas cros
Que lo ventolet mormolant capela
Jos las ersas d'or, dins lo ser negros.

L'IVERN MALDICH VOL PAS MORIR

La neu, sempre la neu, lo glas e la frescura;
L'ivern maldich jos sa manta de blanca bura
L'ivern maldich vol pas morir!

Ai! dumpei trop de temps, la terra es acatada
Del saile blanc que la ten sempre enmantelada;
L'ivern maldich vol pas morir!

Tot, tot es de nivel, jos la blanca ondradura:

Lo campestre sans vita e l'aflet de l'autura;
L'ivern maldich vol pas morir!

O lo fasti del blanc ensailant l'espandida!
Los elhs ne son curat l'ama n'es avalida;
L'ivern maldich vol pas morir!

Ah! quora tornarém veire fumar la terra
Quand los bios al trabalh deviron la talvera?
Ah quora vendra lo printemps?

Ah quora tornat may, veirem la gleza bruna,
E lo sable rossel amolonat en duna?
Ah quora vendrà lo printemps?

Ah! quora tornat may poncharán las teuladas
Dins la color de lor sinfoni mirgalhada?
Ah quora vendra lo printemps?

Quora veirém los prats verdejar e la prima
E los albas noituts gitonar de la cima?
Ah! quora vendrá lo printemps?

Ah! quora tornarán las colors printanieras
Nos pincelar lo cor de lors baudors sancieras?
Ah! quora vendrá lo solelh?

Ah! quora tornarà la clara solelhada
Balhar vita e luzor a la terra afrabada?
Ah! quora vendra lo solelh?

Quora vendrán las flors, cocut e canitorta
Destilar las nolors que l'aureta nos porta?
Ah! quora vendra lo solelh?

Quora poirém auvir los cants de l'aucelilha
Enebriar de ressons, l'ombra de la ramilha?
Ah! quora vendrá lo solelh?

E quora tindará l'ora de respelida
L'ora ardenta d'esmai l'ora de libertat?
Que poirém far clantir, l'ama rejuvenida,
Nostre laus enchusclant a la libra clartat.

Hambourg-Fischbeck,
21-2-1942.

FIOC E SANG

*E zóu lou fioc! que tout s'embrande
Zou la vendemi a plen barral!
...L'emperi espectacular tounge subran*

F. MISTRAL Lis IsclO d'Or.

Lo monde es a fioc, lo monde es a sang!
Que l'orra vendemia a bolh-bolh sabronde
Que lo gabre passe e ronque e s'azonde;
Lo monde es a fioc, lo monde es a sang!

Cresque la meisson, dins los blads cramats,
De milanta croz à raz de la plana
Espandint lors bras per la préga vana;
Cresque la meisson dins los blads cramats

Que tombon, parets, barris e ciutats,
Que flambon palais, ostals et cluchadas;
Que tol siaque roina e posses burladas.
Que tombon parets barris e ciutats.

Qu'al souvert prefach, s'alande la mort.
Que la guerra segue e prestige e dalhe,
Que rastele tot, que sempre ramdalhe:
Qu'al souvert prefach s'alande la mort,

Qu'al brancun brezat pindolhe de carn;
Poirigon los morts dins lor blassadura
Al crois del valat a penent d'atura;
Qu'al brancun brezat pindolhe de carn.

Los quites morts siagon dejosterrats
Dins lo grand ferun d'aquel terra trema,
Al miej de l'esfray de las oras semas,
Los quites morts siagon dejosterrats!

Que s'asclon a tros los poples falords;
Que se bruncon tuts e que s'escotelon;
Qu'armadas en sang sempre s'agromelon
Que s'asclon a tros los poples falords

Tot perigue anfin brezat, matrassat:
Poples e soldats, ciutats e patrias;
Que l'ora a tindat de la grand folia:
Tot perigue anfin brezat, matrassat.

Que le monde en fioc resquitte a bocin.
Que crole lo cel sus la rassa umana:

I ague plus que morts del peg à la plana
Que lo monde en fioc resquite a bocin.

Qu'enchaut, un ome z'a volgut,
Un ome beta fioc al monde!
Un ome — que Dieu l'aprigonde!
Dins son fol orgulh z'a volgut,

S'es volgut rei, s'es volgut Dieu:
E per se ne far bel emperi
Bota fioc al monde, l'arleri,
En pregant l'ajuda de Dieu.

Al nom de Dieu, crama los bres;
Estripa lo vielh e la femna;
Al nom de Dieu matrassa e rena;
Al nom de Dieu crama los bres!

Mas de son crime d'espavent
L'Autisme devira sa cara
E, de son autura preclara,
Frenezis de tant d'espavent.

Mas lo castigament vendrà
L'istoria es aqui per z'oc dire
Coci qu'angue, e coci que vire
Lo castigament li vendrà.

Avem vist arcar vas 'l cimel
D'aclas à l'ala proderoza
Navegant dins la luzor bloza
E subran tombar del cimel.

Lo Podestat pegos de sang
Pod ben butir sos guerrejaires
Couquezir lo monde, bramaires
Dins de rieus regolant de sang.

Jos l'ombrina d'un supercier,
Un jorn proche caldrá que caume:
E veirem son magre reiaume
Tener a l'ombra d'un supercier.

Hambourg-Fischbeck,
24-6-1942.

DE FACIA

Nos an menats aici coma un tropel de fedas.
Sem aqui de milhons dins la terra amagats;
Pel la fanga fazem de traucs, levem de cledas:
Esperem que, perque, dins los campas negats?

Nos an ben dich bel jorn, que partiam en batesta;
La guerra quo's aquo! defensa de tirar
Se delay Rin alay qualqu'un quilha la testa:
L'enemic per azard podria s'en enchiprar!

Los sarralhers s'en van, e may los ressegaires,
Pairolbiers, cauforniers, pauc per pauc, tot s'en vay!
S'aquo dura lontemps, demorarém pas gaire
A vilhar trals erams: mas, vilhar que, non say?

E pey, nos dizon pron qu'aurém par jes baralha;
Que los barris del Rin serán pas atacats;
Que lo blocus tot sol fay may que cent batalhas;
Sem pas aici nomas per esperar qu'en cas...

Nos venon, pauc per pauc l'enoje e la languina.
A sempre per pas ren, en van, sempre esperar;
Jos la raissa e lo glas tojorn parar l'esquina
E lo fuzilh al punh, esperar sens tirar,

Nostre orgulh de soldat se merma e s'espepissa;
Semblon deja tuts vielhs los jovents de vint ans;
E la neu acatant los traucs e la randissa,
De nonent, dins lo cor ensaila l'enavans.

Hembourg-Fischbeck,
26-6-1942

ALS MORTS

O morts de la Patria
Salut à vos!
Dressats facia la barbaria
Valents e pros!
Salut morts dels erams,
Tombats dins la plana e pels campas,
Meduts per la mitralha
Que dalha,
Morts de vint ans!

Al fioc de la baterta,
Africs e fers,

Arderos avetz tengut testa
Contra l'esper,
Salvant a l'auriflor
Espilhandrat dins la bluior,
Al miej de la desbranda
Tant granda,
Un pauc d'onor.

Vostra gesta arderoza,
O morts consents,
Rejont la gesta lumenoza,
Delay lo temps,
Dels vielhs benezidort

Qu'an quilbat al suc d'esplendor
Dins l'ardenci de gloria,
L'istoria
Del terrador.

Dins vostra som reiala,
Morts matrassats
Durmetz dins la paz eternala
O morts bressats
De ressons calinos
Durmetz a l'ombra de la croz
Dins los abets. Los avis,
Tant savis,
Son fiers de vos.

Montatz la garda eterna
Muts, fiers e siauds,
Pel lal bruga e dins la luzerna.
Lo vent terrau
Bressará vostra som
A l'embelinaire ressom
De la Patria flama
Que clama
Vostres bels noms.

Nos autres dirém, fraires,
Al clar deman,
Vostre sacrifici empuraira.
E los enfants
Lauzarán dins lors cants
Los valents qu'an vojat lor sang
Per que la Fransa bloza,
Coroza,
Visque en blandant.

Hambourg-Fischbeck,
7-7-1942

MARTROS

Un mes, un mes feron de batesta e de brut,
Un mes, un contra dech, sens esper an tengut,
En luchant per salvar l'onor de la Patria.

Lucheron pe per pe, raguent barri de carn
Als tanks, per arestar l'assautaire bragard;
E lor sang azaguet lo sol de la Patria.

Lucheron sans relay jos la raissa de fer,
De bombas, de bolets, dins lo fum, sens esper:
Testards, mas dezarmats, paravon la Patria.

Pecaire! es estat van lor sacrifici ay las!
De vana son las croz qu'espadiisson los bras:
L'arpi de l'enemic corcaja la Patria.

Tot es perdut, diziatz? Non, tot es pas perdut,
Que tot parier quicom demora clar e drut
Dins sa flambor, e quo's l'onor de la Patria.

Mas ailas! es pagat de mizera e de dol,
Lo sang roge e valent a sannat a rajol:
Pecaire! trop d'enfants son morts per la Patria!

E lo blassat dolent, e lo press fangalit
Patisson dins lor cors pel terraire falit
Portant la ruda croz qu'assuca la Patria.

Diu, vos preguem solas per tuts nostres soldats:
Pels morts consents, pels preijoniers e pels blassats
Que son la retraisson pura de la Patria.

Per tot so qu'an patit de fam, de set, de som,
Mon Diu, assostatz-los, vos remembrant que son
Los martros innocents d'una santa Patria.

Münster, 22-10-1942.

LORS ELHS

Ay vist lors elhs, e n'ay gardat
Coma una angoni dins l'ama.
Coma parlon! e qu'una flama
Dins aquels elhs de soldats!

Ay vist los elhs que s'ennivolon
A la letra de l'ostal,
Quora raives, a flor de talh,
Dins lo pensier lor trescolon.

Ay vist los elhs crois e curats
Luzents coma fioc de branda,
Al viston treble que s'alanda
A la mizera, enfeurat.

Paures elhs que la som los ufla
Qu'au pena a tener druberts;
Elhs roginels que los iverns
Fan tibar coma boudufla.

Ay vist los elhs clars d'estrambords;
Los elhs negres de colera;
L'agach aferonit qu'espera
L'ora druda de la mort.

Ay vise los elhs que l'ardidessa
Los fazia beluguejar;
N'ay vist tant ben lagremejar
Tots blancs de pou, de flaquessa.

Mas ay vist l'agach atudat
Dels vistons trebles pecaire,
Agachant d'un elh sens esclaire
Al plond de l'Eternitat.

Münster, 2-11-1942.

LA MORT DEL COMPANH

Drech com un garric
E fier com una arca,
Era gay companh
E valent amic:
Ardit e joial, cantava a la vita
L'amor l'i rizia tot l'i fazia flor
E fazia lo fat coma qu lo jita
D'un bonur blandant.
Sempre en bona imor
E fier com una arca.

Peis, soldat afric
Sempre galejaire,
Arcava en cantant

Contra l'enemic.
Als bolets rizia, nazardant las bombas,
Digun lo vejet recuiolar d'un pan;
Lo mort avia bel fonzar may de tombas,
El, dins son envan,
Landava en davans
Sempre galejaire.

Es mort tot parier
Sens croz benezida;
Es mort com un Dieu
L'arderos guerrier
Dins una flambor de fioc e de flama:
En plena gloria es mort abocinat:
Son cors a fondut parier que son ama,
Lizant coma un lius
Dins l'eternitat
Sens croz benezida.

Sos companhs fidels
Dins las felhas mortas
An quilhat en croz
Dos paures jistels.
Al pe d'un abet. Paura croz de guerra
Que benezis ren del paure cors mort:
Car digun saurà ont tornon polvera
Los paures os rots,
Jos la pleja d'or
De las felhas mortas.

Münster, 24-10-1942.

UROS LOS QUE SON MORTS

Uros los que son morts dins la prima batesta,
Uros, car son tombats dins l'orgulh de l'assaur.
Drudessa al cor, esbrand en testa.
Uros los que son morts en creire a la vittoria,
Dins lo bronzinament del canon fer e rauc,
En plen assaut, en plena gloria!
Dins l'apoteozi del lum!

Uros los que sont morts coma la flor nolanta
Que tomba a talh de dalh pel l'erba frezinanta,
Dins la resplendor del solelh.

Uros los que sont morts per la Patria clara,
Chaguts emb l'estrambord de la lucha preclara
Dins la beltat e la flambor.

Uros los que son morts jos la prima rafala,
Sens aver devinat la retreta mortala
May vist la Fransa de jinolh.

Uros los que son morts à la prima butida
E que n'an pas saugut nostra Fransa vencida
Sansolhada pel l'enemic.

Els n'an pas conegut l'emmescladis feroge
De civils, de soldats, jos un cel dur e roge
Dins un groïn descabestrat:

Carretas demes tancs, canons e lémozinas,
Bestias, femnas, enfants, los vielhs e las meninas
Mesclats, pels camins trop estrechs.

E quand los regiments arcavon dins l'aurige,
Un poble espaventat, dessanat, en folige
Ailas! lor barrava camin!

Uros los que son morts a mas un contra quatre.
Quora sem estats pres sans poire bri nos batre
E nimay tirar lo canon!

Companhs morts, estatz siauds: a pas falit l'armada,
A tengut pe per pe, pecaire! sabrondada
Dins un flot d'omes e de fioc.

Bombas, bolets e tancs, tot aquo trancanava;
Quand tot aquo e tot al cop nos assautava
Pecaire! aviam que nostra carn!

Aviam que nostra carn et de fuzilhs sens balas.
Ah! quant ne son tombats ailas! jos las rafalas
Fraires, de verturos companhs!

Uros los qu'an pas vist la Fransa abocinada
E d'omes a milhons en cola dezarmada
Lizar dins la cattivitat!

Uros los que son morts a l'alba de la guerra,
Sens veire lo dezanh, lo dol e la mizera
D'un poble abandonat de Dieu!

Uros los que son morts dins la prima batalha,
Quora la mort rizenta, a plen de gloria, dalha
La segazon dels Aliscamps.

Uros los que son morts dins la prima batesta;
Uros car son tombats dins l'orgulh de l'assaut,
Drudessa al cor, esbrand en testa.

Uros los que son morts en creire a la vittoria
Dins lo bronzinament del canon fer e rauc
En plen assaut, en plena gloria;
Dins l'apoteozi del lum!

Münster, 26-10-1942.

CROZ PERDUDA

Companh chagut en Alzassa
Quo's ta festa ô companh mort!
Dins la bruma sorna e bassa
Quo's la festa del record.

Dermes de ta som serena
Dins lo mormol dels abets.
Sol lo vent, dins son orguena,
T'escampilha sos aves.

Digun sab amic, que dermes
Jos ta croz, al rescondut
Dins un cros a flanc de terme
Tot solet, siaud e perdut.

Amic tombat en batalha,
Dins l'esplendor d'un matin;
N'as mas per te far vistalha
Que las bestias sans camin.

Io que sabi, tras l'esplandi,
Sus ta tomba, en la luenchor,
O mon bel companh, te mandi
Mon record coma una flor.

Münster, 1-11-1942.

DARRIERA BATESTA

Lo canon rondina en la lucha greva,
Las balas pertot passon en miaunant,
E dins l'aire amont coma un vol de trevas
Bombas e bolets liuzon estufant.
La peira se fend, tremola la terra!
Quo's l'acarniment feron de la guerra
Chapladis de poples, orlants.

L'aire es tot secat e la terra flamba.
Los ostals cramats tombon un per un,
Los boscs abraçats n'an plus que de camba:
Tot es podra e bruch, tot es fioc e fum.
La batesta es greva e la mort engola
En ricanejant lo sang que regola
Dins la polvera en revolum.

Un ponhat aqui de valents cassaires
Enfants del Mejorn; Gavachs, Pirenencs
Arreduts, suzos, avanson, pecaire,
Lo fuzilh al punh, avanson de reng,
Tornon de mission, qu'an luchat ferojes;
Dintron aflaquits e de vieu sang roje.
Ay lor front s'empega e se tenj.

Ay! semblon bandats tant qu'an de flaquièra,
Pecaire fa'n briu que n'an pas durmit,
E n'an pas minjat de cap de manhera

Dempeis l'albaluz: e tot encrumits
Jos'l solelh rajant los elhs lor parpalhon!
Negres e sannos als rocs se raspalhon.
En bruncant marchon atupits.

Mes vequi subran que lo tron bronzina:
Vas amont sus'l pech ont son los companhs
Bombas e bolets tombom a plovina
Los bels rocs clapats verson en bramant:
“ La lucha amont naut es fèrona e ruda
E los assautats en bezonh d'ajuda
Ardit cassaires en davans! ”

Los omes cansats, las e trantolaires
An tot oubliat: som, flaquièra e fam.
Dercon al canon los braves cassaires,
Al cap del respèct monton de bel van.
Nargaires fèrons de la mort que passa.
Demes lors amics venon prene plassa
Per far la mescla de lor sang.

Ah tiratz lo capel e clinatz vos plan bas
Davans aquels druds e fiers guerrejaires!
Pel nombre brutal son estats vencits
Los nevels faidits
Mas an drech al respèct devot d'un poble amaire
Que lucheron afriçs en d'esglazios combats,
Nomas per l'onor del terraire.

Hambourg-Fischbeck,
2-7-1941

LA VIERJA DEL MONT DE LA CROZ

Seguian darrer ieu mos soldats:
Tu, serizenta avias los bras
Alandats de vas la Fransa;
E io, dins la malanansa
Casque en cap, fuzilh al punh,
Al mitan del revolun
De la mort et de sa dansa.
En soldat, dins lo ferun
T'ay saludada emb fizansa.

E sem partits, caissals crocats,
Lo boca seca e rences plegats;
Reina de bona Esperansa
Reina dossa, o Reina mansa,
At traucat en plen del fum,
Sens mandar a ton jentun
La pregaria umila e sansa
Que monta coma un nolun.
D'un cor dreit e sens dotansa

Clinat davans coma jol vent,
Seguit de mos trenta omes muts,
Sey passat, aviay pas lo temps
De re pregar, paure menut!
Que calia correr viste e fort
Al mech del brur, de la flama
Tot parier, tota mon ama
Era una pregaria a ton cor.

Farfalons al fissal cozent,
Las balas sarradas trop drud
Fazian lum dins lo ser baissent;
E rondinavon los obus;
Coma una mar en plen tesbord
S'espetavon dins la rama
E raz de tu Nostra Dama.
Cavavon los traucs de la mort.

D'aquela raissa de fer
Que t'envertolhava
De lums e de fums d'ifern
E que flacassava
Tot a ton costat.
Res de ren, pas un esclat
A cordurat
Ton front que fregava.

E sem passats a través
La mort que bufava,
Dins lo sagan fol e fer
Que nos bassacava
Sens esser tocats
Digun, io ni mos soldats:
Ton loc sacrat
Say nos aparava.

E tant que duret
L'estorn dins la neit,
Ton bras aparet,
Benezidor e ninaire
Los mascles assucats
Mas sempre acrancats,
Luchant sens esper pel País blincat.

Münster (i. W.). 16-2-1944.

PER LA LIBERTAT

Tornamay un brut d'armada
Ressontis sul terrador
De la Fransa ablazigada.

Nos son venguts far prodel
De delay la mar londana
Los omes al grand capel.

Fransa, ponha ton espaza
Per bandir l'envazidor!
Fransa, la copa era raza

De vergonja e de malcor;
Fransa ferida mas druda,
Dressa te dins lo malsort.

Sona, sona tas campanas
Per l'arderos toca-san:
Rampel dels pegs à las planas

Als valents, rampel, rampel!
Rampel a vos filhs de Fransa
Rampel al raz del drapel.

L'ora es greva, clara e santa;
L'ora de forsa a sonat
Per la lucha frezinanta.

Drolles, cargatz vos d'aram,
Femnas, vielhs, montatz als barris:
Quo's l'ora del grand sagan!

Contra la bestia brenoz
Cal anar d'un meteis lan
Dins la batesta arderoz.

Per botar fora País
Aquela rassa maldicha
Que nos tenia plegadis.

Per la libertat preclara
Dins l'ardiera e dine l'onor
Ven de sonar l'ora clara!

Après lo dol, la brenor,
Es vengut lo jorn de gloria,
Aussor filhs del terrador!

Jitatz vos dins lal tempesta
Pinhastres, druts e testards:
Quo's la darriera batesta!

Despleguem nostre drapel
E que clareje dins l'aire
Com un senhal dins lo Cel!

RAMPEL

*Li raço noblo e forto
Noun óublidon jamai lou trelus de soun sang.*

F. MISTRAL. (Lis Isclo d'or)

La desbranda nos a frostits jos l'arpia dura
Del dol e del malan. Mas nostra ama s'empura
A l'acrin del malsort. Dins l'espantaire banh
De lagremas, de paur, de fum, de foc, de sang.
Gardem la fe, l'esper, l'ardidessa e l'envan.

L'orgulh del fier passat de la rassa enluzida
Sona lo clar rampel de nostra respelida:
Fraires delembrem pas! a gesta dels aujols;
An conegut tant ben lo malastre e los dols,
E sempre an alestit de blandants reviscols.

Ah tornem nos fragar una ama treluzenta
E sonem fizansos la rampelada ardenta
Que s'en vay revilhar los avis del País
De l'auturoza som que s'eron endurmits
Encara freniguents dels combats amalirs.

E lo Gales feron ponhant sa longa lama,
E lo gay trobador guierdonat per sa dama.
E los Faidits negats dins de flumes de sang.
E los guerrejedors de Crecy, d'Orléans,
E los de tots los temps, sempre e sempre may grands

Vendrán al sant rampel tornar prener lor plassa,
Aussor! o fraires d'oc, per l'onor de la rassa,
Nos cal un cop de may parar lo sol mairal;
Un cop de may luchant per la terra e l'ostal;
Largarém lo regrelh de l'eime patrial!

Hambourg-Fischbeck,
1-5-1942.

FE

Tu que menes la Patria
Cap a son noble endestin,
Te parem dins l'alegria,
Facia al solelh cremezín,

Dins la desbranda souverta,
O General auturos,
Te parem, coma una inferta,
La Fe de tos filhs coros.

La te balhem esplendentia,
Nostra fé, dins lo malsort,
Nostra fé druda e consenta
La fé viablanta del cor.

Te mandem la Fe prigonda
La Fe greva de masclun,
De nostre razon, qu'azonda
La resplendor de ton lum.

En tu, botem la fizansa
De nostra ama de soldats,
O tu, que salves la Fransa
Tu que nos as revenjats.

Hambourg-Fischbeck,
3-6-1942.

GERGOVIA

Gergovia! la terra d'emperi,
Terra de Fransa al clar renom,
Salut, gigant batisteri
D'una rassa que dis, non!

Ont, pel prumier cop, la Patria
Se sentiguet batre lo cor,
Rampelant, druda e cotria,
Sos filhs a la lacha a mort.

A la voz de l'autisme Arverna,
S'auboret lo pople als ellhs vieus,
Per fargar la Fransa eterna,
Soldat del dreit e de Dieu.

Las aclas romanas feras,
Davans lo galh acarnezit,
S'arranqueron las onglonas:
Nostre galh avia vencit!

Gergovia! terra d'emperi,
Terra de Fransa al grand resom,
Salut, gigant batisteri
D'una rassa que dis, non!

Vuei, tornat, may una acla orlanta.
S'es arrapada a nostre sol.
La Fransa dolents e santa
Se trigossa dins lo dol.

Sus la monranha, la Patria,
Un cop de may, se ven cercar:
Sul plateau de Gergovia,
Tornamay ven de dercar.

Los vieilhs Gales, dins sas coradas,
Li bufaràn forsa e punhor.
E de sas terras mescladas,
Grelharà l'avenidor!

Gergovia! terra d'emperi,
Terra de Fransa al clar renom,
Salut, gigant batisteri
D'una rassa que dis, non!

CONTRA LA BESTIA

La bestia a paur. Jos sa coirassa
Sint passar lo vent de la mort:
La bestia fera s'estirassa.

La bestia fera s'estirassa
Donant de l'arpi e de la dent,
Sempre fay front la tartarassa.

Sempre fay front la tartarassa
D'aquesta mar a l'autre mar
E de l'arenal a la glassa,

Mas de l'arenal a la glassa,
Al granizat dels cops de pal,
Ay! ay! lo colobre s'alassa.

Ay! ay! lo colobre s'alassa,
Lo sang i escapa a bels rajols
Dins la greza e sus la rocassa.

Dins la greza e sus la rocassa,
Leu leu damandarà marces
La bestia fera que s'ajessa.

La bestia fera que s'ajassa
S'empauruca davans la mort
Que ja li frega sa coirassa.

E de terra se levaràn
Los avis vestits d'aram;
Quitamen las lauzas muzidas
Se levaràn per la butida,
Mudadas en guerriers blandants.

OSCA!

Osca a tu, Savoia alpenca, (I)
O tu, país de bandiera
Que fas regrelhar l'onor.
Terra de valensa, o santa
Terra, un poble te salada:
Terra de mascles caputs,
O Savoia l'ennaussada!

Vostra gesta esplandorenca
Es un senhal de lumiera
Pels mascles del terrador,
Vos, qu'avets tirat blandanta,
Per la lucha tresperduda,
Dels Allobroges testuts,
La vielha espaza bercada.

O ma terra nadalenca,
Tu tant ben, ma vielha terra
Quilha, quilha l'auriflor,
E contra la bestia orlanta,
Contra la bestia pautuda,
Sona, sona a cors perdut
E rampela ton armada.

Que ta crida, en la marsenca,
Creisse e monte clara e fiera
Dels cloquiers e de las tors.
Galh assucat, canta, canta;
Que ta voz ardidada e ruda,
De cada cloquier ponchut,
Rolle d'aussada en aussada.

A la voz terradorenca,
Per la batesta auturiera,
Rampelatz vos per l'estorn;
Que l'espaza blandejanta
Tuste ferme, tuste druda;
Que la bestia als dets crocuts
Fasque l'ultima racada.

Leu dins l'esplendor albenca,
Tornamay gaujoza e fiera,
Nostra patria a l'onor,
Arcarà, may frezinanta,
Per l'arderoza beguda,
Lo grezal, dins l'albaluz
De la libertat tornada.

Terra, al cimel, vuey crescuda,
Terra d'autura, salut,
Qu'as sonat la rampelada!

18-3-1943

ZO!

Mentirétz pas a vostre sang,

Aussor los filhs al nom blandat,
Aussor mascles del Terrador
E zo de l'arpia et de la dent,
Ardit de l'espaza e del pal
Zo sus la bestia a bel tustal!

Se fay front lo colobre orlant,
Sarratz los rengs, sempre en davans
Pel campestre bathalhador.
Se cabussa qualque valent,
Qu'enchaut se son nom immortal
Deu treluzir coma un senhal!

Cada ramdalh siague blocaus,
Que cada bauma, cada trauc
Devengue barri may fortin;
Rampelatz vos dins cada bosc,
Coma los Alvernas d'antan,
Per la terra de nostre sang

Que los anhels vengon de braus.
Los qu'avetz pas d'amas d'esclaus,
Aussor dins lo preclar matin

Per espotir los marrits closcs
Aussor pel drapeu subre sant
E, per l'ultime estorn, avans!

Ardir los Jovents de vint ans
E zo de pertot, los enfants.
Marga ta dalha laurador,
E zo los vielhs e los blondins!
Avans! avans! dins l'estrambord,
Avans los vius! e zo los morts!

Münster, 5-7-1944.

GLORIA E RECORD

Zo, los mascles de Vint ans!
Zo, los joves, zo, los vielhs!
Al grand reloge del cel,
A tindat l'ora d'afan,
A sonat l'ora d'ardencia,
A picat l'ora de Dieu:
Venjatieu, bel de valencia,
Tot un poble s'es dressat
Que pren la mort a brassat.

E la gloria a bel balans,
Capela de son mantel
Los qu'azaigon, clars e bels,
Lo terraire de lor sang.
Lor gesta de resplendencia,
Sempre los gardarà vieus,
Miradieus d'esbleujissencia,
Los que seràn ajassats
Pel sol que los a bressats.

Sempre en davans cal tustar
En nazardant lo dangier
Sens agachar de darrer:
Es par ora de comtar
Los que tombon dins la rega.

Sempre, sempre de davans!
Dins l'envan cal far sa plega
A la raissa de flambor
Que se lava nostre onor.

Lo que mert en s'ennautar,
Coma un crane chivalier,
Al drudige batalher,
Sempre se deu de cantar:
Lo que tomba en plene sega,
Lo que tomba en aparant
De son sang, sens credar grega,
La rassa e lo terrador,
Li cal que de venjedors!

An pas d'estre sepelits
Dins l'amargansa dels plors,
Los que son morts en punhor
Dins l'estorn enferonit.
Son quilhats a cap de penna
Dins l'orgulh de gloria e d'or;
Per record, sonca las femnas
Podon, sur lors noms bruzents,
Samenar las flors del temps.

Dins la gloria e l'estrabord,
Los grands morts de mort solenna,
Sus las auturas del temps
Son quilhats eternament.

ALLALI!

Espaurucada enfin la bestia raca orlant
E fay front de pertot. La mort que passa e dalha,
Li bota dins los elhs un espavent de sang.

La sarron de pertot cada pople atissat,
Cadun jita son pal a la bestia aqueirada,
Que leu será pas plus qu'un cadavre esquissat.

Allali! Allali! Sonatz trompas e corns!
Ardit encara un cop, que la bestia es forsada,
Avans sempre en avans e la bestia es a mort!

Münster (i W.), 5 de Julhet 1944.

VENT DE MORT

La bestia flaca, flaca e dins son dezesper
Derrega sas feras onglonas:

E lo cridal de mort ressona a son cridal!
E per son cros jigant, son de roinas feras.

Ara escupit sas dents dins lo fuec e lo fer:
Lo vent de mort i'es sus l'esquina.

Münster (W.). 5-7-1944.

© CIEL d'Oc – Jun 2005