

Enri BOUVET

**Moun vièi
Avignoun**



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

Enri Bouvet

Moun vièi Avignoun

**Librairie J. Roumanille
Avignoun - 1907**

IS AVIGNOUNEN DE VIEIO ROCO DEDIQUE AQUESTI PAJO

ENRI BOUVET

POURTISSOUN

A l'ami Enri Bouvet.

Ai legi e counjousta ti pajo counsacrado à noste Vièi Avignoun; laisse en d'autre de juja toun libre au poun de visto literàri; ço que m'agrado en toun pres-fa es l'obro loucalo emé soun redoulènt perfum dóu terradou coumtadin.

En despié d'uno literaturo centralisarello, pèr cop-d'astre nosto bello encountrado a tous-tèms agu sis escrivan fidèu qu'an retipa, dins noste paraulis gènt, li mour, lis us de l'antico Ciéuta papalo; iéu que te parle, iéu l'avignounen de vièio roco, ai segui pas à pas li cantaire de noste país: Prousatour, pouèto o criti, à travès lis an, e cregne pas de dire que tis escri, vivènt e barbelant, t'adraion dins la rego Moute caminèron li Peyrol, Jacinto Morel, Cassan e Boudin. Aquéli que countestaran ma dicho auran pèr escuso d'avança que toun idioma s'aliuencho un briset de tau o tau mèstre; aquelo diferènci vèn tant soulamen qu'as vougu segui l'ourtougràfi e la gramatico felibrenco noun pas que lis ancians avignounen n'avien, éli, pèr principe, que sa fantasié, ço que lèvo rèn de si merite literàri.

Avignounen, en se moudernisant, es à-mand de perdre lou caractèrè que i'avèn couneigu; à l'eisèmples di gràndi ciéuta, se taio un vèsti à la modo: ié fau, aro, de draio larjo e drecho pèr agué li Tram e lou tran-tran d'uno soucieta nouvello prenènt piado; bèn lèu, i'aura plus, eici coume en touto bourgado, que d'avengudo moute li magasin, quasimen parié, emé si glaço Sant-Gobin, ramplaçaran li boutigo d'àutri-fes; pièi, de liuen en liuen, quàuquis oustau bourgés, de-segur façouna sus lou biais d'aquéli dóu Nord, oustau espeli d'après li metodo parisenco, emé si mansardo e téulisso d'ardaiso negro, souto noste cèu bluiejant.

Vejaqui l'unifourmita que l'aveni nous preparo, se res crido sebo!

Enterin, chasque jour vèi s'esvali quauco pèiro sacrado d'un edifice nous remembrant lou passat de la Roumo di bord dóu Rose, qu'avié elo, garda à travès li siècle sa marco ouriginalo e que lou pau-ferre metra en frun se rèn l'aplanto.

Soulet dins l'encountrado miejournalo quàuqui rode avantaja gardaran sèmpre lou caractèrè tipi que nautre leissan escampa: “ la vièio ciéuta de Carcassouno ” e “ l'auturo d'Arle ”, n'en soun l'image; acò tèn à sa pousicioun aubourado sus lou nivèu que nous nivello tóuti; aqui soulamen, pèr de longs an encaro coume à Poumpèi e Erculanum poudren saupre coume s'assoustavon e vivien nòsti rèire, que li tarnagas d'au-jour-d'uei afourtiesson agué camina di quatre piauto.

A-n-aquéu poun de visto, toun obro a lou merite de la curiouseta coume aquéu de l'interès. Nosto epoco es, en majo-part, crearello di Museon, aquéli santuari de l'art: à la richo couleicioun de si galarié, vènes, tu, i'apoundre ribambello de tablèu acoulouri, d'uno tounalita calourènto, sus l'Avignoun fugissènt.

E laisso-me te lou dire de bono-fe (dóumaci siéu pas cacho-pecat) pèr acò faire, t'a faugu de gàubi, de paciènci, d'amour patriouti, de testardige e, subre-tout, grand courage.

Testardige e courage, segur n'en fau pèr ana contro lis arlèri picant di man à la desmoulicioun d'un passat istouri e artisti, en aquest siècle mounte lou cartoun-pèiro fai proun di siéuno; fau èstre arderous e courajous pèr veni jita soun bram à-n-aquelo chourmo de descaladaire jalouso di lausié d'Eroustrat cremant lou tèmplo d'Efèse.

E pièi, à coustat d'aquéli que counvertiren jamai, rescountraras peréu en travès de toun obro uno outro meno de gènt forço mai de cregne, li mié-saberu, qu'après t'avé fa bèu-bèu, te mandaran sa pougnado de graviho. Aquéli Messiés sèns deco an un ti contro lis Avignounen e contro la fe de si rèire; amor d'acò, s'inspirant de l'esperit di Letro persano te diran voulountié, emé lou plan de Jan Manèfle: — Ah! ah! Monsieur est Avignonnais; c'est une chose bien extraordinaire! Comment peut-on être Avignonnais!...

E te cercaran garrouio, te diran que lis Avignounen d'à-tèms passa coussejèron Cadarouso e te lou diran di gròssi-dènt, mai sèns agué l'esté de l'abat Fabre, en soun inmourtau pouèmo.

Aquéli tantalòri, ami fidèu d'un gouvèr centralisaire, te reproucharan peréu forço àutri causo estampado dintre li pajo verineto di famous Guide-Vouiajour!

Ami Bouvet, estènt que siéu toun einat, iéu vièi cacàn me permetrai de t'apoundre encaro aquesto en levant l'espacié: “ Fiso-te à ma longo esperiènci dóu tèms e dis ome; t'enchautes pas di renaire e di gènt qu'escupisson sa bilo enviscado sus noste bèu e franc lengage prouvençau; éli, lou plus souvènt, parlon à sis enfant qu'un charabiat de francés embastardi, entre-mescla d'estrang mot di cafè-cantant. De mounde ansin, pèr malur n'i'en aura toujours grand recordo; enterin, counèisse pau de libre requist e patriouti coume toun Vièi Avignoun.

JAN DE LA ROCO-DI-DOM.

AVIGNOUN

L'Histoire de la contrée, de la province est la seule où notre âme s'attache par un intérêt patriotique.

Augustin THIERRY.

Sus li bord dóu grand Rose es aqui la Ciéuta
Mounte, un jour, ié venguè sèire la papauta
E d'elo n'a garda si bàrri pèr courouno
Emé soun vièi palais que lou soulèu poutouno.

Es un rode galant, aquéu tros dóu Coumtat,
Es un terraire drud, car es envirota
Di Sorgo e Durençolo e si frèsqui chatouno
Di flour de si draiòu sèmlon li sor bessouno.

Avignoun, terro astrado, au soulèu dóu Miejour
Se n'es plus Capitalo, eh bèn, sara toujours
Vilo di souveni que gardan en memòri.

I'an fa reproche, ai-las, d'èstre au cop dóu mistrau
D'acò s'enchautan gaire e, d'asard se sian rau,
I'a proun gènt risoulet pèr nous canta si glòri.

LA PLAÇO PIE E SOUN MARCAT

C'est un tableau charmant, animé au possible, ce vieux coin d'Avignon qui s'appelle la Place Pie et son marché tout grouillant de porte-faix, de types populaires, de paysans et de paysannes venues de " toutes parts pour acheter ou pour vendre. On entend les cris de la foule, les jurons des chargeurs, les appels des marchandes à leurs clientes; on voit, si l'on peut dire, toutes les marchandises disparates qui s'y débitent, les costumes, les physionomies de cette plèbe, sous l'éclatant soleil, au milieu de souvenirs historiques...

A. BRESSIER.

Revue Méridionale, 1901.

I

Miejo-niue vèn de pica au reloge de la tourre Sant-Jan, e d'enterin que la vilo fai cala si brut pèr s'ajassa, aquest quartié, moute desempieï d'an e d'an se tèn lou marcat journadié de l'ourtoulaio, dóu fru e dóu viéure, s'anóuncio en aquelo ouro em' un trantran de carreto e jardiniero venènt aprouvesi li quaranto-cinq milo bouco istant aro dins l'antico ciéuta papalo o variant à l'entour de si bàrri.

Lou 30 de janvié 1563, lou vice-legat Mounsegne Laurèn de Lenci fasié soulennamen, en presènci dóu generau Serbolloni e de nòsti Conse, l'inaguracioun d'aquelo plaço agrandido, moute, un an d'avans, s'èro desmouli l'oustau dóu traite Perrinet-Parpaille; en talo fèsto lou canoun petè; entanterin s'enterravo aqui medaio e mounedo à la marco dóu Papo Pïe IV, en quau lou quartié èro dedica; i'aubourèron pièi d'arc en pèiro pèr assousta gènt e marchandiso, mounumen remarcable, acoumença en 1763 pèr l'architèite Franque, e subre-mounta d'un estage, qu'acò siguè lou Nouvèu-Sestié.

Sus aquéli bèus arc (despareigu en 1861), i'avié blasoun e reloge; de mai, lou cintre de si pèiro recatavo uno Capello en l'ounour de N.-D. de Bon-Rescontre, festado lou segound jour di Rouguesoun coume lou 15 d'Avoust e moute, à la vesprado; li vesin venien dire la preguiero au derin-din-din d'uno campaneto qu'enfant sounavian, quouro la famiho Imbert (ramplaçant lis ancian Dóutrinàri) nous n'en druvissié lou cledat de ferre.

Pendènt la Revoulucioun, en 1790, la plaço Pïe, coumetant d'àutri carriero avignounenco, siguè desbatejado e devenguè la Plaço d'Armo; pièi, causo proun raro, l'aubre de liberta mes aqui, ié demourè fin qu'à la vengudo de Louis XVIII.

Alarjido souto la municipalita Pamard em' tros dóu vièi Sant-Jan la dicho plaço veguè alor requinquiha sa tourre antico assoustant lou reloge emé burèu di pesaire publi, sis óume despareiguèron cedant lou terren en de platano; 35 an après, l'amenistracioun Pourquoi abousounè touto uno isclo d'oustau fin qu'à la Bounetarié, pèr auboura sus aquéu nouvèu tenamen d'arc-en-ferre, acatant un marcat cubert coume se n'en vèi dins li grand vilo. Ansin despareiguèron, emé si bèllis establarié, l'Hôtel-de-Franço, lou Capèu-Rouge e peréu l'ancian Cafè Alten, aquel acampadou di vièi courratié de garanço.

Inagura en 1899, aquéu mounumen a chanja e meme despouëtisa noste marcat en acatant la majo-part di vendèire; alor, adiéu mi grand paro-plueio assoustant la frucho de nòsti repetiero, paro-plueio espetaclous qu'avien ausi tóuti li cancan e patricot debana souto sa carcasso de bos e telo griso, paro-plueio venera que tamisavon li rai souleious à l'ouro dóu tantost, quouro nòsti marchando, ablasigado pèr la fatigo, fasién, aqui, soun penequet sus uno cadiero apielado.

Lou tèms que rebroundo tout nous n'en desseparo, coume dis ase ié venènt, lis ensàrri carga de liéume, mena pèr de gènti prouvençalo alor couifado em' un negre capèu de pato sus l'auriho, anant remisa dins l'antico Miolo-Blanco.

Mai revenen à nosto dicho.

II

Li darriéris estello s'amoussant emé li fanau di carreto, vès-eici lis espeditour en trin de croumpa en gros lou liéume e li fru que soun la flour di panié. Tout acò bèu e bon vai prene l'escampo pèr aprouvesi Paris, Loundre, l'Alemagno o la Souisso. Nòsti pesaire-espert soun matinié, e la barro i man, cra-cra, en dous cop de craioun, zan! vaqui toun bourdarèu e passo que t'ai vist, n'as pèr ti dous sòu!

Ansin, au mitan di parladuro e pachejage, s'anóuncio la journado que proumés d'èstre quicon; li marchand s'acampon, la fiero sara bono!...

E coume li rai de l'astre daurejon li merlet de Sant-Jan, adeja oustalié, cousinié, cousiniero, bourgeoiso, arrivon pèr faire sa plego emé de panié que treviron.

Li porto-fais reviscoula, sus lou countadou de Madamo Tarascoun fan tintèino avans de se bouta en trin; aro que lou bon vièi cadet, dóu mentoun de galocho, repauso en terro santo, Banacho, Bello-Viando, Ma Creto, Péu-blanc, Car-Salado, Bihoun, Cacau, Lou Lard e àutri bònivoio soun aqui emé li cop de poung tóuti preste, trepejant lou brave mounde sènso dire garo, e li pater-bourret d'aquéu populò se mesclon au gingoula di chin que tuerton, i bi e ba di passant, is hi! e ho! di carretié; en aquéu rode brusissènt e mouvedis, malur pèr quau a d'agaçin; de segur farié miés d'ana carreja si pèd vers lou derrabaire, au planet dis enguentié e marchand de rafataio, apoundènt à la fanfòni la noto aigro de si cridadisso.

Lou marcat es aro à soun bon; li meinagiero en couifo de linjarié fan soun aparicioun, cabas en man, charrant entr' éli, sènso pensa qu'entramblon li mai pressa; Alèssi, di péu rouge, crido li rèst d'aïet pendoula à soun còu e tardarés pas de vèire veni la gènto Barbeta vendènt de limoun e l'Armana Prouvençau, joio, soulas e passo-tèms de noste miejour. Enterin li varlet de vilo van e vènon dins aquelo foulo aferounado de vendèire e d'acampaire en sesiho davans li banasto cacaluchado.

Oh! qu'aquéu galant caire dóu vièi Avignoun fai gau de vèire en un jour de bèu tèms, souto li rai lumenous dóu souleiant d'estiéu! Li païsan soun aqui en blodo bluio o griso e si femo e si chato en couifo prouvençalo o de picuro, segound la modo de soun endré, tavanejant dins la verdo ourtoulaiò, presènt de Diéu à noste terriere fegounda pèr li Sorgo e Durençolo.

Aqui, Castèu-Reinard, en sa sesoun, vuejo à bódre si merinjano, caulet, faiðu verd, pese desgrana e si rabo foundènt à la bouco; Barbentano, si tartifle proumieren e si coulet; Perno, si faiðu-burra, si pese-groumand, si frago, sis ambricot.

Maubè e subre-tout Bello-Gardo, si sebo espetaclouso e douço.

La Prouvènço si coudoun.

Caroub, Mazan, Aramoun e Saumano sis ambricot.

Lou Luberoun e lou Ventour sis erbo de mountagno.

Cavaïoun si meloun, pastèco, pessègue, rabo, cachofle, aïet, rais-fort, caulet.

Làuris e Cadenet sis espargo.

Lou Tor si rasin.

Mount-Frin e Carpentras si poumo d'amour.

Aurenjo si garoto di roujo.

Maiano, Gravesoun, Rougnounas, Aramoun, Castèu-Reinard, si caulet-flòri e verd.

Sant-Roumié sis ensalado.

Castèu-nòu-dóu-Papo, Mazan, Caroumb, Pijaut, Venasco e Vilo-Novo-d'avignoun sis agroufioun e agrioto.

Aubignan si pichot pese groumand.

Li palun de Mountèu si blede-rabo e tartifle.

Eirago si rèst d'aïet.

L'Auto-Prouvènço si berigoulo.

Carpentras soun safran, si rais-fort e sis àpi de la costo-pleno.

Li Ceveno si castagno.

Vau-Rias si nose, si poumo e pero d'ivèr.

Lou plan d'Avignoun si caulet, soun ourtoulaiò e si rais-fort (qu'aquéli de la Gauto de vin èron en grand renoum).

Vilo-Diéu sis óulivo.

La Droumo si pruno.

E basto, pèr Nouvè, Ate mando si counfituro e soun nougat enramela de verd-bouisset, avesinant sus plaço li sànti-bèlli de nativeta façouna eici!...

Au mitan d'aquelo nouvello Palestino, d'aquéu Bèu-Caire de la mangiho, es un vai-evèn de mounde grand e pichot, pacaniho, gènt drud e groumand que taston, marcandèjon, barjacon, pachejon, ensacon, encabasson, pagon tè tu, tè iéu; e tout acò es galoi, reviscoula, franc d'aquéli qu'un porto-fais coudejo vo turto di bras de soun carretoun en sacrejant, en fasènt fiò di dènt, afourtissènt que la plaço èi siéuno!

Acò bèu se passo au mitan dis endeca, abóumiani, vendèire de cansoun, que vous embounisson emé lou refrin de si coumplanchò, espèci d'escapa d'uno court-de-miracle, venènt quista sa part au festin souciau.

III

Un pau pu liuen, au carreiroun de la Pignoto, la poulaio segnourejavò.

Aqui Bartalasso, Roco-Mauro e lou Bouis estalouiravon touto soun arco de Nouè: pijoun, poulet, galino, dindounèu, pintado, canard, auco ellapin mort o vièu. Carpentras e Ate i'apoundien tambèn li lèbre de si mountagno em' un perfum enaurant di rabasso dóu Ventour.

En tèms de casso, pèr lou posto i' avié lou caire di rampèu: aqui li païsan, dins de gàbio e tambour vous pourgissien perdigau, caio, quinsoun, rousseto, cardelino, ourtoulan, linot, gros-bè, tiro-lengo, bèco-figo, grasset, quiéu-blanc, estournèu, grivo, tourdre, merle e coutelou, tóuti viéu e tóuti bon. Cassaire e bracounié erias en vilo prouvesido!...

Mai lou rode requist mounte li cousiniero bourgeso fasien soun blad de luno, èro, subretout, la carriero dóu Vièi-Sestié, aro autant morto coume alor èro animado.

Aqui, en proucessioun s'esperlougavo, souto de tèndo, la ribambello di gènt lipet, dins la renguiero d'estalage dóu bon e requisit pèr garni la taulo; e tout acò vous prenié pèr l'iue, emé li marchando vous cridavo — manjo-me! entre li banc di froumajaire o li taulié enribana di coumerçant jusiòu.

Ié vesias la Peissounarié durbènt si grand pourtau escrincela mounte s'assoustavon e s'espandissien à plen gourbin lou pèis fresqueirous dóu Martegue, lis anguielo de Vau-Cluso, lis alauso, cabot, esturioun e sòfio dóu Rose, lou toun, lou muge, li clauvisso e merlan di mar latino. Tout acò sus de pèiro, bèn au fres e crida pèr de femo li bèlli peissouniero, que n'an pas leissa la lengo au couissin, amistouso coume un roumese pèr lis arlèri mespresous de sa pesco miraclouso.

Gaiamen lou tèms se ié passavo e la foulo sèmpe afougado fasié si vai-e-vèn; sus li dès ouro arrivavon li gènt tardié, aquéli que cregnessien pas li causo de refus, pèr lis agué à meïour comte.

Vers miejour i'a un moumen de relàmbi, li grangié en retard, aquéli qu'an fa la vèndo au detai, s'entornon alor à si bastido; dins li remisó d'establage, is alentour, li varlet soun en aio, tóuti relènt e destimbourela souto la cridadisso o lou cli-cla di fouit que peton; es l'ouro mounte vers li gargoto e cafetoun s'encafourno un mounde aferouna.

Sus lou tantost, en nosto plaço Pìe soubron encaro li repetiero e lis Espagnòu, estalourant de groumandiso que li barrulaire dóu vèspre vendran renifla; aqui lou parfum óudourous dis arange, limoun, dàti, carròbi, mióugrano, banano, mèu dóu Leberoun, avelano, amelo, figo seco, panso rousso, atiro uno chourmo d'enfant venènt se lipa li brego en fasènt lou roudalet à l'entour; es alor que li tripiero quiton si banc em' un cournudoun sus l'anco, es lou moumen pèr l'amoulèti barrulaire de desplega sa biasso; alor parèisson l'escoubihaire emé si coulègo dóu brus e de la palo venènt faire plaço neto dis escoumbre e bourdiho.

Sus li quatre ouro de tantost, coume lis espeditour quichon un age sus lou coumtadou di buveto, li messagié di vilage, arriva un aro, un pièi dins la matinado, van, éli, prendre l'escampo, carga d'un viage de coumessioun e vouiajour; quau viro e passo au brut fèr di chivau qu'endihon e di cascavèu dindant à sis atalage; ansin à cha un abandonon li remisó dóu vièi Sant-Yves; enterin, li repetiero à paus comton si dardèno, tout en barjacant sus lou casaquin de madamo uno talo, la marcandejarello.

Mai lou voun-voun reprèn tourna vers soulèu fali emé l'arrivado di melounié cavaïounen, autre tèms couifa de la barreto acoulourido. Lis amateur d'aquéu fru se groupavon autour de si carreto pèr ié faire emplèto, à la devinoun-devinaio, car aqui lou pu rafina di groumand tambèn se i'encoucourdo.

Mi bràvi legèire, es acò moun croucadis sus aquéu caire vivènt e estrambourdant dóu quartié de noste bèu marcat, mounte ai tirassa mi proumiéri braio: revène jamai sus soun caladat sènso n'èstre esmougu, trefacia, en fàci d'aquéu trelusènt tablèu que n'en trase eici la coupìo.

A Vau-Rias coume à Tarascoun i'a tambèn uno plaço Pìe mai aquelo apelacioun pountificalo a subre-tout fa flòri en noste vièi Avignoun, dóumaci èro aqui lou reipe di marcat de Roumo e de l'Itàli; meme cièr d'azur, meme souleiant venènt daureja la frucho e la flour d'un terriare benesi.

Chasque dissate e à despart i'a encaro la vèndo en gros di tartifle, graniho e semenço; de mai, i mes de Mars e Nouvèmbre, li pepiniero de l'encountrado, coume Carpentras, Cavaïoun, l'Islo, Cadarouso, lou Tor, Sarrians; Pue-Verd (proche d'Ate), St-Roumié, Cabano, Castèu-Reinard e Bagnòu mandon aqui d'aubre fruchau, d'aubre verd, maiòu, plant e plantun.

Li bouquet de flour e planto d'agramen s'atrovon sus la plaço dóu Change desempièi 1874; Vèio di grand fèsto lou relarg se ié tremudo en un redoulènt pèr-terro.

Lou carboun de bos e li coupo d'éuse vengu pèr carretado di fourèst dóu Ventour, Leberoun e meme de Lengadò, s'atrovon à la plaço Sant-Deidié.

Lis animau de boucharié an soun marcat dóu dimècre e dóu dissate ras di bàrri de Sant-Ro, car lou pople, coume li grand valat, s'emplis gaire d'eigagno.

Li vaco lachiero an soun jour de vèndo chasque dissate matin davans St-Lazàri.

Nòsti marcat avignounen fuguèron aprouva pèr bulo di papo Martin V (21 d'óutobre 1428), Gregòri XIII (18 de juliet 1582) e l'arresta menisteriau dóu 5 de setèmbe 1840.

A-N-UNO AVIGNOUNENCO

*Elle va, des chapeaux modernes n'ayant cure,
En coiffe de piqué, mentonnières au vent.
Je l'aime libre ainsi d'artifice savant,
Dans sa beauté sans fard et dans sa grâce obscure.*

Paul MANIVET.

Avés, en cresènt de miés faire,
Quita lou coustume agradaire,
Aquéu poulit atrencamen
Que fai gau à nòsti grangiero;
Que li chato dis Infirmiero
Porton encaro fieramen.

E vous prègue, eici, de lou crèire,
Erias bèn pu poulido à vèire
Sus vosto porto, em' un faudau,
Madamisello, e qu'à l'oumbrino,
Au mitan de quàuqui vesino,
Debas en man, preniàs repaus.

Fasias bèn meïouro figuro
Souto uno couifo de picuro
Retrasènt dóu la sa blancour;

E li dos mentouniero en veto
Voulastrejant tre que l'aureto
D'aiso, alenavo à voste entour.

Crousavias sus vosto peitrino
Un bèu fichu d'indiano fino
Que se fasié dins lou païs;
E vòsti sen ié tremoulavon
Souto li ple que li moulavon,
Em' un gàubi forço requist.

Oh! la camisolo à grand raio
Qu'ensarravo uno fino taio?..
Ve, reprenès lou coutihoun
Pica d'estofo chimarrado,
`Mé sa panto d'embas pourprado,
D'ounte sourtias de pèd mignoun.

E quand lou Dimenche arrivavo,
Que de cop d'iue l'on vous mandavo
Se pèr carriero pareissias!
Mau-grat que pèr lùssi, fiheto,
Rèn qu'uno crous à la janeto
Ero ço que vous permetias.

Vertadieramen, erias messo
Miés qu'emé raubo à la princesso,
Li bebèi emai lis ajust
Que Paris, ai-las! nous enrodo;
Viras de caire aquéli modo,
Car l'endeman agradon plus.

La vióuleto èi pas tant superbo
Qu'un dalia; dessouto l'erbo
Es escoundudo, aquelo flour;
E pamens, chascun la devino,
E chascun vers elo se clino,
Dóumaci qu'a tant bono óudour.

Se voulès que l'on vous countèmple,
Sus elo, ansin, prenès eisèmple,
Alor aurés nòsti regard;
Alor sarés la preferido,

Coume la floureto expandido,
Quand li jour n'an plus rèn d'amar.

Leissas, leissas li fanfarlucho,
Lèu, Fasès-n'en uno desfrucho
Di ribanaio e faus tignoun;
Siegués simplo e siegués moudèsto,
Aléujas vosto bello tèsto
Emé la couifo d'Avignoun.

LA CARRIERO DE LA BALANÇO E LOU QUARTIE DOU ROSE

Vès-aqui un caire que sènt lou Vièi Avignoun coume lou mourtié sènt l'aïet. Acalado pèr l'ancian Archevescat, la Balanço s'esperlongo, un briset bistorto, emé de téulisso s'avançant sus sa draio, à l'abri di rai souleious e dóu mistrau.

Soun acoumençanco, de-vers lou Pous-di-biòu, s'anóuncio pèr un moulounet de gargoto monte li barrulaire de touto merço vènon cerca pitanço e repaus, quand treboulon pas aquéu de l'avesinanço, car n'es pas rare, sus lou tard, de i'ausi li voues envinassado di foundèire de cuié d'estam, rebihaire de paro-plueio, jougaire de fanfòni e àutri galavard que li varlet-de-vilo an proun peno pèr metre à la resoun tant que ié soubro un sòu en pòchi.

Pamens, bràvi legèire, qu'aquel acamp, d'abóumiani noun vous enfrejouligue e leissasme vous faire la counducho, n'en veiren bèn d'autro, un pau pu liuen; ié turtaren la soudardaio tirassant si sabre vers li tubèio d'aquéu quarté, bourda tambèn de boutigo monte li vièi galoun, tartan raspa, frusco e roupicho s'estalouiron tapissant si façado; aqui la cherpo dóu Conse cabussa tèn coumpagno au plumet d'un commandant en retrèto, coume à l'abit d'un founciounàri d'aïèr en quau l'eleitour a di, lou jour dóu vote: — Passo que t'ai vist!

E tóuti aquèli liéurèio, aquélis artifaio, au mitan di groulo pudissènto, mau-grat l'oudour de rànci que mandon au nas, fan tablèu davans un vai-e-vèn de cantaire ambulat, estamaire, fihan o bas-de-quiéu courrènt fèbre-countùnio dins l'estrechun de si carreiroun.

Se li foutrau e pater-bourret vous fasien vergougno, apoundrai pèr counsèu de pas vous i'avanqui à l'ouro negro di rato-penado, quouro lou femelan ié mandrounejo lou masclun, cercant soun mounde aputassi, alor trepejant dins lou garouias de si rigolo.

Mai, paciènci, avanças encaro un brèu: la Balanço pren eici la davalado menant vers lou Rose; dins la foulo mouvedisso, emparaulado, lou tran-tran chanjo d'esperéu e li gènt de meme, leissant à l'arrié un mounde mescrestènt d'abóumiani emé si court-di-miracle; vejeici, aro la populacioun avignounenco; li femo, d'ùni que i'a, couifado en blanco

picuro, abitant d'oustalas i fenèstro qu'an vist passa nosto rèino Jano, d'àutri demoro, dóu siècle passa soulamen, an counserva li tarabastèu de si gràndi porto; i caire e cantoun espinchon de si nicho quàuqui madono antico avésinant lou linge estendu; li travesseto à pèndo rapido, en roumpo-quiéu coume disien li rèire, vous adraion sus la Roco-de-Dom en leissant pouncheja dins un pan de cièr blu la perspèitivo di toure dóu palais o la Santo Metroupòli.

A man gaucho avèn leissa lou rode mounte antan i'èro uno foundarié que n'es sourti l'Ome de brounze de la Coumuno d'Arle; pu liuen, à drecho, se vèi encaro l'antico demoro dóu saberu Chivalié Falard, emé sa porto escrinclado richamen; acò davans la vièio posto, la posto di letro dóu tèms di Vice-Legat.

Avanças encaro, ausirès lou picat dóu martèu di sabatié qu'an pres lou lioc e plaço di tafataire desporeigu.

E li mounto-davalo e li carreiroun que vous croson, li travesseto escarlímpant 'mé de marchoun gausi seguisson aqui sèmpre l'apèns de nosto Roco, fin qu'i bàrri de l'anciau Archevescat, uno bastisso pariero à-n-un castèu fort.

Aqui, en dos otres isclo de masuro emé quàuquis estage s'avanças lis un sus lis autre, èro la Vièio-Jutarié (quartié di Termo à l'epoco roumano); lis enfant de la Sinagogo, desempièi d'an e d'an, manjon plus aqui si candolo, mai lou rode es sèmpre lou meme, retrasènt li bourguet de vilo órientalo.

Sian au Pous-de-la-Rèio, un liò requist de l'Avignoun dóu passat: au bon tèms de la batelarié, tout un pople de marinié, pescaire o porto-fais, ié vivié alor gras e drud, proche dóu flume, anant e venènt touto la santo journado, li pèd gafant dins l'aigo e la mino galoio.

Aro i'a de chanjamen; mai lou quartié se n'es soubra la tencho acoulourido, lou biais avignounen. Se lou grand Rose n'a plus que quàuqui raro penello sus soun aigo, li brun felen di vièi pilot escalon encaro sur la tintèino di barco i jour de fèsto, quouro se fai la justo davans un pople trefouli.

De meme que si rèire, la majo part d'aquéli bràvi gènt n'a garda la fe poulitico e religiouso d'antan; li lucho de partit ié soun vivo, ardènto, apassiounado; i jour de tourmento revouluciounàri, malur en quau i'es ana cerca chèchi: — Quau es na pounchu pòu pas mourir carra!...

Acò me remèmbro un evenimen de ma jouvènço; s'èro fa lis eleicioun; la disputo èro estado afougado e caudo en nosto ciéuta papalo e li cop de poung tóuti preste n'esperavon que l'ouro e lou moumen de se bouta en trin. Après soulèu tremount, dins la sournuro, li gènt dóu quartié ausisson un chamatan dóu tron-de-l'èr; bramaire e musician venien li mourga 'mé de couplet dóu sang impur. Oh! mi pàuris ami, quente escaufèstre. Ome, femo e jouvènt di Fustarié o dóu Limas — aqui proche — tout rintré dins lou round. Ah! n'i'aguè de viragau; basto, bramaire e musician changèron d'èr sus lou cop. Me semblo li vèire encaro s'encourre emé la petarufo; me sèmblo toujours countempla lou jougaire de troumbone, leissant sus lou caladat la coulisso de soun estrumen desmantibula, e m'es esta di que jamai de jamai venguè plus demanda soun rèsto.

Tambèn, de-que diàussi anavo faire en talo ouro e à-n-un tau rode, aquelo sequelo de tarnagas!...

LOU QUARTIE DE L'OULO

Avignoun, coume bèn d'àutri païs dóu Miejour, en ié traucant de nouvèlli carriero a vist, pecaire, debaussa proun bastisso dóu Mejan-Age o d'estile Reneissènço, antico demoro cardinalenco e ancian couvènt que l'èurre 'mé l'espargoulo ié creissien à bèl-èime. Aro, en lioc e plaço i'a de renguiero d'oustau nòu, tóutis estampa dins lou meme mole, e pèr n'en rescountra emé de vise escarlimpant si façado coume n'en veirés encaro i planet di viloto vesino, fau, en nosto Ciéuta, s'esmarra long di bàrri, emai, vuei, acò es clar semena.

Pamens, Diéu vòu que lou picoun destrùssi alasse, pièi, li bras de l'ome, e, se voulès vous baia la peno de me segui, nous permenaren uno passado en un rode retrasènt toujour aquelo pountannado; endré requist e poulit que noun sai de l'Avignoun pintouresc e mouvedis en meme tèms.

Lou quartié dóu pourtau de l'Oulo, tant en vogo au tèms dis equipage dóu Rose avans li camin de ferre, retrais de jour que i'a un restant de mouvemen, gramaci au vésinage di pont qu'enregon carreto e carretié venènt o anant en Lengadò, e establant dins li gràndi remisó aqui proche à la calo di bàrri, en un relarg que recoumande is artisto subre-tout...

Es vuei dissate, e sian dins la pountannado de Pasco; l'aureto printaniero boufo soun alen emausema di parfum campèstre. Bon matin, carreto, jardiniero, meme li vièi tapoquiéu e tilburi que se pòu rescountra 'ncaro, an fa cracina li pòutre de mèle dóu vièi pont de bos à mand d'èstre ramplaça; tout acò s'es adraia vers lis establarié dóu Cascavèu d'Or o dóu Chivau Sauvage, qu'an dubert si pourtau à brand pèr faire apasturga lou cavalun. Dins lou zistoun-zest d'aquelo animacioun s'ausis un brut de sounaio e de ferre sur lou caladat, uno

cridadisso de varlet à si tout-obro; e, brandin-brandant la man au licòu de sa bèsti, cadun i'alestis uno plaço coume pòu i grùpi de pèiro, après agué cala sa veituro long dóu bàrri; pièi li femo, cabas en man, lis ome, lou saquet sus l'espalo s'acaminon en vilo mounte sis afaire lis apellon. Aqui n'i'a de Roco-Mauro, de Sant-Geniés, de Remoulin, d'Estezargue, de Sauvo-Terro, de Sant-Vitou, de Sant-Alàri, de Roco-Fort, d'Aramoun, dis Angle, e, subre-tout, de Pijaut, car.....

Pijaut,

Sènso Avignoun sarié malaut!...

I'a tambèn li messagié, li pourtadou di vilage, li courrié 'mé si diligènci pintourlejado en verd e jaune, image apichouni de l'anciano malo-posto.

Pamens, sus li dèò ouro, lou brut molo, cadun s'es esvali e lis adarreira van durbi sa biasso souto li lèio d'òume, foro vilo; mai apéraqui vers tres ouro de tantost, lou chafaret s'ausira sèmpe mai; nòsti bràvi grangié vendran s'assegura se si bèsti an besoun de quicon; lis un vendran carga d'un capèu nòu, lis autre d'un gros cire pèr lou bon jour de soun enfant. Li femo fan un brisoun de charradisso, enterin que li varlet desvaria, lou bourras de pasturo sus l'espalo tuerton l'uno o l'autro.

— Oh! d'aquéu toumbo mourgo de Jè! sèmblo que n'a ges de large pèr passa, tout-aro sara mai galant pèr quista l'estreno!

E lou rire seguis li tuert dins la mescladisso di couifo de picuro de Vilo-Novo, lou velout di chato de Doumazan o lou cenchoun-bavet di Mount-Frinenco; es un boui-boui de mounde; quau dis bi, quau dis ba; aqueste reno que i'an embreca li plant d'aubre fruchau qu'emporto pèr soun vergié; pu liuen es Catarino de Tesiés qu'emé Babèu de Mount-Faucoun s'embrasson coume dos coucourdo, amor que s'èron pas visto desempièi la darniero voto e que l'ivèr tant pougènènt qu'es esta, li tenié rejouncho coume de furo dins si traou.

— Alor, anas tóuti bèn? E ta chato, es toujours tant diable? Digo-me 'n pau?

— Me n'en parles plus, té, vès-la que vèn; l'aviéu mandado croumpa 'n tamis encò de moussu Bertoun, sabes, à la plaço dóu Change, qu'acò 's un magasin tant bèn aprouvesi, e vese que n'adus ges; quento tèsto asclado!

— Maire, i'ai plus pensa, bèn tant aviéu de coumessioun à faire!

— De-segur auras pas óubliada li riban de ta couifuro pèr li fèsto!... Ah! li chato d'aujourd'uei, ve, ma pauro Babèu, acò n'es plus coume de noste tèm; acò, n'an que lou lùssi en tèsto, mai si beloio li fan pas marida pu lèu! E patin, e coufin.....

Tóuti aquéli chourmo de gènt de vilage viron, tournon, atalon pièi si bèsti pèr s'enana emé si prouvesimen.... A cha un, li càrri quiton estable e remisó, au dindin di cascavèu di chivau qu'endihon e dis ase que reguignon; li chin japon en passant davans, ansin à cha pau li brut molon, s'esvalisson, lou silènci se fai lou relarg se vuejo, enterin qu'un droulas aprouprìo lis escourt en esfraiant gau e galino esmóugu de davans soun escoubo de brusc. Alor, i darniéri lusour dóu soulèu tremount, daurejant la cimo di bàrri, nòsti varlet d'estable, li ren cengla de la taiolo roujo e la blodo bluio sus l'espalo, risoulet que soun d'aquelo bono jouncho, s'envan encò d'un cafetoun vesin pèr ié béure la gouto emé li gabelou dóu pourtau.

L'AFICHAIRE DE L'ESPITAU

En ma primo jouvènço ai couneigu dous bon vièi que, pèr soun èr galoi e soun biais amistous s'ameritavon bèn un recantoun dins li pajo de mi souveni. I'a de figuro facho esprès pèr anima li tablèu que l'on pintourlejo; vole li retraire eici emé la coulour necito car èro, acò, uno meno de gènt que s'envan de noste Avignoun d'autre tèm, noste Avignoun terra-douren.

Ero dous ancian serviciau de la bourgesìo Avignounenco; en arrivant dins l'age, (coume n'avien gaire pensa de faire sa pato) si vièi mèstre, amor d'acò, li recoumandèron à l'Amenistracioun dóu grand Espitau mounte rintreron pèr incurable, uno plaço de santa, dóumaci avès bon lié, bon viéure e pas forço obro à faire; d'aquéu biais, poudès vous pausa bèn avans d'èstre las.

Nòsti dous bon papa, qu'aurias pres pèr dous fraire bessoun, devenguèron li mandadou, lis estafeto dóu burèu e à sis ouro, sènso s'esmòurre, li vesias pèr la vilo, carrejjant lou grand cartable de telo cirado coume un porto-fueio menisteria, anant à la coumuno ié declara li mort, i burèu de la Prefeturo, se n'èro de besoun, vo bèn enco dóu regreta moussu Turc, lou brave recetaire dis Ouspice.

Gai e lisquet la barbo toujours facho de fres, li revese encaro emé si faquino negro e si casqueto de velout, lou rire expandi sus si bouco, subre-tout en si jour de coungié, que l'oste Chaffard, di bord dóu Rose, avié sa pratico pèr quauque gaudeamus-gaudinos, bagna d'un parèu de flasquet (à chasque sant sa candèlo, dis lou prouvèrbi); alor, de-segur, lou rèi n'èro pas soun cousin.

N'estènt jamai esta qu'à l'escolo de moussu Darut i'arrivavo tambèn de s'engana mai alor n'èron quite pèr recoumença la jouncho, acò tapo acò; mai estènt tóuti dous galoi e risoulet, si gafo i'èron voulountié perdounado.

Camin fasènt, se ié demandavias lou noumbre di darnié decès dins l'espitau, cartable en man vous respoundien tout-d'un-tèms: de decès, noun sai! mai de mort n'i'en a la pleno capeleto!.....

E vague li gènt de s'esclafi d'aquelo rebrico saupicado.

Mai vejeici-n-en uno que sara la flour dóu panié: Coume sabès, l'espitau estènt lou recàti de la pauiho, tambèn aquéli que n'an lou gouvèr tiron dóu fin pèr pousqué liga li dous bout en assoulant proun misèri. Adounc, rèn d'estouant d'agué rescountra en vilo un de nòsti pensiounàri, carga d'un pot de colo, alesti pèr li bòn Sorre, e anant en tout caire e cantoun ié placarda lis aficho de l'Amenistracioun Espitaliero, talo que l'Ajudicacioun di viéure, lou role dis arrousage dóu canau de Durençolo (sa proupieta), l'arentage di terro, lou concours annau di carabin vo di sajo-femo e touto merço d'affaire pretoucant la Bènfasèncou loucalo.

E nòsti dous vièis incurable, afichaire d'asard, emplastravon à touto-zurto li papié sus li muraio e talamen qu'un bèu jour un passant amistous faguè assaupre à-n-un d'éli que soun aficho èro empegado d'aut-en-bas.

Lou brave ome s'aplantè quatecant, reluquè, lou papié revira, pièi, emé soun plan bagasso rebequè aquesto: — Pèr au-jour-d'uei passara coume acò; en clinant un briset la tèsto, tambèn lou papafard se legira. La semana passado faguère pire, car boutère l'aficho de davans darrié!...

LOU MARCAT DI FERRE VIEI

Quand lou soulèu treluso en un bèu jour d'estiéu, se la calour vous assanco pas, anas vous passeja vers la plaço di Carme, mounte, dous cop pèr semana, lou dimècre e subre-tout lou dissate, nòs i patiaire e patiarellou estalouiron si ferre vièi e touto meno d'enticaio o d'eisino.

Veirés aqui lis amateur que dóu bout de si bastoun taston, viron, reviron aquelo ferramento pèr ié cerca de pognado, cadaulo, tarabastèu escrincela, vièi brounze, vièio grasiho, vièis àsti o cremascle derraba di chaminèio de la vilo, monte bèn lèu se fara plus que la cousino au gaz.

Desempièi que se ié tafuro la recordo artistico n'es gaire en abounde, la terraio de Moustié, li clau gautico e àutri bibelot s'atrouvant aro dins li couleicioun requisto, monte lis amateur van s'ispira dóu travai d'esperit dis ancian, vuei ramplaça pèr la machino crearello de l'article à cha milo.

Mai l'on se rënd toujours à-n-aquéu marcat coume à-n-uno descuberto, e gràci au rai de soulèu, si vièis artifaio semblon reprendre vido après li négris ouro d'abandoun dins li granié recataire.

E pièi, en tau rode, se passo de bon moumen e se i'ausis de charradisso desdaumajant la perdo dóu tèms: un brave ome marcandejo uno barro de ferre pèr counsolo d'estagiero en soun celiè; l'arregardo, la paupo, la viro, la reviro; sèmblo assaja se plegara pas soutu lou pes que ié destino. Tout d'un cop lou marchand despacienta ié la derrabo di man, n'en pico sur lou caladat d'ounte sort de belugo, remiéutejant en coulèro: — Mai, sant ome dóu bon Diéu, quento deco i'atrouva à-n-aquéu ferre? Poudès ana vers moussu Bertoun, vers moussu Denovo, lou diàussi se vous n'en baion de parié! Sabès dounc pas qu'es, acò, de ferre d'autre-tèms, noun pas que aro se fai plus que de roudigo, de barro de regalisse en respèt d'aqueste, e patin, e coufin!..... Alor lou brave ome counverti, après agué marcandeja 'no pasado encaro, finis pèr sourti sa peceto d'un saquet, en empourtant la barro pesanto, que n'en a tant que pòu tira.

Sarié'n pau long d'espeluga eici tout lou chafaret s'ausissènt à l'entour di broundigaio estalouirado pèr lou sòu enjusqu'à soulèu tremount davans lis anant e venènt, enterin que li menaire de veituro sacrejon en lis avertissènt de pas se leissa cauciga pèr li rodo. Sèmblo pas vrai qu'aquéli mouloun d'eisino embrecado, aquéli carretado de ferramento mai o mens artistico e subre-tout rouviouso, aducho aqui cènt cop pèr an, emé la plueio, lou vènt, la pòusso o la fango, fagon gau en quaucun e bouton de pan à la paniero di vendèire, qu'escoulon ansin lou rambuei di vièis oustau.

E mau-grat que se i'atrove forço mai de roudigo que de bon, lou marcat di Carme (coume l'apellon eici, car es dins l'avesinanço d'aquel ancian couvènt), gardara long-tèms encaro soun èr d'atiranço. N'es-ti pas aqui que revesèn li temoui d'un passat esvali? La fariniero, la pastiero, lis escarfiò, la batarié de cousino touto en couire rouge, vuei ramplado pèr aquelo de ferre-blanc; ié vèsen tambèn lou dedins d'oustau en majo-part abouli, desempièi lou grand peiròu enjusqu'au flasquet garni d'aufo de nòsti païsan coumtadin, vièi relicle e survivènt d'uno outro epoco trevado pèr mi rèire; acò me boulego fin qu'i mesoulo e mau-grat la pòusso n'afeblissènt la coulour, mau-grat li gnoco acampado en barrulant enjusqu'aqui, acò's à vèire, car lou tèms, aquéu grand mèstre, i'a pausa soun vernis, sa patino, que lis artisto ié vendran estudia, pèr s'ispira de pouèsio loucalo.

En clavant moun chapitre dirai que i'atroubarés peréu la noto filousoufico e crudèlo: i'ai vist en vèndo, pèr quàuqui sòu, lis obro pas coupado, pa'ncaro duberto, de pàuris escrivan óublida de la foulo; i'ai vist tambèn à l'abandoun, l'image dis ome que la poulitico, en un jour de folo embriagadisso, aubourè sus la tintèino dis ounour; i'ai vist, de mai, li retra de famiho renega pèr d'inchaiènts eiretié.....

Glòri e souvenènço, ai-las! tout n'a qu'un tèms en aquest mounde, monte la grano di gousto-soulet s'expandis sèmpe mai.....

LI TRIPIERO E LA TRIPARIE

En moun jouine tèms, quand me mandavon cerca dous liard de levado pèr lou cat, me gandissiéu, moun papié à la man, encò di tripiero, proche de la Plaço Pìo; mai uno fes soutu l'un di pourtau de ferre, m'aplantave nè à la visto d'aquéli femo me pareissènt espetaclouso, li pèd dins de gros esclop, brin! bròu! li mancho estroupado, li bras ensaunousi e lou coutelas i man; enterin l'uno d'éli me disié: — Vène eici, mignot, te servirai coume se dèu!

Uno outro, is anant e venènt fasiè valé soun bouioun de tripo en afourtissènt que i'avié rèn coume acò pèr manteni li gènt fres.

Falié se decida, car l'ouero s'avanchavo, e, m'aprouchant d'uno bono vièio pareissènt mens diable que lis outro, entendiéu alor si coutriò galejarello se disènt entr'éli: — Dèu èstre nascudo emé sa crespino, lamama, ié mancavo plus que la pratico di jouine; e acò duravo fin qu'au moumen que l'uno d'éli s'avisant di chin venènt barboteja dins li tinau de viando, vague de lis acousseja emé de menaço estrambourdanto.

Pamens, mau-grat l'èr tantost menèbre, tantost risoulet de nòsti coumaire, poudèn dire eici qu'es, acò, un brave mounde, atravali pèr gagna sa vido e la de sis enfant, estènt tóuti de la bono pèr aliuencha la fin dóu mounde.

Enterin que sis ome trèvon lou tiadou monte soun emplega,éli, levado davans jour, fin qu'en ivèr quand jalo à pèire fèndre, la toupino de fiò d'uno man, em' uno canestello sus l'anco, travèsson la vilo, venènt à soun banc, monte rèston miejo journado, e d'ounte s'entournon pèr reveni bouta l'oustau en ordre.

Demoron pas liuen dóu tiadou (soun proumié chantié), en uno travèsson darrié la Calado, que se ié dis la Triparié; aqui, de maire en fiho, i'a d'an e d'an, es toujours lou meme mounde, fasènt la memo obro. En un tèms monte tout chanjo,éli n'an gaire chanja, ni soun biais, ni soun atrencaduro avignounenco.

Uno fes de retour dóu marcat, bouton l'oulo au cremascle pèr faire bouli, treno, libre, e touto meno de tripo se vendènt cuecho. Uno fes acò sus lou fiò e la marmaio desembouchardido, zóu! mai, vès-lis-aqni à lava e chapouta li viando cruso coume testeto, fege, lèu, levado e levadoun, eisijant d'èstre fres pèr la vèndo proumierenco.

Coume pensas, n'an gaire lesi d'ana vèire ço que se passo long dóu Rose, e sa vido s'escoulo ansin en coumplissènt coume un devé lou travai de chasque jour que Diéu a fa.

Mai, coume touto peno s'amerito un salari e touto semano espèro soun dimenche, arrivavo à-n-aquéli bòn gènt de faire la fèsto dóu quartié. Alor, i'avié bal sus la Sorgo, alor descuberto, souto uno andano de bèus óume, despereigu, ai-las!

Fau vous dire que l'óurigino d'aquelo fèsto (qu'es pèr N -D. de Setèmbre) venié d'uno vierjo aubourado à la sousto d'un oustalet desempièi lou siècle XVI.

Tau jour se duerbié soun gardo-raubo (car a soun gardo-raubo coume uno madono espagnolo), l'abihavon dins soun trento-un, enterin guierlando e courouno adournavon soun autar, mounte baile e beilessou lou pitre enribana venien ié rèndre lis ounour au lum di cire, emé fifre e tambourin en tèsto. Acò n'empachavo pas que tout l'an, à la fin de chasco journado, uno bravo femo dóu quartié pren la semano e vèn abra la viholo que brulo encaro la niue i pèd de la patrouno di tripièro, e res de res, devoto que pas devoto, viro l'esquino à-n-aquéu sant pres-fa. Ié soun meme anado en batèu quouro lou Rose despoutenta venié s'espandi pèr li carriero basso de noste Avignoun.

Encaro aquesto pèr fini ma dicho:

L'a quàuquis an, se fasié la quisto dins la Triparié pèr requinquiha la pauro Santo-Vierjo que de gandard estrangié avien aclapado; emé respèt s'ajougneguerian i bràvi gènt pèr lou rebihage de l'estatuo amalugado, que tourna óocupè sa plaço requisto.

Li maufatan avien chausi bèn esprès la negro-niue quand tout lou mounde èro à paus, après lis ouro de fatigo, pèr aquelo obro de destrùssi endemounia; en tout autre moumen l'estrigoussado aurié pas manca à nòstis arlèri e vous assure qu'en sourtènt dintre li man di tripièro sarien pas ana crida liuen soun vinaigre.

Ah! nàni!...

AVIGNOUN ENTAULA

Se dins lou tèms ignouravon la grammatico, acò noun lis empachavo de se bèn diverti, de viéure la man dins la man, à la sousto de l'ambicioun o di garrouio poulitico de nosto epoco.

Thomas DAVI

Marsiho vanto justamen soun boui-abaisso e l'Aiòli redoulènt; Nimes sa merlusso en brandado, Ceto si cassoulet; à Carpentras lou tian es un plat requist, mai nòstis Avignounen (quouro n'an pas d'ourtoulan sus taulo) s'acountènton de la classico carbounado o d'un plat de doublo, dous fricot de meinage qu'an soun merite; la Carbounado — Bèn aliscado, — Bèn preparado es, lou sabès, uno roundello de mótoun emé de faiòu o tartifle à l'entour, se mitounant dins la glouto à l'estoufado e à pichot fiò; pèr quant i doublo, counèisse de gènt que vous leissarien li perdigau pu lèu que de se n'en priva un dimenche matin, en partido de cabanoun.

Mai, pèr li rèndre digno de la panso dis amateur, li doublo dèvon èstre fresco, bèn aproupriado e cuecho à poun; ié boutas pièi aiet, juvert chapla, farino, froumage, bon òli, sau, pebre, girofle, tapero, un fiéu de vinaigre em' un jus de limoun, lou tout un pau espés, sus un fiò mantengu pèr fin que li moussèu tira emporton sa part de sausso.

Alor, osco pèr li doublo e lou diable patafiolo aquéli que ié fan la bèbo!

Lis Avignounen d'à-tèms passa (à ço que se dis) èron de raço un pau inchaiènto, mai, uno fes à taulo, fasien sa jouncho coume se dèu, perfin de bèn empli lou gus; alor lis oustalarié à tratour en renoum, que se noumèsson Campé, Peytavin, Peyroun, Sant-Martin i'èron celèbro à bèn liuen, de mai, vers lou Biòu à la Modo, sus lou planet di Penitènt-blanc se vendié la mangiho à cha pourcioun e n'i'en avié pas pèr acountenta li meinagiero lasso de cousina Nòstis ancian nous parlavon encaro de Martèu e d'Estève, aqeste dins la travèssò dóu Bon-partit, acampavo li lipet anant aqui coume i'avé à la sau.

Acò provo que dins lou vièi Avignoun, grand coume pichot, vivien pas de regardello: lou mendre cop de campano i'èro uno resoun pèr taulejo soulennamen.

Nòsti vilo, en s'alargissènt an fa restrechi lis oustau; raramen ié rescountrarés, vuei, la bello cousino d'autro-fes emé sa grand chaminèio mounte, entre dous escarfiò mounumentau flambejavon de busco espetaclouso; la pastiero, la paniero, l'estanié, la credanço, ié trelusissien en coumpagno dóu poutagié mavouna; tout aquéu bèu moubilié culinàri se vèi plus qu'encò di bon bourgés; la majo-part di meinage an tout-bèu just un placard em' un parèu d'estagiero, e l'antico batarié emé si bro, peiròu, peirolò, coucoumar, licha-froio, a fa plaço en d'eisino de pacoutiho, uno ferre-blancarié de dous sòu, de-longo embrecado, ai-las! Sian pièi louja à l'estré, en de membre mounte la sartan di davancié eisigirié porto duberto pèr alounga sa coua; de-mai, li fournèu, (nis de sujo), lou petròli, emé soun óudour de rànci, tènou la plaço de l'amistous fougau mounte, en estènt jouine, regardavian peteja e fila li belugo en ausissènt li conte de vihado. Mai li patriarcàlis acampado an fini, li serado se passon dins li ciéucle, i clube, cafè-councèrt o bèn un pau pu liuen; l'esperit famihau a pres l'escampo; pièi, quau s'enchauto de l'esperit famihau en nosto soucieta mouderno de-longo en cerco de novèlli sensacioun, esperant toujour metre la man sus la bono?

Pèr reveni au chapitre dóu bon viéure de mounte li resounamen filousoufi m'aliuonchon, vau druvi quàuqui rego emé lou raconte d'uno vèio de Nouvè e soun ceremòni en ounour autre tèms; charrarai de si sabourous plat maigre, davançant d'un jour la tradiciounalo dindo enrabassado.

Lou trignoun di campano èro pas pulèu en brande que li meinagiero, cabas en man, pèr orto s'enanavon, à soulo fin d'aprouvesi l'oustau, enterin que lis ome, vièi o jouine, mancho estroupado, se boutavon en cousino; un jour ansin eisijant l'ajudo d'un pau chascun, coume lou dis noste Peyrol:

La vèio de Nouvè,
Sai pas se lou savè,
Chascun penso à sis afaire;
Li trissoun e li moulaire

De cènt pas lis entendè;
Li cuiero,
Li tartiero,
Li grasiho e li sartan
Aquéu jour acò 's en man!

La niue arrivo; à l'acampado de famiho res manco e i'a meme lou sódard vengu en permissioun pèr festeja li jour que se manjo tant. Tres lume presidon la taulo garnido d'uno touaio blanco. Es alor que lou jouine e l'einat intron dins la cousino adusènt la grosso busco; après i'agué fa faire tres cop lou tour de la taulo, la bouton dins la chaminèio monte lou Vièi la signara, ié vuejant subre un got de vin pur e l'atubara en disènt:

Fiò sacra, fai qu'aguen encaro de bèu tèms,
E que ma fedo bèn agnelle,
E que ma vaco bèn vedelle,
E que ma trueio bèn poucelle,
Que mi chato e mi noro enfanton tóuti bèn!...

Mai la merlusso, li cardo, lis espinarc embasemon sus lou poutagié; es l'ouro de se bouta en trin e quatecant l'ensalado à l'anchoio s'entameno emé li fiolo de bon vin; res mastego pèr lis image. Lou pan calendau monte floutejo un brout de verbouisset es parteja en reservant caritablamen la part dóu paure; après li plat tubant, vès-eici lou tour di fougasso, nose, figo amelo, nougat e panço arrousa em' un vin blanc pèr empura la voues di cantaire, car Nouvè sarié pas Nouvè sènsò li refrin dóu grand Saboly; aquéu galoi, pouèti e sant repertòri mantenié l'oustalado dins li transport d'uno joio vertadiero e lou proumié de la messo trigroulejavo que nòsti taulejaire fasien encaro restounti si darrié coublet.

S'anavo pièi à l'atar de la Nativeta pèr ounoura lou grand mistèri de la Redemcioun. Li ceremòni de la Glèiso coungreiavon l'estrambord soulenne pèr celebra de cor e d'amo la vengudo de l'Enfant-Jeuse en cantant lou Gloria in Excelsis emé d'acènt de voues que fasien óublida lis ouro fousco de la vido.

LOU MISTRAU

*E tron de l'èr! quand siés aqui
Butant lou Rose e que mestrejes,
A cop de fouit tu nous eigrejes,
Se vòu, l'estiéu, nous aflaqui!*

F. MISTRAL (Lis Isclo d'or).

La coumbo dóu Rose es plaçado à souvèt pèr agué la vesito dóu majourau di vènt boufant à se ié despoutenta dóu N.-N.-O au S.-E. bono part de l'annado; quouro acò ié pren, nous dis un prouvèrbi:

Se coumenço de jour
Duro tres jour;
Se coumenço de niue
Duro un pan kiue.

Quand ié pren lou roumagnòu de s'ameisa vers soulèu tremount n'es que pèr reprendre alen e alor countunia enjusqu'à sièis e meme nòu jour, raramen douge; mai s'enfrejoulis en couchant deforo, pren de forço, gansouio li cadaulo, trosso o fai peta li branco dis aubre, countùnio sèmpe que lou dirias endemounia, preste à derraba li bano di biòu; lou plus souvènt es à miejo-niue que desaparèis pèr s'ana jaire.

L'arrivo de s'afierma après quàuqui degout de plueio que seco à visto d'iue. Vès-aqui la resoun pèr-de-que lis Avignounen galejaire l'anubre-nouma lou manjo-fango, coume li Carpentrasen ié dison lou Cantounié, dos apelacioun justificado, dóumaci i'a res coume éu pèr esbéure l'aigo di roudan, seca la fango e aplana li camin.

Apoundrai que lou Mistrau, segound li païs recaupènt mai o mens sa vesito, es couneigu e designa encaro souto li noum de Biso, Auro vènt-terrau, tèms dre, etc; tout acò pèr prouva que fai tintèino dins l'encountrado e lou bassin dóu Rose, desempièi li Ceveno fin qu'à la mar latino.

Lis escrivan de l'Antiqueta n'en charron dins si libre e nous aprenon que de soun tèms davalavo un cavalié; se dis tambèn qu'un tèmple i'èro dedica sus la Roco-de-Dom; de segur Eole vo si coutriò poudien pas agué un meior sèti, car aqui ié passo de proumiero man. De-mai, au siècle XIII, souto lou porge de nosto Metroupòli, li rèire ageinouia recitavon encaro uno ouresoun, pregant la Prouvidènci d'amansi sa forço quand s'entestardissié à faire di siéuno, e l'istòri parlo de sis espetaclouso revoulunado en dato dóu 3 de mars 1570.

E pamens aquéu fléu nous rènd service, de fes que i'a.

Pèr provo d'acò, l'autour de Mirèio (qu'a l'ur de pourta lou meme noum) canto si rounflado en d'estrofo reviharello.

Es encaro lou Mistrau qu'après li gròssis aigo buto à nòsti ribiero l'envans necite pèr s'encourre vers la mar; gràci à soun ajudo lou gabin lambinejo pas forço vers li baisso, enterin qu'assanis lis embas d'oustau sèmpe ime dins li quartié embuga.

Vèngue la pountannado di gròssi calour, nous baio la fresquiero necito, revihant li dourmiasso à l'ouro dóu tantost, refrescant nòstis idèio, car se quicon reviscoulo e carateriso nosto raço es lou Mistrau, osco-seguro!

Pèr lis estrangié, aquéu vènt gardo de souspresso: fai saluda moussu en ié levant soun capèu à touto zuerto, ventoulo li coutihoun de madamo e n'en descuerb li boutèu vergougous. En fin finalo destéulisso li cubert dis oustau, istòri de baia d'obro i massoun; nous engardo de senti l'eissu lou frescun; esvarto li mouissau, gripo e àutri marrano.

Aro, à-n-'aquéli que l'atroubarien un briset tuerto-bàrri, respoundrai simplamen: derrabès pas tant d'aubre i mountagno, alor, en plaço de cop de vènt aurés de plueio reguliero qu'avenaran li sourgènt, vuei quasimen agouta.

E dins aquel espèr, emé lou sage prouvèrbi, vous souvète en tóuti: — Uno auro de gràci!

LI PORTO-FAIS DOU ROSE

Tenènt la ribo, encentura quau de verd, quau de rouge, segound que soun pèr lou rèi o lou cowntro, li porto-fais, que joumbrissié la terro davans an acaba soun pres-fa.

F. MISTRAL. Lou Pouèmo dóu Rose

Aquéli qu'an vist lou trafé coungreia pèr lou Rose au tèms de la batelarié, nous an despinta uno meno d'ome vuei despareigudo: si porto-fais, gagnant d'argènt coume lou bras e, la majo-part, s'atroubant just à la fin de la semano.

Dóumaci, vivien pas d'aubado, aquélis oumenas espetaclous, qu'emé taiolo i ren e braio de velout èron tout lou sanclame dóu jour davans soulèu e vènt-terrau i'usclant la caro, franc dis ouro que li gargoto d'alentour avien sa vesito, car aquéli messiés, uno fes la pòchi pleno, voulountié se pausavon avans d'èstre las.

Mai quènti satire dins lou travai! Lou Rose poudié carreja de marchandiso pèr aprouvesi lou ribeirés o n'en faire fila li prouducioun, éli cargavon o vuejavon li barco à visto d'iue, e malur is arlèri cercant à ié leva de cassolo.

A-n-aquelo vidasso en plen èr èron afa coume un chin d'ana descaus; ges de contro-tèms ié fasié vira lou quiéu à l'arrié; i'anavon sènso relàmbi. Mai, uno fes la bourso pleno, te pourtaras bèn, Catarino; lis aurias pas retengu pèr cènt sebo.

Li baile d'aquelo estranjo counfrairié, éli soulet n'en avien resoun; leva d'acò, èron rufe e brutau pèr quau n'avié pas l'estè de pacheja d'avanço lou trasport o cargamen.

Si famiho abitavon pas liuen, dins li quartié vesin, de maniero que lis enfant, dreissa de bono ouro à-n-aquelo eisistènçi ramplaçavon pièi li paire vièi o endeca. En aquéu tèms benesi, noste flume nouvèu Pactòli, adusié la mauno emé sis embarcacioun e tout aquéu mounde, emai n'aguèsse pas lou faus lùssi que rescountras vuei dins li classo atravalido, aquéu mounde, ai-las, se privavo de rèn, e bèn talamen que si femo sabien plus de-que i'adurre de la plaço pèr countenta soun groumandige, dóumaci, la viando de boucharié i'èro pièi en òdi.

Fort coume de turc, falié li vèire quand se justavo sus Rose, e que, la lanço sus lou pitre, tenien bon di dous coustat!

De meme, is ouro revoulunouso, quand l'ourizount pouliti s'ensournissié, nòsti porto-fais boutavon la vilo en dès-e-vue, fin qu'au moumen que si menaire, gagna pèr d'ome influènt, li boutavon à la resoun emé... ço que fai canta! l'avugle.

Sènso remounta bèn aut, citaren en passant la pountannado de 1848; alor, quàuqui mes à-de-rèng, la coumuno siguè i man di plus avança e fauguè tout lou courage e lou patrioutisme dóu valènt conse Granier-patrouio pèr ameisa nòsti tuerto-bàrri, ramena l'ordre e lou crèdi en Avignoun esmóugu.

A despart d'aquéli fòlis embriagadisso, li porto-fais dóu Rose èron plen d'umanita pèr soun prouchan; lou faguèron vèire is ouro de malur publi: inoundacioun vo incendi; aqui, espausavon generousamen sa vido pèr derraba quaucun dis arpio de la mort; vès-aqui perqué la peitrino de proun d'éli èro cuberto de medaio.

Festejavon sant Micoulau; vèio d'aquéu bèu jour i'avié grand ceremòni en sa capello di bord dóu Rose; la niue lis acampavo, pièi, au bal e aqui lis óupinioun de partit fasien chut pèr farandouleja emé tóuti.

L'aparicioun di batèu à vapour acoumencè la desbrando d'aquelo courpouracioun autant vièio que lou Rose soun nourriguè; pièi, quouro li loucoumoutivo di camin de ferre se boutèron à sibla, rouinant l'antico batelarié e lou roulage sus li routo, nòsti porto-fais li fort di fort, qu'avien fa l'empèri desempièi li siècle di siècle, s'esvaliguèron coume uno nèblo souto li rai pounchejant d'un soulèu pascalèn.

GENT DE CARRIERO

I país ensouleia li carriero soun lou chantié de la pauriho; aqui, la patènto n'es pas forto e li pratico à pourtado de la man; marchandot e mestierau barrulaire se i'atrovon à l'aise, ié cridon sa vèndo à voues auto, siegue em' uno troumpeto, ta-ra-ta-ta! un curbecèu, vo tout outro eisino rampelant li menagiero subre lou lindau de si porto.

Lou mai pouplàri d'aquelo meno de gènt es vertadieramen lou patiaire, cridant si
Pèu de lèbre
Pèu de lapin!

en quau lis enfant respondon:

Lou patiaire es un couquin.

Mai lou brave ome, amistous emé la marmaio, countùnio soun camin, la saco sus l'espalo e lou briquet à la man; éu e sa femo soun sèmpre matinié pèr veni desembarra lis oustau dis estrasso e guenihò à l'ouro dóu cop d'escoubo. En si remisò fai pièi la trío de ço que pòu servi encaro e que tirassaran sus lou marcat di ferre vièi, après agué chabi lou rebalun à tant lou quintau vers quauque traficaire en gros.

A la memo ouro, emé lis escoubihaire qu'aurian gardo d'óublida, ausissèn lou bon la fres, uno crido se fasènt en gansaiant li dourgo.

Vènon, pièi, li creissènt, fougasseto e pan au burre, counvidant li gènt matinié de tua lou verme avans d'ana prendre l'óutis.

Li meinagiero n'aguènt pas lesi de faire sa plaço, vesien parèisse dins lou courrènt dóu jour la repetiero cridant sis ensalado:

Quau vòu ma poulido menudo!

Ai d'andivo bèn blanco!

Quau vòu de cicourèio!...

I'a de rais-fort di nouvèu,

I'a de rais-fort!...

Ansin l'ourtoulaio de touto merço venié de-davans nòsti porto; à l'ouro d'aro, emé li boutigo de quartié clafido de-que? de tout, la verduro se permeno gaire que dins la banlego, monte li vendèire barrulaire porton lou viéure em' uno veituro! Tout-bèu-just s'à l'ouro dóu tantost entendès crida la Maiorco e lou bon glacet au liò di lesco de pastèco aboulido.

Desempièi que se fai plus de proucessioun, pastissoun e tarteletto an despareigu meme di boutigo.

Despareigu peréu l'aniseto e la limounado populàri refrescant à bon marcat li gènt qu'avien set; la verdalo, la terriblo absint, fasènt aro l'empèri sus li taulo di buveto pèr miés anequeli la jouvènço.

Pamens, long di lavadou, rescountras toujours uno bravo femo pourtant i bugadiero lou cafè dóu matin dins la marmite acoulourido emé de braso.

Despareigudo aussi la venduso de pero boulido e castagno blanqueto nous cridant em' uno voues cadença: — La blanqueto tubo!

Soulet li gavot brandouiant si sartan castagniero, au recantoun di planet, n'an pres lou lioc e plaço.

Chanjamen de tèms, chanjamen de figuro: ansin avèn vist s'enana li vièii Vilo-Nouvenco vestido en coutihoun court, debas de coutoun blu e couifo blanco o vióuleto, adusènt sus l'esquino un viage de ferigoulo, roumanin, lavando, fenoui qu'embausmavo la carriero; pàuri femo, aro li revèiren plus que dins li tablèu de nòsti museon!

Quau vòu de ferigoulo!

Quau vòu de cacaluso!

Entendrés encaro de tèms à autre, mai monte a passa aquelo femo dóu Lengadò venènt en Avignoun adurre si toumo foundènt à la bouco e lou bon fromage caia? Me la remèmbe emé soun ase gris qu'avié banasto pèr ensàrrri, quouro lou pintre Bigand la creiounavo en camin.

Tout acò s'envai coume li tipe d'antan, coume Catet que si pòchi èron boudenflo de boutiho d'ancro, papié, plumo, aigo de coulougno, coume li cridaire de niue esvartant la mandrigaio e revihant li gènt de partènço pèr lou cocho; coume lou coumpaire Claret que, sènso agué uno ouro d'escolo, respoundié en touto questioun, assaventa qu'èro sus

chasque sant de l'armana; e Aroun-lou-gus, aquéu jusiòu gourrin fasènt pièi lou viage d'Avignoun à Paris en cadiero à pourtaire, anant cerca soun tresen eiretage; tout acò s'es esvali emé Giberto, la courretiero de gavèu, prisant e chourlant la gouto coume un ome! E li marchando de brouqueto cridant: — Li gros paquet!... lis entenden plus, ai-las! desempièi qu'es, acò, marchandiso de regiò.

Despareigu, tambèn, li luchaire de proufessioun e li marchand d'ome, fournissèire de ramplaçant is armado, de-longo emé si coutrio à l'entour di taulo de cafè.

Despareigu encaro lou vendèire de paio de barbarié, desempièi que lou crestian dor em' un saumié elasti darrié l'esquino.

Despareigudo en majo-part li gascouno, couifado em' un foulard jaune, debitant pèr carriero pèço de telo, moucadou e touto meno d'estofo.

Despareigu lou bon vièi que balin-balan cridavo: Lis escoubeto quau n'en vòu!

Despareigu Rey, lou marchand d'anticaio, acampant lis amateur eu un caire de l'ancien Bon-parti!

Despareigu lis Auvergnas foundèire de culié d'estam e lis estamaire italian, blanchissèire de casseirolo souto lis óume de la carriero Annanello!

Despareigu lou rebihaire de rèssò qu'em' uno voues enrauquesido cridavo: — Quatre sòu li rèssò, dous sòu li resset!

Despareigu li vendèire d'eisino de ferre-blanc, fasènt cascaia si curbecèu: drin! drin!

Despareigu li pàuris enfant de Savoio cantant Digo-Janeto em' uno marmoto!

Despareigu, ai-las! li Calabrés couifa de capèu à plumo, enmantela dins de roupo antico, qu'en s'acoumpagnant de l'arpo e dóu vióloun nous cantavo sis èr naciounau plen de pouèsio!...

En plaço d'acò bèu nous soubro li bóumian, toundèire de chin; quàuqui nabo, ciro-boto e ramounaire de chaminèio; li bouscatié: — Quau vòu de fardo! e soun coulègo cridant: — Li pichot cabas de carboun, quau n'en vòu!

Lou Gascoun, brulaire de vi, arrivant pèr vendèmi emé soun alambi sus l'espalo; lou pedassaire de paro-plueio, rebihaire de terraio routo, bon pipo-moust; li cantaire de coumplanchò, picant sus lou tai de la sensibleta pèr faire plòure de gros sòu.

Lou brave ome cridant: — Ohè! vitrié!

En fin finalo, aquéu tipe ilustra pèr Saboly:

L'amoulaire

Lou laire

Lou laire,

Que saup tant bèn faire

Lou gagno-petit!...

e qu'à sa molo fretavian un briset nòsti coutèu quand viravo lou quiéu, anant rèndre soun pres-fa dins soun faudau de pèu ié curbissènt la panso.

De-segur nòsti carriero an perdu soun briset de pintouresc emé la disparicioun d'uno majo-part d'aquéu mounde gai à peno ramplaça pèr lis ensucant cridaire de journau, anonçaire d'assassinat, desraiage de trin e de gènt, vendèire de despacho mau-courouso

e messourguiero, que coungreio uno poulitico fousco e pudissènto.

Pièi, vèngue la sesoun dóu carnava animant autro-fes li carriero de noste bèl Avignoun, ié veirés gaire passa lis arlequin, li poulinchinello mandant sus la foulo dragèio e arange segui dóu bounimen saupica; vuei nòsti masco chaplon menut e, d'asard se dison quicon au publi, es pati pas rèn.

Finirai pèr crèire qu'en chanjant d'abihage an leissa au vestiàri lou briset d'esperit d'à-tèms passa, istòri de pas faire frounsi lis usso d'uno ribambello de renaire e gènt despichous.

L'ENDUSTRIO E LOU COUMERCE EN MOUN VIEI AVIGNOUN

I tèms que sian, tout se rafino, tout marchò à la vapour, meme li moulin d'òli ço que fai pas que l'òli fugue meïour pèr acò.

Charloun RIEU.

Avans que la vapour s'anóuncièsse dins lou mounde en desvirant d'eici e d'eila lou coumerce e lis anciànis endustrìo, li vilo s'atrouvant long di courrènt d'aigo fasièn l'empèri; Avignoun èro uno d'aquéli, gràci à si Sorgo e res coumtavo sus la biso pèr mòurre soun blad, tout-bèu-just se la pountannado aigro di guerro dóu siècle XVIIe veguè quatre moulin de vènt s'auboura sus la Roco-de-Dom en previsions d'un investimen.

Tambèn fabrico e usino pouncejèron de bono ouro dins lou terraire; nosto carriero di Rodo, à l'eisèmple de sa sorre de l'Islo, groupè sus la branco de Vau-Cluso noun saup quand d'indianaire ié bacelant sis estofo en cadènci.

I'a pas un Avignounen de 50 an d'age aguènt perdu souvenènço d'aquelo pouëtico carriero di tenchurié, mounte riban, foulard e cambrasino pendoula i façado, voulastrejavon pèr milo souto l'alèn dóu mistrau.

Adeja, dins lou siècle XVII aquelo endustrìo fasié flòri; en 1850 se ié rescountravo 20 oustau dounant d'obro à-n-un milié de gènt (ome, femo, enfant), sènso coumta uno vinteno d'artista dessinaire e graveire qu'alestissien li plancho d'empressioun. D'aquéu biais, tóuti lis an, sourtié d'Avignoun de 18 à 20.000 pèco d'estofo aguènt 40 mètre chascuno.

Dintre li principau noum de talo entre-presso citaren Imer, Paul, Boyer, Mouret, Chaillot, vitour, Lorillard, Bonavion-Perret, Lacombe, Seytour e Foulc, (l'un di darnié). Tóuti aquélis oustau mandavon encaro en Catalougno, quand nòsti femo dóu pople avien perdu la bono abitudo de pourta lou gracios fichu flouri.

De mai, se retenchuravo forço vestimen passi pèr i'alounga sa durado; au-jour-d'uei, raubo e mantèu bouta dins la peirola ié leissarien la chèino e la tramo.

Lou 20 de Messidor an IV (8 de juliet 1796), dous entrigant, messiés Meiffrein e Castelan, establissien dins l'Aumorno, carriero di Lisso, uno fielaturò de coutoun; i'òcuperon quauque tèms li pàuri vièi d'aquel ouspice, mai l'entrepreso fague pas long fiò.

Acò di, charraren un briset de la sedo qu'en si divers manipolacioun, siegue magnanarié, fielage, moulinage, teissage, courratage e negòci, fasié viéure gras e drud uno part sus quatre dis ancians avignounen.

Li revouluciou d'Italio en enmandant la Papauta sus nòsti bord dóu Rose, i'adraièron pau après lou broucat, or e argènt, sedo coumpresso.

Adeja, (nous dis M. Pau Achard l'archivisto), lou 21 de febríe 1450 noste counsèu de vilo decidavo que lis estofo de sedo sarien vendudo à la pichoto fustarié, estènt ploumbado is armo dóu papo e de la ciéuta; de mai, pèr buta la vèndo. Avignounen e Avignounenco devien pourta que d'aquéli.

En l'an 1462 se n'en defendié l'usage i femo... pas serioso; aqui la lèi s'enganè (ço que i'arrivo souventi-fes), li panturlo countunièron de parèisse en publi vestido coume aquéli agùènt dre à l'estofo requisto; acò faguè espeli lou prouvèrbi:

Vau mai bono renomado
Que centuro daurado!

Lou 24 de Mars 1464, es un nouma Giraldi qu'establis en nòsti bàrri si proumié moulin pèr fiela li sedo cruso, qu'à cop segur venien de l'autro man dis Aup; lou 6 de Mars 1470, li municipau, toujours bèn pourta pèr lis interés dóu païs, deliberavon d'acourda previlège i fielaturò de sedo e lou 16 de Mars 1736, tourna avançavon 3.000 franc à Jacque Reboul, veloutié, pèr manteni sa fabricacioun.

Adounc, dins li siècle XV e XVI, vès-aqui Avignoun fabricant e coumercejant sus li dentello, drap d'or, broucat, broucatello, satineto, cambrasino, gros de Naple, fielousello, papalino, tafata, armesin, damas, camelot, faio, crespas, crespoun, gazo unido, gazo daurado o argentado, riban, galoun e velout (la veloutarié nous a meme leissa soun noum à-n-uno carriero proche Sant-Ro.) Aquelo epoco es estado l'age d'or dis endustrìo loucalo; en aquéu tèms se plantè li proumiés amourié dóu terraire e li coucoun dóu Leberoun tardèron pas à faire primo sus aquéli dóu Miejour.

La passamentarié tardè gaire de parèisse eici, i'es encaro representado pèr li felen di Palliard.

Li courpouracioun de la sedo establiguèron si reglamen emé sis estatut en l'an 1550; agùèron sa capello dins lou couvènt di courdelié, souto lou patrounage dóu Sant-Esperit sa bandiero sus founs blu pourtavo naveto e fusèu d'or, em' un pan d'estofo argentalo.

Mai vejeici que Louis XIV, en 1660, passo sus lou pont Sant-Benezet, lou vèi tout tapissa d'estofo sedouso e velout, alor, jalous de tant de drudiero vòu vira l'aigo à soun moulin; soun ministre Colbert atirè pièi en vilo de Lioun, e à pres d'or, li meior d'entre nòsti 12.000 oubrié. Ero l'acoumençanço de la desbrando.

Pamens, de bri o de bro tenguerian dre: en 1710 i'avié encaro 310 manipulaire pichot vo grand, que li nouvèu trata de coumerce devien turlupina e redurre. Pendènt la Revouluciou e lou proumier Empèri tout relevamen èro causo espinouso; soulet, lou gouvèr de la Restauracioun baiè d'navans. Uno chourmo de gènt dóu mestié venguèron de Nimes faire eici mouloun-crèisse; i'aguè meme uno escolo d'apendrissage, carriero Daurado, dins l'ancian oustau di Sado; en 1833 mai de 10.000 persouno (dount 6.000 mestierau) tant ome que femo, d'Avignoun e dis alentour, manejavon 85.000 kilò de sedo variado; l'aploumb se manteguè apèraqui fin qu'en 1850, qu'alor 42 oustau, grand o pichot, traficavon d'aquelo matèri; en 1871 n'en soubravo encaro 35 e desempièi, malur en quau a vougu se i'encagna, en presènci de la coucurrènci estrangiero.

Veici uno listo di negouciant traficaire, moulinié o fielatour, s'ócupant alor di sedo bruto e travaiado, desempièi uno sieissanteno d'an: Messiés Clauseau, li fraire Thomas, Verdet, Valabrègue, Sisto-Isnard, Peuve, li fraire Valens-Niel, Monestier e Riqueau, Faure e Duprat, Soulier, Palun, Lajard, Salvat, li fraire Poncet, Franquebalme, Bon de Chabran, Gamouvet, li fraire Puy, li fraire Ricard, V. Montagnet, D. Rimbaud, L. Grivolas, V. Hurard, Giraud, etc.

Tourna li tratat de coumerce e li fabricacioun Souïsso, Alemando, Italiano o Chineso an desvira l'endustrìo sedouso liuen d'Avignoun; mounte pamens lou climat i'èro en favour; dins Vilo-Novo s'es ausi li darnié tique-taco di mestié maneja pèr li gènto tafatairis, en mancho estroupado e coutihoun court; acò 's esta la fin finalo d'aquelo noumbrouso e celèbro courpouracioun Avignounenco, qu'avié tenu tèsto i founciounàri de l'ancian gouvèr papau, d'aquéli tiraire de naveto que sa chambro sendicalo, dóu quartié de la Piramido, èro subre-noumado la pichoto coumuno.

Nous rèsto encaro un briset l'abalimen di magnan mounte l'Estat Francés vèn d'apoundre uno primo d'argènt sus li coucoun vendu; mai acò es pati-pata pas-rèn à respèt dóu passat de la sedo, qu'espandiguè dins lou terraire de milioun, 400 an à-de-rèng. Pèr ramplaça tal aboute, es à nòsti gouvènant de s'endraia d'un autre biais, quouro la poulitico e la guerro à la Religioun finido n'i'en baiaran lesi.

Avignoun es à-n-un rode amirable pèr teni soun rèng de vilo industrialo e coumerçanto; encenchado pèr un grand flume. Lou Rose, uno forto ribiero, la Durènço; de canau entre li dous, de ligno ferrado à l'entour, uno Bourso datant dóu 3 nivose an XI (24 desèmbe 1802), i'a de mai la sucursalo de la Banco de Franço desempièi 1851.

Adounc, emé lou pan e lou coutèu entre man, countuniaren la lucho quouro li mandatàri dóu pople faran Guihaume pèr lou bèn de tóuti. Ansin siegue!...

II

La desbrando di fielaturo e moulinage a encaro fa desaparèisse li mecanician sus bos coume Kalèche e àutri; sus l'en-darnié, lis ataié de Perre, Monier e l'anglès Knight, fasien, éli, d'istalacioun mounte lou ferre jougavo un plus grand role.

E bèn d'àutri causo an fila au courrènt di siècle, empourta coume l'aigo dóu Rose; uno ribambello de draio avignounenco gardon sèmpe lou noum dis anciàni fabricacioun, pichounis endustrìo de mestierau tuado pèr la manufaturo en grand.

Ansin rescountrarés la Banastarié, la Bounetarié, la Carriero de l'Aigo-ardènt, lou Change, la Bancasso e l'Argentiero. (En aquéli tres se ié tenguèron li financié di siècle XIV, XV e XVI.

E la plaço di Castagno, (siècle XVI).

E la Carretarié vo Cuiratarié, monte se vendien li cuer daura e autre i siècle XIV, XV e XVI.

Meme qu'avans la Revoulucion li cuer oungrés d'eici, em' aquéli dóu Coumtat fasien primo à 50 lègo à l'entour; aquelo butado prenguè subre-tout d'enavans après li forts impost que n'en faguèron fugi forço oustau di terro d'en Prouvènço (20 d'avoust 1750).

Avian la Courdarié e la Broucarié, monte l'on s'aprouvesissié de ferrat en bos, e trihau pèr la carello dóu pous.

Li carriero dóu Four, qu'en 1438 i'avié li four de caus d'un nouma Bertrand que, pèr couire, ai-las, ié leissèron derraba de pèiro à la Roco-de-Dom vesino.

Lou four de la terro, monte istavon ancianamen li terraié; (aquelo fabricacioun a agu la famiho Blanchard pèr la representa i siècle XVIII e XIX.

Li dos fustarié (proche dóu Rose), recatant li fustié i siècle XII e XIII.

Lou Quèi de la Ligno (dóu latin Lignum, bas), monte aquelo marchandiso i'arrivavo pèr aigo.

La carriero Galanto, que soun noum ié vèn dóu mot Garlando, car n'en sourtien d'aqui li courouno e flour artificialo.

Li Fourbissèire e la carriero Lançarié (aquesto n'eisisto plus); recàti dis espasié e fabricant d'armo, en pleno vogo dins lou siècle XVI.

La Peiroularié, flourissènt eici dins la pountannado pountificalo.

La Saunarié, quartié dins ancian vendèire de sau.

La carriero Froumajoun, qu'a counserva soun noum d'un marcat establi au siècle XIV, monte plus tard se ié tenguè la poullassarié.

Lis Orfèbre, ilustra subre-tout pèr lou noum de l'oustau Vinay.

La carriero de foundarié remembro aquelo istalado après 1791 dins

l'enclaus di Doumenican, mai adeja en 1555 Laurèns Vincèn, d'Avignoun, avié liéura pèr 8 sòu tournés i Conse d'Arle soun Ome de Brounze, aquéu diéu mars, mesurant 1m 75, encaro quiha sus la toure de sa gènto coumuno; aquélis ataié èron alor entre li Croto e la Balanço.

De-mai nosto counfrarié di Penitènt Blanc gardo encaro de candelié e encensié eici escrincela pèr l'oustau Curty e Richard vers 1692.

La Mounedo, ancianamen se batié vers lou Pourtau-Magnanen e, plus tard, sus la plaço dóu Palais.

L'anciano carriero di Cofre, au bout di fourbissèire, alor liéurado à-n-aquelo fabricacioun artistico.

La carriero di Marchand monte, de nòsti jour encaro, iston li boutigo pèr touto merço de causo.

La Veloutarié, monte Guihaume de Laval (un Nemausen) establiguè sis ataié proche St-Ro, en l'an 1547.

Li fabrico avignounenco de faiènço artistico, luchant contro Moustié i siècle XVII e XVIII; amor d'acò, lou 26 d'avoust 1726, lou counsèu de vilo deliberavo de li sousteni en avançant à Madamo Rochas e soun garçoun, mèstre terraié.

En 1737, li Carbonel n'en avien uno de-vers lou Grand-Paradis, mounte veirés encaro sus façade l'escritèu esmauta. Rèn d'estonnant alor que li prouducioun de la ceramico Avignounenco siegon vuei recerca pèr li couleicioun requisto dis amateur.

Despareigudo tambèn, la veirarié, duberto lou 15 de febríé 1762, coume li fabrico d'image populàri qu'avans 1789 se n'en coumtavo encaro cinq en Avignon.

Despareigu, li fasèire de reloge dóu siècle XV.

Despareigu, li saupetrié, artificié e teisseran.

Despareigu, li Derat e àutris ancian batèire d'or.

Despareigu, li debassaire en sedo, fiéu coutoun o lano que faguèron prouado eici coume en vilo d'Uzes.

Despareigu li foundèire d'estam, vengu d'Italìo, que fabricavon li seringo e li lampo à poumpo, dos eisino aro desmoudado.

Despareigudo, tambèn, li fabrico de drap qu'au siècle XV èron à soun bon.

Despareigudo la fabrico de cordo pèr li vióloun, de Thierry lou tripié.

Despareigudo, la rassarié idraulico de moussu Quiot.

Despareigu, li fabricant de choucoulat, tau que li Genella, li Bouvet, li Pourchier, etc.

Despareigu, li fabricant cartounié coume Geoffroy, Desandrè e àutri.

Despareigu, lis escloupié.

Despareigu li fabricant de pigno, que lou darnier oustau (de mèstre Jacob) se brulè dins la Jutarié, i'a mai de sièssanto an.

Despareigudo l'endustrìo dóu pergamin e nòstis enluminaire, proun en vogo avant l'emprimarié.

Despareigu li Mèstre gravaire, tau que Davril, Michel, Balechon, Guibert e Magny (pèr cita que li mai celèbre).

Despareigu, li foundèire de caratère d'emprimarié coume Perrenot, Chaillot, Lamesle e Aubanel, un di darnié.

Despareigu, li foundèire de campano e cascavèu, coume Perre-Pierron, di bord dóu Rose.

Despareigu, li fasèire de papié pinta.

Despareigu, de davans la vapour triounflanto, li roulié, li menaire de barco, marinié e porto-fais dóu Rose.

Despareigu, li garançaire e la majo-part dis oustau alestissènt li cardoun.

Despareigu, bèn quàuqui cirié emé li fabricant de candèlo que Cousin, dóu vièi-Sestié, n'es esta lou darnié.

Despareigu, li fasèire de capèu e casqueto.

Despareigu, forço tanaire de pèu.

Despareigu, forço vermicelaire.

Despareigu, li péu de brus, curaire de pous.

Despareigu, li fasèire de brouqueto, que soun darnier oustau istavo à Sant-Ru, vers lou jusiòu Lisbonne.

Despareigu, ai-las, Nitard e Cadet Sautoun, nòsti darnié tambourinaire avignounen, boutant en aio li gènti farandoulo que Prouvènço e Lengadò an agu l'ur de manteni.

Mai coume un pople n'es pas gras rèn que d'aubado, vous vau semoundre, coume fin de chapitre, la tiero dis hôtel, restaurat, auberjo, cafè e gargoto pourtant de noumubre-bèu, de noum remarquable, coume se n'en vèi aro que dins li païs legendàri.

Avian d'abord l'hôtel Sant-Omer, encò dóu Limas; li vouiajour saberu charron d'eu en si papié; après uno longo eicistènçi prenguè fin souto lou proumier Empèri.

Sant-Yves, proche la plaço Pìe, qu'es aro lou plus ancian de la vilo. Vers la proumiero mita dóu siècle XVIII èro i man di Peytavin, famous cousinié, que l'an garda enjusqu'à nòsti jour.

L'Escut-de-Franço, carriero de la Masso, un remisage pèr li prouvençau.

Vers la carriero Balanço i'èron lis auberjo e gargoto dóu Lapin blanc, dóu Loup famihié; dóu Chacal d'Africo; dóu Lapin negre e de la Tourre d'Auvergno (aquesto tèn encaro si porto duberto).

I'avié tambèn proche de la coumuno: Au retour d'Africo.

A la Calado, l'auberjo di Passagié.

I Vièis estùdi, lou rendès-vous dis Ami.

A la plaço Pìe, encò di damisello Boujay: lou Creissènt d'or.

Proche lou quartié St-Jan, avian lou Lancié Poulounés.

I Cisèu d'or, vesian lou Cabaret dóu bèn-vengu.

A la Bancasso, i'èro la Bello Estello.

A la Saunarié, pèr li coumpagnoun s'atrouvavo: lis Ami dis Art.

A la porto dóu Rose, l'oustelarié dóu Grifoun.

A la porto de l'Oulo, l'Oste dóu bras d'or.

Vers Sant-Lazàri! Sant Micoulau, e lou Lioun d'or.

A la Carretarié, la Crous blanco.

Dins la carriero Argentiero, lou pichot Versaio.

E lou Panié Flouri, lou Capèu Rouge, lou Gau, li Cisèu d'Or, St-Cristòu, la Campano, l'auberjo di Clau, l'Anguielo, qu'an leissa si noum en de carriero.

I'avié peréu la Poulo d'or, proche St-Marciau; sa bastisso aro despareigudo, èro ócupado pèr la maire de Teoufile Gautier, que souto lou proumier Empèri eiserçavo aqui la proufession de moudisto.

Pièi, pèr coumpli la listo, apoundren eici la famoso gargoto dóu Grela, (lou mal-uni), dins lou Limas, un recàti pèr li batelié, auberjo celèbro, citado pèr Frederi Mistral en soun Pouèmo dóu Rose.

E finiren la ribambello en citant li boutigo dóu fidèle bergié, e la pastissarié dóu Cat, debitant tarteletto e bon vin blanc, mounte l'enfantugno anavo pièi croumpa li briso à cha dous liard.

Coume cafè celèbre noumaren Baretta (lou café Souïsse) de la plaço Sant-Deidié; aqui, en 1793, lou capitani d'artiharié Bonaparte prenié soun glacet e se dis meme que leissè un pichot pòti jamai plus regla, óublida que fuguè is ouro de glòri.

Lou Jo-de-Paumo, dins la Bancasso, establissamen crea bèn avans la Revoulucion e abouli en 1805.

Lou cafè Enri IV, dins l'ancian oustau dóu brave Crihoun, lou rendès-vous di fasiounable, óficié e catau.

Li Milo Coulouno, dóu vièi Penne, e l'ancian Cafè Bugaud sus la grand plaço.

Lou Cafè dóu Globo, tenu pèr Sarnous, vers la porto de l'Oulo.

E vès-aqui, bràvi legèire, la tiero endustrialo e coumerçanto de l'Avignoun d'autre tèms; pèr cop-d'astre, quàuquis ome de bon ócupon encaro de bras emé si sabounarié, distilarié, foundarié, brassarié, fabrico de limounado, drogo chimico, capèu de paio, engrais, acide, regalisse, beskiue, abihage, etc; tout acò emé l'ajudo di machino à la vapour o marchant emé lou gaz.

A l'ouro d'aro, fabricacioun dèu se faire en grand, senoun periclito; ansin l'aveni apartèn au capitau, mau-grat la guerro que ié fan li bramaire di clube; adounc es l'afaire di vilo qu'en soun terraire an la situacioun, l'aigo e lou climat necite, de faire prendre piado is endustrìo nouvello se volon assegura lou pan di journadié, en baiant au païs prousperita e glòri. Es lou souvèt que trasèn de cor e d'amo à nosto antico capitalo, la bono vilo d'Avignoun.

LI FESTO DE QUARTIE

Panem e Circenses

Acò es esta la deviso populàri dins l'anciano Roumo; lis Avignounen de touto epoco n'en an fa tambèn la siéuno.

Pèr óublida un briset li lagno de la vido, i'èro en-de-bon à mi coumpatrioto de s'esgaieja d'aro-en-la, après lis ouro d'ócupacioun.

Mai li fèsto d'au-jour-d'uei n'an plus la coulour, l'óuriginaleta caraterisant aquéli d'alor: es unifourmamen la retrèto i flambèu seguido d'un bal mounte lou plus abile a l'èr de chaucha vendémi.

Avignoun, bèn à tort, abandouno tambourin e farandoulo, li lucho passon de modo, franc d'aquelo pèr la vido; i ràri justo sus Rose vesès plus à la tintèino d'espetaclous marinié; nòsti Conse, abit brouda e segui di musician presidon plus li counours de charruio nimai li curso d'ome sus lou prat enterin qu'un Varlet de vilo tenié lou gaiardet di joio emé cherpo de sedo, plat d'estam, etc. Tout acò s'es abouli coume li bouto de vin blanc e rouge rajant sus li plaço à l'entour di deviso counvidant lou bevèire. Pèr bonur, nòsti grangié dóu claus de Coupo d'or, festejant sant Fiacre noun an counserva bono part dóu prougramo tounba en frun; éli charruion e permenon la carreto dins soun atrencamen prouvençau.

Nosto vilo, souto lou patrounage de sant Agricò, un de si grands evesque e bènfatour celebravo soulennamen sa fèsto religieuso e populàri. La municipalita que ié prenié part decidè, en sesiho dóu 10 Desèmbre 1647, de rejouïssènço publico mounte l'estrambord Avignounen se dounè d'ande.

En souvenènço di cigogno dóu Sant Pastour (qu'en soun tèms deliéurèron nòsti terren gabin de si noumbróusi serp), la vilo embandissié ribambello d'aquéli becaru; acò cessè l'an 1738, tau bestiàri degaiant pièi li champ. En lioc e plaço, davans la glèiso patrounalo, li gàbi de canard e auco n'en courounèron long-tèms la bigo, servènt de rampèu is escaire.

En nosto jouvènço avèn encaro vist talo fèsto lou 2 de setèmbe e jour seguènt; après la proucessioun monte figuravon lis autourita e la musico, s'anavo, segound l'usage d'olor, is alèio de l'Oulo pèr ié dansa o se liéura is amusamen; à la vesprado lou fiò d'artifice atiravo li badaire, pièi li barraco de rafrescamen, lipetarié e jo de carabasso estala souto si bèus aubre, li retenien lònquis ouro en aquéu caire fresqueirus di bord dóu Rose.

Mai desempièi uno cinquanteno d'an li fèsto dicho naciounalo an ramplaça tout acò en impausant soun prougramo óuficiau e poultiti; ansin s'aliuèchen di recepcioun reialo, princiero o evenimen papau dóu tèms di rèire. Lis encartamen d'à-tèms passa esbrihaudon au recit d'aqueli jour festié monte la decouracioun artistico, l'art musicau e lou bon goust coumtadin luchavon en quau farié lou mai d'estrambord dins la noto dóu grand e dóu bèu.

Quasimen tóuti li pourtau de la vilo e bono part di plaço e planet festejavon pièi sa vierjo vo soun sant patroun; aquéu jour la nicho n'en trelusissié, coume un pausadou di fèsto-de-Dieu, pièi, sus lou tantost dins l'avesinanço i'avié li tres-saut, jo d'adrèisso e àutri divertissènço; li rode proche d'un courrènt d'aigo apoundien lou penoun, la curso di canard. Aro emé li sorgo cuberto, lou Rose soulet pòu nous óufri tal espèctacle.

Coume voto de remarco, après aquéli di pourtau citaren aquelo dóu Blanchissage pèr Sant-Ro, monte lou Vice-Légat 'me li conse ounouravon de sa presènçi uno curso de biòu. I'avié pièi la Calado, la Pignoto, li Carme, la plaço Pìo (15 d'Avoust): l'ancian pourtau maianen (pèr Nosto-Damo de salut); la Triparié, la Piramido (celébrant N.-D. de Paciènci en setèmbe), lou Pichot-Paradis, la carriero dóu Crucifis (festegant lou 3 de mai); enterin lou Cors-Sant ounourao S. Pèire-Lissembourg (3 de juiet), em' un fiò de joio que la parròqui Sant-Deidié anavo benesi proucessiounalamen.

Ah! mi bèus ami, s'avias vist acò davans que la sacro poultico nous boutèsse tóuti à-espaso o coutèu! Quàuqui jour à l'avanço, vesin e vesino lou rire en bouco e li mancho estroupado trenavon de garlando, alestissien de guerindoun flouri; la vèio s'anónciavo toujours pèr de serenado, farandoulo e bravado, pièi lou grand jour, messo ausido, baile e beilleso enribana, priéu, coumpaire e coumaire, anavon de porto en porto nous adusènt l'image dóu sant patroun emé lou pan signa sus un plat d'argènt; enterin la musico nous regalavo d'un èr prouvençau. Au bal vesias li fiho en blanc vestido, e l'amistanço èro emé tóuti.

Dins lou courrènt de l'an venien pièi li fèsto oubriero coume Sant-Jóusè, Santo-Ano, Sant-Aloi, etc., monte lou coumpagnounage, alor dins soun pountificat, se metié sus soun 31; enribana, e la longo cano à la man, fustié, menusié o manescau pourtavon en candèlo quauque cap-d'obro d'un mestierau au son di fifre e musician fasènt courtège àn-un carrosso óucupa pèr l'oustesso e lou mèstre-coumpagnoun.

Li soucieta de secours-mutuau talo que l'Embut, lis Oubrié reüni o Sant-Francés-Savié avien, éli tambèn, sis acampado freirenalo: Roumanille, Agoustin Boudin e Cassan, li tres porto paraulo de l'esperit avignounen, desgrunavon aqui cascadeleto e galejado toujours seguido d'espetacloous cacalas de rire; pièi la pountannado de Nouvè rampelavo lou meme envanc dc joio à l'entour di fougasso e vin muscat excitant li refrin de Saboly o Peyrol.

Li representacioun de la Pastouralo sus li tiatre de soucieta fan encaro flòri en nòsti jour, nous leissant l'espèr que tout s'es pas encaro esvali de la gaieta dóu bon Avignoun.

A l'ócasioun dóu Carnava, li bal de courpouracioun e cavaucado èron de rigour, aqui lou celèbre Martèu, εμπремèire, s'èro fa grand renom dins li galejado e charradisso debitado en plaço publico, mounte avié soun fin mot pèr tóuti e acò au mitan d'uno plueio d'arange, flour e dragèio (li counfèti d'aquéu tèms); pèr malur de mau-embouca, de groussieras i'apoundeguèron pièi l'escandale e la pourcarié; la pouliço qu'entrepachavo alor li chereverin di noço pèr de resoun pariero, n'en faguè ni uno ni dos, e lou 1e de febríe 1851 pareiguè l'arrestat municipau contro messiés li pas-geina.

Acò 's esta eici li darriés adieu de l'ancian Carnava que nòsti rèire cremavon pièi galoiamen emé lou ceremòni emprunta is italian.

De-mai, noste grand Tiatre, aro en cèrco de bons artisto, a pèr councurrènt li Casinò-Bataclan; l'art musicau e literàri ié soun, pecaire, proun amaluga, e n'en sian à nous demanda se pèr passo-tèms n'arrivaren pas à noun regarda lis un emé lis autre, pèr saupre quau a la plus grosso tèsto.

LOU CAMPANIE FANOT

*Canten Clemènt lou campanié,
Qu'après tant de peno e d'engano,
Dins lou clouchié de Sant-Deidié
Faguè brusi proun de campano. ”*

J. ROUMANILLE.

Fai pas bon veni charra de quaucun vo de quaucarèn quand la plumo d'un mètstre a enaura tau sujèt e l'a mes sus la tintèino dis ounour; mai après meissoun soubro la gleno, adounc vès-eici quàuquis espigueto roussejanto esquihado au flame garbeiroun.

Lou brave Clemènt Fanot, qu'es mort en nosto vilo lou 24 d'Outobre 1892, sourtié d'un oustau de la pouëtico Italo que proun tèms s'enamourè dóu país coumtadin.

Noste artisto nasquè à Queirano (Vau-Cluso) vers 1809, mai de bono ouro prenènt piado en Avignoun, se tablè de faire dóu clouchié Sant-Deidié un counservatòri de campano en souvenènço e ramplaçamen d'aquéli carrihoun mes à la foundo en 92.

Acò n'èro pas l'obro d'un jour e, de-mai, lou paure Fanot, qu'enjusqu'alor avié travaia dins uno εμπremarié pèr abari sa famiho, èro souvènti-fes pèr camin, fasènt lou mandadou, pourtant li letro de mort e journau Avignounen.

Es en chanjant si soulié de plaço dóu matin au sero qu'estudiè nosto vilo e sis abitant, carriero pèr carriero, oustau pèr oustau, e bèn talamen qu'un bèu jour faguè 'speli lou proumié Guide-Fanot, espèci de Botin coumerciau que de 1853 à 1871 s'es tira sus soun noum; obro chanudo pèr un paure ome tucle, ié vesènt gaire pu liuen que soun nas.

En si moumen de lesi, e balalin e balalan, fasié trignouleja li campano dins l'oustau de Diéu; pèr éu èro acò lou repaus di fatigo d'uno journado de travail.

L'apetis vèn pièi en manjant, e noste Fanot n'aguè de relàmbi qu'au jour qu'alestiguè tant de soun sicap qu'emé l'ajudo di bon parrouquian, un carihoun flame-nòu, retrasènt aquéli di toure campaniero dins li galoi païs flamen.

E tout acò pas sènso peno ni engouisso, car se lou dindin musicaire e celestiau encantavo sis auriho, s'atrouvavo proun gènt renaire venènt bouta de bastoun dins si campano; sòuco de tarnagas que lou plus souvènt menon de brut pèr carriero em' uno noto forço mens armounioso.

Mai Fanot avié alor em' éu d'ome coume lou saberu dóutour Barjavel e Castil-Blaze ié cridant: — Brave, mignot! zóu, que n'i'ague!

Avié encaro, pèr lou pourta sus la paumo de la man, l'autour de la Campano mountado, lou valènt Roumanille, qu'en un libre requist e pouèti faguè trelusi lou noum de Fanot en de pajo requisto.

E, d'aquéu biais quasimen tóuti lis an, lou rèi di campanié adusié à soun brave curat, lou regreta moussu Moutounet, uno campano dindanto e trelusènto, qu'après èstre estado de blanc vestido e soulennamen batejado, s'enaurovo lèu-lèu amount, rejougne la tiero de si sorre musiquejarello.

E balalin, e balalan, falié lou vèire aqui tout sang e aigo en trignoulejant lis armounious cantico s'esvalissènt dins l'aire coume de voues angelico dóu sejour divin.

E pamens, l'artista Fanot n'èro qu'un musicaire de routino; mai, emé lou fiò sacra coumbourissènt en éu n'arrivè, o meraviho! à faire parla e canta si campano que n'en tresnavian d'ausi aquéli dindanto voues de brounze.

Pèr malur, l'age, lou sourdige, li deco e tóuti lis ai e houi de la vido, empachèron pièi l'arderous Fanot d'escala sèmpre à sa toure d'armouniò; es ansin qu'escranca, endoulouri, amoulouna, pecaire, lou vesian se tirassa pèr li carriero de noste vièi Avignoun, de l'Avignoun qu'èu n'èro esta lou porto-paraulo, car pendènt un mié-siècle cantè nòsti joio e nòsti desfèci, li Te-Deum coume li De profundis pèr l'ourgano de soun ourquèstre aeren.

Vuei encaro, quand passe proche la toure istourico véuso, ai-las, de sa presènci, se lou carihoun qu'amavo coume éu e mai qu'èu (car èro acò l'obro de sa vido) s'aquéli campano lis ausisse rampelant li fidèu dintre lou Tèmple-Sant, emé li voues argentalo dóu restoutissènt clavecin d'aram, me semblo senti passa l'amo esmógudo, trefoulido de Clemènt Fano, lou tant famous trignounaire avignounen qu'en terro santo aro repauso souto la campano qu'èu-meme faguè aplança dins lou grand claus de Sant-Veran pèr doumina sa demoro darniero.

LOU FENESTROUN

*Metè la tèsto au fenestroun!
Escouto un pau aquesto aubado. ”*

Cansoun de Magali

En ti bàrri, moun Avignoun,
I'a de carriero encaro estrecho,
Mai pèr bonur ta plus mau drecho
A pèr iéu fenèstro au pignoun,

Qu'un vise à sa muraio escalo,
La curbissènt d'un capèu verd:
Es que l'estiéu coume l'ivèr
Au bon soulèu l'oustau se chalo.

Sus soun releisset i'a tous-tèms
Muguet, basile o girouflado,
E la travèssò es embaumado
Di flour qu'uno man i'entretèn.

L'on sarié bèn tenta de crèire
Que, souloumbrous e dins li flour,
L'èstro duerb sus un nis d'amour
Talamen nous fai gau de vèire.

Uno fes, èro un bèu matin
Aqui pareiguè'no chatouno
Souto lou verd d'aquelo touno;
Restère nè davans l'autin,

A countempla l'enfestoulido
Qu'au soulèu prenié de valour,
Fasènt tablèu dintre li flour
Que fasien cadre à la poulido.

LOU MUSEON CALVET

Li Museon soun lou recàti dis obro d'art; se i'apound tambèn l'eisino óoriginalo que li chanjamen dóu tèm viron de caire. Aqui dintre, l'ome atravali trovo, coume en un libre dubert, li prouducioun requisto de si davancié. A-n-éu de n'en countunia la seguido en boutant à sa nouvello obro un gàubi, uno noto à despart, se vòu pas èstre un simple coupisto.

Nosto epoco es estado proupiço en tau gènre de creacioun, li sciènci mouderno e subretout li nouvèu moutour aguènt bouiversa e chanja tant de sistèmo, renouvela tant de maniero d'èstre que la creacioun di galarié publico s'impausavo pèr l'estùdi d'un passat descouneigu de forço, mau-grat li couleicioun particuliero qu'an lou mau, éli, de s'escampaha après li darnié badaï de sis acampaire.

La vilo d'Avignoun, monte li Papo atirèron lis artisto e saberu dóu mounde entié, èro richo mai que mai en obro d'antan, desempièi li celèbro pinturo de soun palais, fin qu'i tablèu e meraviho de si Couvènt vo li beloio adournant li gabinet dis anciano famiho; mai la grando Revoulucioun n'en avié chabi larjo part e expandi l'autro; la bello argentarié de glèiso sieguè quasimen touto foundudo e forço cap-d'obro artisti mes en pòutriho pèr li jalous e li nesci. Urousamen, après l'auro-bourro, d'ome d'elèi coume lou dóutour Calvet. Requien, Artaud, etc., empleguèron soun crèdi e soun engèni à destria, à recata li soubro de la tempèsto; n'en faguèron pièi aproufita sa vilo nadalo. Aquéu noble eisemple fuguè suivi e vuei, après un siècle de perseveranço, d'ajudo di Gouvèr, nosto Ciéuta pòu faire mostro de si couleicioun subre-bello i saberu e amatour que, fèbre-countùnio varaion dins nòsti bàrri, venènt de bèn liuen pèr amira aquéli temòni de nòsti jour de glòri.

Amor d'acò, eici devian durbi uno rego sur talo foundacioun, monte nous es en-de-bon de pousqué faire venera l'obro di rèire, enterin qu'uno sòuco de mes cresènt s'aplico sèmpe à-n-apichouni la memòri.

Li municipaleta vengudo apres 93 aguèron l'ur d'assousta quàuqui bon tablèu dis anciano glèiso, perfìn qu'un jour se i'inspirèsson li nouvèus artisto.

En 1804 la vilo èro entourisado à se mounta d'uno biblioutèco, mai li gràndi guerro d'aquéu tèm remandèron lou proujet; èro reserva au Dóutour Calvet, lou saberu e patrioto Avignounen de nous rèndre aquéu grand service; vivo n'en siegue nosto recouneissènço pèr tóuti si bènfa.

L'anciano clastro di Bénédictin de Sant-Marciau óufriguè d'abord si vouto à-n-aquelo couleicioun proumierenco; en Jun 1830 èro trasferado dins l'enclaus dis Ami dóu Rèi, monte es aro la Grand Gendarmarié.

Enterin lis anticaio e beloio de l'encountrado fasien eici mouloun- crèisse, tourna fauguè pensa à-n-un autre loucau; lou brando-abas di jour de Juliet uno fes passa e moussu Delourme estènt Conse, la vilo, emé la soumo de 85,860 fr. faguè l'emplèto d'un vaste e bèl hôtel, 65, carriero Calado. Èro acò l'anciano demoro segnourialo de Moussu de Vilo-Novo-Martignon, embassadour de França à Coustantinople, obro remarcablo de l'architèite Franque.

Après qu'auquel rebihage necite li galarié se druviguèron, aguènt pèr lindau uno majestouso cour d'ounour aro adournado em' un pourtau de ferre d'estile Louis XIV, travai artisti de Nouvé Biret, mèstre ferrounié Avignounen (1888).

Lou pountin dono sus un bèu courredou que (franc dóu buste de Calvet pèr Peru) es reserva is antico: iscripcioun, autar, tombèu, buste, estatuo, gerlo que li Gaulés, Gré o Rouman esbandiguèron dins l'encountrado soun aqui representa; vènon pièi dos àutri salo lapidàri reservado au Mejan-Age e à la Reneissènço, emé li soubro de nòsti couvènt despareigu. Rescountrarés aqui d'estatuo sintetisant li siècle de fe, li coulouno roumano de nòsti clastro que li revoulucioun abousounèron, de vièio toumbo escrincelado, de mounumentalo chaminèio eisilado de si vièi manour, e tout acò bouto dins l'amo esmougudo la souvenènço d'un passat artisti plen de grandour!

En seguito vènon lis esculturo mouderno enaurant l'engèni de l'avignounen Louis Brian emé lou Faune e lou Mercurio en coumpagno de la Cassandro de Pradier, l'Abel de Cordounier, li felibre d'Amy, l'art étrusque de Simian, la meissouniero de Verey, li brounze d'après Miquel-Ange e Puget, li maqueto de Bernus, li prouducioun di mouderne Coumtadin, Cournaud, Bastet, Charpentier, etc.

Lou grand escalié, éu tambèn, es clafi de beloio; mai me tardo de permèna lou legèire dinsli vasto galarié de tablèu moute lis escolo avignounenco franceso, italiano, espagnolo, flamenco e alemando soun dignamen representado.

Emé de tros d'anciàni fresco vès-eici d'abord li pinturo bizantino e li ravissènt retable di siecle XIV e XV; dins lou mouloun ié veirés un superbe retra de Sant-Pèire-Lissebourg, moussèu requist de l'art primitiéu; acò nous ameno pièi à Simoun de Chaloun en seguissènt la tiero di prouducioun religiouso.

E pièi n'en vos, venaqui, tóuti trelusènt dins si cadre d'or, moute legirés li noum astra de Sebastian Bourdon, Parrocel, Mignard, Carrache, Felip de Champagne, Lorenzo di Credi, Ruysdaël, Subleyras (d'Uzès), Vien, Vanloo, Gericault, David, Reynaud, Levieux, Greuze, J. B. Laurens, Vayson, li fraire Grivolas, Leydet, etc.

Veici la tiero di mèstre païsagiste emé Poussin, Hobbema, Pau Huet, Lanouë, Daubigny, Corot, Dagnan, Desfrançais.

Li pintre de retra soun aqui emé Grimoud, Largillère, Duplessis, Vigée-Lebrun, Chautard (d'Avignoun).

Lis interiour ié soun signa Peterneff, Teniers, Granet (de-z-Ais), Fermin-Goy (d'Avignoun).

E li marino de noste Jousè Vernet o Gudin, caraterisant dos epoco diferènto.

E li telo di flamen Branwer, Wan den Eeckout o de Breughel!

E lis aquarello de Bonaventure Laurens, Laplanche, Damp, Petitgrand, Palun, Filliard e Madaleno Carpentier!

Tout acò s'expandis au mitan d'uno ribambello de plan, dessin, o site dóu païs, à l'entour d'uno tarabastado de sepia, estampo, aigo-fort, esmout, autramen dire l'art en si multiplo manifestacioun.

Uno salo es entieramen counsacrado i bibelot Egician, Grè e Rouman, Mejan-Age e Reneissènço, en de vitrage mounte badarias d'ouro à countempla li prouducioun endustrialo dis epoco mounte la man de l'oubrié prenié mai de part à l'obro que la machino, coume lou remarcarés dins li richo religaduro, li terraio d'Ate e Moustié, li brounze, beloio, eisino, armo damasquinado, ferramento, etc., e mounte lou tèms es vengu apoundre sa lusènto patino.

Après un cop d'iue manda dins la moulounado preïstourico, couidejaren lou Medaié emé si 20.000 pèço de touto epoco, raro d'ùni que i'a;

passaren davans la richo biblioutèco mounte s'arreguèiron 130.000 voulume e 4.000 manuscri, pergamin, incunablo, vièi missau o elzevir, bulo e sagèu, li perlo d'aquelo chanudo couleicioun.

Davalaren pièi dins lou fresqueirous jardin assoustant li toumbo de la bello Lauro, de Calvet, dóu Chivalié Folard; au founs se ié remarco, desempièi 1902, lou Gabinet d'Istòri naturalo, obro dóu saberu Esperit Requien, d'Avignoun; mandaren un cop-d'iue à la galarié Vau-Clusenco, mounte dins lou maubre, lou brounze o sus telo, s'atrovon quàuqui bon retra dis enfant dóu païs qu'an fa flòri dins la Glèiso, l'armado, li letro, la magistraturo, la medecino e lis art en touto epoco. Uno remarcablo mousaïco roumano bardo lou sòu d'aquéu Panteon coumtadin.

De-segur óublidarai quicon di jouiéu d'art aqui rejoun dóumaci faudrié un gros libre pèr noumbra tout acò bèu, mai n'en sourtiren pas sènso ana un istant countempla lou celèbre Crist di penitènt negre, la meraviho di meraviho que boutè en estàsi lou grand Canova.

Regardas lou cors endoulouri dóu divin crucifica, ié trovarés l'anatomio d'un cadabre uman dins touto sa realita, sènso que res ié rescontre uno deco, pèr tant mistoulino que siegue; souto aquelo car matrassado s'atrovo escri lou supreme pouèmo de la soufrènço.

L'amirablo figuro, adoulentido d'un coustat, resignado, calmo e raionanto de l'autro, uniforme en soun ensèmble, espremis la lucho de la matèri contro l'esperit e la nivinita triounflanto; lou grand sacrifice de l'inmoulacioun sara lèu coumpli, Jèsu-Crist vai remounta dins la celèsto patriò, la Demoro eternalo mounte sa Redemcioun nous adraio!...

Es sus aquelo impressioun que sourtiren dóu Museon-Calvet après i'agué saluda sis amenistraire devoua, soun saberu counservadou e lou brave Aguste Binon que nous n'en fai lis ounour emé la counaissènço requisto d'un Avignounen amoureuxi d'art e de pouèsio loucalo.

L'AVIGNOUN POUETI

*Dans vos murs que la pioche abat
C'est un peu de moi qu'on mutile.*

P. MANIVET

Avignoun, en despié de sa counfourmacion e de si goust francés avié, à l'eisèmples de forço vilo dóu Miejour, garda quicon di lèi e dre de la vièio Roumo; à-n-aquéu sourgènt s'empurèron sis antico liberta municipalo is ouro de revendicacion; acò fuguè la fundamento dis Estatut de sa Republico en plen Mejan-Age; acò précieux se l'èro soubra après lou chaplachòu dis envasioun passant coume un flèu sur l'Empèri di Cesar; pendènt li cinq siècle dóu gouvèr papau, li Legat di pountife, i jour de soun istalacion, n'en juravon sa mantenènço davans li Conse de la Ciéuta que ié la reclamavon de pèd e d'ounglo, Unguis et rostro, tau qu'es escri subre sis armarié.

Mai emé lou vanc di gràndi nacionaleta, aquéli dre municipau e prouvinciau fuguèron bouta detras pèr li gouvèr mouderne e centralisaire que s'espangounon à tout acamina vers l'unita; ansin li mour, lis usage nostro desaparèisson au mendre signau dis ome en plaço que tènou plus comte ni dóu climat, ni de la pousicion geougrafico, ni dóu lengage, ni meme di besoun particulié d'un pople; en retour, nòsti viloto creson se distingui en engaunant la grand vilo, coume uno cardelino qu'imitarié lou roussignòu en cessant d'èstre cardelino.

Acò's bèn tant ansin que s'avèn uno nouvello carriero à beteja, nous ié bouton quatecant un d'aquéli noum que la poulitico parisenco aubouro vuei pèr desquilha deman; enterin, nòstis ilustracion coume Mignard, Suarèz, Franque, Peru, Brian e Trial soun óublidado en sa vilo nadalo; n'es d'acò coume de ço quèro coungreia pèr l'esperit loucau e monte en lioc e plaço an mes uno noto prouaico e discourdanto s'alienchant di legèndo e de la pouèsio terradourenco.

Tau courrènt s'apren encaro à l'invasioun de nòsti vilo miejournalo pèr uno mescladisso estrangiero e mespresouso vengudo d'un pau pertout e monte trop souvènt, ai-las, lou pople en cerco de representacion, vai chausi si mandatari.

Lou mau grandira tant que l'istòri di prouvinço sara à bèl-esprèssi mespresado emai escoundudo i jouvènt dóu terraire, que déurien la saupre coume soun catechime. N'es pas sènso amarun qu'apoundrai eici lou raconte de ço que m'arrivè en plen Touloun, i'a quàuquis an soulamen.

Sabès qu'aquelo grand Ciéuta counservo em' ourguei li cap-d'obro de Pèire Puget, lou Miquèl-Ange prouvençau; en me ié passejant m'aprouchère d'un moulounet de drole jougant i goubiho, pèr ié demanda monte èro la demoro dóu célèbre artisto: — Je ne connais pas ce Monsieur-là! me respoudeguè l'einat de tóuti, e m'alienchère l'amo adoulentido, emé cregnènço que, bèn lèu, s'acò duro, nòstis enfant embouni d'estrucion trop vite avalado e mau digerido, descouneiran li plus puro e li plus grando de si glòri patrialo.

Quouro auren, nàutri prouvençau, l'ande e l'èime que fau pèr faire restanco à-n-aquéu delabre, car éu revouluno en derrunaut li bàrri di Ciéuta 'mé lis oustau di rèire, empourtant sus sis erso encourrouado emé lou brès de nosto enfanço, tout acò bon e bèu lega pèr nòstis àvi dins un passat fruchié e trelusènt.

L'EIRETAGE DE L'INVALIDE

Au tèms dount vole parla, moun bèl Avignoun avié lis Invalide, qu'assoustavon si vièis an dins lou pargue di Celestin, ombreja d'óume, encencha de muraio retrasènt la listo di bataio d'aquéli sódard qu'avien fa li guerro de la proumiéro Republico e de l'Empèri, establissamen naciounau, sucursalo d'aquéu de Paris, crea eici pèr Bonaparte, proumié Conse, en 1801, barra en 1850.

I bèlli journado, quouro la counsigno o li doulour retenien pas lis enfant de la glòri en soun enclaus, lis aurias vist galoi sus si bastoun, s'enanant lou long di ribo dóu Rose, vers la Pichoto-Oustesso pèr ié jouga i boulo, vo bèn de-vers lou quartié dóu Cors-Sant, faire sa partido de quatreto e chourla quàuqui cop de vin pur, qu'alor èro bon, qu'alor coustavo gaire, lou gusas de filoussera n'aguènt pas encaro fa sa rapugo.

E li gènt dóu quartié, urous d'ausi chasque jour li raconte d'aquéli grand guerrejaire, fasièn roundelet à soun entour fin qu'à la niue quand passavo pèr carriero un fifre panard e dous tambour endeca, rampelant li vièi de la vièio pèr s'ana jaire.

Dóu noubre d'aquéli serviciau se n'atroubavo un qu'avié leissa uno cambo au bèu mitan dóu pont d'Arcolo; mai mau-grat la quiho de bos tenènt sa plaço, èro demoura revoi e galejaire. Tambèn, li porto vesino se druvissien au brut fèr de soun marcha, pièi uno fes contro lou fougau, se fasié fre, tout en chimant soun chiquet de vin kiue, entamenavo soun istòri estapo pèr estapo, desempièi lou jour qu'escriguè soun noumubre l'autar de la patriò acoussejado, fin qu'au moumen mounte tombé à mita mort souto la mitraïado, au son dóu Tambour de Cadenet.

Marius, l'enfant de l'oste, èro de-longo à-n-ausi lou bon vièi. De ié vèire tau goust, aurias afourti que languissié, tambèn, de carga lou fusiéu e d'ana faire counquisto dis espaleta d'or.

L'Invalide amavo lou pichot; souvènti-fes i'adusié quàuqui groumandige de sa desserto en ié disènt:

— Pode gaire mai pèr tu, enfant; nàutri, vièi sódard, sian drud que lou jour de la pago, mai bouto, te soubrarai quicon quouro que m'enane d'aquesto planeto.

— Amariéu bèn vosto crous d'ounour; ma maire la courdurarié sus ma blodo dimenchalo, respoundié Marius!

— De crous, enfant, n'en auras uno se te l'amerites un jour; mai vole te leissa quaucarèn que devinariés jamai.

E coume tout pren fin en aquest mounde, meme lis impoutènt, mouriguè lou brave sódard, en leissant pèr eiretage au nistoun Marius... sa cambo de bos.

Lou drole, escambarla dessus touto la santo journado, gausiguè lèu aquéu Chivau de bos, n'en veguè lèu la fin. Alor, pèr bonur, s'escampihè d'aquéu bastoun touto uno enfilado de nèu louvidor que barrulèron pèr la chambro.

— Macastin! pènsè que t'a pas óublida, lou bon invalide! diguè lou paire à l'enfant.

— Es dóumage que lou canoun i'ague leva qu'uno cambo, rebequè Marius en acampant li bèu rousset!

JACOUMAR

On désigne particulièrement sous ce nom, (beffroi) une tour élevée dans l'enceinte d'une ville ou d'une commune affranchie: Cette tour était alors le gage et le symbole des libertés municipales!

(Dict. DUPINAY DE VOREPIERRE)

Li vilo de l'antiqueta, coume aquéli dóu Mejan-Age avien si toure gacheto, de monte un sódard fasié sentinello, pèr preveni li Ciéutadin di mouvemen de l'enemi, siegue d'encèndi vo tout autre malastre; d'aqui vendrié l'idèio de i'agué apoundu uno grosso campano perfin d'acampa tout-d'uno lis ome d'armo e li Conse; plus tard se ié boutè un reloge e, dintre li moumen de pas, lou vihaire siguè pièi ramplaça pèr un Jacoumar de bos, picant lis ouro de jour coume de niue, dous cop à-de-rèng D'aqui vendrié lou prouvèrbi:

Siéu pas Jacoumar, repete pas dous cop!

Se parlo encaro d'aquéu de Lavau, dins lou Tarn; n'i'en a un autre à Rouman, en Dóufinat; n'i'en avié meme un à Gravesoun, en Prouvèncò qu'èro subre-nouma Beluguet, mai Jacoumar Avignounen es, crese, lou plus célèbre souto la capo dóu soulèu.

En que s'apren aquéu renoum aubourant lou nostre plus aut que si coutrò d'à bèn liuen? Noste avis es qu'Avignoun, vilo sèmpre fiero de si liberta coumunalo, n'en avié de boro ouro afierma li dre em' uno toure campaniero coume emé li clau de sis armarié, aquéli simbolo d'indèpendènci.

Arle-en-Prouvèncò mostro proun dintre si meravaho soun Ome de Brounze amount quiha sus sa bello coumuno; aquéu Brounzet, coume ié dison eila, emai siegue esta foundu en nosto Ciéuta d'Avignoun i'a mai de 300 an, emai represènte lou diéu Mars, n'es pas un jacoumar, ah nàni! car pico pas lis ouro e brando pas mai qu'un terme, estènt tout-bèu-just aqui coume uno divineta pagano outro-fes envoucado pèr la vilo se boutant souto sa prouteicioun.

E pièi, lou Jacoumar avignounen n'a-ti pas uno demoro digno d'èu, n'a-ti pas uno femo, dono Jacoumardo, pèr i'engarda de languì, uno gènto femo i'oufrissènt, de soun bras mouvedis, uno flour pèr presènt, enterin qu'èu, soun gros martèu à la man, pico lis ouro e li pico tant fort que lou brut se n'ausis à bèn liuen!...

Soun recàti es aquelo bello toure di siècle XIV e XV, pounchejant subre lis outro; se pèr malur es à mita encafournado dins nosto grand Coumuno, sa bello cimo s'enauro artistamen dins li èr em' uno garbo de flècho à guidoun, subre-mountado d'uno crous souto lou gouvèr papau. Majestouso drèisso encaro sus l'oustau Coumuno, fièro coume si dre que lou blasoun Avignounen represènto.

Tout bon Avignounen gardo un respèt pèr si dous sànti-bèlli en bos pinta, dins l'atrencamen guerrié dóu Mejan-Ange; Jacoumar e Jacoumaro, éli, soun esta temoui de nòsti grands evenimen qu'an tous-tèms celebra dóu brut de sa coumpano, fasènt tresana li gènt de la vilo coume aquéli de l'encountrado.

Soun ancian reloge, obro de l'Avignounen Brunel, en 1779, èro uno meravïho de travai qu'avié cousta 15.000 franc; rebiha en 1889, aquéu mouvemen s'es enfin bouta i ferre vièi après un service journadié d'envioun 115 an; soun ramplaçant, vengu d'en fabrico, es esta met en plaço pèr moussu Ducommun e nous marco, ai-las, l'ouro de Paris, coume se lou soulèu prouvençau repepiavo à noun pousqué se ié fisa.

Apoundren, eici, quàuqui noto sus aquéu reloge espetaclous, un di grand que i'ague: Soun balancié es de 17 mètre em' uno lentiho de 60 kilò; lou balans fai soulamen de 2m 50 à 3 mètre tóuti li 4 segoundo e mié; soun contro-pes se remounto emé l'ajudo d'uno manivello e pas sènso peno, iéu vous l'assegure.

Aro, charren de soun toco-sant, de soun Cascavèu, coume ié dison eici pèr galejado, emai ague si 94 quintau, bon pes.

Aquelo grosso campano datavo de 1470, segound l'iscripcioun engravado subre; mai s'es refacho tres cop. La proumiero durè 367 an; desempièi es estado refoundudo, d'abord en 1837 (dins l'enclaus dis Ami dóu Rèi, moute es aro la grand Gendarmarié); uno outro fes, l'an 1852, encò de Perre-Pierroun, foundèire Avignounen, vers la Pichoto-Oustesso proche dóu Rose, e tourna-mai en 1856, à Liouns, vers Bardin, de moute nous revenguè sus un batèu à vapour, que ié courrian tóuti à l'endavans.

Es necite d'apoundre que Bonaparte, capitani d'artiharié, en fasènt lou sèti d'Avignoun contro li federa Marsihés de 93, la turtè d'un boulet de canoun. Pèr cop-d'astre, la campano s'entamenè pas.

Tout acò pèr n'en reveni à dire, à prepaus d'aquéu bourdoun tant souvènt refoundu au siècle XIX, que nòsti rèire, li coumpaire boulegoun èron forço mens destrüssi que nautre; avien de veneracioun pèr ço que se l'ameritavo, meme i jour treboula moute l'esperit de partit reviro li tèsto. Après tout, avien, crese, resoun, lis esclapo estènt toujours sus lou comte dóu pople e

Paure renaras,
Paure pagaras!

Vès-eici l'iscripcioun proumierenco reprouducho en letro goutico sus la dicho campano à chascuno de si refoundo:

AQUESTA CAMPANA
A FACH FAIRE LA VILO D'AVIGNOUN
ESSENT CONSULS
NOS NOBLES HOMES
ANHTONI SEITRE E JACO BISQUIRI
E JOHA ROUX
L'AN M C C C C L XX

Lou sèti de l'edilita nostro es dounc aqui desempièi mai de quatre siècle, à l'oumbro de sa bello tourre mounte, en tèms d'auvèri, se ié tenié rejoun li tresor de la Ciéuta e peréu lis encartamen dis archivo loucalo, que tout-bèu-just vènon d'èstre messo en uno salo dóu palais papau.

L'embas de la dicho tourre (autro-fes capello dedicato à Sant-Clemènt) èro pintourleja à la fresco: i'an establi lou viouloun; emé sa porto à gros ferrou, aquelo presoun assousto li maufatan en quau la vilo óufris à gràtis un recàti de niue.

En 1845, la vièio coumuno goutico despareiguè pèr faire plaço à-n-uno nouuello, acabado en 1853, sus li plan de Moussu Jeoffroy l'architèite que ié plagniguè pas li coulouno, subre-tout dins soun vestibule, sus li bord dóu Rose, entre Sorgo e lou Pountet, s'empourtè e se rebastiguè pèiro pèr pèiro un de si tourrihoun; mai dequé soun devengudo si tapissarié de vièi cuer e si bousarié requisto? Noste Museon gardo quàuquis-uno de si telo decourativo emé l'ancian couble de Jacoumar e Jacoumardo que de 1667 à 1838 tengùe la plaço d'aquéu de aro, uno obro de l'escultour Rousseau. Longo-mai aqueste digne parèu guèire d'amount la vilo que gardo e longo-mai noste municipe Avignounen, coume tout ço qu'es estaca à sa grùpi, n'i'en rousigon pas trop li boutèu prim!...

Vès-aqui ço qu'avian à dire sus lou mounumen que, pèr nàutri, gènt d'Avignoun, retrais, encarno l'image sacra de la pichoto patriò; Nimes saludo sa Tourre-Magno, Mount-Pelié, sa Tourre-di-Pin; Uzès, sa Tourre Fenestrello, mai Avignoun es fièr de soun Jacoumar, lou gardian fidèu de l'antico ciéuta papalo.

Pèr soun guidoun mouvedis, que Diéu mande sèmpe un bon vènt e soun dindant Cascavèu sone pèr lou païs d'ouro de joio, d'ouro de glòri, enterin, d'amount de sa garito escrinçelado, Jacoumar e Jacoumardo vegon tous-tèms s'espandi nòsti galoi farandoulo au liò de lucho fraticido.

LI BUTO-RODO

La soucieta d'au-jour-d'uei qu'abousouno tant de causo marrido vo bono, devié veni se turta sus aquéli buto-rodo planta coume de terme i recantoun de nòsti carriero.

Eli qu'avien vist passa tant e tant de generacioun charrant nosto bello lengo prouvençalo, éli qu'avien servi de tintèino i menaire dóu pople à l'ouro di revendicacioun e mounte se butavon li cadiero à pourtaire di marqueso dóu siècle elegant, pecaire, s'envan à cha un, acata que soun vuei pèr li bourduro di trepadou.

Se farié un gros libre sus aquéli borno antico; ai! las, se n'ai pas lesi pèr acò, sara pas di qu'avans de vèire embandi la bello darniero de moun vièi Avignoun, sara pas di que s'esvalira de ma ciéuta sènso agué reçaupu mis adiéu lagremejant.

Dóumaci qu'i jour esvali de ma primo jouvènço, n'en fasian lou sèti pèr jouga à la Man-Caudo, à Chivau-Chivaleto, o pèr faire Calèti.

Ero aqui, tambèn, que li pàuri Vilo-Nouvenco, vendèiris de ferigoulo e cacalausoun, pausavon soun fais un briset lourd pèr sis esquino giblado; èro aqui dessus que l'amoulaire, lou foundèire de cuié d'estam e àutri barrulaire de carriero fasièn gousteto; èro d'aquí que li vièi, lis endeca demandavon l'óumorno i passant, aquéli bon vièi barbo-blanc que vesès plus, ai! las, que dins lis aquarello de l'Avignounen Laplanche. Li Vilo-Nouvenco passon plus gaire li pont pèr veni enferigoula nòsti glouto de lapin, ansin, ço que fasié tablèu fugis peréu li draio de la simetrìo e dóu tiro-ligno. E lou prougrès boutant soun nas e si man pertout, nòstis ancian buto-rodo à l'adandoun, descouneigu, escranca, soun derraba dis oustau, mounte desempièi tant e tant de tèms èron de gardo au pourtau vo de-vers lou recouide di travesseto e quiéu-de-sa. Ausisse rire lis arlèri, enterin que prene lou part d'aquéli queiroun mounte, parlant sènso respèt, li chin pissavon. A-n-acò respoundrai que li buto-rodo èron belèu de meïouro óurigino que forço gènt trufaire, amor qu'àutri-fes lou pople anavo li destousca dintre li rouïno de nòsti grand mounumen rouman. Aquéli d'Arle e de forço vilo miejournalo n'an pas d'autre batistèri! Moun vièi Avignoun, éu tambèn, n'en avié sa bono part.

LOU PALAIS DI PAPO

*Mai lou palais pountificau
Ero entre tóuti sènso egau. ”*

(MISTRAL, NERTO, Cant II.)

Espetaclouso carraduro de pèiro mounte s'assoustarien lis abitant d'uno vilo, s'enaurant dintre l'azur de noste cèu à l'apèns dóu Roucas-de-Dom, ribeja pèr lou grand Rose. Sèt fòrti toure, outro-fes merletado dóuminon si téulisso, ié semoundènt un aspèt mounumentau que n'atroubarés pas à bèn liuen, car es acò lou coulosse dis oustalas dóu mounde.

En davalant lou camin de Lengadò, à soulèu tremount, noste palais esbarlugo, si fenestrasso trelusisson d'un rebat purpurin, image de sa reflamour d'antan, quouro la Glèiso segnourejavó aquí dins lou trelus, au mitan d'un pople trefouli cridant: — Vivo lou Papo e sa mouié!

Aubourado sus d'antico rouïno roumano, coume pèr afourti lou triounfle de l'Evangèli sus un mounde apagani, aquelo fourtaresso mounastico es subre-tout l'obro di Pountife Benezet XII, Clemènt VI, Innoucènt VI e Urban V aguènt pèr architèite li francés Guihaume de Cucuroun, Pèire Peisson, Pèire Obreri, Ramoun Guibaud e Jan de Loubiero; siguè acoumençado vers 1317, dóu coustat de l'Uba, emé li materiau di periero de Carle e Vilo-Novo, e lèu-lèu se dreissè auto e fièro au mitan d'uno fourèt d'echafaudage, simbole de la majesta crestiano en aquelo pountannado boulegarello.

A soun entour soubro quàuqui tros de bàrri n'en desfendènt lis abord, bàrri qu'enregavo un camin de roundo davalant di toure i souscava, pèr devista lis engano de l'enemi en cas d'ataco, lou tout basti pèr de siècie, sus de muraiasso enca soulido, coume se lis ome d'alor avien adeja pressenti l'inferralò envencioun de l'artiharié que, pau après, devié veni l'acousseja vanamen.

Soun pourtalas en augivo gardo lis armarié pountificalo entre dos lampeso vèuso de si tourrihoun; éu vous adraio en uno majestouso court d'ounour de 1.800 mètre carra.

Pèr aro leissaren au pounènt sa clastro ai-las! destimbourlado, e prendren à man dèstro lou grand escalié autre-tèms placa de maubre blanc: acò menavo is apartamen papau à travès galarié e courredou monte li tapissarié broudado retrasien de sceno biblico e crestiano, obro majouralo se n'i'en avié.

En seguido, uno salo fai plaço à-n-uno autro, un courredou vouta ramplaço aqueste à cèu dubert; eici prenen uno viseto en cacalaus qu'escarlimpo un tourrihoun escleira de quàuquis arquiero, pièi de fenèstro acrouselado nous menon à-n-un esmarradou soto d'arc-vòut. Vès-eici uno terrasso dóuminant un caire dóu Coumtat; pu liuen i'es uno plato-bando ribejant un dounjoun au bord d'un garagai. Paciènci! lou pourtalié nous a dubert l'intrado à triplo armaturo d'un bescaume s'aubourant e douminant Prouvènço e Lengadò. Apiela sus la machicouladuro, gansaia pèr lou vènt-terrau coume li guidoun qu'adournavon sa bello cimo, ié relucant un moumen l'encountrado, aquéu verdejant tenamen countourneja di Sorgo e Durençolo, Aupiho, Ventour e Ceveno s'estalouiro meraviousamen à nòstis iue ravi.

Long di paret de la demoro grandarasso, sènso nous enchauta di martelet quilant sus nosto tèsto, s'adraian pièi vers li virouioun di toure e courtino, soto li gorgo acouloubrido e grimacejanto; lou bardat n'en restountis dóu brut de nòsti pas e, s'adraiant pièi soto d'andano souloumbrouso, après forço vai-e-vèn en zigue-zague, sian arriva dins l'Amirando uno grand salo retrasènt li soubro d'uno decouracioun dóu siècle XVI; pu liuen es uno capello que vous aplanto, pièi tourna revesèn uno salo de gardo emé sa chaminèio mounumentalo (belèu la darniero que n'en rèsto); plus bas i'éro l'Arsena, vueje, ai-las! di vièiis armo tapissant si paret; aquí se recatavon pèr la desfènso de la fe coume dóu dre crestian sèmpe acousseja, lis espaso espadoun, bigatano, dago blouquié, destrau, lanço, èume, cuirasso, trabuquet, flècho, pico, casco, auriflamo, aubaresto, sageto, esparro, picoussin, foundo, pau-ferre, etc; en tau liò mancavo tambèn lis arquié revesti de l'auberc, l'alabardo entre man pèr ilusiouna nosto vesito.

Tout aquéu grand pouèmo de pèiro enébriò, espanto, car aquí revassejas à la pountannado cavaleirouso de l'Age-Mejan, à si ceremounié religiouso coume à si soulennita moundano, enterin qu'au retour d'en Terro-Santo li chivalié dóu Crist ié venien reçaupre lis esperoun d'or davans li prince de la Glèiso, davans li Rèi segneur e segnouresso, i son di mandoro, i cant di jouglar prouvençau que l'alargant Clemènt VI counvidavo dins li jardin meravious dóu Vatican Avignounen.

Mai revenen à nosto escourregudo dintre la ciéutadello apoustoulico, dóumaci nous fai encaro segui proun draio en qu s'apoundon li gacheto d'ounte lou sóudard tenié d'àment lou terraire pountificau caligna dis arlandié.

D'uno redouto à-n-un pont-levadis, d'un pountin à-n-un autre tros de bàrri, d'un trepadou à-n-un soustet, d'un bastioun à-n-un revelin e à-n-uno outro contro-braio travessaren tournamai salo e courredou; eici i'avié l'acamp cardinalen dóu counclave, pu liuen s'esperlougavon li sous-cava di tresor, venien pièi li biblioutèco, gardo-raubo, galarié dis embassadour, chambro dóu counsistòri, salo di recepcioun, salo di souïsse e tambèn lis establarié pèr li 70 chivau o miolo dis equipage, e tout acò esbrihaudant emé sa richo decouracioun, di Simoun Memmi, Pèire Dupuy, Felipo de Crussol, Colinde Grandpré, Giottino, Orcagna, Matteo Giovanetti di Viterbo, etc., qu'apoundeguèron noto calourènto e pouëtico de si pincèu enfada à la frejo nudetadi muraio, mounte pamens, de liuen en liuen lou cisèu de l'escultour avié bouta vido en de tèsto de gimmerre, en d'animau fantasti espelissènt di friso de cardoun flouri.

En aquéli grand vabre aro nus e triste, apoundés li tablèu, estatuo, bas-relèu, estalo, grands estanié, credanço, bahut clafi d'ourfebrarié, veissello, pèiro fino, libre, pergamin, tiaro, capo, calice, crous, ostensié, cibòri, relicàri o bureto, lou tout esmauta sus or o argènt, avesina di gounfanoun e troufèu counquista i Mouro pèr li prince crestian; revesès au mens dins l'esperit la ribambello d'aquéli beloio alor aqui recatado e qu'aujourd'uei an fa fichemus, ansin aurés l'idèio de ço qu'èro aquelo regidènci ufanouso e requisto, digne de tres cènt persounage, alor fasènt escorte d'ounour au Majourau de nosto Santo Glèiso.

Noste palais apoustouli qu'emé la terriblo esprovo dóu tèms, di guerro e Revoulucioun, tout amaluga que siegue fai miracle d'èstre encaro dre e de figura dintre li bèu mounumen de l'Univers sèmblo vèire pounceja soun aubo de reviéudanço. Quàuqui rebihage artisti se ié soun fa de 1880 à 1905; enterin i'an assousta lis archivo Coumtadino e Avignounenco en la grand capello de Benezet XIII e i'a proujèt pèr lou rèsto desempièi que lou segound Empèri à la demando dóu conse Pamard, n'en faguè releva li plan pèr M. Viollet-le-Duc, un architèite saberu, obro que countunièron pièi messiés Enri Revoil e.....

Aro, vèngue lou jour astra mounte la tiblo rebiharello prendra la plaço dóu picoun matrassaire, boutant uno outro courouno de merlet sus lou cresten de si toure; pièi qu'i son d'uno outro Campano d'argènt la foulo s'adraie tourna souto si vóuto pintourlejado e trelusènto, cantant lou Te Deum pèr invouca l'oumbro di grand Pountife que tremudèron nosto Ciéuta en capitalo dóu mounde artisti, saberu e crestian!

LA ROCO-DE-DOM

On gravit ce Rocher par les sentiers toujours ombreux d'un parc odoriférant et solitaire... Les yeux ravis se détachent lentement, avec peine, de ce merveilleux panorama.

L. BARRON.

Soun planestèu tremuda en jardin de Babilouno, amor qu'es fieramen acimerla, fai lingueto en proun de vilo; pèr bonur, acò s'emporto pas coume un tablèu de Museon e gardan noste Eden en leissant fougna li que nous lou calignon.

I'a d'an e d'an, la mountagno Avignounenco (à ço que dison li saberu), s'ajougnessié 'mé lou Mount-Andaoun, vesin d'en fàci; un terro-tremo desseparè lou roucas en dos esclapo; entre-mitan, lou grand Rose se i'engourguè feroun, boumbissènt, emé sis erso escumejanto; pièi, à la longo dóu tèms, lou cremen carreja pèr lis aigo n'en fourmè l'isclo de Bartalasso, uno palestino verdejanto, la flour dóu terraire.

Mai de mounte vendrié aquéu noum de Dom baia à nosto Roco? Acò es quicon que li furnaire cercaran long-tèms encaro; pièi coume soun auturo dins li siècle passa aguè tèmple e fourtaresso, rèn d'estounant qu'aquéu mot espeliguèsse dóu latin Domus (Edifice).

Souto l'anciano Republico Avignounenco, lou mourre que nous interesso s'apelavo la Roco de Leulenègue (rupes de Leulenègue) e i'avié uno ciéutadello subre; mai tóuti aquélis apelacioun s'embrunisson dins la nèblo di tèms e pèr coupa court citaren lou prouvèrbi dóu païs:

Acò 's vièi coume la Roco-de-Dom!

Adounc, tèmple pagan e arsena ócupèron un caire de la Roco; lou fort Sant-Martin, éu, douminè sus si terrasso fin qu'en 1650, mai la Glèiso Catedralo se ié drèisso toujours, sus li fundamento de la vièio Oulimpo. Se la grando Revoulucioun faguè desaparèisse ço que soubravo de soun antico crous cuberto sa ramplaçanto i'es sèmpe e aqui, en souvenènço de la terriblo pèsto negro de 1348, nòsti penitènt gris soun vengu prega e crida Misericordo! fin qu'au 3 de Mai 1881.

Franc di large camin liéurant passage i càrri que s'adraion à-n-aquelo auturo, dous escalié mounumentau vous n'en fan lis ounour; lou plus vièi (rebiha pèr Peru e de-mai en 1846) datarié de l'epoco d'uno antico capello de Santo-Anno, mounte lou cors di Noutàri anavo faire si devoucioun; aquel óuratòri figurant dins lis encartamen dóu siècle XI desparguè à l'ouro de l'aneissiou franceso coume l'ermitage de St-Antòni datant de 1572. Lis outro marchò regardant Rose lis establiguèron en 1844 pèr fin de facilita l'intrado de la Roco e de la Vilo en tèms d'inoundacioun.

Au tèms dis envasioun coume i jour aspre de l'istòri Avignounenco, la Roco-de-Dom servié de sèti is ouperacioun di chèfe d'armado; lou siècle XVI i'aubourè si moulin de vènt pèr móurre lou blad en cas de famino, lis Uganaud grapihant alor dins lou terraire; venguè pièi 89 e 93, aquelo Mountagno serviguè de pedestau is autar de la patriò, se ié dansè la Carmagnolo, la coucourdo freirenalo empurè li patrioto dins li rejauchon populàri, pièi ramplaça pèr de fusihado en maniero de gramaci.

Es pèr n'en veni à dire que la Roco-de-Dom fuguè la tintèino de proun d'ome afiermant soun poudé tant que lou vènt de la fourtuno li davalavo pas d'amount.

Souto lou règne de Louis-Felipo, uno Municipalita que ié devèn un gramaci, aguè l'ur de tremuda nosto Roco nuso en uno permenado requisto, paradis i bèu jour d'estiéu; vague alor d'alisca lou roucas, d'adraia de camin, de i'asseta terrasso sus terrasso emé de bono terro ombreja pièi pèr de pin verdejant.

L'aigo aducho emé lou secours di machino fague lou rèsto. Jan Alten (aquéu de la garanço) i'aguè soun estatuo descuberto lou 21 de Nouvèmbe 1847; M. Pamard estènt conse lou rode s'embeliguè de pelouso, jardin flouri, cascado e bassin ravissènt, digne dóu cadre que l'envertouio (1862); en fin finalo, ou 6 d'Avoust 1905 se i'es inagura lou bust de Fèlis Gras, felibre di gràndis epoupèio prouvençalo.

Tambèn, quouro li gènt de deforo, sobre-tout nòsti prouvençau, vènon au bon de la sesoun se passeja en nosto vilo, es sus la Roco, amount, que van tua lon verme; sus un banc rusti o simplamen d'assetoun sus la tepo verdejanto duerbon si biasso e vague de trissa, sènso mai s'enchauta di plagnun de la mau-maridado.

Liuen d'eici cercas-me semblable refeitòri! D'asseta, la visto se porto sus Ventour, Vau-Cluso, li counfigno dóu Lengadò e de la Droumo; d'eici-de-ban avès lis Aupiho emé li torre de Castèu-Reinard e Barbentano ribejado pèr la courriolo Durènço; en fàci lou Rose espetaclous filant vers lis Issard, 'mé lou pouèti Vilo-Nolo estalourant si rouïno roussejanto e li maset de si colo; pièi alin darrié Bartalasso, la torre de la Gageto 'mé lou Manour de Castèu-Nòu, sènso óublida, vers lou levant, noste verdejant terraire Avignounen clafi de bastido blanquinello.

Dins li tèms qu'aquéu sejour n'avié pas l'agramen de aro, li mau-countènt vous mandavon sus la Roco em' un èr encagna; acò èro meme passa en prouvèrbi, prouvèrbi qu'avèn fa menti en fardant, en adournant lou mourre que segnourejo sus Avignoun e sa banlègo, liogo d'ana aqui tira de pèiro coume se ié fasié encaro à l'acoumençanço dóu siècle XVII.

Pau vo proun tóuti li vilo an quicon pèr li faire valé; Avignoun, éu, fai mostro emé sa Roco-de-Dom, uno di Meraviho dóu Miejour.

L'ESPITAU E LIS OUSPICE

Souto la douminacioun pountificalo Avignoun agué sa bono part d'espitau, ouspice vo estitucioun caritablo, ço que provo qu'eici la filantroupiò dato de liuen. D'aquélis establissamen, despareigu en majo-part, avèn garda lou grand espitau Santo-Martò, crea en 1354 pèr lou troubadou Bernad de Rascas e soun espouso Dono Louiso de Petra Grossa. Ero de noble Limousin aparenta i papo Clemènt VI e Innoucènt VI e nòsti pountife, segur, deguèron countribuï à-n-aquelo bello creacioun mounte s'empleguè d'abord la soumo de 10.000 flourin d'or. L'archevesque Julian dóu Roure n'en fisè pièi la gardo en de mouine Ternitàri, qu' em' aquéli de la Merci ié restèron jusqu'en 1671, ramplaça desempièi pèr li religiouso de Sant-Jóusè.

Lou grand e bèl eisèmple de M. de Rascas es esta segui de forço outro dounacioun; pèr se n'en rèndre comte i'a que de manda lis iue sus lis archivo d'aquel ouspice e de legi li ribambello d'iscripcioun tapissant li muraio dóu mounumen. Sus lou mouloun citaren Gile de Bertoun-Crihoun, qu'en mourènt ié leissè tóuti si bèn e Madaleno de l'Artissat baiant, 10.000 escut 'mé si diamant en un vaso de pourcelano.

D'aquéu biais aquéu recàti di paure faguè que crèisse e embeli fin qu'au moumen que si rëndo arrivèron à-n-un louvidor pèr jour en chasque lié de malaut.

Sus la fin dóu siècle XVI noste grand Espitau èro quasimen tout rebasti gràci à l'argènt acampa, sus aquelo estiganço, èér li PP. Jesuisto, qu'après l'aboulicioun de soun ordre, en 1768, ié leissèron meme grosso part dóu bèn qu'avien eici.

En 1747 s'embeliguè de novèlli salo emai d'uno façado mounumentalo qu'espanto lou vesitour amirant si gràndi ligno architeituralo, obro majouro dóu chivalié Pèire Mignard visajant lou Miejour sus uno terrasso de 177 mètre, emé jardin en contro-bas, monte li malaut vènon respira l'èr e reprendre vido i rai dóu bon soulèu.

Vers 1755, li religiouso que n'en an encaro la gardo i'aubourèron de soun sicap la bastisso lis assoustant em' aquelo graciouso capello dins l'estile d'alor; pèr acò bèu, l'uno di sorre faguè dounacioun de 15.000 franc e lou papo Benezet XVI apoundeguè lou rèsto, de maniero que la caisso espitaliero n'aguè rèn à vèire dins la despènso.

La Revouluciou, emé si grand principe de fraternita, bandiè li bònï sorre e foundeguè bon tros di revengu. De nòsti jour encaro, (1845-49), la jalousié cerquè reno à-n-aquéli servicualo di malurous que tourna siguèron messo deforo mau-grat la lèi dóu 28 pluviose an XII; de femo laïco n'en prenguèron la plaço; au bout de quàuqui mes la richo linjarié èro au pihage e dins lou bouta-couire di malandrous i'avié plus que tèsto de mótoun. Alor, bèn óublija fuguèron nòstis amenistratour de rampela li sànti femo indignamen mespresado. L'establissamen n'a pas perdu à soun retour e souvetan au paure pople, dins soun interès, de plus èstre temòni d'uno pariero esprovo.

Gràci à-n-uno sajo direicioun, gràci subre-tout is eiretage que ié soun vengu d'eici e d'eilà, l'Espitau Avignounen, un di bèu de l'encountrado, pòu èstre cita coume moudèle; la farmacìo, li salo de ban, li burèu, lou pavilhoun de la maternita (1898), aquéu dis óuperacioun cirourgicalo, creacioun de M. Ernèsti Verdet, negociant (1905), sa majestouso intrado e soun escalié d'óunour s'ameriton lou cop d'iue dóu passant.

Lou bust en brounze dóu senatour Taulier (inagura lou 16 de janvié 1901), es vengu s'apoundre is estatuo di foundatour, obro de mèstre Armand.

Dins lou chapitre counsacra au Plan d'Avignoun ai charra un briset de l'Ouspice Isnard e dóu novèl Asile di pichóuni sorre di paure, vengudo eici en 1889; pèr clava ma dicho citarai encaro l'Ouspice Sant Louis (l'Aumorno), auto-fes carriero di Lisso; en 1852, l'istalèron dins l'ancian Nouviciat di Jesuisto, proche la Garo.

Sa façado, d'ordre coumposite dóuminado pèr un domo, dato de 1620; li grand bastimen e clastro soun dóu siècle XVIII; i'a de bèlli salo, court, galarié e jardin monte li vièi (ome, femo e meme lis enfant à l'abandon) se passejon à l'aise.

S'à-n-aquéli estitucioun civilo apoundès lis oustau de Refuge, li Religiouso di Prouvidènci, dóu Bon-Pastour, de la Bèn-Fasènço, 'mé soun oubradou, la Crècho St Pèire-Lissembour; creacioun de 1851, etc., lou tout dignamen ourganisa pèr lou recàti de l'enfanço malurouso, remarcarés que l'Avignoun mouderne, sus tau chapitre a soulamen segui l'eisèmple d'un passat coumpatissènt, noste Mount-de-Pieta crea en 1577, dous siècle avans aquéu de Paris, afourtira ma dicho.

Longs an encaro noste Avignoun vegue prouspera taus asile, tàlis estitucioun, pèr lou soulas de l'enfantugno, la pauriho e lou vieiounge; l'umanita nous fasènt un rigourous devé d'amansi li plago di mau parteja sus aquesto terro d'angouisso!

ENSIGNO ILUSTRADO

Lis ensigno ilustrado daton, crese, d'avans que li pople sachèsson legi o escriéure; de nòsti jour encaro se vèi de gènt aléugi sa memòri pèr d'entre-signe, coume aquéu brave ome ignourènt dessinant tant bèn que mau un pan de sucre sus soun carnet pèr s'ensouveni de soun sucrié i founs de calo.

Vès-aqui perqué rescountran de rampau mounte i'a de vin à vèndre; de-meme à Poumpèi uno serp escultado sus lou cintre d'uno porto vous dis sèmpre qu'aqui i'avié un abouticàri. La garbo de ferre de chivau, artistamen fourjado, marco toujours l'ataié dóu manescau, coume lou plat à barbo anóuncio un figarò.

Pièi, guihado em' un briset de gàubi, aquélis ensigno fan bada lou passant, subre-tout se la counsolo de suport es gentamen aliscado, liéurant au vènt bressaire un tros de tolo fignoula, countourneja, presentant l'óutis dóu mestierau o lou proudu di fabricant, desempièi la boto d'un courdounié o la clau d'un sarraié, fin qu'au tablèu d'uno sajo-femo retrasènt un bèu pichot fres espeli d'un verdejant caulet.

En nosto primo jouvènço li letro d'or èron clar semenado, mai à chasque pas erian aplanta pèr d'image en bos o en ferre: eici èro un pantin subre la boutigo dóu marchand de jougaio, eila uno vièio gibouso prisavo à la porto d'un burèu de taba, pu liuen lou fege de porc espetaclous nous anóunciavo la davanturo d'un Car-Saladié etc., etc.

Venien pièi li deviso acoumpagnarello coume aquesto que legiguère à Margarido, proche Nimes, encò d'un barbié:

On embellit la jeunesse,
On rajeunit la vieillesse!

Noste vièi Avignoun aguè sa bono part d'ensigno ilustrado; me sèmblo vèire encaro de-vers lou Cors-Sant dous invalide pintourleja sus l'intrado d'un cabaret e s'adreissant aquésti paraulo:

Où allons-nous? Je n'en sais rien!
Entrons ici nous serons bien!

Sus la porto de l'oustau Robert, à la Saunanié, remarcavias uno tricoutarello emé soun catoun bandissènt la peloto de lano. Au celèbre Cafè Baretta, vers Sant-Deidié vesias un garçoun en vèsto negro pourtant li glacet enterin qu'un autre viravo lou choucoulat tubant. A la carriero Balanço

i'avié la pinturo dóu loup famihié; vers Bruyero, à la plaço Pie, Un ome móusié la Vaco, sènso óublida la Miolo blanco de-davans lou tribunau e li tres Miòu de la Carretarié, endicant li grand remisó d'establage; meme qu'aqueste tablèu lou disien pinta de la man d'un Parrocel en qu l'oustau apartenié.

Mai la letaniò sarié longo se charravian de tóuti lis autre desempièi la Glenarello dóu mercié Terzàni, di dous enfant tenènt la boulo dóu mounde sus lou Cafè de l'Univers, obro requisto de l'escultour Cournaud, enjusqu'à-n-aquel espetaclous Arlequin pinta sus la boutigo dóu drouguisto Malet; me sèmblo lou vèire encaro poutringuejant si coulour en un labouratòri coumoula de gerlo e d'eisino pèr fin d'alesti sa chimio; acò èro tra dóu pincèu d'un mèstre. Vese tambèn li soulié, bourdequin, escarpin, qu'un barrichèu vужavo sus la porto dóu courdounié Pertus!...

Li mounumen, éli tambèn an agu dóu mau: la boulo di gàrri escrinclado sus lou porge St-Sifrèn à Carpentras, lou famous Cat de Perno antan quiha sus soun reloge, lou bas-relèu retrasènt l'acabaire Galgantian sus un ancian pourtau de l'Islo; l'Enfantoun jougant dóu tambourin davans lou medaioun dóu rèi Reinié de noste Tiatre Avignounen, pèr cita qu'aquéli eisèmples vesin, dison claramen que lis architèite d'à-tèms passa sintetisavon li mour dóu pople en de retra coume aquéli dis armarié parlanto i siècle cavaleirous.

E vuei encaro, nòsti gènt barrulaire s'aplanton sèmpre davans quàuqui pancarto sensaciounalo: l'espetaclous poumpié m'anónciant l'ataié d'Aubert, plaço Sant-Pèire, la Cendrihoun perdènt sa pantouflo, davans l'oustau Cazot, me dounon l'espèr de revèire tourna-mai lis ensigno qu'an fa la joio de nòsti proumiés an. Li soucieta an d'acò bèu, revènon i souveni d'enfanço!... Un saberu vèn-ti pas de faire descuberto d'uno biciéucleto escultado emé si dos rodo sus li palais rouina de l'antico Babilouno!...

Nil novi sub sole.

LA FIERO DE SANT-ANDRE

A l'eisèmples di vilo aguènt jouga un bèu role à tèms passa, Avignoun avié agu de flourissènti fiero; jalousado pèr si vesin de Franço, la lucho pèr li manteni devenguè vivo i siècle XVII e XVIII. L'abandoun dóu pont St-Benezet, alor arrouina, fuguè l'encauso que Vilo-Novo nous faguè pièi la nico, atirant lou Lengadò que, vers elo, anè pièi s'aprouvesi.

Après l'anneissioun, Moussu de Puy, noste Conse, luchè de pèd e d'ounglo pèr nous li rèndre dins sa plenour: óufrissié de magasin à gràtis, baiavo forço primo de soun sicap, boutavo meme à sa taulo li proumié marchand respoundènt à sa rampelado; gràci à-n-éu, fiero e marcat reprenquèron vido.

De 1801 à 1806 li cuer s'èron vendu dins la carriero Ferrusso; s'istalèron pièi à l'entour de Sant-Agricò.

La municipalita Pamard vesènt tourna-mai nòsti fiero anequelido li reorganisè e reglamentè (1853); pèr Sant Andrè coume lou 24 de febríé li cuer se recatèron à la Grando-Fustarié, Vilo-Novo alor pousquè plus li reteni, car vendèire e achataire retrouvavon enfin eici ço que mancavo à la pauro bourgado. Es la lucho dóu grand contro lou pichot, vièio coume lou mounde.

De nòsti jour, emé li camin de ferre multiplicant li raport de pople à pople, li fiero an quasimen fa soun tèms, franc di marcat pèr lou viéure e lou bestiàri qu'acò se chabis quouro ei necite. Vaqui la resoun perqué tóuti lis an, pèr lou 30 novèmbre, veirés en Avignoun lou plus bèl acamp de gènt vengu d'à bèn liuen pèr pacheja.

Bon matin, long dóu bàrri de Sant-Ro, souto li merlet rebiha e bèn à la calo, li maquignoun fan pausetò emé soun cavalin, sis ase, sa mulataio, esperant aqui la pratico que tardara gaire, car tau jour, emé lou tèms dre, Coumtat, Prouvènço e Lengadò vènon au rampèu, sus l'estiganço de remounta sis aquipage.

Mis ami de Diéu, quento cavaliarié se vèi aqui!... Enfant, garas-vous di cop de fouit e cop de bato; mai la foulo sèmpre noumbrouso vai e vèn touto la santo journado au mitan dóu crid di pachejaire: aqueste brave ome marcandejo un chivau roubin ié fasènt gau, soun vesin voudrié un falèt, enterin qu'un negre i'es óufert à meior comte. Dins lou mouloun veirés de bèsti de touto meno, de tout péu, car aqui i'a d'amblaire, de troutaire, de courrèire, de chivau de tiro, chivau de viage, chivau d'ego, de sello, de parado, de carrosso; i'a de blanc camarguen, poulin vo cavalo e meme, disen-lou, quàuqui rosso. Aquésti soun messo en vèndo pèr li bóumian, uno taifo d'ome negre, à péu rufe coume soun bestiàri. Basto! n'i'en a pèr tóuti li goust; i'a meme, en un caire de la fiero... de chivau de bos; aquéli d'aqui viron pèr l'enfantugno.

Dóu coustat d'aut coume dóu miejour, dóu Limousin, de Tarbo, di Santo e di païs d'Auvergno li marchand soun vengu pèr aprouvesi la plaço. Ié recouneirés lou gavot à soun parla rau coume à sa blodo bluio façounado emé de fiéu blanc, la tèsto cuberto d'un gros capèu negre; mai, dins aquéu vièsti d'autre tèms i'a segur un bon saquet de peceto rousso. Ansin, dins si mountagno sóuvertouso li menèbre castagnié recaton lou fru souto uno cofo de pougnoun.

La matinado s'escoulo emé lou vai-e-vèn dis un e dis autre; sus lou tantost soulamen, après forço parladuro, la man dins la man li pache se coumplisson. Sai-que n'es pas pichot afaire pèr lou païsan o lou carretié de veni baia si bèus escut blanc o si bèu louvidor, sus un champ de fiero, pièi s'entourna vers la granjo acoumpagna d'uno bèsti liéurado coume la plus bravo dóu marcat, e que deman, bessai, tuiara soun nouvèu mèstre, uno bèsti que belèu caminara plus qu'en ausissènt peta li tron de noum, vo bèn encaro à cop de tavolo, car coume dis lou prouvèrbi:

De femo e de chivau
N'i'a ges sènso defaut!

Bràvi legèire, perdounas-me li cop d'estriho, que soun necite en aquest jour. Entanterin la foulo parlufiero e brassejanto se couidejo. Aqueste crido la vèndo de si courdèu e brido; un autre, li caussano e li fouit de Perpignan.

Vès-eici li marchand d'arnés cira e tóuti lusènt, pièi, souto lis aubre dóu balouard atroubarés li jardiniero e tilberi de rescontre, bèn repinta de fres. Tout acò semblo faire vergougno i marcho-au-sòu, en un siècle monte presque tóuti fan veituro, en se trufant di quàuqui pàuri gènt caminant d'anqueto.

La pouplajo sèmpe aumento e fai mouloun-crèisse; li varlet-de-vilo e gendarmo soun vengu naseja, car se saup qu'en un parié jour forço gènt sèns vergougno fan guiraud tant que podon. E pièi li representant de la lèi s'entendènt gaire i tru dóu maquignounage, quouro un laire vous engano sus l'iero d'un marcat, l'anas pas crida dins Roumo.

Pamens, sus lou tard, lis amateur de cavalin s'esclargisson; es alor que forço bèsti en soubro passon i courretié-barrulaire, mandant aqui soun cop de rastèu pèr fin d'ana chabi lou tout en uno outro fiero, e ansin lou soulèu se sara leva pèr tóuti en aquelo bello journado autounenco monte i'a meme agu proufié pèr lis acampaire de bóuso.

Nosto epoco a vist crea li camin de ferre, li tram-eleutri; nòsti routo soun aro trepejado pèr li velocipède, auto-moubilo, etc., e pamens cavalin mulataio, ase e touto meno de bèsti ferrado coston mai que mai e se dis meme que n'i'en a pas pèr tóuti. D'aquéu biais forço crestian se fan dire vous pèr camina miejo-lègo à pèd, e bèn lèu, s'acò duro, ai pòu qu'en nosto armado s'atrove plus que de cavalié o biciéuclisto:

De caminaire
N'i'aura plus gaire!

LOU MARESCAU VILLARS E SILVIATI, VICE-LEGAT

Lou mounde es amoureux de galoun e d'ounour,
Acò tous-tèms sara subre nosto planeto,
Quand n'i'a pas que voudrien d'un aucèu lis aleto
Pèr dóumina lis alentour;
A tort coume à resoun noste vesin s'esplico
De nous faire la nico
Pèr pourta lou plumet plus aut:
Vaqui, de forço gènt, lou pichounet default.

He! bèn, cresès-me n'en, la cargo qu'es pichoto
E se desligo pas, vau crese encaro mai
Que lou plus gros di fais,
Vous fara mens susa dóu tèms de vosto troto,
Caminarés galoi emé voste bon pas
Quouro, d'un pes mai lourd, forço gènt saran las.

Me dirés que quand vèn la fin de la journado
S'atrovo miés pagado
La jouncho dóu fort e dóu grand!
Coulègo, envejès pas l'ome dins lou drudige,
Se voste cabanoun aparò de l'aurige
Tranquile manjas-ié de pan;
Souto aquelo tèulisso agués l'independènço
Que lou richas cerco belèu
Aperamount en soun Castèu.
Di gènt plaça, lou pople pènso

Qu'a lou mai de poudé tau qu'es au proumié rèng.
Tambèn
Lou countràri se vèi, lou dirai sènso óufènso,
L'atrove en legissènt l'istòri dóu país,
Ausissès-me, sara coume se l'avias vist.

Louis Quatorge avié, pèr sa rufo Prouvènço
Chausi soun gouvernaire, un fiéu dóu grand Villars.
Un ome de la bono e coume eisa l'on pènso,
Digne d'ounour, valènt sódard
E d'imour amistouso e gaio.
Mèste Villars adounc s'adraio
Em' un Estat-Majourubre lou grand camin
Coume lous dis un pergamin.
En anant rejougne sa plaço
Se diguè: — Fas pas cambo lasso
D'un brisoun revira ti pas
De-vers Bon-pas,
Proche di terro prouvençalo
Fau ana saluda dins sa ciéuta papalo
Mounsegne lou Vice-Legat;
Entre vesin fau èstre bèn liga...

E memamen, sèns se faire prega,
Silviati, qu'èro pas marrit mèstre
Reçaupè coume devié l'èstre
Emé forço ceremounié
Dintre la mai bello di salo
De nosto demoro papalo
Lou Marescau qu'à-n-éu venié.
Vès-eici dounc nòsti dous persounage
Segui de tout un vesinage,

Bèlli Dono, Segnour, gènt de raubo e varlet
Qu'après forço salamalè
Fan un brisoun de charradisso,
Coume de bràvi femo estaquèron soun bout,

Parlèron subre-tout
Dóu gouvèr que chascun en terro d'O lou fisso,
Di grand cargo que n'en avien,
E dis ounour, dis avantage
E di senepo, e dis óumage
Que reçaupien;
Semblable i jardinié, l'un vantavo si pòrri
E l'autre si bèu caulet flòri;
Oublidant si devé, lou brave Marescau
Tout en recouneissènt li dre pountificau
De soun counfraire,
Lou galejavo, ai-las, en disènt qu'èu, Villars,
Sus soun terraire
Avié forço mai de sódard
E que sa gardo èro meiouro,
Quand soulamen noste Legat
Tóuti li jour, à la memo ouro
Vesié dins soun gouvèr manoubra, vanega,
Quàuqui souïsse, (vièi guerrejaire)
Qu'encaro n'avien rèn à faire
Senoun faire tablèu,
Arma qu'èron, pecaire,
D'un bon riflard contro plueio e soulèu,
Iéu, sus la mar ma vesinanço,
Ai mai de milo bastimen,
Fasié Villars, qu'à tout moumen,
De nosto Franço
Jusqu'i counfin de l'univèr
Fan respeta li lausié verd;
E vous, paure Legat, se l'aigo vous encadro,
Avès just quatre nego-chin,
Pichouno escadro
Qu'a de pescaire pèr marin.
Aurias cènt Rose e cènt Durènço
Que ma bello mar d'en Prouvènço

Lis avalarié dins qu'un jour
Emai la Sorgo, emai si gourg.

Li merlet de mi plaço forto
Courounon lou cresten dis Aup
E fin qu'i plano de la Crau
De la Franço garde li porto.
E vous en voste pichot nis
Enfant de la vièio Italiò
N'avès que jounjoun en dóuliho;
S'aqui lou bonur vous sourris
Diéu pèr long-tèms vous ié mantègue!...
— Nàni, faguè noste Legat,
S'en aquéu trau siéu delega,
Basto! ai l'espèr qu'un jour m'avèngue
Dóu quirinau
Un bèu capèu de cardinau.
Dins lou tèms fasen bono vido,
Se menan coume de segnour,
Li caio eici toumbon roustido
Emé lis auco dóu Ventour.
Di porc tuia m'aduson fricassèio,
Veirias Nouvè sènso nougat
Se moussu lou Legat
N'en avié grosso part la vèio.
Aquesto annado Carpentra
Enrabasso mi dindo, e, boutas, se sentra.
Moun Rose carrejo d'alausò
En sa sesoun a plen gourbin,
Vau-Cluso me porjo outro causò
Si chambre emai si troucho, aquéli pèis divin
Qu'arrose emé lou meïour vin
De Castèu-nòu (que sènt qu'embaumò);
Chime lou fin muscat de Baumò
'mé li dessert
E counfimen que l'on me sert.

Vaqui lou païs de coucagno,
Tout me respèto e me mantèn,
N'ai res pèr m'embouia l'escagno
Car lou bon pople me soustèn.
Davans iéu l'espaso s'abaisso,
Di tribunau la voues s'amaisò;
Se fan justiço i mau-countèn;
Versaio emé sa malo-postò
A vosto adrèisso adurra lèu

La voulounta dóu Rèi-Soulèu.
De i'óubeï rèn vous n'en costo
E sias tout-just
Un gouvernaire in-partibus,
Eici dedins siéu liuen de Roumo,
Degun vèn pas me mestreja,
De Marsiho anas à-n-Endoumo
Que voste rèi lou saup deja,
S'au noum de voste paire emai de si vitòri
Amount vous an cubert de glòri,
S'an courouna voste grand noum,
Que vous lou digue sènso óufènso:
Quitariéu pas moun Avignoun
Pèr tout voste Marsiho emai vosto Prouvènço.

Sus aquéu tèmo e gaiamen
Nòsti dous gros catau, de si gouvèr e plaço,
Se fasièn proun de coumplimen
Mai de coumplimen à la glaço.
Villars en se cresènt boudenfle de poudé
Dins la mai bello di prouvinço
Au Legat fasié la part minço,
Autant minço que lou poudié.
Mai lou Legat, qu'èro uno lamo,
Se pensè: — Te dirai ta gamo
Dins un moumen, paure Villars,
T'agantarai proun sènso courre
D'avans que siegue pas trop tard!

Tout-d'un-tèms lou dedins di toure
D'aquéu palais a restounti
Dóu brut que fai la pouplasso
Acampado alor sus la plaço,
Esperant de vèire sourti
Sus l'ordre dóu Legat, mounsen Salviati,
Dintre li sódard que l'escorton
E li penitènt que l'eisorton,
Un coundana que, pensatiéu,
Au mounde anavo dire adiéu!

L'on entendié canta li saume;
Veici que de-vers lou bescaume

Lou Legat ‘mé Villars s’avancèron toui dous,
Enterin, eilabas, un bourrèu sabounavo
La cordo à nous
Qu’à la poutènci pendoulavo.
Mai davans lou Legat moullè tout aquèu brut
E lou pople istè mut!
Alor dins lou silènci
Salviati parlant à Villars: — Eicelènci!
S’un espetacle ansin n’a rèn de risoulet,
Que noun vous cope lou siblet:
Countunias de voste aise aquelo letanò
De vòsti grand poudé, duerbe mai lis auriho!

— Villars, éu, poutavo atencioun
Vers lou tablèu d’eisecucioun
Que, soucitous, arregardavo,
E la galejado enmandavo
Après aquelo obro de mort.
— Tout sòudard qu’èro avié pas tort.
— Vosto Eicelènci ei trop moudèsto
Fai lou Legat que rèn arrèsto;
He! bèn, de moun pu pichot det
Eici vegués-n-en lou poudé:
Fai signe alor, e, dins l’espàci
Restountiguè lou crid de gràci!...

LIS EDIFICE CIVIL

Veni charra dis edifice mounumenta d’Avignoun à travès li siècle, sarié segur lou pres-fa d’uno plumo requisto; dins lou cadre e li mejan qu’apichounisson nòsti cerco faren uno simplo revisto de ço que nosto vilo aguè o gardo encaro de si demoro istourico, espressioun majouro di sentimen artisti d’un pople.

La pountannado Grecò-Roumano trelusiguèubre-tout en noste Miejour e tambèn eici. Li fundamento de nòsti grand coustrucioun n’an pas d’autro óurigino. Entre la Roco e Sant-Pèire vesès li soubro d’un ancian Tiatre, li rèsto d’un Ipodrome s’estalouiron au quartié di Croto, lou Pichot-Semenàri es asseta sus d’ancian Termo, nòsti parròqui e la Coumuno s’aubouiron en lioc e plaço de Tèmple d’aquelo epoco; li mousaïco acampado à noste entour, lis Aliscamp descubert au siècle XVIII sus l’emplaçamen de l’Ouspice St-Louis, l’estatuo entre-visto quouro se cavè lou pous de Mount-Clar, tout acò afourtis que l’Avignoun-rouman tenié soun rèng dintre la prouvinço Narbouneso, e se la traço di proumié bàrri disparèis is iue di furnaire, i’a pas resoun de nega soun eisistènçi.

Li chaplachòu de pople qu'après Roumo antico se partejèron l'encoutrado desempièi lou siècle tres fin qu'au desen, soun l'encauso d'aquéli perdo, reducho aro en quàuqui tros de muraio, en quàuqui menudaio talo qu'estatuo embrecado, eisino, mounedo o armo dessousterrado d'aro-en-la dins lou courrènt dis an.

La Republico Avignounenco aguè, elo, sa centuro muralo e si toure bourgeso avans lou sèti celèbre que nous faguè Louis XVIII. D'aquelo muraio eisisto li fundamento long de la Sorgo, i Lisso, coume à la Calado; meme aqui remarcarés sèmpe un tros dóu pourtau de

l'Evesque; sus lou mitan dóu siècle XVIII si porto Ferrusso e Materoun avien encaro de bon rèsto, en l'an 1736, quand se rebihè li camin dóu Roucas-de-Dom, lou picoun di presfachié turtè li fundamento de l'Avignoun proumier.

Pèr ço que n'es de la Viço-Gerènço, aquéu caire de noste brès, li Poudestat di siècle XII e XIII, li comte de Toulouso e la rèino Jano n'en avien pièi fa soun recàti; vers 1412 acò devenguè un tribunau aguènt lou noum que porto encaro. L'an 1834 n'en veguè la desbrando e vuei, uno intrado óugivalo em' uno grand salo soun si darnièri soubro.

La presènçi de la Papauta devié rèndre amplamen à-n-Avignoun tout ço que ié desfautavo desempièi lou malur di tèms mai nosto vilo deguè pèrdre em' aquéi embelissamen lou pau qu'avié d'edifice roumau, alor ramplaça pèr lou gouti.

Nosto obro counsacrant quàuqui pajo au Palais, i Glèiso e Couvènt, trataren eici di mounumen e oustau aguènt un caratère tipi, en acoumençant pèr l'ancian archevescat dont la façado à merlet barro lou nord d'uno vasto plaço; aquelo demoro episcoupalo devié sa foundacioun au nebout de Jan XXII (Arnaud de Via), l'an 1320; l'evescat ié siguè fissa en 1336 e nòsti prelat ié demourèron fin qu'en 790.

A Julian dóu Roure (lou futur Jùli II), noste proumier archevesque, devèn la majo-part d'aquelo bastisso gardant l'architeituro Mejan-Age e dóuminant lou Rose emai si ribo lengadouciano.

En Desèmbre 1768 sa grand toure à l'angle N.-O derrunè e n'es plus estado rebastido; venguè pièi la Revouluciou que, d'aquéu pichot-palais (coume l'apelavon), faguè un depost d'archivo, pièi uno presoun après la despareissioun d'aquelo richo tapissarié-cuer que Mounsegne Libelli avié bouta dins sa grand salo.

Vendu coume bèn naciounau à M. dóu Roure, aquéu mounumen assoustè alor dins si vaste mèmbe quàuqui mestié de tafataire enterin qu'en si salo regnavon de gargoto e li jo de boulo fasien l'empèri dins si clastro.

En 1826, soulamen, Mounsegne de Mons, noste prelat se n'en rendguè mètstre e n'en faguè soun Pichot-Semenàri. De nòsti jour l'archevesque Dubreil rebihè sa grand façado, uno di raro de l'Avignoun papau.

L'Oustau dóu Roure emé soun flame pourtau engarlanda de chaine, lou Vièi St-Jan que vèn, ai-las, d'èstre demouli; la toure de Costo-bello, aquelo dóu rèi Reinié (carriero Erculo), l'oustau di Baus (davans la Bourso); uno antico demoro, vers li tenchurié, pourtant la dato de 1493; li toure de l'Ouficiau (siegue proche dóu palais, vo dins lou Capèu-Rouge; la demoro de pèire Oubrieri, vers lou Coulège d'Anecy; l'oustau di Sado, aquéu di Dòni, i numero 5 e 11 de la carriero Daurado, lis escalie en cacalaus dins li toureto cardinalenco; quàuqui fenèstro acrouselado e li requisto demoro is estage

s'avançant sus carriero, monte lou bos segnourejo subre-tout dins si plafound à la franceso, simetricamen coumbina, vès-aqui la gleno nous soubrant di siècle XIV e XV, quouro Avignoun se trevirè pèr faire flòri.

De la pountannado reneissènço, n'avèn encaro pu pau: vers l'acoumençanço de la Bounetarié veirés uno demoro dins lou bon estile Enri II, vous la recoumande mau-grat si rebihage despietous.

L'Oustau de la Mounedo, tout amaluga que s'atrove, presènto uno façado dins lou biais italian i proumiéris ouro de la reneissènço, d'uno eisecucioun lourdo mai caraterisado. Emé sis aiglo relucant li quatre poun cardinau, soun dragoun rapelant lis armo dóu Legat Farnèse, sis espetaclóusi garlando agrafado i tèsto de lioun, acò fai marco en un tèms monte lou relèu es devengu mistoulin; i'a pièi dous ange espetaclous mantenèn un blasoun, obro d'un machicot, mai lou pople amant li causo d'aparènçi bado aqui davans e nòsti rèire, à la visto d'un enfant redoun e poupu, mancavon pas de lou coumplimenta en disènt: — Sèmble lis ange de la Mounedo!

Vès-eici l'iscripcioun auto-fes dins lou cadre dóumina pèr un mascaroun grimacejant:

PAULUS V PONT. OPT. MAX
HAS ÆDES
AURO, ARGENTO, ÆRE FLANDO FARIENDO
AD URBIS DECORUM EREXIT ORNAVITQUE
CURANTE
JO FRANC. A BALNEO ARCH. PATRAC VICE LEG.
AVEN
ANNO M. D C. XIX.

Aquel edifice n'aurié jamai servi à sa destinacioun proumierenco; après 1772 i'aguè uno caserno de Chivau-lóugié pièi devenguè gendarmarié; de 1846 à 1852, la coumuno Avignounenco en trin de se rebasti un mounumen, tenié sesiho dintre si salo monte aro s'atrovo lou Counservatòri de Musico, ço qu'a fa dire au pouèto Mourral:

*Pour plaire à l'électeur, à sa progéniture,
On y bat quelque chose eh quoi donc? la mesure!*

Li siècle XVII e XVIII nous siguèron fertile en construcioun civilo. Lou movemen espremi à Versaio pèr Louis XIV aguè soun contro-cop en Avignoun monte, noble e bourgés, meme en l'art de basti, seguissien li tradicioun franceso, tout en gardant uno marco d'ouriginalita loucalo. Rèn qu'uno demoro segnourialo d'aquéu tèms s'empuro de l'art flourentin: es l'oustau di Crihoun.

Tout acò èro l'obro d'architèite coume la Valfrenière, lou chivalié Mignard, li Franque, li Péru, Boudon, etc., etc., s'inspirant direitamen dins nòstis escolo naciounalo. L'obro d'aquéli mètstre Avignounen es encaro vesiblo dins li bastisso que lou tèms e lis ome nous n'an counserva, mau-grat que forço agon subi li retoco malurouso d'uno destinacioun nouvello.

Ansin remarcarés lis hôtel:

Vilo-Novo-Martignon, (aro Museon); Cambis-Velleroun, Bassinet, de Tonduti-Lescareno, Suarèz-d'Aulan, à la Calado; Capelli, Conceil, d'Honorati, à la Masso; Forbin-Janson (carriero dóu Four); de Ver-Claus (à la principalo); des-Marets de Vau-Crose (burèu de la Prefeturo); de Rocho-Gudo (i 3 Faucoun); de Vervins (oustau Pamard); de Cau-Mount (carriero Vióuleto); Puget-Barbentano (à la Bounetarié); di Crochans (Archevescat), de Peilhon (oustau Bertoun); de Beaulieu (oustau Palun.)

Sus lou noumbre d'aquéli demoro ufanouso rapelaren qu'aquelo di Lescareno ounte, i'a pau de tèm, vesias uno peço lambrissado emé pinturo sus telo signado Mignard.

Nosto epoco, poudèn lou dire, n'a pas plagnegu l'argènt pèr la bastisso, e li vilo se soun caro-virado; mai vuei, la noto dóuminanto es l'oustau de raport; tout-bèu-just poudèn cita, dins lou mié-siècle que venen de vèire fini, " l'hôtel Geoffroy, carriero Vitour-Hugo, Noël, architèite; l'hôtel Goudareau, carriero Republico, André Boudoy, architèite; l'hôtel de Montillet, carriero Jousè-Vernet, Louis Valentin, architèite; l'hôtel Ollivier, proche la garo, Fl. Oagnier, architèite.

4 demoro fasènt osco!

Pièi, emé lou chanjamen de fourtuno en nosto epoco tremudarello, tout se tremudo en resoun mercantilo; aquéli tarabastage se fan pas sènso que l'edifice n'en siègue bouleversa fin qu'à n'en pèdre sa fisiounoumìo proumierenco.

Aro, nòsti moudèrne architèite s'assajon dins un art nouvèu monte s'atrobo, riboun-ribagno, quicon dóu passat; avèn vist qu'auqui construcioun tracho en aquelo noto que, pèr soun arrenjamen sèmlon respondre i besoun d'uno soucieta nouvello, mai i'a doutanço que talo fourmulo s'aplique avantajousamen is edifice interpretant li manifestacioun genialo d'un grand pople.

LA COUMUNO

Disian que la Viço-Gerènço avié servi de sèti à nòstis ancian gouvèr Avignounen dins li tèm aliuencha de soun istòri, pièi lou dre coumunau s'affiermant de bono ouro en noste Miejour, sendi e conse aurièn pièi, delibera, tantost vers lou Coulège-de-la-Crous tantost à l'Argentiero. Noste chapitre sur Jacoumar charro de la Coumuno s'istalant tre lou siècle XV au rode monte la vesèn encaro. La demoro goutico di cardinau Colonna e d'Albano, monte loujè Petrarco, serviguè de coumuno fin

qu'en 1846, qu'alor la demouliguèron pèr dreissa, sus soun tenamen alargi la bastisso de noste grand Hôtel-de-Vilo moudèrne, inagura en 1851 e à pau près fini vers 1855 (Jeoffroy et Astruc n'estènt lis architèite.)

Si fundamento porton sus de soubro roumano; la façado d'estile neo-grè, emé frountoun e balcoun, espèro sèmpre dos estatuo dóu Rose e de la Durènço que coumpletaran sa decouracioun.

L'intrado duerb sus un vestibule grandaras monte veirés de coulouno expandido sènso coumta: aquéli dóu porge soun en bello pèiro frejo.

Arrivas i gràndi galarié d'en aut pèr de bèus escalié enmantelant, ai-las! la tour de Jacoumar, qu'à grand peno de faire pouncheja si flècho, sus li téulisso l'envertouiant.

Es à la municipalita Pourquery de Boisserin que devèn l'ournamentacioun d'estile Louis XIV adournant sa grand salo e si dependènçi; quàuqui panèu estatuo e telo d'artisto miejournal n'en couplèton l'ensèmble.

La Plaço dóu Reloge ié servènt de relarg, bèn pichoto à tèms passa, aurié recata lou marcat de l'ourtoulaio coume la boucharié. Agrandido en 1734, devenguè alor la Grand Plaço e autromen dire lou forum Avignounen; l'amenistracioun Pamard alargiguè soun perimètre (1858), l'ombrejè de platano, i'aubourè lou brounze de Crihoun qu'en 1890 faguè pièi plaço au mounumen de nosto Reünion à la Franço (obro de l'escultour F. Charpentier, Guiminel architèite, Imbert e Ferigoulo ournementisto.)

LOU TIATRE

Lou Tiatre s'atrovo dins l'avesinanço, sus l'emplaçamen de l'ancian mounastié di noblo Damo beneditino de St Laurèn, datant dóu siecle XI, en quau la Revoulucion avié fa desaparèisse la pichouno e richo capello.

En 1826, lou conse M de Mount-Faucoun druviguè aqui uno salo d'espetacle, obro de l'architèite Boudon; après lou terrible incèndi dóu 26 janvié 1846 se ié rebastiguè lou galant tiatre que veirés encaro, un di bèu de l'encountrado

MM. Fenchères e Charpentier n'en fuguèron lis architèite e Klapmann lou decouratour; l'estile rouman-bizantin marco sa façado graciosamen assetado sus un peristile encadra dis estatuo de Corneille e Molière, obro dis Avignounen Brian; la Sorgo e la Durènço ié figuron en relèu, avesinant li medaioun de Petrarco e dóu rèi Reinié qu'acompagnon d'enfant emé flahuto e tambourin.

Un balcoun pourta sus de coulouno de maubre, recubert d'un frountoun finamen travaia couplèton l'ensèmble en ié trasènt uno urouso armounïo de ligno au mitan d'uno ournementacioun bèn coumpresso.

L'en-dedins es embeli emé goust; i'a quàuquis an se i'apoundié pèr la sceno uno varieta de bèu decor, malurousamen perdu en un incèndi.

Li Nouvès Arc de la plaço Pie, inagura soulennamen lou 24 Setèmbe 1899, sorton dis ataié de M. Gabelle, coustrutour à Marsiho e Bourge. Acò retrais li meno d'edifice recènt, moute lou ferre es tout.

Pamens, en despié di ligno mingrinello caraterisant aquéu gènre de mounumen e boutant sa classo à despart dins l'ordre architeitourau, se pòu dire à sa lausenjo que nòstis arc soun impausant dins soun ensèmble. Si dous grand pourtau en pèiro, d'estile neo-grè soun grandaras. A l'en-dedins, propre e bèn tengu, veirés de sous-cava recatant li marchandiso après lis ouro de vèndo.

MM. Guiminel n'es esta l'architèite, Berard l'entreprenour, Lucian Vernet l'escultour e Nouvè Biret a bouta la man en si ferramento artistico.

LOU NOUVEL AVIGNOUN

Li cinquante an que venèn de passa soun esta pèr forço vilo e subre-tout la nostro uno dato de tremudacioun. L'espelido de la vapour aguènt bouta dins l'amo di pople lou besoun de vitesso e di relacioun, li ciéuta, grando o pichouno se sentiguèron quatecant d'alargi si draio pèr liéura passage is idèio coume i prouducioun nacionalo.

L'amenistracioun de M. Puy venèt pau après la reünion à la França, faguè valé lis estitucioun d'un gouvèr diferènt d'aquéli qu'avien regi nòstis aujòu, en empruntant au passat la franqueso caraterisant sa naturo cavaleirouso.

Li municipalita de Messié de Mount-Faucoun e d'Oulivier-Pezet (aqueste un ancian chèfe dóu Genio) se signalèron de meme. Ome de bon e de bèu, arrivèron à-n-èstre dóu siéu pèr aléugi li cargo dóu pople dins lis ameliouracioun coume is ouro de mal-astre.

Venguè pièi M. Pamard qu'emé li proumié camin de ferre apareissènt, coumprenguè la necessita d'uno avengudo vers la nouvello garo (1854-65), agrandiguè la plaço dóu Reloge (1858-59), la plaço Pie (1861), aubourè caserno e presoun (1861-1871), demandè e óutenguè l'istalacioun di fòu vers Mount-de-Vergue, rebihè e counsoulidè nòsti bàrri, quàuqui glèiso e mounumen, aduguè l'aigo de Mount-Clar en vilo, alignè forço carriero bistorto, n'adouciguè lou caladat en li bourdant de trepadou, presidè à la pauso de la telegrafio eleitrico (1853), istalè li gourbihard (1855), etc., etc.

A si ramplaçant devèn lou fournèu ecounoumi (1868), l'aparicioun di fiacre (1870), l'acatage di sourgueto pudissènto, lou traçat de la carriero Thiers (1873-79) monte se creè d'escolo (1892).

Enterin la vilo reçaupié uno nouvello bregado de gendarmarié (1872), uno divisioun militàri (1874), un regimen de pountanié (1877) ramplaça pèr lou Genio (1894).

Nosto garo devenèt tèsto de ligno se rebastissié vers 1870, enterin sa pelouso reçaupié l'estatuo de l'inventour Felipo de Girard obro d'Eug. Guihaume (1882.).

Avignoun s'èro escleira au gaz vers 1841, mai en 1891 l'eleitricita nous doutavo de si lampo lumenouso, e, pèr Toussant 1898 lou meme elemen butavo de novèu Tram à travès vilo e banlègo; enterin lou telefono expandissié si fiéu aeren entre nautre e li grand vilo de França (1ié Setèmbre 1894.).

Li municipalita Pourquery-Dibon menèron li causo encaro mai vite en trevirant Avignoun de la plaço Pie i Carme, de la Jutarié à la Saunarié, dóu Cors-Sant i bàrri. A soun aflat li balouard Raspail, Jùli Ferry, Gambetta, la carriero Taulier e bèn quàuqui draio se durbiguèron foro vilo, un hôtel di Posto s'istalè dins St-Marciau, l'Hôtel-de-Vilo se requinquihavo, de novèllis escolo espelissien sus lou teraire e lou service d'incèndi se reorganisavo.

Enterin s'aubouravon lou mounumen de la Reünion à la França emai aquéli de Puy, Pamard, Aubanel, Roumanille, Perdiguier, quouro dins lou Claus St-Jean de novèlli Caserno s'alestissien e que nosto Garo alargissènt lou perimètre de si draio vesido, bandissié si loucoumoutivo sus lou novèu viadu religant la ligno P. L. M. à-n-aquelo de Nimes au Teil.

Avignoun chanjavo de pèu, Avignoun se boutavo sus soun 31, mai Avignoun perdié de sa fisiounoumîo artistico en escafant la marco óuriginalo d'un passat glourious.

Ansin vesèn tóuti li jour s'enana quauco pèiro de l'Avignoun-Gouti, ansin nòsti carriero s'unifourmison en perdènt l'amistouso e pintouresco figuro istant encaro en nòstis jouïnis an. Basto l'aveni mantèngue ço que nous soubro encaro d'aquelo noto persounalo que lou touristo en cerco dóu bèu demandara vanamen i pople destrùssi, virouiant coume li pese dins l'oulo pèr ategne un nouvèu bèn-èstre!

Alor sarié lou cop de dire emé Guizot, l'illustre Nemausen:

L'aversion aveugle pour le passé est pleine de fausseté et d'ignorance.

LI MADONO DE CARRIERO

Dans une niche élevée on voyait la Vierge, mère de l'Enfant-Dieu, avec son Fils dans ses bras divins.... et elle semblait sanctifier le sol au- dessous d'elle.

LORD BYRON.

Lis ancian pople de Roumo e de Grèço avien si diéu-lar, paladion de la Ciéuta coume de la demoro; rèn d'estrage alor que lou crestian di siècle de fe boutèsse soun oustau peirau souto lou patrourage de quauque Sant dóu Paradis e subre-tout de Nosto-Damo, la Vierge Mariò, maire de Diéu, preservarello de tout mau e qu'a lou poudé necite pèr faire expandi d'amount la gràci divino sus la foulo pecadouiro.

Vaqui la resoun que fai encaro rescountra dins forço vilo e vilage dóu Miejour, e que mai en Avignoun, i caire e cantoun de carriero, uno madono que, dins sa nicho flourido, s'es coustituïdo la gardiano de la bastisso e dis abitant qu'assousto sa santo prouteicioun.

Un furnaire dóu siècle XII n'en remarquè eici mai de tres cènt esparpaiado de liuen en liuen: après li revoulucioun, après li desmoulicioun de carriero estrecho n'en soubro encaro pas mau en nosto vilo e terriere, sènso coumta li crous e sànti-bèlli.

Quàuquis-uno d'aquéli vierge soun en bello e fino pèiro, n'i'en a meme en maubre; d'àutri pecaire, plus moudèsto, siguèron entaiado dins lou bos o lou gip: mai richo vo pauro, tóuti temougnon dóu respèt e de la veneracioun di rèire pèr la grando assoularello d'aquéli que soufron, car d'aquéli n'i'en a souto la téulisso dóu castèu coume vers lou pacan, e Mariò lis aparo tóuti: Consolatrix afflictorum.

Se n'en rescontro encaro que dèvon èstre dóu tems di papo Avignounen, emé sis ournamen gouti e draparié pesanto; mai se la Vierge d'alor n'a pas encaro la gràci que plus tard l'artista i'apoundié, quento richesso dins la nicho servènt de pàli e moute lou cisèu a fuia coume uno dentello, counvidant lou rai souleious de veni escleira l'expressioun touto crestiano d'aquelo obro dis imagié d'antan.

Vènon pièi aquéli de l'epoco dicho Reneissènço, gracioussamen clinado vers lou passant, coume pèr ié semoundre sa santo benedicioun.

N'i'en a meme datant soulamen de nòsti jour, ço que provo uno fes de mai qu'Avignoun gardo encaro quaucarèn de la pountannado religiouso e artistico dóu tèm papau.

En vous passejant long de nòsti carriero i'atroubarés, ai! las! quàuqui nicho vèuso de sis estatuo desbaussado i jour d'aurige populàri e que d'inchaient mètstre d'oustau n'an plus restabli pèr pas faire gagna sa vido à l'escultour vesin; mai mau-grat li quàuquis-uno de manco, bèn d'àutri nous fan gau de vèire em' un vise escarlimpant la baso ounte soun aubourado pèr la veneracioun di fidèu, e siéu fièr de saluda, qu'ouro passe à la Filounardo, aquéu gracious retra de Nosto-Damo souto sa touno verdejanto e si bèu rasin que cridon — manjas-me!

Dins lou noumbro n'en veirés qu'and d'Enfant-Jèsu sus li bras e de Mater Dolorosa emé lou cadabre dóu divin crucifica sus la faudo. N'en remarcarés dous famous Bernus (de Mazan) e d'autro que devèn au cisèu enfada di Peru, aquéli grands artistico Avignounen.

E n'i'en a de daurado emai d'acoulourido, e n'i'en a de grand e n'i'en a de pichoto, segound lou rèng de l'oustau mounte s'atrobon. Se n'en vèi tambèn en bas-relèu escrinclado e sus de vièi chassis pinta, que lou tèm n'i'a manja li coulour, pecaire, coume à-n-aquéu vièi tablèu dóu Paire Eternau qu'èro en retour d'angle au planet d'aquéu noum, alin vers la Bounetarié e aro abousouna pèr n'alargi la plaço Pè.

N'en rescountrarés souto diferèntis invocacioun: i'a N.-D. de Gràci, N.-D. dóu Bon Refuge, N.-D. de paciènci, N.-D. di Poumié; sus lou pont dóu Rose, li gènt en partenço pèr lou batèu avien aqui N.-D. de bon Viage que li marinié saludavon en levant l'ancro. I'a pas long-tèm encaro, lou Moulin dóu Canau Puy èro dedica à Nosto-Damo e dins la vilo, sus la Sorgo i'avié tambèn lou Moulin de la Vierge, proche Sant-Marciau. Forço d'aquélis estatuo venerado an sa legèndo populàri o miraclouso que sarié long e requist de n'en faire lou raconte.

Après li Vierge, i'a peréu quàuqui sant renoumena dins l'encountrado coume lou benurous Sant Labre (un pelerin qu'assoustè lou porge de nosto Metroupòli); veirés encaro emé soun chin, Sant-Ro, de Mount-Pelié, qu'es imploura contro la pèsto, e pièi, dins la carriero pourtant soun noum, l'estatuo majestouso de Sant Sebastian (de Narbouno), patroun de la counfrarié dis aubarestié, soun anciano vesino.

De meme à Tarascoun se fai rescontre de Santo Marto emé sa tarasco, veirés dins Mountèu lou grand Sant Gènt faire l'empèri subre l'oustau mounte se dis qu'èi na, oustau devengu Cafè, e pamens aqui, bevèire o jougadou se gardon bèn de n'en mau dire...

Quouro la niue agouloupo de soun negre mantèu nòsti carriero encaro estrechouno, emai li bè de gaz ié treluson dintre de grand fanau, en quàuqui madono encaro, pounchejo dins l'escur dóu caire la lusènto viholo, subre-tout vers aquéli Vierge envocado coume patrouno dóu quartié.

E dins li tèm passa, que se couneissié ni l'eleitricita, ni meme lou petròli, es la lampo toustèm uiado de la bono Mariò, qu'adraiavo li gènt aguènt à faire pèr carriero; emé la lusour dis astre dóu fiermamen, lou lumenoun de la nicho, acrouca souto uno counsolo de ferramento artistico, guidavo ansin lou camina de nòsti davancié: Stella matutina.

Longo-mai sànti-belli e madono eici fagon figuro en si galànti nicho encadrado de flour, e que d'amount de soun clouchié de la Roco, Nosto-Damo-de-Dom en sa grando e venerablo estatuo d'or, trelusènto i proumié rai de la primo aubo, longo-mai benesigue l'antico Ciéuta papalo e lis Avignounen sis enfant benura!

LA PROUCESSIOUN

DE LA FESTO-DE-DIEU

*Au clerjoun, metès-vous davans
Pichot, brando ta campanero;
Pichoto abihado de blanc,
De la crous tenès li riban;
Fiho, expandissès li bandiero;
Que l'encèns fume, capelan,
E tapissas-vous, o carriero!
En avans de la proucessioun,
Femo cridas: De pastissoun!...*

J. ROUMANILLE

— Mama, venèn de vèire Pampanet, emé sa campaneto derin! derin!...

— Mis enfant, acò vòu dire que deman se fai la proucessioun de la Fèsto-de-Diéu que passo sus lou lindau de nosto porto tóuti li sèt an; coume aquesto fai lou grand tour, de-segur sara mai que bello.

E nous vaqui tóuti countènt d'ana reluca si preparadis. Li carriero èron adeja tendado pèr Daruty (dóu Limas), enterin Calamèu sounavo à tour de bras la campano de Jacoumar e lou paire Gile, emé sis ajudo, tiravon li bouito sus la Roco, amount de-vers Jan Alten.

L'endeman de grand matin nous revihavian au trignon di carrihoun. Avignoun èro coumoula d'estrangié vengu dóu Coumtat, Prouvènço e Lengadò; li Vilo-Nouvenco vendien si faudado de flour petarello, aquéli bèlli flour rousso coume l'or; de carretoun de sagno s'expandissien sus li calado, e, bèn avans li tubèio de l'encèns un parfum óudourous embausèmo nosto Ciéuta coume un matin dóu mes de Mai.

Mis ami de Diéu, l'auro que boufavo alor, touto redoulènto de joio e d'espèr, esgaiejavo lis ouro de la vido bèn autramen que li fèsto pagano istituïdo en lioc e plaço, lou cor atrouvant aqui joio e soulas vanamen desira desempièi.

Mai revenèn au raconte d'aquelo ceremòni universalò, creado en Avignoun l'an 1311, dins l'enclaus di Doumenican, pèr lou Papo Clemènt V.

Lou relarg de Nosto-Damo-de-Dom se clafissié de mounde e n'èro parié sus la vasto plaço dóu Palais; pièi la campaneto d'un clerjoun s'ausissènt dinda, Pierre, emé soun faudau blanc, en casqueto de velout, cridavo sur l'èr di tambour:

— I’a de brassadèu, de cacho-dènt, li femo!

Alor pareissien dos penitènt negre encapouchouna, quistant pèr li paure presounié e lou souïsse di Carme emé soun alabardo longo de dèss pan; pièi, durbènt la marchò, veici l’enfantugno vestido en angeloun emé si pichot Sant-Jan acoumpagna d’agnèu frisa, enribana, que li gènt curbissien de flour; e li moutet di parròqui, li voues celestialo di damisello, li cors de musico vous passavon de davans coume un courtège de serafin, à l’oumbro di carriero tapissado e verdejanto. Me sèmblo revèire encaro acò bèu emé mis iue d’enfantoun, quouro ma bono maire (davans Diéu siegue), me menavo pèr la man, m’adraiànt dins li rèng dis escoulàn; lou souveni me n’en revèn emé li coulour esbrihaudanto di beloio desplegado, di bandiero d’or, emé lou fum dis encensié e li lume di pausadou, quand passavian i planet solumbrous tremuda en capello pèr li bràvi gènt dóu quartié.

Ah! de-segur, tau souveni me fan encaro farfantello, mau-grat l’aliuenchamen dóu tèms, pèr-ço-que me retrais, dins lou clarun e dins la pas, la pountannado siavo de ma jouvènço, pèr-ço qu’aquí nous espoumpissian e nous deleitavian dins li trasport d’uno aubo que lis aurige dóu tantost de la vido soun vengu treboula souto l’alen despoutenta e pudissènt d’uno auro bourro.

Aro, que vous dirai! Coume lou camina tenié de long, i’avié peréu d’enfant sourtènt di rèng, anant cerca ùni bonbon, vo pèr touto outro necessita; vesias tambèn li tambour e troumpeto di poumpié que, de liuen en liuen, anavon bagna l’encho; franc d’acò, tout fasié gau de vèire e li gènt, respetousamen se clinavon davans lou Sant-Oustencié qu’èro segui dis autourita e sódard pourtant l’armo; pièi quouro dóu venera courtège n’en vesian plus que li gròssi flamberjo de bos pinta aubourado pèr lou vièi Cadet e si porto-fais revesti de blanc, nous soubravo encaro un alena redoulènt e nòsti carriero Avignounenco cuberto di vièii tapissarié retrasènt li persounage de la Biblo, tóutis óudouroso e pavesado qu’èron, nous remembravon, lónguis ouro encaro, l’image d’un celestiau campèstre.

Bèu jour de la Festo-de-Diéu, bèus angeloun que tresnavias davans lou pàli d’or assoustant l’Oustio Santo, que noun mennavias emé vautre, dins li nivo d’or perfuma de vosto draio luminoso e paradisenco!

LI PENITENT

*De penitènt de touto traco
Acipavias, cubert de sacco!*

F. MISTRAL (Nerto).

Dins uno Ciéuta monte quasimen tout marchavo pèr seteno, desempièi li sèt proumié pourtau de si bàrri, si sèt glèiso parrouquialo, li sèt toure de soun palais, li sèt Papo qu’aquí segnourejèron sèt cop dèss an, rènn d’estrangre alor que i’ague agu sèt counfrarié

de penitènt, diferant entre éli pèr la coulour de sa raubo, lou pres-fa de misericòrdi mutualo o lou gènre de devoucioun que li guidavo.

Davans tau nombre d'assouciacioun religiouso civilo, l'emulacioun s'impausavo; i'avié pico i jour de soulennita. Pèr bonur touto rivalita finissié en rejauchoun: la fourqueto es uno armo pacifico.

Aboulido pèr la Revoulucioun, dos d'aquéli soucieta religiouso se mantenguèron d'escoundoun: li Gris, en uno abitacioun vesino dins la carriero Londe, pièi sus li bord d'en Durènço; li Blanc, dins un oustau de l'ancien Bon-Parti e finalamen vers Courtino monte lou P. Icard, un doumenican, venènt dis Angle, travessavo lou Rose en batèu chasque dimenche pèr empura lou fiò sacra à-n-aquéli fidèu crestian.

E acò durè lou tems de la tourmento caïnarello.

Après 1815, tres reprenquèron vido en seguissènt quàuqui tradicioun d'à-tèms passa: siguè d'abord li Gris (ancien batu-pers), counfrarié reialo, bessai la proumièro dóu mounde, fondado en nosto vilo pèr Louis VIII, rèi de Franço, après l'eresiò Albigeso; sa proucessioun qu'avié liò tóuti li 25 an èro celèbro; s'ensouvenèn de sa darniero que lou 9 de Juliet 1876 atirè mai de 50.000 estrangié dins Avignoun.

Sa capello bastido e refacho segound lis evenimen siguè agrandido en 1590 e 1818; s'atrovo sus li bord de la Sorgo. Sa façado, à l'oumbro di platano gardo l'iscripcioun Venite Adoremus, dóumaci en aquéu sant liò i'avié l'Adouracioun perpetualo. De-mai, assoustavo un autar dedica à N.-D. de bon corfort, monte lis ancien Vigneroun fasien soun devé tau jour de la Candelouso.

Pèr Sant André i'avié aqui grand afougamen e li penitènt de tout age e de touto classo, pèd descaus, la cordo au còu ié celebravon l'anniversàri dóu miracle dis aigo se desseparant davans lou Sant-Sacramen, tau jour de l'an 1433 alor que Rose e Durènço, boudenfle e desvaria, courrien ensèn dins lou terraire.

Li Penitènt Blanc, ancianamen dins l'enclaus de soun ordre à Sant Doumenico, i'èro sa capello daurado e pintourlejado pèr d'artista Avignounen. Restabli en 1817, venguèron tres an après dins l'antico Principalo. Se ié remarcavo un autar-mèstre en bos escrinçela e daura, travai requist dóu siècle XVII.

Sa capello de la Vierge, d'uno architeituro classico, soun clouchié gouti em' uno crous pourtado pèr Enri III e quàuqui bon tablèu de mèstre atiron li regard.

L'ensèble de si tres nau es en óugivo; la plus grando biaiso un briset dóu coustat de l'Evangèli; aquéu movemen douna en certans edifice crestian dóu XIe au XIVE siècle èro un simbole dóu Crist clinant la tèsto à soun darnié badai.

Li Penitènt negre de la Misericòrdi siguèron istitui pèr Poumpèi Catelina coumandant de l'infantarié, afin d'assoula li paure presounié e pèr ana faire counducho à-n-aquéli montant sus lou chafaud, obro de devouamen e misericòrdi coume n'èro qualifica. Efetivamen, avans 1791, pèr Sant Jan, qu'èro sa fèsto, poudien deliéura un coundana de la mort; i'a pas long-tèms encaro, lou dimenche matin, aquéli counfraire encapouchouna fasien la quisto pèr carriero, d'uno porto à l'autro, e tóuti boutavian dins sa cacho-maio de ferre noste pichot sòu anant soulaja li maufatan repentous, e de-mai s'èro vist l'abarouso counfrarié, bouta couire pèr éli un cop chasco semano.

La capello di penitènt negre es au pounènt de la vilo, entre Roco e bàrri; i'èro autre-tèms vesino di fòu qu'assoulavo e assistavo avans que lou grand asile de Mount-de-Vergue s'aubourèsse pèr li pàuris ascla. Aquelo gleiseto es un museon religious qu'esbalauvis l'artisto tant dedins qu'en foro; de la façado à l'autar-mèstre, sa decouracioun subre-bello, retracho dis óuratòri d'Italìo, nous ravis mau-grat si proupourcioun menudo. Aqui pèiro, bos, ferre, brounze, maubre, or e coulour an rivalisa tè-tu, tè-iéu, n'en vos, vaqui-n'en, pèr que ié badessian de-davans; vès-aqui bèn l'escrin chausi pèr assousta lou celèbre Crist d'evòri dóu liounés Jan Guilhermin, aro encafouna dins li galarié dóu Meseon-Calvet.

E vous, ami legèire, que fasès à mi pajo l'ounour d'un cop d'iue, basto fuguessias esta coume nautre, temòni di courtège de penitènt quouro s'esperloungevon en nóuturno proucessioun. Au clarun argentau dis estello, au lumenoun de si fanau, me sèmblo li revèire encaro, recubert de si cagoulo, cantant li saume au son di musico, fourmant au Sant-Sacramen uno celestialo escorto.

Quente pincèu vendra retraire à mi regard esbalauvi lou requisit tablèu di niuechado estivenco de la Fèsto-de-Diéu, pountannado siavo de pouèsio blouso que nous pretoucavo l'amo, nous la ravissié e l'enaurovo en de dóuci e enebriàntis estàsi.

En mis ouro de ravarié, pantaie encaro à-n-aquéli divin camin de crous, souto la tèn-do di carriero aluminado; ausisse encaro li saumoudìo di moutet de penitènt escourta di pourtaire de guerindoun cristalin, se remandant en milo belu li tremoulànti lusour di cire atuba; m'enchuscle encaro dóu parfum di brulaire d'encèns qu'expandissien sus Avignoun l'oudourouso tubèio d'un mejan-age, d'aquéu tèms aliuença monte li prince de la terro acampa en aquesto metroupòli dóu mounde catouli, seguissien lou Vicàri de Jèsus-Crist sus noste caladat que n'en gardo sèmpe li piado venerablo.

LI GLEISO AVIGNOUNENCO

*... Les rues d'Avignon si fertiles
en souvenir du Moyen-Age.*

A. de PONTMARTIN

LA CATHEDRALE

Es prouvable que lis ancian pople aguènt basti de tèmple sus la Roco-de-Dom, nosto Metroupòli se siegue pièi assetado sus li rouïno d'un mounumen pagan, mai si bastisso proumierenco an talamen vist e revist lou picoun e pièi la tiblo après li guerro e treboulun di tèms, que li marco de soun caratère antique soun acatado pèr lis apoundoun remanejaire.

La tradicioun vòu que Santo Marto, vengudo eici pèr predica l'Evangile, ague fa restounti sa voues sus la Roco-de-Dom, mai nous fau arriba enjusqu'à l'an 326 pèr atrouva dins li crounico lou noum d'Aventius, evesque, fasènt óuficialamen la dedicaço de nosto glèiso majouro (Gallia Christiana).

Aquelo desporeiguè tourna, o tout lou mens fuguè bèn amalugado pendènt lis envasioun di pople se disputant encaro l'eiretage di Cesar; entre-tèms li noum de Coustantin e de Carle-Magne presidon à soun relevamen, e pamens la nau venerado que dediquèron à Mariò après lis ouro d'esclùssi e que vesèn encaro drecho, datarié que dóu siècle XII.

Se quicon pòu èstre de remarco en aquéu sant mounumen es soun porge emé lou tros de vouto basso (lou pourtegue) que seguis: lou saberu P. Mérimée ié baio li siècle VII o VIII pèr óurigino. Lou soulèu tremount n'acoulouris li pèiro, e si coulouno, timpan e moudihoun fan cadre i traço de pinturo, sorre d'aquélis dóu palais vesin.

Mau-grat si diferènts estile, se pòu dire qu'aquelo glèiso gardo soun biais rouman; sa vouto, soun domo e li chapitèu de sa clastro (aro au Museon) nous l'endicon proun; li papo Avignounen i'apoundeguèron si capello lateralo e goutico en nous gardant soun veissèu primitiéu enterin que nòsti parròqui, eli peréu, se requinquihavon.

Erigido en metroupòli lou 21 de Novèmbre 1475, es classado basilico minouro desempièi 1854.

Après nòsti Soubeiran-pountife, lis Archevesque e Legat, eli, ié traguèron sa noto decourativo, s'aliuenant sèmpe de soun architeituro proumierenco, car es de nòsti jour soulamen que li saberu an coumprès qu'un edifice avié tout à gagna d'èstre mantegu dins si plan de councepcioun.

Pamens, mau-grat lou mescladis e la varieta de ligno, l'ensemble rèsto mounumentau. Si tribuno, fasènt taco, s'ameritarien un chapitre, dóumaci lou chivalié Mignard, soun architèite, lou mounge doumenican, menaire de l'obro, e J. B. Peru, l'escultour ié boutèron tout l'engèni coumbourissènt dins sis amo d'artisto; aquelo doublo galarié de balustre Louis XIV: emé sis avans-cors engourbiha richamen, recubert d'esculturo variado e uniforme, ramplis la nau e la moblo richamen: d'arcèu en formo d'anso à panié duerbon si courbo sus li capello en quau servon de chambranle dóumina pèr de richo garlando s'espandissènt sus li blasoun clavant li cintre.

Acò 's majestous coume lou siècle qu'interpretè mounsegne Jacinto Libelli (1672); vuech an plus tard, lou meme prelat fasié auboura la capello de la Vierge pèr ié servi de toumbo. Vès-aqui, segur, uno di bello vouto à queissoun flouri que se vegue; si paret fourmant retoundo enauron aquelo architeituro classico rapelant lis óuratòri de Roumo reneissènto: pilastre, cournicho, bas-relèu, tout es en armounio pèr dire soun magnificat; la tradicioun vòu que lou famous Bernus (de Mazan) i'ague travaia; pèr malur lis estatio di nicho soun pas tóuti de memo valour, mai lou Sant Pèire, seguramen, es de l'escolo dóu grand Puget, bèn tant retrais à la maniero dóu celèbre mèstre prouvençau; aquelo pèço artistico fai pendènt à la moudèrno Vierge de Pradier, un maubre precious. Basto! l'ecrin es en tout digne de ço

qu'assousto; li siècle XVII e XIX se soun coumprés pèr coungreia un mounumen de glòri à la maire de Diéu.

Coume d'âutri causo requisto nous espèron, s'adraiaren vers li toumbèu pountificau: aquéu de Benezet XII après bèn de refeicioun es aro dins uno noto proun moudèsto, mai Jan XXII repauso en un mausoulèu digne d'èu e dis architèite dóu siècle XV; emé sa ribambello de flècho escrincelado, si nicho flourido, si galarié que lou soulèu travèso en raïoun d'or pèr n'en faire valé lou travai angeli, finamen entaia dins la blanco pèïro de St-Deidié coume en uno claro dentello; vès-aqui uno obro mestresso di coumpagnoun dóu mejan-age, alor dignamen representa dins li bàrri de nosto vilo.

Dins la Metroupòli i'a encaro li toumbo d'omo illustre; sus lou noumbre, citarai aquelo de mounsegne Grimaldi, ome de Glèiso e valènt sódard à Lepanto, dourmènt à coustat de noste brave Grihoun. Sus la pèïro d'aqueste, en guiso d'epitàfi legirés:

“ Henri IV l'aima, les pauvres le pleurèrent! ”

Ié veirés, tambèn, aquelo di segneur de Cau-Mount, em' un Ce-homo grandour naturo, d'un realisme vivènt e pretoucant.

Nosto Damo-de-Dom gardo forço obro d'art s'ameritant l'atencioun: d'abord dous autar, l'un en formo de taulo, datant di proumié siècle crestian; l'autre, d'estile rouman; lou sèti en maubre de nòsti papo, de pinturo à la fresco, anciano e mouderno, pièi de tablèu signa de Simoun-Chaloun, Mignard, Reynaud-Levieux, Parrocel, Latil, Deveria, etc., emé la couleicioun de nòsti pountife.

Coume en forço metroupòli i'avié aqui un tresor, ai-las! foundu pèr la Revoulucïoun tau que vaso d'argènt, cibòri, oustensié, bust, crous e lampo, d'un travai requist. I'avié meme un autar-mèstre en ebenu, recubert de bas-relèu en argènt escrincela, presènt dóu Canouge Gaspard de Fogasse. En ramplaçamen, lou dóutour Calvet ié leissè un Crist d'evòri, em' uno Flagelacioun en argènt, atribuïdo à Puget, obro de valour auto-fes dins li couleicioun dóu cardinau de Polignac. Ié veirés tambèn uno vierge acoulourido que dison data dóu siècle XIII.

Lou clouchié carra dóuminant l'intrado fuguè rebasti en 1417, après li guerro contro Benezet XIII.

La vilo prenguè part à sa reedificacioun sus l'estiganço que si campano sounarien lou casso-rimbaud à la niue toumbante; de nòsti jour i'an coumpleta sa sounarié, se i'es meme apoundu un bourdoun pesant proche de 40 quintau. Desempièi 1859 l'estatuo de Mariò-Inmaculado daurejo sus aquelo toure mestrejant Avignoun.

De 1791 à 1822 Nosto-Damo-de-Dom aguè si porto barrado; en 1836 soulamen reprenquè soun titre de Catedralo, après lis ameliouracioun e travai decouratiéu de mounsegne Dupont, qu'avié tenu à ounour de rèndre óumage à-n-aquéu sant tèmple, un dis ancian de l'èro crestiano.

Faudrié forço pajo e de bòni plumo pèr faire l'istòri d'aquéu mounumen, mounte, en despié di marrit tèms, tóuti li siècle an carreja quàuqui pèïro, car es d'aquel óuratòri sacra que nòsti Prelat, segui de si Canouge en Cappa-Magna, vènon is ouro soulènno, signa lou Pople Avignounen, en plaço di vièi pountife mandant sa benedicioun urbi et orbi à l'univers entié.

COULEGIADO SANT AGRICO

*Ad divum Agricolam
accessus facilior.*

(Iscipcioun de sa façado)

Emé li tres nau que la caraterison, se pòu dire qu'aquelo glèiso es uno di remarcablo dóu Coumtat.

Soun sant patroun èro fiéu de St Magne e lou ramplacè sus lou sèti episcoupau Avignounen; aqui, 40 an à-de-rèng ilustrè lou païs pèr si bòn obro e sa sciènci, doutant sa vilo natalo d'aquelo parròqui; la tradicioun i'accordo encaro d'agué fa basti o releva St-Geniés, St-Sifourian, St-Pèire, St-Deidié emai uno abadié sus li bord d'en Dorènço; aquéu digne pastour mouriguè lou 2 de Setèmbe, l'an 700, dins si 73 an, ploura di gènt dóu païs que l'invoco encaro en tèms de secaresso.

La glèiso que plus tard eiretavo de soun noum s'aubourè vers 680 sus de fundamento roumano; destrucho pendènt l'invasioun sarrasino, sourtiguè de si rouïno i siècle X; soutu Lou pountificat de Jan XXII fuguè tourna rebastido, mai l'estile que nous la fai ademira, lou tèn de sa grando refeicioun en 1485.

Un centenau d'an plus tard, Pèire de Cortone ié pintavo uno grando fresco representant lou patroun de la Ciéuta implourant la Vierge pèr elo. En nosto jouvènço avèn poussu vèire aquelo obro artistico, vuei acatado pèr l'ourgueno. De l'architeituro reneissènço aquéu tèmple gardo lou Toumbèu di Dòni, ravissènt travai d'art que M. l'abat Requin atribuïs à l'engèni d'Imbert Boachon. D'aquelo epoco marcanto crese pas que l'encountrado ague quicon de mai requist.

La façado de St-Agricò, datant de 1520, mens richo d'ournamentacioun que la de St-Pèire, gardo pamens la finesso d'estile d'en-dedins; un grand escalié emé plato-formo de la mita dóu siècle XVIII vous ié meno; i jour d'inoundacioun, aquéu pountin tèn liè de port i batèu e permés i gènt di prendre pèd sus li carriero auturengo; en 1840, l'aigo mountè fin qu'à sa 4^o marchò d'en aut.

Mau-grat la regularita d'estile presidant en aquel edifice, la capello de la Vierge (datant de 1705) se n'escarto emé sa noto classico, mai J. B. Peru que n'en fuguè l'architèite-escultour s'inspirè, coume lis artisto de soun tèms, de l'art classi, enem di ligno óugivalo e aqui traguè obro tant bello que sarié peca de n'i'en vougué pèr acò; franc de l'estatuo de Mariò (dóu liounés Coysevox), tout fai ounour à noste mèstre Avignounen, car, es acò, un vertadié mounumen artisti digne de la maire de Diéu; sa santo Lisa e soun sant Jan, coume lis enfantoun apiela sus li toumbo di marqués de Branto, si foundadou, soun bèu dins la gràci dóu tèms. La capello es partejado en dous cors inegau e se duerb soutu un domo pourta pèr quatre cintre à grand efèt; l'ensèmble es impausant mau-grat si proupourcioun menudo e lis ournamen que l'embelisson n'en turton pas la valour di ligno.

L'autar-mèstre taia dins diferènt maubre en 1733 s'amerito un cop-d'iue; un di Peru signè mai aquelo obro chanudo, dóumaci, en talo famiho l'escaire e lou cisèu se trasmétien d'uno generacioun à l'autro. Aqui repauson li cors de Sant Magne e de Sant Agricò.

Lou papo Gregòri XI avié istituï lou culte de Sant Jousè en talo glèiso (19 de mars 1371); es la resoun perqué rescountrarés la capello dóu venera patriarcho; l'autar es dóu bon Lafitte qu'abitavo en nosto vilo i'a pas bèn de tèms e qu'incarnavo en éu l'amo dis oubrié dóu Mejan-Age. Lou groupe dóuminant es signa Louis Veray (de Barbentano).

La capello Santo Ano, de refeicioun mouderno es dins uno gamo s'armounisant urousamen emé l'ensèble di coustrucioun; un digne parrouquian la relevè à si fres.

Lou vesitour remarcarà encaro li bousarié e panèu pinta de la sacrestio, dos cadiero de verita, bèu travai de menusarié, de cariatido mouderno de Cournaud, un grand benechié en maubre baia pèr la famiho de Soubeyras, li sànti-font, obro de Mariotty, la toumbo de Perrusis, l'istourian-sóudard, e aquelo dóu chivalié Mignard, l'architèite, etc.

Aquéu tèmple serviguè d'ataié pendènt la Revoulucioun e lou brut dis enclume aqui restountiguè quauque tèms en plaço dis inne sant; à la restauracioun dóu culte, Sant-Agricò devenguè la Catedralo e gardè aquéu titre fin qu'en 1836.

Soun clouchié es uno toure carrado acoumençado en 1537, represso au siècle XVIII e gardant l'architeituro d'aquelo darniero epoco, dóumaci l'inagurèron qu'en 1746, quouro lou Vice-Legat Passionei faguè alargi la carriero que vous ié meno e remaneja soun grand escalié. Avans la Revoulucioun, un gros bourdoun de 40 quintau se i'ausissié; en 1897 soulamen n'i'an mes un pèr lou remplaça; aqueste sort di foundarié Mouet (de Lioun), peso autant Que soun einat, ço que ié permés d'espandi sa noto d'ut grave dins la liuenchour dóu terraire.

La Glèiso de Sant Agricò, coume forço autro d'eici, gagnarien d'èstre desemarrassado di masuro que lis envertouion d'uno cencho atristant la visto en nous ravissènt si ligno architeituralo.

Li 10 desèmbre 1647 e 7 d'Avoust 1764, nòstis ancian conse s'ensouvenènt di service rendu au païs pèr Sant Agricò, boutèron la ciéuta souto soun patrounage e tóuti lis an n'en celebrèron sa voto óuficialamen.

ANCIANO COULEGIADO SANT- PEIRE

Mounte Louis II (d'Anjou) fuguè, en 1389, courouna rèi de Sicilo. Es uno glèiso de remarco mau-grat soun manco d'ensèble; la dison dóu siècle V, mai siguè refacho en 685, dins lou siècle X e tourna en 1358, gràci à l'ajudo dóu cardinau Pèire de Prato; l'annado 1512 veguè fini sa façado en pèiro de sant-Deidié. Es acò un di darnier especimen de l'architeituro flambejanto.

Entre dos toureto menudo, Felipe Garcin, soun architèite a sachu marida l'óugivo mourènto

Emé la reneissènço s'anouciant, e nous óufri un di moussèu que i'ague dins noste bèu Miejour.

Si dos porto bessouno, óuferto pèr Michèu de Lapis, s'ameriton l'atencioun; sorton de l'ataié d'Antòni Volard (de Cadarouso) establi dins lis Infiermiero. De bas-relèu retrasènt Sant Michèu, Sant Jirome e l'Anounciacion n'óucupon li panèu au mitan d'uno ournamentacion richo coume sa poutounnado ispirarello; sus lou pilié que li desseparo s'atrovo uno Vierge emé l'Enfant Jéuse, aquelo obro de valour la creson d'un di Peru e dóu siècle XVIII.

Lou clouchié gracios e la flècho aerenco s'enant dans l'espàci siguèron acaba en 1496.

Avèn vist l'en-dedins de sa nau recubert 'mé de bousarié messo aqui cènt an pu lèu; ço que n'en soubro dins lou cor e l'abside après lou rebihage de 1861-62 n'es la partido la mai richo; mau-grat la diferènci de sa noto emé lou mounumen, aquéli bèu lambris, recubert de pinturo e daururo, moblon grandamen lou Santuàri, ai-las! priva de soun autar-mèstre, un travai de la fin dóu siècle XVI.

La cadiero en pèiro s'ameritarié l'ongui pajo.

Pacientamen escrinclado, si nicho assouston de santoun au mitan d'ournamen coume se n'espelissié dins l'art religious, alor en soun pountificat.

Dintre li toumbo que rescountrarés souto si vouto s'atrovo aquelo de Micoulau Saboly, lou celèbre Mountelen, chantré immourtau de la Nativeta divino; sian uros de lou saluda 'n passant, e dire eici que la dicho glèiso boutè à la modo li crècho de Nouvè, fasènt flòri en terro dóu Miejour, pèr apoundre sa noto plastico is aubado enaurant l'Enfant-Jèsu.

Si capello vènon à cha pau de revesti la noto artistico perdudo après tant de bouiverso.

Aquelo counsacrado à N.-D. de Pieta sort dóu pincèu de CH. Guilbert-d'Anelle, noste ancian direitour di Bèus-Art, qu'en aquéli paret nous retrais li bèu jour de la pinturo religiouso i tèms de fe; lis outro soun signado Baldovin e Barbantan. Se ié van d'aquéu biaux, poudren dire emé lou prouvèrbi, qu'en fèt de beloio, reliquàri, estatuo, tablèu de mèstre, etc.,

N'i'en a un plen Sant Pèire.

Aquelo parròqui fuguè la soulo duberto pendènt la Revolucion; es vrai d'apoundre qu'èro gardado pèr lou clergié coustitucionau; aqui Féfé manjo-buscatello pountifique 'mé soun oustensié de ferre-blanc que li granié de la sacrestio gardon bessai encaro; la clastro de soun chapitre s'apielavo sus li vouto d'un cièri rouman; acò despareiguè en Octubre 1803.

Avans 1791, lou planet de Sant Pèire gardavo un óume; souto aquel aubre seculàri, li juge d'un tribunau vesin, uno fes soun mandat fini, venien rèndre comte au publi dis arrèst qu'avien pronouncia sus li sèti dóu pretòri.

Ami de la justico, que pensas d'aquelo noblo estitucion en un tau tèms?...

COULEGIADO SANT-DEIDIE

Founda en 685 sus de rouïno roumano, coume forço de nòsti mounumen, Sant-Deidié, derruna pièi pèr li Sarrasin e tourna rebasti, èro, en 1050, amenistra pèr li mouine de Mount-Majour.

Au siècle XIV, gràci au testamen dóu cardinau Bertrand de Deaulx, si paret e sa vouto se redreissavon talo que li vesèn. Aqú dintre aguè liò la canounisacioun d'Auzias de Sabran, en presènci de sa vèuso Dóufino, dos ilustracioun dóu país de Prouvènço.

Soun clouchié, rebiha en 1900 e 1901 pèr li fraire Sales, es uno coustrucioun caraterisado en quau manco un desgajamen à sa flècho; sènso aquelo deco sarié digne de l'ourdounanço architeitalo regnant dins sa nau. Avans 1790 i'avié aqú la Doutouresso, uno campano trignoulejant 24 ouro à-de-rèng quand mourié quauque dóutour de l'Universita vesino, de nòsti jour, lou brave Clemèn Fanot istalè aqú soun carrihoun e nous es en-de-bon d'ausi encaro si 11 voues de brounze is ouro soulèno.

L'amatour ié remarcará l'autar-mèstre, eiretage de l'ancien couvènt di Celestin, eiscuta en 1750 pèr un di Péru; si dous ange adouradou ié rapèlon lou saupre-faire dóu Bernus; L'anciano toumbo di Comis, obro esculturalo de 1495, apelant un rebihage à grand crid; Uno tribuno dóu mejan-age, bastido en quiéu-de-lampo; Dos estatuo de Sant Bruno e Sant Jan, outro fes dins la chartrouso Vilo-Nouvenco; Li relicle de Sant Benezet e Sant Pèire-Lissembourg, dins dos capello adournado emé goust; Uno pieta, group requist signa d'Estiène Cournaud; Quàuqui bon tablèu, e dins lou noumbre, un retra dóu papo Innoucènt IX, ancien canoungé de la dicho parròqui.

Mai lou mounumen subre-bèu istant aqú es vertadieramen lou sublime Pourtamen de Crous que lou bon rèi Reinié coumandè au Dalmato Francesco Laureana vers 1481; aquéu superbe relèu de maubre representant Jèsu-Crist rescoutrant sa santo maire pretoco l'amo, bèn tant lou cisèu de l'artista nous penètro dins lou dramo de la Passioun; un estampage plasti se n'es fa pèr Paris e quouro li museon dóu grand vilage nous calignon quicon, poudès crèire que lou moussèu n'en vau la peno.

La Revolucioun faguè de Sant Deidié uno presoun e pièi uno feniero; ras de sa moudèsto façado veirés encaro un vièi soustet religant autre-tèms aquelo glèiso i bastisso de soun chapitre, devengudo proupieta particuliero. Rendu au culte vers 1801, en l'an 1859 se i'es fa de rebihage proun necite.

Avans de n'en sourti, lou vesitour remarcará la moudèsto sepóuturo dóu gravaire Balechou (d'Arle) 1719-1764.

SANT SIFOURIAN

L'anciano parròqui de Sant Sifourian istavo en un planet de la Banastarié, au rode di Guerindoun, mounte pounchejo encaro uno tourette; acò èro uno di vièii glèiso que la tradicioun nous dis èstre estado uno foundacioun de Sant Agricò; l'avien refacho dins lou siècle XIV, en 1602 la remanejèron. Vengudo pèr la Revoulucioun, sis aquerour n'en avien fa un entrepau de marchandiso. Li novèlli bastisso que i'avèn vist auboura en lioc e plaço permeton plus au furnaire de se rèndre comte de l'edifice proumier.

Vers 1804, la capello di Grand Carme se durbissènt i fidèu, au quartié dis esclop, prenguè pèr patrounage lou noum d'aquéu sant martire.

Aquel ancian couvènt, aro tremuda en parròqui, aurié d'abord apartengu i Templié dins lou siècle XIII; après l'aboulicioun d'aquel ordre, li Carme prenguèron sa plaço. Acò nous esplico li proupourcioun de sa vasto glèiso (66 m de long 14 m de large).

Dins lou siècle XV, un incendi n'en cremè lis Archivo; l'an 1672, sa vouto derrunè en majo-part. Refacho sus un plan mouderne, fai aro diversiou emé lou rèsto di bastisso (capello, abside e li 2 galarié de la clastro encaro drecho). L'anciano intrado dóu couvènt duerb sus la Carretarié (i remisó de la Crous blanco) soun architeituro se mostro aqui óugivalo flambejanto e majestouso. Soun clouchié, peréu, desgajo fieramen uno flècho à dentihoun dins l'azur dóu cèu.

Li penitènt blu s'acampavon dins li dependènci d'aquéu mounastié.

Vers 1836 e de nòsti jour se i'es fa proun de retoco e lou mounumen n'en avié de besoun car li clube revouluciounàri l'avien proun carovira pèr faire tintèno dins sa nau, mounte restoutiguè la voues dóu fenat Barbarous.

La parròqui Sant Sifourian gardo souvenènço dóu vicàri Audibran, un mouine de l'ancian regime, qu'incarnavo l'esperit e lou gàubi Avignounen à-n-uno epoco mounte se risié pas que d'uno gauto.

De-davans aquelo glèiso, uno bello plaço ombrejado sièr d'acamp li jour de marcat; la municipalita Pourquoiery l'agrandiguè, ié placè uno font emé li pichots Arc en ferre qu'avian vist à la plaço Pie de 1863 à 1898.

COULEGIADO SANT GENIES

Avèn di qu'èro esta uno di foundacioun de Sant Agricò; tremuda en espitau e pièi parròqui dins lou siècle XVI, Mounsegne Maurise de Gonteriis, noste Vice-Legat lou rebastiguè en 1731; soun anciano intrado s'atrovo dins la Bounetarié, i'a meme quicon de mounumentau en si ligno architeituralo dóu siècle XVIII.

L'emplaçamen de Sant Geniès marco lou bèu mitan de noste Avignoun.

Jaque Stuart, rèi d'Anglo-Terro eisila eici de 1716 à 1727, demouravo dins l'avesinanço; pèr i'ounoura lou tèmple mounte avié l'abitudó de se rèndre ié faguè d'embelissamen encaro vesible.

Li passo boulegarello de 93 e 48 tremudèron Sant Geniès en clube; pamens, vers 1856 se i'óubourè'no segoundo façado d'estile reneissènço durbènt sus lou vièi-sestié, se i'establiguè un estage emé de galarié souto la direicioun d'un architèite que n'a respeta la decouracioun primitivo; desempièi, la Chambro de Coumerço e la Bourso sièjon aqui au mitan d'un Museon industriau fasènt ounour au país coume à-n-aquéli en quau lou devèn.

Li papo Avignounen, en se fissant sus la Roco-de-Dom, acatèron de si bastisso grandarasso uno anciano gleiseto dedicado à Sant Estiène que ramplaçèron en rebihant li rouino d'uno outro eisistant desempièi lou siècle X o XI, sus l'apèns de la dicho Roco e qu'uno fes requinquihado, en l'an 1318, devenguè parròqui souto l'invoucacioun de Santo Madaleno.

Lou siècle XVII veguè un incendi crema sa nau e derruna sa clastro; quàuqui rebihage eisecuta en 1734 la mentenguèron fin qu'à la Revoulucion mounte chapoutèron si bastisso e li vendeguèron bèn naciounau; lou pau que rèsto s'apielo sus li soubro d'un antique Ipoudroum rouman mounte s'assetavo soun clouchié tambèn despareigu.

Aro coumpliren nosto escourregudo à travès l'Avignoun religious, vers li rouïno e clastro d'ancian couvènt, i'ademirant ço que pau rèsto dóu sourire d'aquéli pèiro après un siècle de tourmento; diren tambèn quàuqui mot sus li coumunauta ramplaçanto, bèn amenaçado au-jour-d'uei.

Autro-fes, la majo-part dis óuratòri èron jouiéu d'architeituro; aro, lou patòu, gipas e cartoun-pèiro ié fan di siéuno e n'esmovon plus tant l'amo de l'artista.

Mau-grat qu'en touto epoco civilisado se siegue tra majouro, se pòu dire que lou Mejan-Age, siegue rouman, siegue óugivau atrouvè la noto sublimo dins la decouracioun crestiano e nòsti nouvèu bastissèire soun dins lou verai quouro s'ispiron à-n-aquéli sourgènt mounte lis adraièron d'ome d'elèi coume l'architèite Viollet-le-Duc e l'arqueoulogue A. de Cau-Mount.

CHARRADISSO

Sus lis ancian e nouvèu couvènt en majo-part abandouna après 1791, 1880 e 1903.

*Vous que l'honneur eut pour abri!
Arceaux tombés, voûtes brisées,
Vestiges des races passées
Lit sacré d'un fleuve tari! ”*

Victor HUGO.

Noste Sant Doumenico datavo dóu siècle XIII; uno legèndo vòu que soun patroun siegue vengu n'en benesi l'emplaçamen e l'aigo dóu pous abéurant si mouine.

Sa vasto Glèiso à tres nau, uno di bello de la vilo, sa clastro escrinçelado, obro dóu siècle XIV, mounte s'assoustèron li proumié papo Avignounen e li toumbo mounumentalo adournant si galarié, lou souveni de Sant Toumas d'Aquin en aquéu liò santifica, tout acò grandaras s'es esvali en plen siècle XIX. Tout-bèu-just se noste Museon es l'eiretié de quàuqui pèiro fasènt impressioun i gènt gardant lou sentimen dóu bèu, enterin qu'uno carriero passo sus li fundamento dóu celèbre ouratòri.

D'abord tremuda en foundarié naciounalo, pièi endustrialo, tout despareiguè vers 1845, souto li cop de martèu di bando negro.

En 1796, lou gouvèr francés n'en avié retira 54.816 francs; de nòsti jour, soulamen, soun terren a représ valour gràci i catau aubourant aqui si demoro, mai pendènt lou mens 50 an, avèn vist lou lioc e plaço ermassi, à l'abandoun emé lis escritèu de vèndo, bèn tant repugnavo de veni prendre piado en aquéu liò d'estùdi e de preièro.

Se dis qu'en 1792, quand lis couvènt cessèron d'èstre, lis archivo di Doumenican fuguèron tracho dins la Sorgo ribejanto; acò provo qu'au pople tambèn i'arrivo de bouta lou lume souto l'eimino.

Li Courdelié s'èron fissa en nosto vilo pau après li guerro albigeso, plus tard establissien soun mounastié au recantoun di Lisso, ras de la Sorgo di tenchurié.

Sa glèiso èro à cita dintre li bello d'Avignoun, remarquablo subre-tout pèr l'ardidesso de sa vouto e l'armouniò de si ligno; aubourado emé l'ajudo dóu Cardinau Pèire de Fouis au siècle XV, coundensavo l'espressioun dis obro mounumentalo, darniéri prouducioun d'un art veramen crestian.

I'avié aqui la toumbo dóu saberu chivalié Folard, di Crihoun, e de la bello Lauro en quau Francés Ié e Clemènt Marot sarien vengu rèndre óumage.

A l'acoumençanço de la Revoulucioun, se passè aqui de sceno terriblo que serviguèron de pretèste i massacre de la Glaciero; lou 13 de mars de 1799 lou mounumen se vendié à Jan Ternois pèr pas grand argènt. L'aquerour trafiquè sus sa desmoulicioun. Tout desparguè à leva d'uno capello e dóu clouchié sounant encaro lis ouro d'uno voues proun doulènto.

Li Beditin de Sant Marciau istavon sus lou terren d'uno anciano demoro di rèi de Maiorco, aquéli mouine se i'instalèron emé l'ajudo dóu papo Urban V en quau pèr gramaci, aubourèron uno estatuo.

La glèiso que ié vesèn un briset reducho es dóu siècle XV e soun abside n'en gardo, flambejant e maniera, tout l'estile largant aqui lis esfors d'uno sabo mourènto: la flour d'alis sèns fin adournant si paret n'es la sublimo e darniero espressioun.

I'avié tambèn quàuqui toumbo, d'ùni-que-i'a proun remarcablo se nous n'en fisèn à ço que noste museon nous óufris is regard. Aquelo dóu Cardinau Lagranjo e la de Gaspard Simiane soun dos obro fignoulado, la darniero es atribuïdo à J. –B. Péru.

Après lou despart de si mouine, Sant Marciau recatè l'Atenèu de Vau-Cluso, un Museon, e d'escolo. Si vouto is aresto broudado coume uno dentello, assouston lou tèmple proutestant desempièi 18...

Desempièi 1899 li posto e telegrafo óocupon uno part de soun ancian tenamen; de la vièio clastro emé li quàuquis arcèu que ié veirés encaro se n'es fa 'n jardin dubert au publi en 1873, monte l'art esculturau a plaça quàuquis obro requisto avesinant li buste dóu felibre Roumanille, dóu boutanisto Requien (1894) e de Gricò Perdiguier, lou filantrope (1904).

Nosto avengudo de la garo n'óucupo la partido monte Requien avié 'stabli lou jardin di planto Avignounen.

LI CELESTIN (1393)

Mau-grat li bouliverson caro-virant si bastisso desempièi mai de cènt an, li Celestin gardon encaro un tros de sa glèiso (bèu travai dóu siècle XV), uno clastro, la darniero de l'Avignoun gouti, quàuqui traço de pinturo à la fresco e dous pourtau reneissènço emé lis Armo de Franço, dóumaci èro, acò, Couvènt reiau!

Desempièi 1674, li relicle de Sant Benezet e de Sant Pèire-Lissembourg s'atrouvavon aquí, recata en uno ravissènto capello, obro de l'architèite fr. Royers de la Valfrenière; un tablèu counserva en noste Sant Deidié vous baiara 'no idèio de soun plan e de sa majestouso decouracioun. Lou pople anavo en devoucioun vers la toumbo dóu jouine cardinau e s'abéuravo à soun pous vesin, monte l'aigo a la vertu de gari di fèbre.

Un pargue, digne di demoro princiero ócupavo bono part de soun grand tenamen aro chapouta; en nosto primo jouvènço avèn vist si bèus óume ombrejan un jardin publi taia dins li pèço; mai jardin e pargue despareiguèron emé lou traçat de l'avengudo Bonaparte; de 1801 à 1850 i'aguè aquí l'hôtel dis Invalido (sucursalo de Paris, pèr 1500 pensiounàri) e si muraio se curbiguèron di noum de vitòri, generau celèbre e prouclamacioun guerriero de 1792 à 1824; dos pèço de canoun de 4.349 k. ié remembravon la preso d'Argié.

Lis Invalido despareigu d'eici, l'ancian couvènt di Celestin devenguè Penitencié militari, aro l'an liga emé la Caserno dóu Genio s'aubourant en plaço de si lèio verdejanto.

Tóuti aquéli tremudacioun se soun pas facho sènso novèlli deco au mounumen digne de l'arqueoulogue, e basto lou mau s'arrèste aquí.

Ansin la pouèsio a fugi d'aquéu rode coume fugiguèron sis obro d'art e sa biblioutèco, richo en manuscri.

Lou vesitour esmougu variaient en si galarié aro brusissènto, veira quàuqui traço de toumbo escussounado, emé gracióusi deviso coume aquesto: — J'ay belle Dame! mai que pensas d'uno autro, disènt gaiamen: J'aymerai qui m'aymera!

E aquéli mot tèndre soun escrit, au mitan di renguiero de sabre, fusiéu e proun d'autre engen destrüssi!...

Li Jesuito, en 1564, prenguèron eici poussessioun de l'ancian oustau di La Motte e Blancas, i'establiguèron soun coulège devengu celèbre, establissamen de proumier ordre, monte demourèron fin qu'à 1768.

Acò es devengu lou Licèu naciounau religant si bastisso pèr un arcèu grandaras. Ié veirés tambèn uno grand capello, sus lou moudèle d'aquelo de Roumo, e dins la noto dóu Vignole; dato dóu siècle XVII; après proun de tempèri fuguè rebihado en 1857; la majesta de si ligno e l'ournamentacioun de l'en-dedins dèvon nous faire óublida li disproupourcioun de sa façado, fasènt encaro figuro sus l'avengudo monte s'atrovo, mau-grat li grafignado umano, mai pognènto qu'aquéli dóu tèms. Sus la friso partejan si dous ordre se legis aquelo iscripcioun:

DUO. NRO. JESU. CRISTO. AC. DEO. SACRUM

Li Jesuisto avien de mai un nouviciat mounte au-jour-d'uei veirés l'Aumorno.

Desempièi uno sieissanteno d'an aquelo soucieta religiouso avié crea, carriero di Lisso, un nouvèu coulège emé de bastisso espetaclouso; sa grand capello, d'estile rouman-moderne es l'obro dóu liounés Bresson. Emé li countràri d'un gouvèr enemi de la concurrenci religiouso, aquel establissamen d'estitucioun libro es coume forço autre semblable, tounba i man d'uno soucieta civilo.

Dins la carriero Republico, aquel ordre avié sa Regidènço; se ié vèi encaro un óuratòri óugivau alesti sus li plan de l'abat Pougnet, architèite Avignounen que signè dins l'encountrado bèn quàuquis edifice religious fasènt ounour à nosto epoco.

Emai se digue que li Carme canton pas coume lis Agustin, sis oustau s'avesinavon l'un emé l'autre; d'aquésti darnié nous soubro encaro quàuqui capello encafournado en de demoro vesino, pièi un clouchié dóu siècle XIII enaurant gentamen sa gàbi de ferramento artistico.

En l'an 1725, la vilo s'engagè em' aquéli mouine pèr uno soumo de 12 escut tóuti lis an, à soulo fin qu'entre-tenguèsson lou reloge publi, datant de 1497 e mounte soun ramplaçant fai sèmpre bono mino.

Lou famous Luther, qu'èro d'aquel ordre, estènt en viage, s'arrestè aqui; s'acaminavo alor sus Roumo d'ounte n'en revenguè pèr bouta l'Europo à fioc e à sang.

L'óuratòri, ancian seminàri, datavo eici de l'an 1646; li bèlli coustrucioun de sa Glèiso fan grand ounour à Brun (de l'Islo) coume au P. Leonard (de Marsiho) sis architèite 1717-1741.

L'estile classi en vogo souto Louis XIV óufris aqui si ligno armouniouse; aquéu graciouse veissèu basti en retoundo óuvalo à 'no coupo de pèiro geometrico que n'en fai un moussèu requist de l'Avignoun d'aquéu tèms.

La Revoulucioun i'entrepasè d'abord soun saupètre; plus tard i'assoustè uno εμπremarié; vuei an agu l'ur de lou rèndre au culte, mai sa graciouse façado demando lou secours de la tiblo à cors e à crid.

Li majestouse bastisso dóu Grand Seminàri Sant Charle soun dóu siècle XVIII; la coupo de pèiro de sa capello, si galarié, sa grando intrado, soun digno d'atencioun e fan ounour à J.-B. Franque, soun architèite.

Ié veirés quàuqui bon tablèu religious, mounte remarcarés un Simoun de Chaloun em' un retra de Sant Sifrèn (de l'escolo primitivo), pièi lou baldouquin courounant l'atar-mèstre, uno obro di fraire Almaric, escultour Avignounen.

Aquel establissamen, dedica d'abord à la Santo Crous, datavo de 1550; la proumièro pèiro di bastisso que ié vesèn fuguè pausado en 1753 pèr Mounsegne Jousè Guyon de Crochans, noste archevesque, enfant d'Avignoun; li bastisso, datant de 1702, s'èron aubourado emé l'ajudo di Cambis, uno anciano e ilustro famiho dóu país.

L'ancian Seminàri de Santo Gardo, en Avignoun assousto aro li Tribunau.

La capello, datant de 1775, es remarcablo pèr sa coupo de pèiro, un escapouloun de la sciènci d'esteréoutoumìo forço estudiado alor.

Au-jour-d'uei (1905) n'en an fa uno salo pèr la Bourso dóu travai; lis óuratour populàri, ourganisatour di grèvo, preparon la guerro soucialo en aquéu temple mounte de 1856 à 1903 li fidèu dóu quartié venien ausi la messo lou dimenche matin.

Li Sànti Mario (plaço Pignoto) es uno foundacioun de Marius Filonardi, noste Archevesque e Vice-Legat (1632).

La Glèiso, rebihado i'a quàuquis an soulamen, es un remarquable mounumen interessant lou vesitour pèr si bèlli proupourcioun, lou dome que la recuerb e sa façado impausanto dounant sus la plaço.

Èro acò l'ancien Couvènt de la Vesitacioun, mounte nòsti conse anèron faire amendo ounourablo is ouro negro de la pèsto (lou 4 de Nouvèmbe 1721).

Vers 1814, li Damo dóu Sant-Sacramen (ordre de Sant Doumenico) n'aguènt pres poussessioun istalèron l'Adouracioun Perpetualo dins sa nau e durbiguèron un pensiounat que nòsti liberau de 1905 vènon de supremi.

Dins la carriero Sant Agricò veirés encaro l'anciano glèiso di Chivalié dóu tèmple, plus tard ócupado pèr aquéli de Sant Jan de Rhode.

Li proumièri bastisso d'aquel oustau datavon dóu siècle XI, mai la capello dedicato à Sant Jan de Rhode es dóu tregen e n'en gardo la bello espressioun. Coumpresso dins li dependènci de l'hôtel dóu Louvre fuguè, i'a quàuquis an, restaurado emé goust sus l'estiganço dóu gènt felibre Ansèume Mathieu, alor mètstre de l'oustalarié.

Nous es en-de-bon de saluda eici la memòri d'un patriarcho di letro prouvençalo. Enfant de Castèu-Nðu-de-Papo (1828-1895), aquéu Felibre di poutoun, avié mes dins si vers calourènt li raïoun dóu soulèu, l'esperit de soun bon vin e lou rire di chato.

A quàuqui pas d'aqui èro lou vièi Couvènt di Doumenican de Santo Prassedo; n'i en soubro tout-just uno façado goutico proun amalugado souto si clot d'èurre e d'espargoulo.

Aqui dintre i'aguè uno mourgo saberudo que couneissié la filousoufio, lou latin, lou grè, l'ebriéu, etc., basto, uno vertadiero pouligloto, parlant 14 lengo. La cresèn jusiolo d'óurigino, mai se savié qu'èro nascudo à Barcilouno en 1594.

Mouriguè eici à l'age de 58 an.

L'Oustau di Bernardino de Santo Catarino mostro encaro uno façado anequelido, emé rousaço e tourrihoun pounchejant sus la carriero d'aquéu noum.

L'establissamen datavo dóu siecle XIII; sa Glèiso, bèu veissèu d'estile ógivaou, fuguè rebastido vers 1479. Es, aro, un entrepau de cardoun.

La Revoulucioun istalè aqui uno fabrico d'armo (n'en èro forço besoun alor). La Cadiero à presica, cap-d'obro d'un di Péru d'Avignoun, deguè desparèisse en aquéu tèms de bourroulo.

L'ancien Espitau devengu Couvènt dis Antounin, carriero de la Figuiero, datavo dóu Siècle XIII.

Sa Glèiso, rebastido sus un plan mouderne, recatavo desempièi 1499 la toumbo d'Alen Chartier, cancelié de l'Universita de Paris, secretàri dóu Rèi; lou tèms qu'ennivoulis meme li grand souveni n'a pas 'ncaro escafa lou noum d'aquéu saberu, que Margarido d'Escosso, dóufino de Franço vouguè poutouneja en guierdoun de si grand merite.

Aquèu mounastié, vuei, es devengu lou magasin de ferramento de l'Oustau Berton.

Proche de noste Tiadou i'es encaro la vièio Glèiso di Menimo, datant dóu siècle XIV e rebihado vers 1575 em' uno façado que li fraire Thibaut, massoun, refaguèron en l'an 1739.

Lou soulèu tremount caufant si pèiro i'a bouta un toun d'or que n'en fai sèmpre valé si ligno mounumentalo sus la carriero de la Veloutarié.

Es en un oustau vesin que Richelieu, eisila de la Cour venguè s'assousta de 1617 à 1618 e d'ounte sourtiguè pèr ana jouga soun grand role sus la sceno poulitico.

I Lisso èro lou Couvènt di Damo dóu Verbe Encarna; n'en rèsto encaro uno façado à grand efèt, datant de 1702.

En soun vesinage, vivié lou menusié Peyrol, qu'au siecle XVIII caminè sus li piado dóu grand Saboly.

De-vers lou Grand-Paradis li Penitènt Vióulet avien sa capello; li bastisso que ié rescountrarés porton lou cachet architeiturau dóu siècle XVII.

La COUNGREGACIOUN dis Ome, istavo à la Filounardo; èro, acò, uno foundacioun dóu celèbre P. Bridaine, souto lou patronage de N. -D. di Counversioun; sa capello, (duberto jusqu'en 1904) gardo uno façado mounte l'escultour d'aquéu tèms bouté quàuqui gracios cop de cisèu doumina pèr aquesto iscripcioun:

SPERA IN EO OMNIS CONGREGATIO POPULI

Ié veirés en dedins un Sant Jousè de l'escultour E. Cournaud.

I tres Faucon, (ancian oustau Duplantier) remarcarés un tros de façado estile classi; li Damo de Sant Estròpi demourèron aqui desempièi 1670 fin qu'à la Revoulucioun; de nòsti jour lis avèn visto i Fourbissèire mounte soun pensiounat restè dubert jusqu'en 1903.

Is Ourtoulan i'avié l'ancian Refuge d'Ourfelino; sa capello es dedicado à Sant Agustin. Ié dounon pèr dato l'an 1768.

De 1820 à 1881 li fraire dis escolo se i'assoustèron. La vilo ié tèn encaro d'escolo e sa capello lambrissado es devengudo lojo di franc-massoun.

Li Damo de la Councepcioun, carriero Filounardo an un pensiounat emé gleiseto d'estile óugivau flambejant, obro mouderno de Fr. Reboul, architèite, e Glaude Doutavés, di l'Oulivié, massoun.

Sa mistoulino e gènto façado a pèr timpan un admirable bas-relèu signa de Lafitte. Aquelo invocacioun dóu Mejan-Age retrais la Santo Vierge au mitan d'un Cors d'ange musicaire.

Li Sorre de la Cordo, vengudo en Avignoun rampli lou role d'infirmiero, bastiguèron en 1857, alin vers lou pourtau-Magnanen un oustau d'estile Mejan-Age, obro de M. l'abat Pougnet.

Soun intrado assousto uno Pieta, travai subre-bèu de l'escultour E. Cournaud.

Pas liuen d'aqui, nòsti rèire avien vist l'ataié de l'arlaten Balechou, famous gravaire dóu siècle XVIII.

La mouderno Capello dóu Carmel, carriero de l'Ousservanço recato de tapissarié datant dóu siècle XVI.

Lou Couvènt di Damo dóu Sacra-Cor a soun grand e celèbre pensiounat de damisello dins li jardin dis ancian Carme descaus, desempièi 1826. En 1863 durbiguèron uno graciouso capello d'estile rouman, qu'es l'obro de l'architèite Besson.

Li fraire dis Escolò crestiano, qu'emé l'ajudo di gènt devoua countuniavon, pas sènso peno, soun obro evangelico e desinteressado, à despart de sis escolò e pensiounat avien eici un nouviciat prouvinciau; aquel establissamen que, de 1712 à la Revoulucion, s'atrouvavo e faguè flòri dins lou vièi oustau di Sado, carriero Daurado, èro desempièi 1856 vers lis ancians Agustin refourma, monte l'avèn vist mestrejant li 7 despartamen d'alentour.

Soun anciano capello gardo la toumbo de la malurouso Diano de Joannis, marqueso de Gange; la nouvello, d'estile rouman, es uno obro esquisto d'un Nimausen, l'architèite Allard.

Aro qu'avèn signala au legèire la tiero dis ancian tèmplo o li quàuquis-un nouvèu que deman belèu se barraran tourna, diren quicon sus li tablèu o pinturo adournant si muraio; lou siècle XVII fuguèubre-tout fegound dins sa noto decourativo, adeja richo, mai anequelido desempièi que lou rouman e l'ougivau èron vira de tras.

La boulivèro de 92 empourtè bèn quàuqui meravio d'aquéli couleicioun; i jour de calamo se recatè encaro 77 de si telo o panèu dins l'anciano coumuno e à Sant Marciau, gràci à la bono ajudo e lou devouamen de l'ancian Canounge Meynet.

Souto la municipalita de Cambis-Lezan se faguè quàuqui restitucion i Glèiso, Counfrarié, Museon; pèr malur, lou Louvre (de Paris) e meme la vilo de Nimes n'aguèron sa bello part coume s'avien quicon à vèire en aquéu bèn nostre.

I patrioto Avignounen, soucitous di glòri artistico d'un tau passa, recoumandaren ço que nous soubro en obro subre-bello dis Attiret, dóu Bourguignoun, de Bigaud, Pèire de Cortone, Courtois, Deveria, Guilhermin, Latil, Lacroix, di Mignard, di Parrocel, Piola, Reinaud-Levieux, Raspay, Riminaldi, Simoun Memmi, Simoun de Chaloun, Sauvan, Trevisani, Francés Vernet, Vien, etc., etc., que nòsti glèiso o counfrarié recaton encaro en aquesto ouro, pèr l'ounour de la Ciéuta nosto maire.

La Jutarié Avignounenco èro, i'a d'an e d'an, en bas de la Roco-de-Dom, en un quartié que n'a garda lou noum e peréu quàuquis oustau; plus tard enclauso dins lou mitan de la vilo, sa sinagogo avié de bousarié em' uno biblioutèco monte li manuscri, biblo e ournamen i'èron causo noutablo. Pèr malur, tout acò periguè dins lou famous incèndi dóu 24 de Novèmbre 1845. Rebasti au meme rode vers 1848, aquéu tèmplo es uno retoundo d'estile grè-mouderne.

Soun cementèri, lou veirés dins lou claus de Champ-flouri monte s'atrovo desempièi la Revoulucion, en ramplaçamen d'aquéu s'ubourant alor en un quiéu-de-sa de la plaço Pignoto.

Li manjo-candolo prouteja di Papo fasien si freto en noste ancian Coumtat, meme en despié di taquinarié dóu pople; dóu siècle XIII au segen li vesèn trafica medecino e finanço, finanço subre-tout. Adounc, n'an pas à se plagne di soubeiran-pountife e vuei encaro, lis ome juste de soun counsistòri counvènon qu'en respèt di nacioun vesino, noste país Veneissin emé si carriero d'Avignoun, Carpentras, Cavaïoun e l'Islo èro, pèr éli, uno segoundo terro proumesso. Tau que n'aurié doutanço n'a que de legi l'Edit dóu

Sant Oufice publica lou 20 de Mars 1776, boutant li Jusidù Coumtadin souto la prouteicioun di lèi papalo.

Déurrien garda souvenenço d'acò, Messiés li Circounci, aro que tènou lou let, aro qu'à l'aflat d'un gouvèr centralisaire e seitàri fan la plueio e lou bèu tèms, mau à nòstis os.....

La Coulounio proutestanto en vilo d'Avignoun a soun tèmple desempièi lou règne de Louis-Felipo; fuguè d'abord istala dins uno dependènci de l'oustau di Sado; en 19..... s'es dubert dins Sant Marciau.

L'ESTRUCIOUN EN NOSTE VIEI AVIGNOUN

*Voulèn quo noste pople aprenque soun istòri;
Que sache d'ounte vèn, ço qu'èro, sa grandour,
Quouro vous óupilas d'amoussa nosto glòri,
Voulèn davans sis iue desvela li vitòri,
Li grand fa de Prouvènço, emé sa resplendour. ”*

Dn. M. CHABRAND.

Nosto soucieta façounado pèr li civilisacioun Grèco e Roumano, avié vist soun ouro d'esclùssi quouro l'Empèri di Cesar derrunè pièi dins lou sang e la fango d'uno decadènçi coumpletado pèr lis envasioun di barbare; alor en aquelo ouro suprèmo tout fuguè à refaire dins l'amo di pople latin; pèr ié rèndre sa plaço au soulèu de l'aveni, la Prouvidènci mandè lis Aposto de l'Evangèli. A-n-aquéu sourgènt li clastro di mounastié s'empurèron pièi, e gràci à-n-éli lou tresor dis art e di sciènci, à-mand de passa pèr maio, en aquéu chaplachòu de raço, s'escapè de l'endoulible.

Vès-aqui perqué li manuscri, charto, encartamen, nous vènou en majo-part d'aquéli ome atravali e saberu. Lis annalo dis abadié de noste Miejour soun celèbro; dins lou siècle sièisen, mau-grat l'avesinanço di Sarrasin, lis estùdi èron en grand ounour eici, e se dis que Sant Agricò, noste grand Evesque, apelè li mouine de Lerin pèr faire la classo à nòsti rèire, enterin, un councile acampa dins Veisoun travaivo à la memo toco.

Rèn d'estrage, alor, que dins lou siècle XI i'aguèsse en noste Chapitre Metroupoulitan coume à l'abadié de Sant Ru dos escolo de Bèus-Art, monte l'architeituro, l'esculturo e la pinturo èron en ounour. Cènt an plus tard, à l'aflat di Comte de Prouvènço, uno Acadèmi fasié flòri en noste terraire. Sus aquelo draio lumenouso, l'Europo d'alor nous seguissié que de liuen.

Souto la Republico Avignounenco di siècle XII e XIII l'estrucion publico èro independènto de l'Estat; vès-eici n'en la provo: *Nous statuons, pour conserver la liberté de la Cité, que chacun puisse librement en cette ville régir et tenir des écoles d'art, de grammaire, et si quelque personne par une audace téméraire tentait de contrevenir à ce statut ou machinait quelque chose contre sa teneur, qu'elle soit punie au gré de la cour.*

(Manuscri de la biblioutèco d'Avignoun, founs Requien, page 14, col. 2).

Veni charra de l'Estrucioun soutu li papo Avignounen, sarié matèri à-n-un gros libre; adeja avian uno Universita desempièi 1303; i'aguè pièi d'Estùdi pèr l'ensignamen; se durbiguè li Coulège de Sant Marciau (1374), di Savouiard (1424), de Sant Michèu (1453), de Senanco (1471), dóu Roure (1476), de la Crous (1500) e de Jazon (1551). Lis ancian Coulège di Savouiard, dóu Roure e de la Crous an leissa si noum en de carriero Avignounenco.

Plus tard, l'abadié Sant André, de Vilo-Novo, druvissié eici un fougau de sciènci e la Menimo, éli tambèn, countèron enjusqu'à 120 elèvo à si dos classo de fisico e metafisico (1608). Au siècle XVIII, lou jesuisto Danis Attiret tenié escolo de pinturo e decouravo la glèiso de soun noviciat.

Nòsti vilo countadino avien lou rebat d'aquelo lusour; es à Carpentras que Petrarco acoumencè si classo, countuniado à Mount-Pelié. I'aguè pièi coulège à Santo-Gardo e à Vau-Rias. Lou siècle XV n'èro pas à sa fin que l'empremarié pareissié en nosto Ciéuta, monte si prèso devien pièi s'acampa grand renom.

Lou siècle XVI tout is idèio de reformo veguè veni li Jesuisto qu'emé l'ajudo de nòsti Conse durbiguèron dins l'ancian oustau di Lamotte e Brancas (1564) soun famous coulège em' un óusservatòri monte plus tard li P. P. Boufa, Sarrabat e Kircher faguèron si descuberto astrounoumico; si classo acampèron enjusqu'à 2000 elèvo. D'aqui n'en sourtiguè d'ome qu'an ilustra lou país de Franço dins la Glèiso, l'Armado, la Magistraturo, lis Art e li Sciènci; sus lou mouloun citaren Peiresc, Suarès, Mignard, Parrocel, Sauvan, Calvet, Crihoun-Mahoun, Franque, Mount-Golfier, Bridaine, Follard, Jousè Vernet, Guibaume Puy, etc. Barra en 1768, au proufié di Bénédictin, s'es dubert qu'en 1850 pèr countunia sa grando obro. Uno farmaciò s'ajougnessié à l'establissamen e lou pople i'anavo querre li remèdi à gràtis; n'en avèn vist la richo couleicioun di boucau en vièio faiènço de Moustié.

Pau après li Jesuisto, Cesar de Bus, enfant de Cavaïoun, istalavo dins lou vièi Sant-Jan l'oustau di Dóutrinàri, que tambèn aguè sis ouro de trelus.

En seguito, venié la tiero di pensiounat pèr li fiho, qu'en nòsti jour representèron dignamen li Damo dóu Sacra-Cor, la Vesitacioun, Santo Oursulo, Sant Charle, lou Sant-Sacramen, Sant Toumas, li Ternitàri e Sant Estròpi, que lis ancian d'Avignoun avien vist crea en 1678.

Lou 30 de Mai 1617, lou counsèu de Vilo s'entre-tenié d'un proujèt d'Escolo Coumercialo prepausa pèr de Marsihés; en 1658, à l'aflat dóu Vice-Legat Conti e mounsegne Suarès, se creavo eici l'Acadèmi dis emulatur, malurousamen despargudo uno vinteno d'an après e ramplaçado soulamen vers 1801 pèr l'Atenèu, aujolo de nosto Acadèmi de Vau-Cluso.

En 1703, li fraire dis escolo crestiano apela pèr Mmo e M. Madon de Castèu-Blanc, durbien si proumièri classo en Avignoun, carriero Loudo, pièi carriero Sant-Estiène e devers li Pico-pusso; en 1728, adeja, se charravo de la creacioun d'un noviciat e escolo d'aquel ordre que trelusignè pièi sus l'encountrado coume soun ramplaçant de nòsti jour, e l'an 1734 vesié la creacioun de novèlli classo en dos àutris oustau de nosto vilo; la Revoulucioun recoumpensè aquélis istitucioun populàri en coupant la tèsto de si dous chèfe, en barrant li porto de sis establissamen.

Revengu soulamen vers 1811 an countunia soun obro umanitàri en nosto Ciéuta, mounte, gràci à l'ajudo de quàuqui gènt devoua, en 1857 durbien un pensiounat aprecia dins la regioun, que lou 23 de Janvié 1905, li coumessàri dóu gouvèr baiavon ordre de faire barra, em' aquéli li Damo Ourselino e dóu Sant-Sacramen; ço que restavo dis ordre ensignant tardè pas d'èstre secuta pèr lis enemi de la Dóutrino Catoulico!...

Au courrènt di pajo counsacrado i souveni de moun païs ama, charre dis artistico dóu Mejan-Age, la Reneissènço e tèms mouderne, illustre davancié de nosto escolo di Bèus-Art; la musico, elo tambèn, avié si Mestrìo tant religiouso que civilo, li Glèiso d'Avignoun se moublèron d'orgue dès an avans Paris e plus tard, li saloun d'amatour, eiretié de Mecèno, s'inspiravon de Bach e d'Hœndel.

Lou resultat d'acò bèu es qu'Avignoun mandè pièi sus li grando sceno d'artisto nouma Mouret, Persuis, Trial, la Favart e Villaret. Vuei encaro n'avèn-ti pas vist nòstis ourfeounisto, guida pèr Jósè Brun, reveni de la Capitalo emé de lausié à brassado!

D'aquéu biais, vesèn que la boulegadisso pèr l'estrucioun dato pas de nòsti jour e qu'en Avignoun subre-tout li nouvèus oustau pèr fourma l'esperit de la jouvènço an agu si moudèle proumier; lou Licèu Naciourau, dubert lou 17 de janvié 1810 seguis qu'uno draio duberto avans éu. Sus la tiero de sis elèvo ié fasènt ounour, citaren soulamen Frederi Mistral, l'autour de Mirèio, aquéu qu'encarno l'amo de la patriò prouvençalo.

LI BARRI

Une ville doit tenir à honneur de conserver certains monuments de sa vieille histoire... C'est le sentiment pieux de la mère qui, ayant perdu son enfant, en garde le berceau... ”

V. DURUY.

I

Forço bourgado e vilajoun de l'ancian Coumtat-Veneissin avien si bàrri; Carpentras, Perno, lou Tor, Courtesoun e Castèu-Nòu-de-Papo (pèr cita qu'aquéli) n'en soubron encaro de bon rode. Avignoun, ciéuta papalo, fuguè bèn partejado sus aquelo questioun de desfènso dóu terraire, en un tèms ounte èro necite de dire eici sian, siguèsse-ti qu'i malandrin, i sacamand e àutri bònì voio barrulant à travès noste Miejour pèr ié viéure i despèns d'un pau chascun.

Nosto vilo, d'abord enciéuclado pèr li Rouman, perdeguè aquelo muraio pendènt lis envasioun di Barbare, ramplaçant pièi li mèstre dóu mounde; pèr atrouva la traço d'aquelo encencho, lis escrivan soun dins li mouto e nous fau veni fin qu'au siècle XIII, mounte aqui ié figuron, davans Louis VIII, li contrìo de Ramoun de Toulouso,

desfensour de l'eresiò Albigeso.

Après aquéu sèti memourable de 1226, tourna devenian vilo duberto i 4 vènt; mai veici veni li Papo! Clemènt VI aguènt croumpa Avignoun de la rèino Jano, acoumencè la bastisso d'aquéli encaro dre (1349). Lou travai n'en fuguè mena vite pèr Jan Heredia; l'impost sus la sau, lou vin o la gabello n'en paguèron li frès. Vint e nòu an après, l'obro èro avançado i tres quart, coume nous l'endicon li soubro dis armarié pountificalo de si bastissèire.

Aquéu grand travai durè fin qu'au pountificat de Sisto IV, en 1475; Roumo èro alor eici representado pèr Julian dóu Roure (lou futur Jùli II) que menè l'obro à bono fin. Li Cassi-braio d'aquéu tèms atrouvèron davans éli uno plaço forto, barrado e tancado, touto presto pèr ié respondre; en liéurant lou pres-fa, li coumpagnoun tataire de pèiro ié boutavon si marco, aparènto en majo-part.

Li coussejado dóu grand schismo, l'avesinanço dóu Rose (aquéu gros tuerto-bàrri), la Durènço, gaire peresouso pèr faire di siéuno, tout acò nous fasié sèmpe un devé de teni la vilo sus un pèd de desfènso. Li cop d'aigo de 1338, 1359, 1362, 1475, 1490 e de noste tèms en 1856, que n'en derrunè quàuqui cano vers Sant Ro, fan bèn vèire que i'a pas bon chivau caminant sènso brounca.

Caveant Consules!, Amor d'aquelo deviso, en 1446 e lou 4 d'óutobre 1474 se voutavo un impost sus la viando pèr entre-teni l'encencho e Gile de Bertoun avié la survihanço di rebihage necite.

Lou 30 d'óutobre 1489, tourna lou counsèu de vilo decidavo de iè bouta la man.

Au siècle XVI, pendènt que lis Uganaud virouiejavon à noste entour, boutant l'encountrado à fiò e à sang, Avignoun, nòu cop à-de-rèng, fuguè à-mand d'èstre envahi; mai nòsti bàrri rebiha tenguèron bon emé soulamen 32 pèço de canoun petant de-longo; d'aquéu tèms dato la despareissioun di vièis óume de nòsti balouard; de novèlli plantacioun se faguèron tourna en 1682, 1723, 1742, 1828, 1837. De nòsti jour encaro avèn vist aligna de novèlli lèio de platano ramplaçant li vièis aubre anequeli.

Nosto epoco pleidejo sèmpe la desfènso d'aquelo courouno muralo, restaurado en partido pèr Viollet-le-Duc, architèite saberu e Enri Revoil, soun digne ramplaçant.

En de rode que i'a, se tenès comte di fundamento, sa bastisso a 12 mètre d'aut pèr 2 d'espés. Autre tèms, un foussat prefound de 4 mètre pèr 20 de large barda e muni de paro-piés lis encenchavo majo-part. N'en rescountrarés plus que quàuqui rode à descubert, au toumbant de nòsti Sourgueto.

Chascuno de si sèt intrado avié cors-de-gardo e loujamen d'un capitàni; sarrasino, revelin, pont-levadis e bastisso avançado n'en coumpletavon la desfènso. A la niue, li porto se tancavon au moumen dóu cuerbo-fiò; dins li pountannado d'escaufèstre se n'en muraiavo l'intrado o ié sounavon lou toco-san em'uno campano aqui dreissado.

Trente-nòu tourre, carrado en majo-part, de liuen en liuen s'avanchavon sus si Courtino; aquéli faciant lou Rose soun auto que noun sai e pèr tant vièio que parèigon encaro, mestrejon lou flume vesin. D'ùni que i'a gardon si noum istouri o bèn soun encaro designado segound li service de sa destinacioun proumierenco.

Noste tour de vilo mesuro bèn 4880 mètre, acoumpagna de grand e large balouard o de quèi ombreja, graciou, encenchan lou Vièi Avignoun dins un tenamen de 151 eitaro, 71 aro, 15 centiaro.

Aquéu mounumen subre-bèu, aquéu coulas de pèiro, obro de l'Age Mejan davans quau lis artisto e saberu de touto epoco se soun estasia, es esta, pèr malur, turta di man de l'ome brutau, noun soulamen i passo bourroularello, mai encaro de nòsti jour, car li souleiado an tambèn sis ouro d'esclùssi.

En 1791, li fenat de la gardo naciounalo Mount-Pelierenco istant en Avignoun, ié boutèron di proumié uno man sacrilèjo; pèr bonur, lou despart subit d'aquéli descaladaire n'aplantè l'obro destrùssi.

Tourna' en 1793, nòsti bàrri qu'avien assousta li Federalisto marsihés, soun pèr aquéu crime, amenaça de disparèisse, la coumuno d'alor èro à court d'argènt (acò se vèi de fes que i'a) e coume li centimo adiciounau n'èron pas enventa, lis amenistratour d'aquéu tèms se tablèron de rampli la caisso vuejo en vendènt si pèiro: l'óbligacioun d'indannisa quàuqui proupietàri establi long di paret emé councessioun perpetualo, acò n'en destournè l'idèio.

En 1832, fuguè la bando-negro qu'alor passavo un infernau rastèu sus li meravaho de nosto Franço. Si sòci endemounia desbaussèron quàuqui merlet entre St-Lazàri e la Roco: Gramaci en quau lis aplantè.

Après lis inoundacioun de 1840 e 1856 se charrè plus de desmoulicioun; bèn miés qu'acò, nòsti muraio fuguèron doublado à l'en-dedins e à miejo-autour pèr regista i cop d'aigo; es au conse Pamard que sian redevable d'aquelo bono obro coume de forço outro.

Jouine temòni dóu darnié cop d'aigo de 1856, me remèmbe encaro moun doulènt Avignoun i tres quart embuga, emé de batèu pèr carriero; ié vese lou pople afouga, cercant refuge sus la Roco o lis aut quartié, soulet espargna, e li malurous païsan menant aqui si quàuqui bèsti sauvado, enterin que si coulègo encaro dins lou flèu, cridavon secours à cop de fusiéu. D'aquéu tablèu lagremejant n'en garde sèmpe un amar souveni.

De-segur li municipau estrangié qu'aièr encaro ausavon demanda la disparicioun di bàrri Avignounen, n'avien pas dins lou pitre grand sentimen artisti; de-mai, n'an jamai vist un Rose aferouni, intrant dins la Ciéuta emé la ràbi d'uno manado qu'acoussejon!

E aro, ami legèire, se lou courage noun te defauto, faren ensèn lou tour d'aquéli muraio merletado que roussejo un soulèu miejournau e l'espargoulo revestis d'un verdejant mantèu; muraio sacrado pèr li siècle, l'istòri, la legèndo; muraio que la Papauta boutè sus lou front de nosto vilo coume lou nimbe d'or pinta pèr lis artisto d'antan sus lou proufiéu diVierge bizantino!...

III

Vès-aqui d'abord la Porto de la Garo, duberto en 1856, après l'establiissamen dóu camin de ferre, e aubourado en 1861-62 dins la gamo dóu mounumen, d'après li plan de M. Viollet-le-Duc; coume es acò la plus bello intrado de la vilo, emé soun verdejant cous de platano, sa draio a servi d'intrado à l'Emperaire (7 de Setèmbe 1860), au president Carnot (22 de Mai 1890), au president Fèlis Faure (15de Mars 1896).

Long de soun balouard, s'assouston en ivèr li jo de carabasso e marchand de mort subito qu'an fa d'aquéu rode uno pichoto fiero de Bèu-Caire, dóminado pèr la tourre dis Aubarestié. Pas liuen d'aqui, es l'ancien pourtau Sant Michèu, rebasti de 1866 à 1869; èro l'intrado di Prince venènt en Avignoun. Lou meme pourtau se durbiguè davans li troupo franceso en 1768 e Napoleon III, empeiraire, (3 de Jun 1856).

En Outobre 1792, lou batejèron dóu noum de Liberta enterin que n'en desporeissié l'estatuo de la Vierge visajant lou camin de Tarascoun, un ex-voto de la pèsto 1721-22.

Avans 1860, i'aven vist toucant un arc-de-triounfle en memòri dóu Papo Innouçent XI creatour dóu tribunau de Coumerce (1679).

En s'acaminant long di Courtino, à fino machicouladuro, tarden gaire de vèire uno nouvello intrado que facio l'ancien pourtau Maianen e n'en a pres lou noum.

Quàuqui cènt mètre pu liuen es l'Imbert, uno apelacioun que douno proun grame à tria; en 1619 se refaguè soun revelin e pont-levadis tourna desporeigu vers 1768; soun balouard èro la permenado ivernenco de Mounsegne lou Vice-Legat; aro ié rescountrarés tout-just quàuqui journadié venènt faire pausetò au cagnard de si muraio. Au bon tèms di magnan se ié tenié lou marcat de la fueio d'amourié, vuei ramplaça pèr aquéu di rasin en gros.

L'Imbert, que fasié sa voto lou 2 d'Avoust, pèr N.-D. dis Ange, a garda souvenènço de la grandò Revoulucioun; lou Federalisme que l'avié bateja Porto de Marsiho aqui se mesurè emé li troupo de la Counvencioun (26 de Juliet 1793), menado pèr Cartoux. D'aqui la lucho se virè vers Sant Ro, enmaliciado, feroujo.

Aquéu pourtau èro lou darnié aguènt counserva sa formo e soun architeituro proumierenco, mai dins la niue dóu 4 au 5 Juliet 1896, moussu Pourquery, estènt conse, lou faguè desmouli sènso mai de façoun.....

La Sorgo de Vau-Cluso intro en vilo quàuqui pas après, souto la tourre dóu Sant Esperit; uno anciano piramido se ié drèisso de-davans, mounte outro-fes uno crous dóminavo.

Gaire pu liuen, i'a lou pourtau dubert en 1879 sus la nouvello carriero Thiers, uno avengudo traçado à travès li prat di 7 doulour, s'adraitant vers la plaço Pìe pèr n'en desgaja lis alentour; aquéu rode intra-muros autre tèms liéura à la culturo souto lou renom de Grand jardin es devengu pouplous e mouvedis gràci i bastisso curbissènt, aro, un verdejant campèstre qu'avèn vist trevira.

En seguito, vèn lou pourtau de Sant Lazàri, uno anciano intrado, la mai fourtificado, emé castelet, contro-escarpo e barbacano. Au tèms di guerro de religioun, lou brave Crihoun s'atroubant de passage eici n'en aguè un moumen la gardo e l'ènnemi s'engardè de ié veni cerca chèchi. Rebiha en 1883 pèr l'architèite Enri Revoil, se i'es dubert uno pusterlo desgajant lou movemen que i'a fèbre-countùnio e qu'empacho de lou restabli dins la formo e l'aparèi guerié d'à-tèms passa. La levado butant si courtino porto lou noum de Sinagogo; ié l'aubourèron vers 1780, en causo dóu Rose aqui proche.

Li rèi de França passant pèr Avignoun intravon pèr Sant Lazàri que durbiguè passage i troupo franceso venènt ócupa lou païs (7 de Setèmbe 1791); en souvenènço, l'apelèron porto Reialo que quitè pèr deveni porbo Naciounalo e porto de la Republico lou 10 d'Outobre 1792.

Coume intrado soulenno se i'es plus vist qu'aquelo dóu presidènt Louis-Napoleon Bonaparte, lou 24 de Setèmbre 1852.

A parti d'aquí, nòsti bàrri soun pèr malur en partido recubert d'orro bastisso que n'apichounisson la majesta; n'en countuniaren la vesito lou long di quèi dóu Rose en leissant, à man drecho, lou Claus dóu Jardin-Nòu emé soun quartié Bonaventuro recubert d'abitacioun desempièi uno quaranteno d'an.

— Vès-eici li marchand de bos en fàci dóu port; pu liuen iston li batèu à vapour au mitan d'uno chourmo d'ome ócupa dóu descargamen o espedicioun, mesquin tablèu d'aquéu caire Avignounen, tant anima au tèms dis équipage Roudanian.

A quàuqui cènt mètre e vers lou couchant, après la Tourre dóu Pourtalet s'atrovo lou pourtau de la Ligno refa sus un plan mouderne de 1757 à 1759. D'après li vièis encartamen aquelo intrado s'apelavo la porto Aurosa, en causo de l'Auro, bouiant aquí tant qu'a d'alèn. Plus tard, prenguè noum porto de la Sau, dóumaci, en soun vesinage, i'avié la Dougano dóu Salin que sa mounumentalo e vesiblo façado es obro dóu siècle XVIII. En 1792, l'avien bateja pourtau d'Aurenjo; soun apelacioun proumierenco i'es revengudo; ié venié dóu latin lignum (pourtau dóu bos).

En camin, rescoutran la Roco-de-Dom, fasènt muraio e mounte s'apielavo lou fort de Sant Martin, uno desfènso de la Ciéuta davans Rose; en uno niue d'aurige (lou 29 d'Avoust 1650), un tron espetaclous lou faguè sauta emé 400 barrichèu de poudro. Lou cop n'en fuguè tant espavourdissènt que tout partiguè: la fourtaresso, sa capello dóu siècle XV, i paret de maubre e meme un tros dóu roucas. I'aguè mort d'ome e grand daumage i bastisso d'alentour. Lou fort n'es plus esta rebasti, e tout-bèu-just n'en soubro uno tourette liéurant passage entre roco e bàrri. Vers 1713 s'enmuraiè lou trau-di-masco, uno cauno mounte li pople primitiéu fasien si ceremòni e coume en tau rode la mountagno s'avançavo trop sus Rose, en l'an 1753 ié derrabèron mai de cènt milo carretado de roucas e reculèron un tros dóu bàrri pèr n'alargi lou quèi. La nouvello barco-à-traio em'un dre de passage es aquí restablido desempièi 1869.

En resoun dis aigo rousigant si pèiro o pèr ié douna mai de relarg, nòsti quèi dóu Rose fuguèron refa o rebiha en 1558, 1559, 1613, 1675, 1759, 1761, 1785 e 1874. Acò tèn lou flume en respèt, tout en facilitant la navegacioun.

Après li gròssis aigo d'en 1840, la vilo decidè creacioun dóu grand escalié de 204 marchos escarlimpant sus lou roucas pèr facilita l'arrivado en tèms d'inoundacioun; Mèste Pèire Fabre e Jan Portalis n'en aguèron l'entre-presso (1844-1851).

Dessuito après lou Roucas revesèn li bàrri emé sa Tourre-Barban, remarcablo emé sa coupo à vue pan; li courtino enmuraion l'ancian archevescat e soun parguet, qu'au tèms dis équipage e roulage recatè lou burèu dóu cocho; li bastisso d'aquéu mounumen, coume uno ciéutadello s'aubouron sus Rose fin qu'à l'avesinanço dóu pont Sant Benezet, éu-meme doumina pèr uno forto toure emé tourrihoun e lampeso, — anciano intrado Avignounenco.

Nous vès-aquí, aro, de-davans lou pourtau dóu Rose, ancianamen la porto Eiguiero e que la Revoulucioun batejà pourtau dóu Gard.

Avèn di que li rèi intravon soulenamen pèr Sant Lazàri; pamens, Enri III davalant de Lioun pèr aigo sus uno floto de 100 batèu, tau jour dóu r17 Novèmbre 1574, intrè en Avignoun pèr aqueste pourtau.

En soun avesinanço, i'a agu uno crous cuberto emé lis estatuo de Sant Agricò ede Sant Francés; en 1755 l'aigo arrivè jusqu'au mentoun d'aqueste sant, d'aqui lou prouvèrbi:

Quouro Sant Francés béura
Avignoun s'embugara!

En 1792, aquélis image venera sieguèron jita dins lou Rose.

Lou placage d'aquelo intrado dato de 1761 e l'architèite Franque n'en dirigè la bastisso. Un pau pu liuen remarcarés uno bello toure à mita roundo, un ancian pilòri. Aqui en un fenestroun barda de ferre, grimacejavo la tèsto dóu sacamand frescamen sagata pèr lou bourrèu. Langlade, famous assassin dóu siècle XVIII i'a figura un di darnié, e lou mounumen n'en gardo lou noum ahira, d'aquel escapoucho

Sian arriva au pourtau de l'Oulo. Coume l'avèn di pèr l'Imbert, aquéu noum s'ennivoulis dins li pajo de l'istòri e lou raconte di legèndo, car pèr li saberu aquéu noum rapello qu'is alentour s'atrouvavo l'oustau dis Oulie, uno famiho de remarco. Lis encartamen d'à-tèms passa designon aquelo intrado di noum de porto dóu Pertus, en resoun dóu toumbant d'uno sorgo vesino; l'apelèron, pièi, la porto dóu Limas e porto dóu Maio; pèr coupa court, apoundrai que la Revoulucioun, en trin de tout rebateja, l'apelè pourtau de l'Egalita. Acò durè ço que duro l'Egalita souto un regime de vioulènci. Aro sian revengu à soun noum populàri, sèmpe mai prouvençau.

Talo intrado, uno di mai passagiero en causo di pont dóu Rose fuguè rebastido en 1785-86, sènso teni comte de l'architeituro dóu bàrri. Doumenico Isnard n'en faguè la massounarié d'après li plan de J.-B. Peru; lou 15 d'Outobre 1900 tourna la desmouliguèron pèr n'en alargi lou passage.

A l'ouro d'aro, li tram e veituro de touto merço anant e venènt tout lou franc jour de Diéu dins la Ciéuta e à l'entour eisijon de-segur mai de large qu'à passa-tèms; ansin, nòsti pàuri pichot pourtau soun fourça de desaparèisse à-cha-un, nous leissant l'orro visto d'un bàrri embreca. M'es avis qu'uno intrado emé dos toure bessouno, pariero à l'avengudo de la Garo e dins la gamo dóu mounumen, nous coumpensarien de la perdo dis edifice proumier.

De l'autro man, sus li bord dóu Rose i'a l'ancian Cours de Cau-Mount; en 1755-56 se ié plantè 223 óume, se i'alignè forço banc de pèiro e acò devenguè uno permenado fresqueirouso mounte, i bèu jour, li Avignounen vènon encaro ausi li councert de musico.

N'en sian redevable au marqués de Cau-Mount, un amenistratour d'elèi; uno Vierge mounumentalo, obro de Simoun Bartalassi, escultour dóu païs, en 1615 n'en coumpletavo la decouracioun. Li caussamen dóu balouard an leissa la permenado en contro-bas, sis aubre ramplaça, un aro, un pièi, mancon d'ensèmble; l'estrado pèr si musician es touto mesquino.

Uno font mounumentalo aurié aqui uno plaço digno d'elo, mai aquéu rode requist de l'Avignoun pintouresc es au rèng de l'oublit dins la memòri dis amenistratour mouderne. Countuniant lou tour de vilo, rescountraren encaro dos tourre cintrado que clavon la tiero di quatre ansin bastido autour d'Avignoun, e après aquelo subre-noumado Amians, vès-eici lou pourtau Sant Doumenico, dubert en 1841, esperant encaro la noto decourativo ié counvenènt de-davans l'avengudo que lou facio, davans l'Avignoun mouderne e bourgés dreissant si façado architeituralo sus lou tenamen di Doumenican despereigu.

Uno branco de la Sorgo travessant la vilo vèn, pièi escumejanto, se traire dins Rose en se clinant souto aquéu bàrri; la Tourre Sant Jan en gardo lis espacié; es uno soubro d'anciano fourtaresso di chivalié Sant Jan de Jerusalèn plus tard religado à nòsti muraio mau-grat soun retour d'escaire; li Municipau d'Avignoun l'oufriguèron à Jan Alten qu'establiguè aqui si proumiéri molo trissant la garanço.

S'acaminaren sèmpe souto li lèio d'aubre à l'asard de veni turta quauco famiho de bómian emé soun bouta-couire en plen èr; enterin l'ase ribejo, cercant sa vidasso dintre la bauco e li clot de tepo aqui jasènt. Lis enfant dóu Caraco jogon à mita nus, éu tubo soun cachimbau o treno de canestello emé lis amarino acampado long dóu Rose, dins li broutiero di vesin. Sus terro, fau que tout visque, meme la bómianaio!

Sian à la tourre dicho la poudriero, en causo de l'entrepaus que se n'i'en fasié i'a quàuquis an; en un rode vesin lou bàrri es refa de nòu bèn quàuqui cano à-de-rèng desempièi sa desbrando, fin de Mai 1856, souto li butado d'un cop d'Ardecho que larguè sus Avignoun sis aigo fangouso, sènso s'enchauta di cridadisso d'un pople esmougu, desoula.

Encaro quàuqui pas e saren au bout de nosto troto, car un retour de muraio, à l'angle d'uno tourre majestouso nous meno vers la nouvello porto Sant Ro, urousamen rebastido au biais dóu tèms.

L'ancian pourtau, mai proche dóu Rose, fuguè d'abord apela porto dóu Miracle, en souvenènço d'un evenimen; lou dediquèron, pièi, au sant patroun di pestifera, quouro Clemènt VI creè aqui davans un espitau e un cementèri pendènt la terriblo pèsto de 1348-49, e monte i'aguè Santo Repausolo fin qu'en 1818. En l'an 1833, après uno indannita de la vilo is ouspice, bastisso e cementèri s'abouliguèron; soun intrado ié duerb aro sus uno vasto court monte entendrés lou taratata di troumpeto d'uno caserno de cavalarié.

Sus noste plan cadastrau, lou quartié extra-Muros d'aquéu rode porto lou noum de Champ flouri, se dis qu'à la pountannado pountificalo, segneur e segnouresso aqui tenien Court d'Amour aqui li mèstre en gai-sabé i'èron cubert de flour au son di mandoro, au cant dis inne prouvençau, souto li bèus iue di Dono aguènt pèr beillesso Lauro de Novo, ispirarello de Petrarco.

La Revoulucioun que bandissié Sant e Glèiso escafè lou noum de Sant Ro pèr n'en faire lou pourtau di Bouco-dóu-Rose; de mai, en aquéu rode pouèti aduguè la guerro civilo: marsihés e federalisto fuguèron aqui sagata e mitraia mau-grat li dos pèço de canoun de si desfensour e lou brando abas finiguè qu'emé la replico dóu capitani Bonaparte, s'apoundènt à la fanfòni de l'autro man dóu Rose.

Après l'estrigoussado lou paure pourtau avié besoun d'un rebihage; lou 6 floureau de l'an X, lou menistre de la guerro mandè la menudo soumo de 700 franc; en 1832 soulamen, l'entre-prenour Massot lou relevè sus un plan mouderne. En 1865 soulamen, Louis Selen, mèstre-massoun, tourna lou refaguè segound li plan adóuta pèr la coumessioun di mounumen istouri. Se ié despensè alor 17.000 franc, gràci à l'ajudo dóu gouvèr.

Darrié lou pourtau s'atrovo lou Tiadou dubert en 1819 e agrandi mesquinamenen 1900; es alimenta pèr un marcat li dimècre e dissate; tau jour, long dóu balouard veirés agnèu, mótoun vedèu, biòu e porc aqui mena pèr li toucadou, car noste Avignoun s'emplis pas qu'emé d'ourtoulaio ni meme de regardello.

En countuniant nosto draio seguiren li bàrri, aqui rebiha de fres; camin fasènt, en fàci la carriero Sant Charle, l'an 1902, s'es tourna dubert un autre pourtau (lou 14me dóu tour de vilo); aquelo manò, aquéu ti d'entamena nòsti muraio un pau de pertout n'a gaire sa resoun d'èstre,ubre-tout mounte li pourtau soun tant proche l'un de l'autre. S'aquéu mau empiro nòsti bàrri Avignounen auran mai de brèco, auran mai de traou que pèiro au soulèu!...

Quàuqui pas encaro, e vès-aqui la porto de la Garo qu'avian adeja presentado au legèire. Gràci à soun architeituro mejan-age, acò fai cadre à l'Avignoun istouri e legendàri; pèr malur, lou caussamen dóu terren manjo un bon tros d'auturo à si courtino que li rebihaire devien pas cregne d'auboura. Aquelo arrivado avié d'èstre majestouso e l'architèite a fa mesquin!...

Avans de claure ma dicho sus tau sujèt, apoundrai qu'aquéu mounumen, mau-grat li chèchi dis an, lou tuert di batèsto e la man destrùssi de l'ome ressènt toujours soun bon.

La vigiò n'es plus en sentinello i miradou de si gageto, lis aubarestié n'espinchon plus is arquiero de si tourritoun; si foussat soun quasimen recubert e aplana; si pont-levadis noun s'eigrejon pèr la desfènso, e, à l'eisèmple di pertus, passiero e pusterlo soun devengu qu'un souveni; si pourtau n'an ni tanco ni ferrou, car aquélis engin pouèti sufirien plus contro li prougrès endemounia de l'artiharié mouderno; he bèn, mau-grat tout ço que ié desfauto, aquéli tros de muraio doumina pèr de toure merletado e blasounado, ounour fan encaro à si grand bastissèire.

E lou touristo e l'artisto en cerco dóu pintouresc, s'atrovon éli, esmóugu davans aquelo muraiasso frouncido e erbassido, digno d'un role dins l'istòri e sèmpre bello souto lou rebat de noste soulèu miejournal e l'azur de noste cèu-sin.

Carcassouno, Aigo-Morto e Avignoun, en terro latino, coume de rèino cabussado recaton fièro soun diadèmo embreca, derniéri soubro d'un passat trelusènt.

Longo-mai se lou counservon, e bèus an encaro nòsti felen vegon aqui, coume en sis annalo, ço que fuguèron si davancié, i siècle passa: de bon ciéutadin, toujours lèst pèr la desfènso dóu terraire e di liberta coumunalo!...

LOU PLAN D'AVIGNOUN

*Es aqui ras de Prouvènço,
Ounte tout se mostro drud.
Que di Sorgo à la Durènço
Se ié vèi li pu bèu fru.*

Toumas DAVI, lou païsan felibre.

I

E mai siegue la mendro di plano dóu Rose desempièi Dounzèro, aquéu tenamen passo encaro 10.000 saumado. A pèr counfigno, au pounènt, lou Rose, au miejour, la Durènço, (aquesto lou rousigo o l'aumento segound li ramagnòu que ié pren), au levant, li colo de Cau-Mount Mount-de-Vergue, Sant Savournin, e Sorgo à l'Uba. Plano drudo e bello, fourmado en majo-part di terren quaternàri coumpousa de cremen proumier en mouderne que li saberu geoulogue divison en 96 meno.

Aqui dintre, (en coumtant la vilo), quaranto sièis milo e quàuqui cènt abitant ié soun estadis, sènso parla de tout ço qu'aquí vai e vèn, atira pèr soun bon èr o sa situacioun requisto.

Emé quàuqui coumuno d'alentour, tau rode es esta lou sèti de l'anciano Republico Avignounenco qu'i siècle XII e XIII federalisè l'encountrado à l'eisèmples d'Arle e Marsiho sis aliado, car adeja boufavo uno auro d'independènci, pièi respetado pèr li soubeiran-pountife que dóu siècle XIV à 1791 aguèron lou gouvèr dóu païs e monte faguèron flouri, emé lou Gai-Sabe, li Sciènci e lis Art.

Sa campagno, di bono se n'i'en a, es repartido en culturo de touto merço: terren bladié, pradarié, fruchau, jardin, pepiniero, ourtoulaiou, vigno, taba; se ié reculís encaro la Grano dicho d'Avignoun, qu'emplegon li pintre e tenchurié. Lis aubre que ié rescountrarés soun subre-tout lis óume, platano, ciprès, sause, piboulo, aubo, pin, chaine, amourié, sus li costo que la limiton, l'óulivié largo si rampau clarinèu coume souto lou cèu azuren di coulouniò grèco. Apoundrai qu'aquéu campèstre verdejant es margaia pèr uno ribambello de granjo, bastido, vila o cabanoun monte, foro-bàrri, trepon si gènt qu'an lesi, coume sa tiero d'agricultour.

Avesinado pèr Rose, Durènço e Sorgo, l'aigo noun ié defauto: aquesto darniero, venènt de Vau-Cluso, embugo uno part de si terro desempièi lou siècle XVII e fai vira li fabrico o moulin dóu Paradou, dóu Blanchissage; de l'Espigo, dóu Moulin-Nòu e dins Avignoun (travessa pèr uno de si branco), bouto en movemen proun d'usino; dóu siècle XII à 1791 apartenguè au chapitre de N.-D.-de-Dom, e vuèi es proupieta dóu Gouvèr; l'aigo n'es un pau cruso e pauro en cremen, de-mai es degaiado pèr lis escourriho di fabrico monte ribejo desempièi sa sourço.

Après la Sorgo, e si sourgueto en majo-part obro de la naturo, vès-eici la Durènço que la man di rèire nous aduguè souto lou noum de Durençolo en 1229, d'abord pèr desfèndre la Ciéuta, faire ana de moulin e plus tard, vers lou siècle XV, arrousa lou bèn; partido de-vers Cau-Mount que bago un brèu tout en fasènt vira si moulin de Tartai e Laborde, arrivo à-n-autre pèr metre en aio aquéli de la Foulié e la Paciènci avans de s'esperdre dins Rose, enterin qu'uno de si branco, passant souto Avignoun en maniero de coundut, assanis quàuqui quartié. Aquéu canau, proupieta dis Ouspice desempièi 1601 fuguè aumenta e esandi vers 1776 pèr avantaja l'agriculturo.

I'a lou grand e bèu Canau Crihoun, alesti i frès de moussu lou duque de Crihoun-Mahoun desempièi 1778, sus li plan dis engeniaire Jaque de Waterville du Vernoy, lou P. Morand jesuisto, Esperit Brun (de l'Islo) e Jousè Martin. L'autour generous d'aquelo grando obro aguè proun grame à tria e proun mique-maque; en aquéli terro embugado de fres, lis aigo prenien pas vite soun courrènt. Aquéli qu'aurien degu lou sousteni metien d'emboui dins l'eisecucioun à-mand de peri; pamens après i'agué sacrificia 400.000 franc, soumo enormo en aquéu tèms, li 25 kilomètre que travèssu entre Durènço e Rose fuguèron pièi franchi e gràci à-n-éu li garrigo de Bon-pas (soun óurigino), Mouriero, Mount-Favet, lou Pountet, Sorgo, Venedo e bello part dóu terriero Avignounen se soun tremuda en pradarié vo jardin espetaclous.

Lou proujèt d'aquéu canau remounto à 1751; fuguè declara causo utilo de la part dóu counsèu de vilo, en sesiho dóu 7 d'Avoust 1769 pèr letro-patènto de Louis XVI, rèi de Franço, li 1ié e 23 d'Outobre 1774 e pèr chirougrafe dóu Papo Pie VI en dato dóu 13 de febié 1781. Jaque Filomarino de la Rocca, Vice-Legat, en dato dóu 29 d'abriéu 1785, n'en publicuè lou reglaman d'aigo encaro en vigour.

Après la branco-maire i'a la filiolo de la Crous d'or, la filiolo de Rodofu, la filiolo de Mount-Favet, la filiolo de Sant Martin e la filiolo dóu Valoun. Aquéli courrènt arrosou 1200 eitaro de bèn, emé l'espèr de s'espandi, se besou n'èro.

Lou canau se vendeguè pèr licitacioun en 1836, au pres de 200,020 fr. Es, aro, proupieta d'uno tiero d'aciounàri aguènt soun sèti en vilo de Lioun.

Avèn tambèn lou Canau Puy, creacioun dóu conse Guihaume de Puy em' autoursacioun dóu 4 de jun 1806; ié coustè 150.000 franc de soun sicap, emai passavo dins la majo-part de si terro en ribo de Durènço monte pren vido e fin après un courre de 8 kilomètre. Large de 3m60 en certan rode, aquéu courrènt arroso encaro 1500 eitaro de bèn. La famiho de soun creatour — que n'en a la proupieta — bastiguè sus si levado lou Moulin de Nosto-Damo (aro abandouna).

Coume l'ourtoulaiu e lou fru s'espandisson que mai emé l'ajudo di ligno ferrado, vès-aqui la resou perqué nòsti ribeiren d'en Durènço an pèr de tremuda la terriblo vesino en valat d'arrousa; pèr malur, li 80 canau que la móuson desempièi sa sourço leisson tout-aro en ribo d'Avignoun que lou rèsto dis autre; lis arrousa dóu Canau Puy, li bèu darnié pecaire, soun à tiro-tu, tiro-iéu, dins lis annado secarouso.

Pamens, noste plan d'Avignoun n'es pas di mai à plague, dóumaci, ribeja pèr un flume e uno ribiero, lou nivèu di sourgènt se ié mantèn apéraqui; i'a meme de quartié gabin, si noum vous li designon, siegue Fountano, li Sourço, lis aigo-pendènto de Bèl Er, Bagno-pèd, li bas-founs, la Font Cuberto, la Font-di-Rat, Gatouias, etc.

II

Noste país, di bèu que i'aguèsse adeja dóu tèms dis ancian Rouman, es desservi pèr forço camin mounte van e vènon sis abitant e vouiajour; i'a li routo de Paris à-n-Antibo, d'Avignoun à Fourcauquié, de Mount-Pelié à Digno e Coni; i'a tambèn li camin d'Arle, dóu Sant Esperit e proun d'autre sus Prouvènço o Lengadò, qu'en tèms dóu roulage, li cop de fouit e lou drin-drin di cascavèu ié brusissien de-longo; meme que souto lou gouvèr di Papo, la draio de Paris e dóu Nord travessant noste gai Coumtat, èro entre-tengudo pèr lis engeniaire dóu rèi de França.

Un semblable trafé eisijavo, au-jour-d'uei, l'establiissamen di camin de ferre; apéraqui en 1854 s'inagurè en nosto vilo la grand ligno de Valènço, unissènt pièi Marsiho à Paris; fin de 1868 s'es durbi aquelo d'Avignoun à Cavaïoun, perseguido aro de-vers Ate e l'auto Prouvènço; la voues ferrado Nimes e lou Teil vèn d'èstre ligado à nosto garo pèr un pont-viadu (1903), sènso coumta li tram-eleutri circolant d'Avignoun à Sorgo desempièi lou lié de Novèmbre 1908, emé l'estiganço de s'espandi plus tard sus la regioun.

La banlègo Avignounenco gardo en soun terraire lis amèu de Mount-Favet e dóu Pountet, lou proumié dèu soun óurigino e apelacioun i bastisso d'un Cardinau de l'epoco pountificalo; sa bello glèiso fourtificado (1338), li vilo bourgeso d'alentour, si pradarié e l'agramen de sis oumbrage n'en fan un rode plasènt mounte li catau d'Avignoun e d'à-bèn-liuen vènon passa la sesoun estivenco; la voto a liò pèr N.-D. d'Avoust. Avans la Revoulucioun li capouchin desservènt sa parròqui ié reçaupien tau jour e soulennamen nòsti conse acompagna dóu Vice-Legat segui de la noublesso; enterin, lou pople dinavo sus la tepo.

L'Avignounen d'au-jour-d'uei n'en fai encaro l'escourregudo.

A quàuqui cènt mètre ié veirés Mount-de-Vergue (l'aveniens o l'Aveniem dis ancian); sa mountagnolo aguè li Celto e Massalioto pèr proumiés abitant; i siècle XI e XII sigué un recàti pèr li canounge Agustin de la metroupòli Avignounenco; en seguido ié venguèron li mourgo de Santo Catarino. Dins lou siècle XVII sa segnourié èro i man de la famiho Lopis, d'aquí passè i Desmarets, i Massilian. Lis Aubert (d'Avignoun) si darnié proupietàri cedèron à l'amenistracioun dóu despartamen majo-part de sa mountagno pèr i establi un grandaras asila de Santa (31 d'Outobre 1839). Aro, Mount-de-Vergue es lou recàti de tóuti lis ascla, tóuti li fenat qu'an peta lou cocot (e n'i'en a pas mau en nosto epoco bourrouladisso). Aquel establiissamen regiounau,ubre-bèu e grandaras s'acoumencè en 1856 souto ladireicioun dis architèite P. Lenoire J. Jouffroy, que lou durbiguèron en 1862. Soun site e soun èr pur n'en fan un di ramaricable dóu Miejour.

Lou Pountet es uno gènto bourgado tirant soun noum d'un ancian pont de roubino; en soun avesinanço i'a de fabrico em'un champ de curso, pièi quàuqui regidènci campèstro dóuminado pèr uno gleiseto d'estile grè, datant de 1854. En soun terraire, veirés l'ancian Castèu de Fargo, envirouna d'un bèu tenamen, Sant Trounquet, vièi doumane di Suarèz-d'Aulan e, proche la garo, un tourrihoun gouti, vièio soubro de l'anciano coumuno d'Avignoun aquí carreja e releva pèiro pèr pèiro sus l'estiganço de M. Fèlis Poncet, ancian Conse.

Coume lou païs d'Avignoun es esta bèn quàuqui siècle à-de-reng souto la man de la Santo Glèiso, rèn d'estrang de vèire aqui li rouïno dis antico abadié o capello digno dóu cop-d'ïue d'un furnaire, mau-grat lis asclo dóu tèm e li grafignado inumano. Vès-eici, sus si counfigno, lou celèbre Bon-Pas, d'abord asile di fraire-pountié, pièi fourtaresso religiouso emé li Templié pèr gardian enfin, dóu siècle XIV à la Revoulucioun fuguè i man di chastrous qu'au noumbre de si Priéu countèron un fraire de Richelieu. Li terro ermassido d'alentour siguèron esfatado gràci à-n-aquéli mouine qu'au siècle XVIII prepausavon d'endiga la Durènço fin qu'au Rose se li leissèsson faire.

Aquéu couvènt espitalié fasié acuiènço i passant, catau coume pauriho; Madamo de Sevigné en si letro requisto, en dous mot plen d'elouquènci rapello aqui soun sejour:

Bon-Pas

Bon-Repas!

Bèn qu'en majo-part abousounado, la Chartrouso, devengudo abitacioun bourgeso, s'aubouro encaro fieramen sus la ribiero desseparant aqui countat e Prouvènço ribeja pèr un camin naciounau; l'artista aqui countèmplo un roussejant pouèmo de pèiro monte l'èurre trais sa noto siavo sus la rouïno majestouso.

Emé lou legèire, s'adraiaren aro vers:

Sant Ru, Sant Veran, Sant Chamand

Tres grand Sant

Tóuti tres au champ!

segound lou prouvèrbi Avignounen. Aquéli mounastié celèbre an leissa si noum i claus d'alentour: Sant Ru, proumier evesque d'Avignoun, passo pèr èstre l'enfant de Simoun Cireno, qu'emé Jèsu-Crist pourtè la crous sus lou Calvèri; l'abadié se sarié foundado sus la toumbo d'aquéu pastour; l'absido e lou clouchié que ié veirés encaro gardon la bono architeituro prouvençalo e roumano dóu siècle voungen, alor que Lethbert, soun abat, escrivié si flour de Saume souto si vouto aro anequelido.

Aqui peréu s'es tengu de senòdi e n'es sourti d'ome pèr s'auboura fin qu'au sèti de Sant Pèire; si canounge Agustin, en foro lis ouro d'estùdi, boutèron lou picoun en si terro gabino, vuei li bono dóu terraire; mai lou couvènt agué la tristo vesito dis Albigés. Abandouna e bouta sus pèd de guerro pendènt lou siècle XVI, fuguè pièi redui à-n-uno Capello monte li meinagié dóu vesinage, avans la Revoulucioun, entendien la messo o fasièn fèsto lou dilun de Pandecousto. Sa glèiso countavo 40 pas de long pèr 20 d'autour e 10 de large; soun porge retrasié en pichot aquéu de Sant Trefume d'Arle. En majo-part acò s'es esvali emé sa clastro roumano, que n'en soubro just quàuqui coulouno en noste Museon. Après la pèsto de 1722, se boutè fiò i marchandiso pèr malur aqui recatado, 93 e lou Vandalisme mouderne an fa ço que vesèn encaro d'aquelo pajo d'istòri loucalo que Diéu preserve mau-grat di deco. Sant Veran èro adeja couvènt de Mourgo au siècle XII, souto lou patrourage dóu grand Evesque Cavaïounen sus noste camin de Rau-Panié.

Vuei n'a garda qu'un founs de capello d'estile gouti, assoustant uno fabrico. Nòsti rèire festejavon aqui soun dilun de Pasco.

En sa vesinanço, vers 1818, s'acoumencè lou traçat de noste grand cementèri. Pa liuen d'aqui, à la rescontro dóu camin de Carpentras i'avié la bastisso d'uno anciano crous cuberto qu'aurié derruna en 1772, se n'en fau crèire l'istourian Suarèz.

D'après uno legèndo, Sant Chamand, enfant di mountagno de Roudès en gavoutaio, pièi evesque d'Avignoun, sarié esta martirisa sus lou liò pourtant soun noum eici, au tèms di Vandale dóu siècle IV; rèn d'estrangle alor de ié vèire ounoura soun souveni dins lou terraire.

Lou 16 di calèndo de Mai 1276 se vendié uno terro fasènt counfigno à la glèiso Sant Chamand pas liuen d'Avignoun. Acò s'atrovo escri dins un ancian encartamen dis archivo dóu païs. Vers 1764, lou doumane d'aquéu noum èro vendu pèr M. de Mezières, secretàri de la coumuno, pèr lou chapitre de N.-D.-de-Dom. En aquelo epoco uno part di bastisso siguè desmoulido; en 1814, la proupieta s'atrouvavo i man de M. de Ribas. An-aquelo ouro de treboulun li Cibot tenien lou Leberoun e lis Aup contro Bonaparte e se dis qu'aqui, d'escoundoun, i'alestiguèron pèr 60.000 franc en mounicioun de guerro, au nas de moussu lou Prefèt, pièi en 1841, madamo la duquesso de Blacas, sa proupietari, prietari, l'oufriguè graciosamen au nouvèu coulège di Paire de la Fe (jesuisto istant en Avignoun), que ié faguèron forço embelissamen.

La voto d'aquéu quartié avié liò lou dimars de Pasco; en tau jour, lis ancians Avignounen anavon sus si prad manja l'oumeleto à la car-salado, lou saucissot aieta, la toumo fresco e li tarteletto, en bagnant l'encho emé quàuqui bon pechié.

Dins lou Claus de Sant Grabié, i'a la bastisso d'aquéu noum, bello proupieta qu'autro-fes èro di jesuisto. Acò es devengu la campagno di messiés dóu Grand Semenàri, que n'an refa sa capello.

Castèu Blanc es un superbe tenamen, sus li bord dóu canau Crihoun. Sa dicho ié vendrié (segound la legèndo) dóu papo Benezet XII, l'ancian mounge blanc; aquéu doumane passè pièi i man di Panisse, segnour d'Aubignan; plus tard fuguè coumprés dins la doto de la malurouso Avignounenco, la bello Diano de Joannis de Rousson, marqueso de Gange, aliado au rèi Sant Louis. La terro de Castèu-Blanc anè pièi i Madon, i damo dóu Bon-Pastour; vendudo coume bèn de Glèiso pèr la Revouluciou, es aro, proupieta di pichot nebout de mounsegne l'evesque Valayer, que n'an fa un sejour ravissènt.

I'a pièi la Tourre d'Espagno (proche Mount-Favet), anciano bastisso cardinalenco dóu siècle XIV, qu'enauro plus qu'uno tourriho sus un tapis de pradarié; ço que n'a despareigu pendènt li guerro de religioun assoustè un couvènt de mourgo doumenicano.

Aro couparen court i raconte sus li gràndi proupieta, antico vo nouvello que rescound dins si bouscas lou verdejant campèstre Avignounen.

Ribambello de noum marcon eici uno óurigino istourico; n'en rapelaren quàuquis-un en passant.

Se ié rescontro lou Claus de la Routo (qu'èro uno vièio levado roumpudo), lou Camp-Rambaud (ancian quartié de ribaudaio), Sant Jan (altro-fes i chivalié de Sant Jan Jerusalèn), Champ-flouri (moute avèn di que se sarien tengudo li Court d'Amour), li Baus (vièio terro baussenco), Joli-Jan (dóu noum d'un guerrié dóu siècle XVI), etc., etc.

Lou passage di troupo de Francés premié anant contro Charle Quint a leissa dins noste plan lis apelacioun de Franço, Champagno, Lourreno, Bourgougno, Bretagno, en de granjo mounte campèron aquéli regimen. La Medecino, mounte èron sis ambulança. La tènno dóu rèi, elo, fuguè plantado plus proche, dins l'avesinanço de nòsti bàrri.

Aquéli legioun (en quau nòstis àvi faguèron acuiènço) mau-menèron li gènt coume li terro; i'aguè à dire subre-tout contro li cors d'Alemand o estrangié n'en fasènt partido; lou Rèi paguè lou dómage emé larguesso, mai l'argènt tapo mau li plago de la guerro.

D'ancian cabaret o begudo desporeigu se recounèisson i noum leissa sus sis bastisso. N'en citarai li Quatre Vaso, la Ferigoulo, Moun-Lesi, lou Cacaret Nòu, la Pichoto Oustesso, Cantarèu, etc.

E coume la lengo prouvençalo perd jamai si dre dins lou païs, vous vau degruna uno tiero de noum cadastrau digne de figura dins li pajo acoulourido d'un Roumanille: Avèn eici la Bastido, li Cinq-Cantoun, la Rouqueto, la Poulasso, Mourre-fre, li baneto, lou grand e lou pichot Jas, li Muscadello, Massillargue, Canto-Courlu, la Casteleto, la Roco la Cachado, la Cabriero, la Glouriato, lou grand Riban, lis Argelas, li Garrigo, la Granjo di Porc, li Saumo morto, fruchaio, Sourdèino, li Mouto-Auto, li 9 Pèiro.

Dins li terren gabin fountaniho, Bagno-Pèd, Gatouias, Quito-Braio, Bas-Founs (proche Durènço), emé lou Jardin-Nòu counquista sus li ribo dóu Rose.

Amor qu'eici sian en terro papalo aguènt garda cinq siècle à-de-rèng lou gouvèr de la Glèiso, naturalamen rescountrarés emé li patrounage endica plus aut, aquéli de Sant Ro, Sant Martin, Sant Pèire de Fraisse, Sant Marciau, Sant Laurèn, Sant Geniés la Sacristio, e, douminant sus lou tenamen, vès-eici la Crous d'or, la Crous dis Aucèu, la Crous verdo, la Crous roujo, la Crous de Novo emé lou signe redemtour, sènso n'oublida la darniero plantado sus la routo de Lioun au rode mounte, (pas liuen di bàrri), lou malurous prefèt Durand St Amand s'ensuquè en toumbant d'à-chivau (11 de Mai 1864).

III

Aro coumprendrés qu'un tau campèstre atirèsse lou cop d'iue dis ome de l'Art, dis amenistratour sincère aguènt à cor la prousperita dóu païs. Adeja, souto la vièio republico Avignounenco dóu Mejan-Age, *i'avié óbligacioun pèr nòsti Conse e assessour, emai si secretàri-espert, de dreissa verbau de si vesito au terraire de cinq en cinq an, n'en limita lis isclo, pàti, cremen, ribiero, chasco annado.* (Lib. I dis Estatut de la Ciéuta.)

Desfènso de glena, vendemia, rapuga avans la Crido. (Lib. III, Rubr. 6, art. 4.)

Apoundren à-n-aquelo dicho que lou band di vendèmi èro encaro de modo avans 1831.

Causo de remarco, sus li darnié tèms dóu gouvèr de nòsti Vice-Legat, la gardo dóu terraire èro messo à l'encan en favour di sièis fermié fasènt li meiuoro coundicioun, e se rendènt éli-meme respounsable di dómage en presènço di tribunau. (Lib. I, Rubr, 18)

De mai, lis encartamen de nòstis archivo fan mencion d'un proujèt de Soucieta d'Agriculturo dreissa pèr lis Estat dóu Veneissin de 1762 à 1777.

E coume lou libre dèu camina emé la charruio pèr sousteni esperitalamen lou pople, veirés pas mau d'escolo expandido sus lou plan Avignounen; en 1869 (pèr pas remounta plus aut), mounsegne Dubreil, noste archevesque, avié founda un Ourfelinat Agricole de-vers Bon-Pas, que malurousamen fuguè plus encouraja. Aquel establissamen dirija pèr li Fraire de Sant Pèire agué 27 an de durado e recatavo un centenau d'elèvo soutu lou patronage de Santo Ano; en 1886 s'es crea l'Escolo d'Agriculturo sus la terro de Lòpi; avian d'escolo primàri au camin de Mount-Clar avans qu'en 1902 se durbiguèsse lou group vers Sant Ru: l'estitut di sourd e mut, creacioun de l'Abat Grimaud fai flòri à Mount-Favet i'a bèn quàuquis an; li Damo Ternitàri, (aro entrepachado) avien un pensiounat flourissènt desempièi un quart de siècle au camin de Tarascoun e li sorre de Sant Charle n'en voulien faire autant sus la routo de Marsiho se li lèi d'un gouvèr jalous n'èron pas vengudo faire raflo di dre de counsciènçi en impausant au pople soun ensignamen materialisto.

Lou bon èr que se respiro en nosto encountrado apelè ansin l'atencioun di creatour d'asile: au quartié de la Triado (ancian bèn di Crihoun) i'a l'Ouspice Isnard, superbe recàti pourtant lou noum de M. Sisto-Isnard, soun foundadou. Sa bastisso mounumentalo au mitan de jardin e pargue es l'obro de Jùli Duchêne, architèite; lou proumié de janvié 1853 li malurous travaïadou sus la sedo, garanço, lou papié e li negociant rouina, tant ome que femo n'en prenguèron poussessioun au nombre de 90. Lou bust de l'industrious benfatour s'aubouro davans lou pourtau d'intrado, pèr faire acuiènço i deserita qu'assousto; es uno obro de l'Avignounen Lucian Vernet, (1896).

Li pichòti sorre di paure, vengudo eici quàuquis an davans, inagurèron, en 1899, soun nouvèu Refuge pèr lou vieïouge en uno gènto proupieta ribejado pèr la Sorgo, sus lou camin de Mount-Favet.

Lou quartié gabin de Mount-Clar a vist s'establi en 1869, de poumpo à vapour pèr alimenta noste Avignoun d'aigo fresco; à l'usino e si dependènci, devengudo proupieta de la vilo en 1876, se i'es apoundu lou grand lavadou que i'aubouro sa mounumentalo façado desempièi 1886.

Vers 1904, dous posto de poumpié èron establi dins li quartié de Sant Ru e di Retoundo, monte quàuquis an avans, la coumpagnié dóu camin de ferre establissié sis ataié em'un depost de machino. Quàuqui burèu de posto e telefono aussiliàri soun vengu s'ajougne à-n-aquéli cènre poupulous.

Après 1830, la Caserno dicho de Sant Ro (pèr la cavalié) s'aubouravo sus lou terren de l'ancian cementèri e Ouspice di pestifera (dos creacioun pountificalo) au claus de Champ-flouri; à l'entour s'atrouvavo lou Cabaret dóu Blanchissage monte li vièis Avignounen anavon jouga i boulo, faire courre li biòu, vèire lucha e meme ribouteja, coume lou dis un refrin de tafataire:

Li vese veni lou jour de Sant Ro
Emé si gant blanc, camiso à jabot!

Uno nouvello caserno d'infantarié (inagurado en 1906) vèn de se crea sus lou balouard St-Lazàri perfin de desembarrassa lou palais papau, digne d'uno destinacioun mai requisto.

Desempièi que li camin ferra carrejon vers li vilo tant e pièi mai de gènt quitant lou luchet pèr veni bousca fourtuno eici (quand

l'atrovon), nosto ciéuta esperloungeant la ligno de si bastisso a expandi de nouvèlli bourgado à-n-un quart de lègo foro-bàrri; lou camin de Tarascoun, lou mai poupla de tóuti, es devengu viloto emé sis escolo, ataié, cabaret, boutigo de touto merço e bèn talamen que se i'es encaro druvi de draio o carreiroun emé d'apelacioun terradourenco talo que la carriero de Prouvènço, aquéli de Mirèio, Magali e dóu Flourege; de-mai li balouard di Vila o Sisto-Isnard (decreta en 1887), lis avengudo Gambetta e Jùli Ferry (1905) travèsson vuei aquel Avignoun-Nouvèu, embeli d'aubre, trepadou, bè de gaz, monte li Tram en si vai-e-vèn carrejon lou mounde fèbre-countùnio; tout acò en de rode monte la charruio cavavo alor qu'erian de marmouset.

Ansin la ciéuta monte avèn tirassa nòsti proumiéri sabato, l'antico vilo papalo pren d'ande, s'expandis; qu'acò ié fague ni óublida ni renega sa noblo óurigino, es lou souvèt qu'apoude en mascarant pèr elo aquèsti pajo ispirado emé l'amour patriau d'un enfant à sa maire escarido.

E vès-aquí, car legèire, moun tros de charradisso sus nosto terro nourriguiero dóu plan d'Avignoun, terren fegound monte, à l'aflat d'un soulèu bènfasènt, lou creatour mando à bèl-èime la flour di recordo. Nòsti rèire l'endrudiguèron emé sa susour, à nàutri de segui soun bèl eisèmples. Li broutiero dóu Rose e d'en Durènço, li gara de Champ-flouri, li vignarés de Bon-Pas, li pradarié de si garrigo, soun ourtoulaiou de Couto d'or (un noum astra), vous diran miés que iéu encaro la diversita, la richesso de si prouducioun agricole e ourticolo; longo-mai li marcat d'à bèu liuen, pèr sa prousperita duradisso, fagon acuiènço à si recordo e primour sabourouso.

JAN ALTEN E LA GARANÇO

Jan Alten dins Vau-Cluso aduguè la garanço:

E li palun e lis ermas

Fuguèron lèu clafi de mas,

De travai e de benuranço.

(F. MISTRAL.)

Au tèms de ma primo jouvènço, dins la pountannado di grand jour, tóuti li dimenche matin, vesias sus nosto plaço dóu Reloge un mouloun d'ome em'uno trencó sus l'espalo; èro li gavot davalant dóu Vivarés pèr veni derraba la garanço.

Uno fes soun pache fa emé quauque grangié dóu plan d'Avignoun vo d'en Bartalasso, s'entournavon de-vers li gargoto dóu Cors-Sant recatant si roupïho e l'endeman de grand matin, partien se bouta 'n chantié. Aqui, de pèd e d'ounglo, à mita nus d'un soulèu à l'autre lis aurias vist regoulant de susour que chasque péu avié soun degout, pèr sourti d'en terro la precïoso racino di tenchurié. Aquéli l'ongui jouncho i'èron pagado lou plus pau tres franc e mié, d'ùni-que-i'a gagnavon soun bèl escut, sènso coumta la soupo trempado em'uno plaço à la feniero pèr la niue. Acò duravo quàuqui semano; pièi, quau s'entournavo à si mountagno, quau passavo l'ivèr dins li fabrico de Sorgo vo dóu Pountet, monte s'alestissié la garanço en poudro. Aquélis ome nous revenien em'uno barbasso roujo de la tenchuro, mai si pèchi èron pleno de sòu, dóumaci la planto benesido vuejavo de 30 à 35 milioun dins lou coumèrçi vo l'industriò Vau-Clusen, desempièi li gros negouciant, li païsan, courratié, tounalié, porto-fais, carretié o touto-bro vivènt dóu proufié d'acò bon. Ansin n'èro dins bèn quàuqui despartamen de Prouvènço e Lengadò,ubre-tout en terro de palun monte la garanço despassavo, pèr la tenesoun de sa tenchuro, aquéli trachido dins li terraire gabin de Naple e d'Oulando. Nautre l'avian visto à sièssanto franc lou quintau; nòstis ancian afourtissien meme l'agué vendudo cènt franc i jour de soun pountificat, après li guerro de l'Empèri proumié, alor que la garanço, dins Vau-Cluso, s'espandissié sus 15.000 eitaro, proudusènt 20.000 quintau.

En 1859 trento-cinq oustau dóu païs coumercejavon sus tau proudu, l'espédiantubre-tout à Rouen vo en Anglo-Terro.

Oh! mis ami de Diéu! Quanto joïo, quente bèn-èstre!... Pèr lou cop, nòsti vilage boulessien dins l'or: Mountèu, Sant Savournin, Perno, lou Tor, Gadagno e touto aquelo tiero dóu Coumtat, entre Rose e Durènço, fasièn de voto espetaclouso; d'argènt, n'en rabalavo, li taulo de jo n'èron clafido; basto, erian trop drud, e, coume se dis, la drudiero degaïant l'ome plus vite encaro que lou paurige, alor venguè la davalado, ai! ai! Quand plòu tant gros, duro gaire. Fau pièi dire qu'aqueste cop se lou mau s'enverinè lou devèn qu'à nautre: Mea Culpa!

Quàuqui catau de l'industriò acoumencèron la debanado, aquéli Cresus, pas countènt de vèire nòsti Sorgo tremudado en Pactòli, lis empestèron emé sa chimïo: adiéu mi pèis, adiéu mi chambre, adiéu mi troucho e li Sorgo bluïo devenguèron Sorgo salo; la garanço, d'abord façounado en garancino, siguè lèu plus qu'un poutringuejage, un pasticlau de blanc d'Espagno, mavoun pila, bos de Campé, terro de Bouleno, pièi, en fin finalo, pati-pata pas rèn.

Mai li tenchurié d'Alemagno e d'Americo aguènt óublida d'èstre nèsci, se diguèron un jour en boutant si luneto sus lou nas: “ Anen plan e acampèn bèn; d'abord qu'ansin vos m'engana, tu, negouciant, tu fabricant dóu bèu païs de Vau-Cluso, passo que t'ai vist, acò 's proun pounchu! ” E tout d'un tèms se boutèron à faire l'alizarino artificialo; n'en fan encaro, enterin que nautre badan la figo.

Eici, lou riche restè lou riche, mai lou din-doun de la farço fuguè lou paure pople, osco seguro; la garanço toumbè fin qu'à sièis franc lou quintau e coume aquelo recordo boulegavo li terro, li reviravo dessus dessus, nous espargnant l'engrais, pèr li graniho que n'en prenien la plaço, vesès la diferènci que n'en soubravo.

Acò venié just après l'orro guerro de 1870, enterin lou filoussera penchinavo nòsti vigno e li coucoun beissavon de pres. La sausso fuguè coumplèto; alor, banco-routo d'eici, bancorouto d'eila; li terro perdien d'à-mita sa valour e nòsti vilage di tres part uno sus sa populacioun. Veguerian lèu de fabrico barra si porto e nòsti païsan veni tira la campaneto dóu bourgés, cercant de plaço pèr sis enfant.

Lou mau èro pres, siguè long à gari.

D'autre partien pèr li païs estrange, e siéu segur que li despatria n'an pas tóuti fa fourtuno.

Paure païs, tiro-te d'aquí coume pourras!

Aro disèn quàuqui mot sus aquéu Jan Alten, lou Persan, qu'au siècle XVIII nous aduguè emé lou bèu-èstre, la culturo, d'aquelo rubiacèio qu'èro e sara, riboun-ribagno, la majouralo di matèri à tenchuro; parlen d'aquel ome estrange que nòsti palun de Mountèu n'an vougu pourta lou noum vers 1845, quand se boutèron en coumuno, de l'Alten en quau nòsti paire aubourèron, pièi, subre la Roco-de-Dom, un mounumen de tardiero recouneissènço.

Noste eros sourtié d'un bon oustau d'Armenio; soun paire, crestian qu'èro, devenguè pamens l'embassadour de Perso à la Court de Jousè II, emperaire Alemand; uno fes revengu en soun païs — alor en pleno revoulucioun — lou paure ome fuguè tua pèr lis insurgènt e si nombreux enfant foro-bandi quau d'eici, quau d'eila. Jan, lou plus jouine, encadena pèr lis Aràbi, siguè despatria en Sirio monte aprenuguè de fatura li terro, subre-tout la Garanço. Après bèn quàuquis an d'esclavitud, pousquè s'esvali e veni en Franço emé la bono ajudo de noste conse, lou marqués d'Autin; camin fasènt, noste persan rescontro à Marsiho de messiounàri Doumenican aguènt couneigu sa famiho; plus tard es Moussu Flachat, direitour d'usino à Sant-Chamound, proche Licoun, que s'atrovo sus si pas. Tóuti aquéli bràvi gènt i'acourdèron si recoumandacioun. Enterin emé li letro dóu diplomato, li porto de la Court se durbissien à-n-Alten que n'en sourtié emé secours, medaio e ordre dóu rèi Louis XV.

Tout acò l'empachè pas de mena la vido d'un barrulaire, en-liè s'atrouvant bèn, maugrat li gènt i aguènt fa espalo: la vilo de Chartre l'avié vist contro-mèstre di fielature e à Mount-Pelié, gràci à l'assistanço reialo, assajè d'aclimata e faire tissa lou coutoun; vès-l'aquí, pièi, estamaire de casseirolo après diferènts assai monte devouriguè lou dequé de sa femo (20.000 escut baia en doto); la leissè dounc dins la misèri pèr n'espousa uno outro, crime de bigamio que venguè escoundre dins lou Coumtat, alor foro Franço. Sa proumiero, Mario d'Houlès, sourtié de Lengadò; la segoundo, dono Bourgeois, èro marsiheso e, pauro folo, a fini si jour dins l'asile de la carriero Banastarié.

En Avignoun, Alten sachènt plus de quente bos faire flècho, aurié d'azard revist dins lou jardin d'un couvènt monte anavo manja la soupo! aquelo famouso planto de garanço ié remembrant sis ouro fousco de jouvènço, n'en aurié culi la grano assouvagido, pièi, sènso repaus ni cesso, vague pèr éu de s'ócupa d'aquelo culturo, e pas sènso peno, car acò venié après li malur dóu grand Rose de 1755, aguènt rouina lou ribeirés de noste flume. Recoumanda pèr Jan-Louis Bourges (un pernen abitant Avignoun), se soubre pièi l'ajudo óficialo dóu counsèu e de Mounsegne lou Vice-Legat, fin qu'au moumen que

lou Marqués de Cau-Mount, noste Conse, ome de bon e de bèn, i'oufriguè si terro de Vasserot e l'isclo dóu Loup em'un recàti, que li Caumounen vous ensignon encaro is abord dóu vilage, monte a fini si jour à l'ounour dóu mounde, coume lou dis un verbau de sa sucessioun, amor que ié soubravo un galant dedins d'oustau e n'èro pas de plagne sus la fin de sa vido barrularello.

Mouriguè dins si 65 an, lou 17 de Nouvèmbe 1774, entre li bras de sa fiho Margarido; aquesto s'atrouvè pièi dins lou besoun, raport à l'inchaiènço dóu paire qu'avié li man traucado e noun sachè tira bon proufié dins li passo monte la fourtuno ié faguè bèu-bèu. Eh bèn, mau-grat si deco, devèn regarda Jan Alten, coume lou bènfatour dóu païs; sènso éu forço terro en faturò sarien encaro ermassido, e pièi, pendènt proche de cènt an a druvi dins lou Coumtat, la Prouvènço e lou Lengadò l'espacié d'un sourgènt de bèn-èstre, ai-las, vuei agouta, rèn que pèr noste trop de drudiero.

Ah! basto un abóumiani d'aquelo merço pouchejèsse encaro, revenènt faire la plueio e lou bèu tèms dins li champ à l'abandoun, i'atirant li desavia, lis arlèri que chaupinon malamen lou caladat de nòsti vilo.

LI PONT DOU ROSE E D'EN DURENÇO

... Senhor, que vols que fassa?— Iéu vol que leissas las fedas que gardas, quar tu me faras pont sus lo fume de Rose...

Pergamin dis archivo d'Avignoun.

Au pastre Benezet la grand voues celestialo un bèu jour ié cridè:

— Vai-t'en lèu moun enfant,

Laisso aqui toun troupèu, ta maire emai ti champ,

Dóu païs di Gavot vers li baisso davalò.

Aperalin, veiras Avignoun que, deman,

Agrandi, devendra santo Ciéuta papalo:

Un pont ié bastiras; ta mingrinello espalo

Carrejara sa graso au travai de Rouman.

— E dóu pont miraculous pau après se clineron

Lis arcèu gigantesc qu'au mounde druviguèron

Un draïdu sus li flot dóu grand Rose doumta.

Plus tard, vers moun païs Diéu mandè soun Vicàri;

Ansin se coumpliguè lou ditoun populàri:

— Tout camin meno à Roumo, à Roumo dóu Coumtat!

Lis ancian Rouman, aquéli grand bastissèire, i'anavon d'aise quouro s'agissié de religa li dos ribo de noste flume; dins l'encountrado i'avié tout-just Vieno e Arle monte li pont encambavon lou Rose majestous.

Pamens, lou 13 de Setèmbre en l'an de gràci 1176, lou pichot pastre Benezet, davalant dóu Vivarés, en Gavoutaio, fasié soun intrado eici, anonciant à l'Evesque, anonciant i Conse, anonciant au pople la messioun divino que lou butavo sus nosto ribo pèr i'alesti soun grand e noble pres-fa.

Tout bon Avignounen counèis la pïouso legèndo d'aquéu fasèire de pont, qu'au siècle XVIII lis engeniaire Parisen avien pres pèr soun sant patrour.

Is esperit fort de nosto epoco renegant touto intercessioun divino en aquelo obro, me countentarei de respondre:

La proumièro pèiro jitado pèr fundamento à-n-aquéu mounumen siegue estado tant menudo que voudrés, n'es-ti pas un miracle de la part d'aquéu jouvènt, un simple gardaire d'avé, d'encamba lou Rose emé d'arcado espetaclouso en un tèms monte li pont soun causo proun requisto sus aquéu grand courrènt d'aigo.

E n'es pas sènso resoun qu'uno tiero de saberu marsihés, i'a quàuquis an, aubouré contro li paret dóu mounumen visajant lou semenàri, uno lauso de mabre em' aquesto iscripcioun:

AQUEU PONT MIRACLOUS
OBRO DE LA RAÇO PROUVENÇALO
ESPANTAMEN DE L'EUROPO MEJANCIERO
FUGUE ACOUMENÇA EN 1177
DE LA MAN DOU PASTRIHOUS BENEZET (1184)
PER SI FRAIRE POUNTIE

Sènso fe rèn se mòu

Emé fe tout se pòu.

Gràci au devouamen di quistaire coume à si massoun atravali, en vounge an la passo dóu Rose èro causo seguro e l'encountrado adimiravo uno obro fasènt mostro.

E l'obro es estado duradisso, mau-grat l'inchaiènço o lou meichantige de l'ome trop souvènt liga emé l'aurige pèr endeca sa carraduro; quatre arcado emé capeleto n'en soun encaro drecho davans li muraio de noste Avignoun.

Li vièi marinié dóu Rose avien, pèr aquéu pont, grand marco de respèt; li pelerin de Lengadò e d'Aquitani en éu vesien la soulo draio li guidant vers nautre, monte atrovavon l'asile espitalié après li fatigo d'un long camina.

Pèr malur, li guerro o lou manco d'acord entre vesin davancèron sa rouïno; desempièi la fin dóu regime republican di Poudestat qu'alestiguè l'entre-presso, dous gouvèr diferènt gardavon li ribo dóu flume; après la guerro dis Albigés, aquelo dóu grand schisme e lou mouvemen pouliti dóu siècle XVI, li deco ié manquèron pas, lis inoundacioun tambèn.

La douminacioun papalo e subre-tout lou pountificat de Clemènt VI fuguèron favourable à noste pont; sis tres arco proche Avignoun, messo à nivèu dis autro; en tèms de bàssis aigo auperavant bastido en mountadou, fuguèron lou cintre di vièiis arcado pounchejo encaro e li comte descubert dins la biblioutèco Vaticano à Roumo fan fe d'aquéu rebihage.

Avignoun, alor dins lou trelus de sa glòri, avié besoun d'aplani si draio car à-n-éu venien li representant dóu mounde Catouli, segound lou dire de noste grand pouèto:

En Jèsu-Crist tout ço que crèi
Aviè fidèu vira soun càrri
Vers lou sejour de soun vicàri.

L'obro dóu sant pastre tenguè encaro fin qu'en 1680, monte siguè plus poussible de se n'en servi sènso dangié, dóumaci forço arcado èron alor rebihado en bos; fau dire tambèn que lou passage devenié estré pèr li nouvèu càrri. Acò soulet esplicavo soun abandoun e, à cha pau, ço que nous soubravo de si 19 arcado subiguè sèmpe li deco dóu tèms e lou picoun de l'ome destrùssi.

Ansin, plan-planet se derrunè o s'embrequè l'admirable pont qu'avié, d'an e d'an, mestreja 900 mètre d'un courrènt d'aigo entre nòsti bàrri e la tourre Vilo-Nouvenco, monte s'adraiavo en traçant uno ligno bestorto sus l'autre bras dóu Rose.

Lou 25 de Jun 1681, un arrestat dóu Counsèu de Vilo-Novo decidavo l'istalacioun d'uno barco à traio; en 1746, H. Pitot, engeniaire dóu Lengadò venguè faire desmouli uno de si pielo en rouïno, menaçant lis equipage de batelarié; enterin, la celèbro cansoun disié, riboun-ribagno.

*Sur le pont d'Avignon
Tout le monde y passe!*

Moussu Achard, l'archivisto, nous afourtis qu'en 1753 uno soucieta de catau se tablavo de refaire lou meme pont sus un plan mouderne, sènso marcandeja lis estroupiaduro necito en talo refeicioun. La Franço interessado à la grando obro presentè lou devis is Estat dóu Lengadò; mau-grat lou bon voulé de Messiés de Mount-Pezat, de Causans e de Crihoun, qu'alestissien l'affaire, i'aguè pas d'acord entre li gouvèr francés e pountificau; lou proujèt, qu'èro de Franque, l'architèite Avignounen, toumbè dins l'aigo, coume toumbè, un precedènt dóu prince de Rohan-Gueméné, coume toumbèron forço autre en aquelo epoco.

Vaqui la resoun perqué 138 an à-de-rèng i'aguè uno traio travessant lou flume en faço Avignoun. Moussu de Gramount n'en aguè la fermo un di darnié; amor d'acò fuguè endannisa quand se creè lou pont de bos.

Avans de claure ma dicho sus lou pont de Sant Benezet, rendrai óumage à nosto epoco gardant e counservant li soubro d'aquelo bastisso artistico; de 1827 à 1857 s'es pau o proun travaia pèr manteni ço qu'avèn encaro d'aquéli fraire pountié;

Mounsegne Dubreil, noste archevesque s'èro fa un devé de countribui à sa restauracioun en 1878-79; la coumessioun di Bèus-Art de Franço e la vilo d'Avignoun, en 1900 se liguèron pèr ramplaça bono part dóu cintre de sa proumiero arco.

Longo-mai lou Rose miraie en soun estandard d'aigo lou gracios ouratòri asseta sus li pielo de si courbo majestouso, image de la Glèiso crestiano sèmpre drecho sus li tempèsto bourroularello d'un mounde revoulunous.

E qu'en souvenènço, lou bon pople Avignounen ié cante sèmpre lou refrin d'Aubanèu:

Sus lou grand pont Sant Benezet,
Nòsti grand-paire ié passavon,
E li chatouno ié dansavon
Emé la flour dins lou courset.

Avignoun, uno fes reüni à la Franço, lou diferènt s'aplanissié; après li bouleverso d'uno nacioun s'adrait vers un autre aveni, èro necite à nosto Ciéuta de metre en coumunicacioun dos prouvinço e dous pople vesin, quasimen dessepara.

Es alor que moussu Guihaume Puy, noste Conse, boutè l'afaire sus lou tapis, mai faguerian douta que d'un pont emé cambo de bos, se me serve dóu dire de Franque, l'architèite, carcagna de vèire si plan un segound cop vira de caire.

Sourtian dóu brando-abas revoulaciounàri, nosto vilo emé pas mau d'estras à sa raubo avié besoun d'ana plan dins la despènso, lou bos d'alor estènt à meieur comte. Mai, quand parlas di causo: li saumié èron à peno fusteja sus chantié qu'un engeniaire de la nouvello escolo se tablavo de n'alesti un en foundo de ferre!

II

Es après lou decret imperiau dóu 16 de janvié 1805 e lou 21 de Setèmbre 1806 que se mandè un proumié cop de picoun acoumpagna de rejouïssènço; à l'ócasioun s'estampè 'no medaio coumemourativo, i'aguè lucho sus li prat de champ-flouri, bal e fiò d'artifice sus li bord d'aquéu Rose, nouvello terro proumesso counquistado pèr l'engeniaire Duvivier; èro tard que tambourin e galoubet menavon encaro li farandoulo alegourado souto nòsti vièis óume assoustant li font de vin rouge e blanc.

Mai s'acò nous boutavo en aio, li Vilo-Nouven, éli, fuguèron pas de la noço, car fougnavon de ço que lou nouvèu pont s'alienchavo un pau trop de si muraio. Avien lou pressentimen de la rivalo agloumeracioun de Pont d'Avignoun, aro en trin de ié faire lingueto; e pièi, à dire lou verai, i'a toujours agu e i'aura toujours mique-maque entre gènt de dos ribo ópousado.

Lou 25 de Febrié 1807 l'ajudicacioun se baiè à Francés Magnan que la passè, pièi, i fraire Girouard.

En Febrié 1812 la partido entre Avignoun e Bartalasso (224m80) èro franquido; s'establiguè pièi la caussado entre lis isclo e la jouncho plan-planet se countuniè sus la segoundo branco dóu Rose, forço mai larjo.

Fau teni comte qu'en aquéu tèms la vapour e l'outihage perfeciouna nous èron pas couneigu, tout s'alestissié de man d'ome, emé de chivau atala i trenco-balo, carreiant li saumié sus chantié, monte uno chourmo fustejavo, destrau, besagudo e resso entaiavon li fòrti pèço que li barco adusien pièi sus plaço monte se fasié guihaume o se picavo dóu moutoun pèr planta dins lou gravié, bèn à sa rego mau-grat lou courrènt, aquéli suport soustenènt pièi li ferruro abilamen dreissado, e i'assetta lou dessus emé si trepado e parabandoun espetaclous.

Ansin fauguè travessa li sesoun emé si contro-tèms de plueio, nèu o madrian, urous se quàuquis cop d'Ardecho venié pas metre la bourroulo dins li chantié e desquiha li bigo coume de capouchin de carto. Pèr bonur, l'entre-presso anant soun trin, lou tout fuguè liéura emé soun verbau en l'an 1818.

Aquéu jour benesi, li dous Rose èron pamens doumta sus uno larjour de 888m70 en drecho ligno, desempieï nosto porto de l'Oulo fin qu'à la nouvello routo de Nimes, en Lengadò.

Se n'en sourtian emé 1.100.000 franc de despènso; n'èro rèn de trop pèr li benefice que li dous país n'en devien retira; aro, au pres dóu bos e de la man d'obro acò se chifrié la mita plus.

Mai, coume l'avèn di adeja, nòsti pont èron à cambo de bos; lou 26 de Setèmbe 1821, mau-grat la bounta dóu travai, patatra, un cop de Rose n'en desquihè tres travado; en Janvié 1830 i'aguè tambèn malemparo, sièis autro parteguèron e noun sai se li malur s'arrestèron aqui.

Vers 1839, à Roco-Mauro (Gard) lou counsèu s'ócupè d'un proujèt de pont d'aram sus lou Rose, entre Vilo-Novo e lou pourtau de la Ligno en Avignoun; d'après li plan devié cousta 600.000 franc soulamen. Es verai d'apoundre que lou vot di Roco-Mauren l'esperan encaro!

Quàuquis an se passèron sènso mai d'escaufèstre; li gròssis aigo d'en 1840 gansouïèron pas trop nòsti pont de bos rebiha, mai l'aparicioun di proumié batèu à vapour permanent sus Rose si plumacho de fum decidèron de n'en veni à-n-aquéli pont suspendu, segound la metodo nouvello, sèmpe seguido, bèn que perfeciounado.

L'obro s'alestiguè sus la branco d'Avignoun soulamen; Moussu Bouvier, l'engeniare, n'en tirè li plan e lou 6 de Febrié 1841 l'entre-presso èro baiado à M. Jùli Sequin que liéurè l'obro en 1844.

Franc de si dos pielo que vesès encaro, aquéu pont dóu pichot Rose s'es remaneja; M. F. Arnaudin, coustrutour (de Castèu-Nòu-sus-Léiro), ié boutè la man lou 1ié d'Outobre 1887, tremudant sa partido en bos pèr de travèssos en ferre, renouvelant ansin à cha uno tóuti si pèço e cable en i'apoundènt d'àutri ligaduro, au biais que se ié douno aro en lou rendènt prim, soulide e rigide.

Aquelo obro de refeicioun demandè soulamen 22 mes de travai; lou mouvemen di gènt e veituro passant aqui fuguè aplanta 20 minuto soulamen, pèr baia au nouvèu planchié dóu coustat d'Avignoun mié-mètre de pèndo e, lou 8 d'Avoust 1889, dos carreto cargent ensèn 156 quintau n'en fasièn l'esprovo: lou nouvèu pont pleguè just de 0,057 milimètre, ço que fuguè recouneigu e aprouva pèr lis ome coumpetènt assistant à l'esprovo.

Dóumaci, an besoun d'èstre bèn asseta nòsti pont, raport i cargamen que fèbre-countùnio passon aqui, sènso coumta la ribambello de mounde nous arribant, jour de fiero, marcat e fèsto, desempièi Nimes fin qu'à-n-Uzès o lou Sant-Esperit.

La partido en bos que nous soubro encaro sus la branco drecho dóu flume (apelado Grand Rose), nous baio uno idèio d'aquéu cap-d'obro de fustié, auboura desempièi un centenau d'an emé li mèle davalant outro-fes dis Aup sus la Durènço. A l'ouro d'uei, aquéu coustat de nòsti pont dóu Rose, long de 439 mètre, chabis, tóuti lis an la soumo de 21.000 franc pèr l'entre-teni; la man-d'obro i'es menado coume se dèu, gràci à mèste Reinié, lou baile-fustié d'aquélis oubrié qu'en touto sesoun aqui tènou pèd au courrènt d'aigo quouro un rebihage es necite.

Avans lou 25 de Jun 1872, la travessado di dous pont se pagavo un sòu pèr tèsto; li càrri se coumtavon segound sa formo, sa cargo o li ressort qu'avien; uno carreto vuejo devié 6 sòu en coumtant soun menaire. Aquéu revengut servié pèr rebiha si deco, e de-mai la vilo d'Avignoun se n'en soubravo, sus l'en-darnié, ùni cinquante milo franc de rèndo. Es pèr talo resoun que lou gouvèr paguè tin-tin à nosto Ciéuta uno indannisacioun de 450.000 franc quouro lou passage devenguè à gràtis.

Tóuti li jour s'espèro de vèire ramplaça lou darnié pont de bos, tant coustous, pèr un autre d'un novèu sistèmo; adeja s'es sounda lou lié dóu Rose en tal endré; à l'ouro monte fasèn noste raconte, uno passarello de bos es alestido coume pont prouvisòri. Alor Avignoun aura, de-vers Lengadò uno avengudo digno d'éu, e lou gaz qu'à la niue n'esclairo soulamen la proumièro branco vendra fin qu'à Pont d'Avignoun monte la ligno ferrado de Paris-Marsiho se ligo à-n-aquelo de Nimes-lou Teil gràci au novèu pont-viadu establi à-n-un parèu de kiloumètre plus bas.

Aquelo espetaclouso coustrucioun, monte i'a 90.000 quintau de ferre, obro de la coumpagnié Fives-Lille-Nord, (ataié de Givors (Rose), agué MM. Fèlis Cartier, Geoffroy e Audouard pèr architèite engeniaire; sa lounjour toutalo es de 553 mètre pèr 10m55 de large e s'aubouro à 8 mètre au-dessus dóu nivèu dis aigo sus sèt pielo en pèiro duro, pourtant un planchié de 8 travado.

Lou tout ensèn aurié cousta dous milioun; fuguè fini en 1903 après cinq an de travai monte s'empuguè de machino eleitric e à vapour emé d'óutis li mai perfeciona.

III

Aro charraren de la Durènço ribiero coustejant Vau-Cluso sus uno expandido evaluado à 98 kiloumètre.

Ah! la terriblo Durènço qu'aplanto un briset la marchó dóu Rose is ouro de gros crèis, la Durènço que nòstis ancian mantenien qu'emé de paliero e que vuei encaro fai barrula li graso de si levado; he bèn, lou creirés o noun, aquelo ribiero restè de siècle qu'en nosto avesinanço n'èro travessado quemé l'ajudo dóu bestiàri gafant dins si lono.

Apéraqui en 1690 siguè vertadieramen questioun de ié basti un pont; uno fes de mai, lou manco d'acord entre ribeiren esvartè lou plan; uno barco à traio n'a long-tèms religa li dos ribo e, pendènt la Revoulucioun, es emé soun ajudo que li marsihés-federalisto s'adraièron sus Avignoun.

Pamens, lou premié Vendemiaire de l'an XII (qu'èro lou 24 de setèmbre 1803), moussu Bourdon Vatry, noste prefèt, n'en pausè la proumièro pèiro en grando soulennita: i'aguè un courtège de Conse vesin e gènt dóu Gouvèr, segui d'un càrri emé musician e cantaire, lou tout escourta di gendarmo e gardo-naciounau. La ceremounié aguè liò em' un tarabast d'infèr, un chamatan qu'es pas de dire. Es verai d'apoundre, qu'en aquéu tèms, li salamalè fasièn modo.

Dreissa sus de bos de mèle, lou pont siguè fini en 1807; avié 600 mètre de long pèr 6 mètre de large e repausavo sus 46 travado, ligant li dous bout dóu camin n° 7 de Paris à Niço. Lou passage se n'es paga uno cinquanteno d'an.

Li cop d'aigo de 1840 e 1842 venguèron sènso l'esbranda; mai lou 11 de Novèmbre 1886, li pont d'aquelo ribiero endiablado partien coume li fueio pèr Toussant; si fusto e saumié venènt turta lou nostre derrunèron cinq de sis arcado; acò es esta la fin de sa jouncho.

Soun ramplaçant (à suspensioun rigido) lou vesès aro à-n-uno vinteno de mètre en contro-bas; es l'obro de M. Arnaudin, d'aquéu d'Avignoun. Messiés Lion e Martin entreprenèire, n'acoumencèron la massounarié en Mars 1892 que lieurèron sus la fin de l'an 1893.

Repasant sus tres pielo pourtant à si pinacle lis armarié di vilo vesino, aquéu mounumen es long de 520 mètre pèr 6 de large. Soun planchié a regista au cargamen de 440 quintau. Lou 2 d'Abriéu 1894 l'an liéra au publi. Li comte di travai mountavon à 1.120.000 fr. en ié prelevant 440.000 pèr la massounarié.

Avans que la folo Durènço vèngue se traire dins lou Rose, rescountras pièi, entre Avignoun e Rougnounas, un pont d'aram de 409 mètre 73 de long pèr 6 de large, monte se camino desempièi lou 20 de Juliet 1834.

Auboura pèr uno soucieta d'aciounàri, se n'es paga lou passage fin qu'au 12 Desèmbre 1884. Alesti à la maniero di pont proumieren, demandavo encaro pèr an uno dougeno de milo franc pèr li rebihage. Refa d'abord en 1844, avèn pièi vist l'engeniaire Arnaudin veni lou requinquaha de nòu en 1902-1903.

Quàuqui cènt mètre plus bas, veirés tambèn lou Viadu dóu camin de ferre desservènt la ligno de Marsiho à Paris; fuguè termina en 1851 pèr religa li tros di proumièri ligno ferrado quand s'anavo encaro que d'Avignoun à Nimes; moun paure paire (davans Diéu siegue), nous fasié lou raconte d'aquéli nouvèu viage, dins de vagoun coume de toumbarèu; avias aqui lou quiéu sus un banc de bos e la tèsto cuberto pèr... li nivo e la sujo de la machino, emai li gènt se batièn pèr agué de plaço.

Li causo devien pièi s'amelioura emé lou tèms; alor, res de res reclamavo la toupino d'aigo caudo pèr lou dessouto de si pèd.

Clavaren nosto dicho sus aquéu viadu en disènt qu'es en pèiro tout basti, tirant 533m30 de long pourtant sus 21 arco e aguènt cousta la soumo de 3.632.823 franc.

Vès-aqui, en abrèujat, l'istòri di pont basti à l'entour de moun bèl Avignoun; longs e bèu jour encaro mi ciéutadan se i'acaminon e ié vegon passa d'aigo dessouto; es lou souvèt que ié porge en li counvidant de vira lou fuiet.

AVIGNOUNEN DE VIEIO ROCO

En France, c'est le gouvernement local qui est ancien, tandis que le despotisme bureaucratique est de création récente.

(A. BECHAUX.)

Lis anciànì prouvinço de Franço vivien autan de soun dre naturau coume vivon aquéli d'en Souïssò, Alemagno, Anglo-Terro e dis Estat-Uni d'Americo; en foro dis avantage qu'acò baiavo is estatut municipau, li prouducioun de chasque païs empuravon aqui un caratère particulié que la centralisacioun a nega dins soun mole universau; la machino à vapour endustrialo e li camin de ferre, entre-mesclant lis ome unifiant sis obro miés que li revoulucioun, amplifiquèron sus acò; alor li naturo en cerco d'ideau fuguèron reducho à subi li lèi tiranico de la grand vilo, s'impasant pausant coume la modo contro lou regime loucau.

Aquelo noto vivo coume sa biso, calourènto coume soun soulèu, Avignoun l'avié agudo enjusqu'aro; à tau sourgènt s'amourravon sis enfant d'elèi fugissènt vuei dins la ciéuta pouplado; e la capitalo en nous leissant lis elemen necite pèr reteni vers nautre lis artisto malurous dins si bàrri, recouneirié lèu-lèu lou saupre-faire carateristi d'aquélis inteligènçi, diferant de l'estampihò óuficialo d'amount. Chasco meno d'aubre porto un fru diferènt, chasque aucèu nous regalo d'un cant particulié, ansin l'ome coupisto de la naturo déurié regla lou ritme de sa fanfòni en se soubrant la tencho terradourenco.

Lou mau que signale eici s'apren tambèn à l'eisistènçi d'aro; emé soun pichot bagage de matematico, l'enfant dóu pople quito lis escolo primàri pèr s'embarra en un ataié o burèu, de mounte, fin de journado, sort pèr ana courre is espèctacle sensaciounau; lou libre dóu grand escrivan, à peno entre-dubert, es lèu ramplaça pèr un marrit journalet; enterin, fugis la vido famihalo mounte s'ausissien li raconte istouri de noste endré emé si mour, sis us, si nouvè, si legèndo estrambourdanto, nous bressant en dóuci ravarié o nous estruisènt sus nòstis óurigino en majo-part óublidado. Pièi, lis Avignounen d'à-tèms passa vous avien, éli, la rubrico en tout, emé de mot requisit, de mot pourtant sentènci, pas encaro ramplaça pèr la literaturo di decadènt.

M'atrouvave un jour en pleno Plaço Pie, au mitan di repetiero chabissènt sis ourtoulaiò; uno femo dóu pople, entendènt un israélite la veni galeja en causo di riban verd de sa couifo, met aqui coume s'esperavo encaro lou rèi de Franço: “ E vous, moussu lou Jusiòu, esperas bèn lou Messio! ” ié respoudeguè sènso mai de façoun.

Aquélis à-prepaus tóuti saupica, n'èron pas rare, se n'en manco: l'abat Audibràn, Martèu e Cassan apartenien à-n-aquelo tiero de gènt à-mand de desaparèisse, e n'en gardavon l'estampaduro.

Avignoun, terro astrado pèr lis art, li sciènci e lou Gai-Sabé, vers quau Petrarco souspirè e que Giotto, Mèmmi, Guilhermin, li Parrocel, Vernet, Deveria, Pradier, adournèron d'obro subre-bello; Avignoun, qu'assoustè lou gravaire Balechou e baiè lou jour i architèite Mignard, Franque, Peru; ciéuta qu'a vist trelusi l'espaso di Crihoun, Avignoun, segound brès de Saboly e proumiero escolo de Mistral, mounte Castil-Blaze e Roumanille semenèron la grano d'un esperit beluguejant, Avignoun, qu'inspirè lou cisèu de Brian, la liro d'Aubanel e la plumo de Pontmartin; Avignoun, moun car Avignoun, basto un jour t'avèngue la descentralisacioun fugidisso, ramplaçant lou cousmoupoultisme envahissènt, pérfin que ta raço raceje!

LOU SANT CLAUS

Lou respèt di mort èro adeja uno vertu dis ancian pople: lis ipougèio de la vièio Egitò, li catacoumbo de Roumo, nòstis Aliscamp d'Arle e de Mazan (un briset counserva), soun pèr afourti ma dicho. Lou cristianisme en afiermant que mai lou principe de l'immortalita de l'amo, apoundeguè au culte di trespasa l'encèns de la preiero, e crese èstre d'acord emé li naturo artistico en disènt que lis inne funèbre de la Glèiso Catoulico pretocon l'amo forço mai qu'aucun cap-d'obro de mèstre.

L'anciano Roumo dreissavo si renguiero de toumbo à l'intrado di vilo, bessai pèr encita sis enfant à desfèndre lis os di rèire davans l'eniemi envahissènt la patriò; lou Mejan-Age assoustavo li mort à l'oumbro de la Glèiso, plus tard, vers 1744, M. Hagenot, d'outour-medecin de l'Universita Mount-Pelierenco signalavo lou dangié di cementèri trop proche de l'abitacioun; en 1765 soulamen mai de vint ans après, lou Parlamen de Paris, dins l'interès de la santa publico; s'assouciavo à-naquelo sajo recoumandacioun; lis ordre tardèron pas long-tèms, i'aguè acoumençanço d'ameliouracioun. La legislacioun mouderno venguè à soun tour baia soun prougramo sus la creacioun di champ de repaus, qu'au poun de visto igieni devien s'atrouva distança di cèntrè poulous. Mai, coume s'èro naturau que li mort atirèsson li vièu, veici que, plan-planet se ié bastis à l'entour. Acò's lou cas de forço endré, subre-tout d'Avignoun, mounte la pèiro toumbalo avesino la téulisso dóu vivènt. A sa creacioun uno longo lèio de pin verdejant nous desseparavo dóu Sant-Claus; vuei, li demoro d'entre-prenèire funèbre an tout religa. Pèr manja de pan, l'ome mourgo li lèi, li mando en caire.

Aro penetraren dins la grand necroupolo Avignounenco duberto en 1822, agrandido après 1840, 1894, e mounte desempièi quauque tèms nous i'adraion de novèllis avengudo.

Uno placeto circulàri es soun intrado; em' un entourage d'aubre verd acò ié baio uno noto impausanto; li gardian soun aqui dins dos sousto d'architeituro antico emé sis atribut funerari encadrant un pourtau de ferre à gros pilastre, mounte d'aucèu nóturne soun escrinçela sus

pèiro; d'aqui lou ditoun Avignounen: — Li machoto nous espèron!

De drecho e de gaucho ié legirés sus li paret aquésti sentènci tirado di Sàntis Escrituro:

SANCTA ET SALUBRIS EST COGITATIO
PRO DEFUNCTIS EXORARE.
(Mach. lib. II. Cap. XII. Vers. XIII.)
EXPECTANTES BEATAM SPEM... REQUIESCANT...
(Epist. S. Pauli ad titum. Cap. II. Vers. XIII.)

Uno fes dedins, couidejas un depausitòri d'un bon estile grè e vous adraias en de làrgi lèio divisant li carra funèbre encadra pèr de toumbo e bourda de bèu pin, de banqueto flourido entre-tengudo en touto sesoun, gràci à l'aigo de quàuqui poumpo vesino. Li cros ócupon bono part dóu terren darrié li mounumen; tout acò es embouqueta, tout acò perlejo un pau trop meme, car aro, la ferre-blancarié de cementèri envahis enjusco li bèu mounumen, desnatura pèr li mesquin bebèi d'un lùssi faus, embastardi e mau coumprés. Ma proutèsto contro l'abus d'aquéli beloio mourgara pas lou merite d'uno endustrìo baiant vido en forço gènt, sariéu meme bèn aise que li milo e milo courouno, perpetuant la memòri di pàuri mort, acatèsson tóuti li toumbo d'architeituro mancado (aurien proun obro à-n-acò), au mens que respetèsson dins noste Elisèu li quàuqui toumbo requisto qu'un faus goust acato souvènti-fes emé de pampaieto croumpado is estalage di bazar. Aro, asarden un mot sus la ribambello d'iscripcioun monte la lausenjo se douno d'ande pèr celebra de vertu messourguiero, car à Santo Repausolo tout es esta ome de bèn (meme aquéli que n'acampèron i despèns dis autre); m'es avis que lou cementèri déurié pas èstre un Panteon monte l'ourguei fabrico de grands ome à sa fantasié. Prefère sus la toumbo d'un meritant uno sajo sentènci coume aquelo d'un desfensour dóu dre, en quau an aplica emé resoun li paraulo de l'Ecclesiaste: — Au temps de l'épreuve il a été trouvé fidèle!

Quàuquis-uno encaro, escricho en latin e meme en prouvençau, s'inspirant di saume dóu rèi Dàvi, soun dins lou cadre que ié counvèn.

Aro, pèr bouta fin à ma menèbro escourregudo, que dire dóu noumbre de toumbèu sèmpre envahissènt li cementèri qu'an de tenamen plus vaste que nòsti ciéuta? Certo, coumprene ço que i'a d'assoulant pèr l'amo endoulourido de veni revasseja sus un bord acatant li cèndre dis àvi; soulamen, d'aquéu biais, dins mens d'un siècle, nòsti terraire saran pas proun large pèr tout ço que demando un lié de peiro; pièi aquéli mistoulin toumbèu de famiho desapareigudo n'estènt plus entre-tengu, s'amoulounaran; à coustat di nouvèu, li vièi, lis escranca faran tristo figuro. Pèr moun coumte, crese gaire à la perpetuita d'aquéli councessioun, car sarié trop engaja li generacioun à veni, e déurian se remembra que tous-tèms li mort n'an pas fa la lèi i vivènt.

Ansin, mau-grat la repugnanço qu'ispiro en forço gènt, la cremacioun s'impauso coume mesuro igienico, subre-tout dins li vilo pouplado; pièi, un jour, nòsti felen passaran la charruio sus aquelo poussiero; alor li raro toumbo de granit escapado i cataclisme prendran recàti dins li galarié coume aro lou fasèn di moumìo Egiciano e pieloun funeràri adournant nòsti Museon.

Cridès pas à la proufanacioun e regardas pu lèu vòsti Tram que, sènso respèt cournejon à la porto dóu Campo-Santo Avignounen, enterin qu'aquí, pèr li fèsto di mort, se ié vènd de bounbouniho e se ié risoulejo coume à-n-uno voto de vilage!...

DARNIE COP D'IUE SUS L'AVIGNOUN D'ANTAN

Le berceau de son enfance, le théâtre de ses plaisirs, le nid de ses amours, le refuge de ses chagrins, tout a disparu: il ne sait plus même où loger ses regrets.

(A. de Pontmartin).

Au siècle XVIII, Avignoun èro encaro coumpausa de 157 isclo desseparado pèr de carriero o travesseto que li besoun d'uno soucieta nouvello an alargido en bono part; noubre de soustet li religavon; li boutigo d'alor druvien sus voues publico em' un taulié dóumina pèr l'imposto cintrado qu'acatavo un envans, vuei ramplaça pèr la marqueso; de liuen en liuen quàuqui demoro antico monte lou bos fasié di siéno artistamen, avançavon sis estage sus la tèsto dóu passant e l'assoustavon contro plueio e soulèu. La ligno drecho èro foro-bandido d'aquéu gai tablèu dóumina pèr lou clouchié d'un couvènt vo lou porge d'uno façado bourgeso, apoundènt à la draio sa noto mens anciano; enterin, l'escour gardavo sèmpe la viseto d'un escalié primitiéu en uno toureto enaurant sa courouno de merlet sus li cubert vesin.

S'à-n-acò i'apoundès ço que nous soubravo encaro de fenèstro acrouselado dóu Mejan-Age o la Reneissènço, li lampeso en couquiho coupant architeituralamen forço retour d'angle pèr facilita lou passage; se tenès comte dis ancian pous recubert mounumentalamen, coume avèn vist aquéli di Biòu e de la Principalo, se vous remembras li banc de pèiro e vigno tapissant li muraio di bas quartié emé si planet e quiéu-de-sa, aurés l'image d'aquel Avignoun en majo-part desporeigu, fasènt plaço à-n-uno Ciéuta mai poumpouso e mens pintouresco, mounoutouno coume un councert monte s'ausirié la memo sansogno.

Ansin èro la vilo de Sant Agricò, de Sant Benezet, la vilo monte Percivau Doria desfendié lis Estatut d'un gouvèr independènt is epoco fèudalo; la Ciéuta fourtificado, agrandido, embelido pèr li Pountife, atirant l'Univers en si muraio, l'endré monte s'assoustè la malurouso e poupulàri Rèino Jano, monte visquè la bello Lauro, aquéu sourgènt de pouèsio blouso, monte pantaiè lou rèi Reinié; l'Avignoun que plus tard un rèi de Franço metié dóu noubre de si bònè vilo e qu'en 1848 uno municipalita bèn ispirado óufrissié tourna pèr asile au Sant Siège secuta; hè bèn, aro, aquel Avignoun pèrd de jour en jour sa marco óuriginalo, soun proufiéu d'antan, pèr se soubra tout-just un biais que lou desparo, n'estènt pas lou siéu.

Pèr de resoun necito o persounalo, ome d'au-jour-d'uei, nous avès arnesca sus voste mole un Avignoun tout autre; l'avès requinquilha coume uno vièio que se remarido. Pèr malur, vòstis nouvèus atrencamen soun gaire aparenta emé l'art mounte devien s'ispira, pièi lou raport que n'esperavias es encaro à vèire veni...

Li rebroundo qu'avès fa subi au vièi Avignoun sènton la banalo unifourmita e n'en sian encaro à l'espèro de tout ço que déurié ramplaça majo-part dis estitucioun, endustrìo, architeituro e mour loucalo, despargudo à l'aflat di bouleverso d'un moudernisme s'aplicant mai o mens bèn emé lis aspiracioun d'un pople buta pèr lou mistrau, caufa pèr soun soulèu e guida pèr li remembranço d'un passat trelusènt.

Mandàtari dóu país, ensouvenès-vous un brèu d'Avignoun-Capitalo!

ALENTOUR DE MOUN VIEI AVIGNOUN

LA BARTALASSO

D'amout de la Roco-de-Dom, l'isclo de la Bartalasso nous aparèis coume uno espetaclouso banasto verdejanto, enliassado pèr li dos branco d'un Rose majestous; aquelo drudo plano de 1.800 saumado desplego à l'iue ravi si gara de luserno, jardin, vigno, esparset, fruchau, mi rouge, terren bladié e sablo de bastisso sus sèt kiloumètre de long pèr lou mens tres de large en de rode que i'a, lou tout envirota de ribo abouscassido, miraiant si rampau brancar e si sebisso de canèu dins lis aigo de noste bèu flume. Mau-grat soun aparènto unifourmita, lou terren d'aquelo isclo presènto encaro, au dire de geoulogue, 15 varieta de terro dins si coucho o sus soun estendudo: terro lóugiero, silicò-argielouso e de-mai lou cremen s'espandissènt sus Bartalasso après li cop de Rose es carga d'acide fousfour e poutasso, au contro d'aquéu d'en Durènço, forço mai riche en caus.

Sus aquéu tenamen, lou siècle XVIII n'avié que 130 abitant; vuei, gràci is ameliouracioun di terro coume i mejan de coumunicacioun, proche de 70 bastido o granjo i'assouston ùni 300 persouno, sènso coumta, dins li grand jour, lis ajudaire presfachié venènt desvièrgina de si recordo l'isclo la mai vasto que se vegue dins Rose après la Camargo.

La tradicioun charro d'un fournié Avignounen, mèste Richard Bartelacius, venènt di proumié bouta en culturo aquéu rode alor plen d'amarino e vege. Sabe pas se li saberu s'acountentaran d'aquéu batistèri, car en terro de Cau-Mount, tambèn, i'a un claus subre-nouma li Bartalasso.

Nosto Bartalasso d'antan n'èro pas aquelo d'aro, car emé lou tèms e la peno tout se tremudo.

Se ié vesié un moulounet d'isclo, en majo-part abouscassido, emé d'aubo au fuiage argentau, desseparado pèr de lono d'aigo.

Au-jour-d'uei tout acò es aplan, liga ensèn, mantengu pèr de levado que, se n'arrèston pas lou Rose en courroussa is ouro de soun crèis, dóu mens engardon aquéli bòn timerro de si rousigaduro e meme d'un acatage de gravié; sus la ribo, faciant Vilo-Novo, i'a agu de moulin sus barco, despareigu coume aquéli qu'avian ras d'Avignoun.

Desempièi un mié-siècle qu'aquéu claus fai qu'un cors, i'atrouvarés bessai plus de vibre gafant dins si broutiero, de-meme rescountrarés plus en sa sesoun li Cevenés venènt, à miejo, ié faire la grano e li magnan; à peno ié veirés de gavot journadié, subre-tout desempièi la despareicioun di garanço; mai, ramplaçant aquéu mounde atravali, vès-eici, ai las! forço machino americano meissounnant, garbejant e caucant prousaïcamen sis espigau à coustat di vigno nouvello, vigno gaiardo, expandissènt sus de vise rouginèu un rasin moustous se trufant dóu filoussera.

De granjo se n'i'en comto apéraqui proche de 70 emé mai o mens d'impourtènci: siegue Chavènt, à l'isclo de Piot, Patiras, li Noutàri, la Nerto, la Grand Bastido, la Reboulo, la Pourgeto, l'Andiolo, Mount-Blanc, la Linsoulado, la Dardeno, li Galino, la Negro, la Rocho-Gudo, la Curo, la Duplessis, la Bouchòni, la Desprèlo, la Rodo, la Coumbo, li Capelan (qu'èro dóu chapitre Avignounen), la Dureto (di Duret, de Vilo-Novo), la Meraviho, (dóu famous engeniaire Payan), la Bruyero, (di Bruyero-Jarento), la Sant Jan (dis ancian Dóutrinàri Avignounen; e proun d'àutri qu'appartenien i Crihoun, i sorre de Sant Veran, à l'abadié de Sant Andrè, sènso n'oublida l'Auberto (i pichot nebout dóu papo Innoucènt VI) e l'ancian Castèu, vuei i Palejay, mounte se disié la messo i'a pau de tèms, antico fourtaresso qu'a tenu en respèt lis arlandié dóu siècle XVI, soun tóuti de remarço, e, si pariero li rescountrarés pas à bèn liuen.

Uno terro ansin fegoundo, fuguè tous-tèms calignado pèr d'envejous vesin; Lengadò e Coumtat se n'en disputèron lou gouvèr fin qu'au 26 de Juliet 1856, qu'un decret l'a ligado à-n-Avignoun, pas sènso proutestacioun de la part di Vilo-Nouven despousseda; en 1876 soulamen l'Evescat de Nimes n'en cedè la direicioun pastouralo à l'Archevescat de nosto vilo.

En 1855, l'amenistracioun di Pont e Caussado establissié au nord de l'isclo un barrage pèr manteni sus un fort courrènt d'aigo, la branco senèco dóu Rose Avignounen; desempièi, aquéu barrage es esta refa e perlounga.

I'a quàuquis an, i frès di bràvi grangié o proupietàri se i'es auboura uno gènto gleiseto; la Curo ié blanquejo toucant, dins la ramiho d'un jardinet. De-mai, en 1895, la coumuno i'a basti descolo emé sousto pèr lou gardo, posto de poumpié, un telefono emé si dos campano apellon secours en tèms de gròssis aigo.

Fau dire que li Bartalassen an de-longo lis iue sus lou Rose, qu'en 1840 emai l'an 1856 (pèr cita qu'aquéli dato sourno), i'a leissa souvenènço. Segur fau n'èstre esta temòni pèr s'imagina la doulènto pousicioun d'aquéli granjo, uno eici, uno eila, liuencho de tout cèntrè populàri, sèmpre mai isoulado au mitan dis oundo; fau agué demoura em' aquéli bràvi gènt, au mitan de soun bestiàri recata, emé li quàuqui viéure de reservo i granié; pastant e couisènt un rèsto de farino em' uno aigo enterrousidò, uno aigo venènt à-n-éli revoulunouso e tempestouso, pu lèu pèr i'adurre la mort que ié baia la vido.

Oh! quènti lònqui niue passado à gemi, à prega, dins li chambro d'en aut, 'mé li bèsti sauvado, lis eisino recatado, souto lis erso d'un tounrènt endemounia, large d'uno lègo, e mesclant au brut de si revòu la voues enrauquesido di grapaud o lou glou-glou de la raisso toumbant fèbre-countùnio d'un cèu tristas, ennegresi, e acò bèn quàuqui semano à-de-rèng! Pièi, planant sus aquel estendard eigadous, la cimo di grands aubre e li tres crous mounumentalo que, sus lou terraire ennega aubouron si bras en l'èr, implourant la misericordo divino.

Mai après aquelo sournòu pinturo, vès-eici tourna que trelusis lou bon soulèu; vès-eici soun gai coumpaire lou mistrau, alenant pèr faire fugi lis aigo, seca lou fangas e deliéura nòsti grangié. Alleluia! Alleluia! aquest an n'en saren quite pèr la pòu, e li terro endrudido emé lis aigo pourgiran de recordo benesido, dins l'espèr dóu famous canau d'arrousage, aproumés desempièi d'an e d'an, tóuti li fes qu'arrivo la pountannado poulitico dis eleicioun.

En raport emé Vilo-Novo, lou Pountet e Sorgo pèr de barquet, emé Avignoun pèr uno traio e lou bèu camin aboutissènt au pont d'aram, ansin, li jour de marcat, veirès Bartalassen e Bartalassenco lisquet, riserèu, venènt adurre sus nosto plaço si poulardo en renom que viraran à l'àsti di lipet d'à-bèn liuen.

Aquel amèu fasié sa voto pèr Sant Jòusè; nòsti davancié estrenant lou printèms, i'acouressien abiha de nankin; coume li sesoun se fan tardiero e li gènt un briset dèuve, la fèsto es remandado au dilun de Pasco; alor i'a bal, divertissènço e gousteto sus la tepo verdejanto.

De-mai, la Bartalasso es lou rode mounte Avignoun s'alargo en si jour festièu; dóu tèms di Papo, li noble chivalié roumpien aqui si lanço davans li gènti castelano; au-jour-d'uei curso de biòu e jo de boulo i'atiron encaro un mounde trefouli; de-fes que i'a, li duelisto cerco-garroio tambèn ié croson l'espaso après s'èstre chicouta pèr dequé, pas rèn!

Acò n'engardo pas que la boumbanço e li riboto i'atrovon sèmpe au rode de Bagatello coume à l'isclo de Piot, taulo garnido souto li bèllis aubo e platano ademirado e reprouducho pèr li païsagiste; aqui souto lou vert fuiage, soun li guingueto adeja couneigudo au siècle XVIII, pèr li groumandas óublidant lis ouro fousco de la vido emé lou Tavèu o lou Castèu-Nòu...

Aqueste caire requist, fasènt fàci au Rose majestous es digne de tàlis acampado; li felibre, éli tambèn, mancon pas de ié veni tauleja 'mé la Muso ispirarello. Me sèmblo encaro ausi lou brave Auzias Jouveau quouro, plen d'estrambord e la coupo en man, nous dis d'uno voues qu'entrino, soun darnié e freirenau couplet:

Sabe uno bando de jouvènt
Qu'an lou cor gai e menon joio,
Eme li vièi quichon l'anchoio
En Barlalasso proun souvènt!...

LA FONT-CUBERTO

*Avau sout la touno verdalo,
Ause adeja brut de chimbalo.
E rire de dounzello, e fifre, e tambourin.*

Felis GRAS

Pròchi di bàrri d'Avignoun, bourda de platano e de sause, lou long di frésqui sorgo, s'esperlongo un camin qu'encadron li plus vèrdi pradarié de l'encountrado.

A-n-uno miechoureto de la vilo, lou camin fai fourcolo e la pouncho de terro desseparant li dos routo, de banc de pèiro arrenqueirado, bèn à l'oumbro, sèmblo counvida lou vouiajour de faire pausetto en aquéu rode plasènt, dins l'avesinanço d'uno font, mounumen dóu siècle XVIII, coume se n'en vèi dins li tablèu de Fragonard, lou galant pintre prouvençau.

Es ço que nàutri, gènt d'Avignoun, nouman la Font-Cuberto, en causo de l'enqueissamen que nòstis ancian Conse decidèron pèrfin de garda si clàris aigo à despart dis escourriho dóu tèms, en nous ensignant, d'aquéu biais, lou respèt degu à l'eiretage de la naturo, aquelo maire nourriguiero.

Desempièi mai de quatre cents an se charravo di vertu d'aquéu rajeiròu e li mège n'en fasièn grand cas pèr si malaut; la fin dóu siècle XV veguè curbi sis aigo neissènto e, en 1656 la vilo croumpavo aqui miejo-eiminado de terro pèr se n'en rèndre mestresso, enterin ié restauravo la crous alor eisistanto.

Plus tard, lou 7 d'Abriéu de l'an 1777, lou Counsèu de nosto bono vilo decidè l'ereicioun d'uno piramido à la Font de Jouvènço; tène de mète Gayet, vièi massoun Avignounen, que soun grand aurié travaia en talo obro, souto lis ordre de Peru, l'architèite.

Uno fes lou mounumen alesti, Mounsegne lou Vice-Legat, en carrosso, segui de si gènt, escourta pèr la Gardo Petachino, s'adraièron de-vers lou lauroun requist e vague de se i'abéura; aquelo abitudo presso, avié liò tóuti lis an vers l'acoumençanço dóu printèms, en maniero de purgo.

Après li catau, vengue lou pople en coumpagno d'un musician, pèr sauta sus la tepo di prat, emé li chato Avignounenco, aquéli galoii tafatairis couifado en blanco picuro.

Emai i'aguèsse d'aigo à la font, se destapavon quàuqui flasquet pousseus, li biasso se durbissien, se fasié gousteto; pièi vague de dansa la gavoto, coume lou dis uno vièio cansoun d'antan:

Lou viólounaire qu'an louga
N'es qu'un matalassaire;
Vai forço mies autour di plat
Qu'en fasènt lou rassaire;

Un pau que n'a marrit renom
Ié boutaren lou petassoun. ”

Vivo la Font-Cuberto!
Emé lis amoureux garçoun
Fiheto escalaberto
Quau que nous rascle dóu viouloun,
Anen-ié dounc!

Coume lou vesès, d'aquéu tèms, n'èro pas necite de planta li lònqui bigo pintourlejado, ni-mai de rampela 'no dougeno d'artisto pèr desgourdi li cambo dóu fihan! Quatre banc de pèiro fasien raro à-n-aquéu bal campèstre e la joio èro dins l'acamp sènso counvidacioun dis aficho.

La Font-Cuberto moute, enfant, anavian pesca d'espigno-bè, es à l'ouro d'aro un quartié óublida di gènt festau; li platano verdejanto de soun iero qu'ombrejavon dansaire e dansarello n'assouston plus que li bómian, foro-bandi de la vilo.

Pauro Font-Cuberto!...

Sus toun souloumbrous camin, l'estiéu, n'ausissen tout-just qu'un cha-cha de cigalo, o li cascavèu brusissènt di chivau d'omnibus, carrejaut li bourgés d'Avignoun vers li bastido de Mount-Favet, e lis ascla d'un pau pertout... sus l'auturo de Mount-de-Vergue.

LOU CAMINET DOU ROSE

Tout m'y parle une langue aux intimes accents.

A. DE LAMARTINE.

Vers lou Rose es un caminet
Tau qu'èi sourti de la naturo,
Moute pantaie a mi sounet
Dintre la pas e la verduro.

Lou flume vèn poutouneja
La rusco de si blànquis aubo;
Dóu flume l'aubre es prouteja,
Lou bouscatié soul nous la raubo.

En aquéu caire, à jour fali,
Quouro lou parpaioun s'amato,

Lou galant vèn tout trefouli
I'espera quauco bello chato.

Pèr i'ounoura la flouresoun,
Lou roussignòu dins sa ramiho
Vèn durbi la bello sesoun
E largo aqui si meloudio.

Aquel endré misterious
En plen ivèr, es uno calo,
A de soulèu, a d'amourous,
Es pèr acò que noun ié jalo

Li camin nòu di sendicat
Soun tira sur de ligno drecho;
Tout bistort qu'èi sarié peca
De n'en turta la draio estrecho.

Recàti fres e verdejant
Acampes, souto tis oumbrage,
Lou grand triò segnouejant:
Art, pouèsio e calignage.

Eiça vers l'acoumençanço dóu siècle XIX, vilo d'Avignoun aguè l'ur de bouta la man sus un Conse coume se n'en rescontro pas toujours; sourtian di jour aigre de la grand Revoulucion, e moussu Guihaume de Puy, ancian óuficié de cavaliarié, emé soun courage, soun ounesteta, soun gàubi famihié, soun amour desinteressa, sachè desembouia l'escagno, souda li plago e mena la barco à bon port; gràci à-n-éu, l'antico Ciéuta Coumtadino après lis ouro de mal-astre, pousquè prendre plaço au fougau francés, alors dins l'empèri d'un trelus de vitòri.

Dintre li bèn fa que se dèu à-n-aquéu Maire-moudèlo, charrarai eici de l'idèio que ié venguè d'alesti nòsti pont dóu Rose, pèr raproucha e mescla li pouplacioun di dos ribo, Gard e Vau-Cluso, desseparado qu'èron, desempièi quasimen un siècle e mié, pèr l'abandoun dóu vièi mounumen de Sant Benezet.

Enterin, dóu coustat de Lengadò, se travaïè peréu au traçat d'uno acourcho sus la routo de Nimes, entre Bello-Visto e lou Claus di Téuliero, s'aliuenant de Vilo-Novo. Camin coudejant la coumbo de Candau pèr veni davala en fâci noste pourtau de l'Oulo, alor grand cèntré dóu mouvemen coumerciau Avignounen.

Uno fes la draio alestido e li pont liéura au publi, uno bourgado nouvello pounchejè lèu-lèu de la man d'eila dóu Rose, monte lou vièi Pascau, (que plus tard avèn subre-nouma Péu blanc), emé si traçaire di peiriero, aubourèron aqui li proumièri bastisso d'aquéu quartié, bono part entaia dins la roco e que fai flòri desempièi 1880 emé sa garo amenant

forço vouiajour espanta dóu cop d'iue que li souspren davans Avignoun qu'alín aubouro si gràndi ligno sus lou riban dóu flume.

Lis oustalet qu'enjusqu'aro soun vengu s'apoundre à tau rode, fan riseto au soulèu; tout lou franc jour de Diéu veirias aqui ribambello de carreto, veituro, omnibus, sènso coumtat la sequèlo de casseiròu anant s'enmountagna, istòri de tua... lou tèms.

Lou mourre de la Justiço (moute se dis que l'anciano republico Avignounenco eisecutavo si maufatan), s'aubouro contro, miraiejant dins lou Rose si roco drecho coume un baus; li colo d'alentour se soun, éli, clafido de Vila o maset blanquejant dins lis óulivié e li pin. En aquéli caire de chalun, li jour de lesi, s'acampo un mouloun de gènt galoí qu'au fin founs di poutarras van óublida l'amarun de la vido.

Rèn que pèr dous sòu li Tram vous ié carrejon à touto ouro, e, se l'envejo vous n'en prenié, vèngue la sesoun de Pasco, croumparias aqui li lampre e lis alauso sourtènt tóuti fres dóu fielat di pescaire.

Demandas is artisto se lou païsage es digne dóu pincèu? La Bartalasso es aqui vesino emé sa noto verdejanto; pu liuen, Vilo-Novo e si rouïno acoulourido coume un coudoun madur! Lou quartié dóu Pont es abita pèr de gènt ravoí, charrant à souvèt lou parla dóu Miejour e, d'azard, se lou làngui vous prenié, n'avès qu'à vous avança vers aquelo porto dóu Lengadò, duberto sus Avignoun, moute de-longo quau vai e vèn: li fru, li vin, li viage de coucoun vo lou bos e carboun di mountagno passon aqui en longo filo, anant aprouvesi nosto vilo; à tout moumen, li carretié escarrabiha pèr l'èr dóu Rose passon en fasènt peta si fout; de-mai, en sa sesoun, roussignòu e bouscarlo dins si nis vesin trason si gamo, apoundènt ansin un charme que, de-segur, s'atrovo pas toujours pèr quau lou cerco dins lou tracanat di ciéuta poupulouso.

LA TOURRE DE VILO-NOVO

*E, lou rèi au coustat de ta sorre jalouso,
Vilo-Novo, lou rèi t'assetè pèr la man;
Sus ta tèsto boutè de tourre espetaclouso
Coume uno cencho de diamant.*

Emilo RAUQUET.

Elo que mourguè la mitraio,
S'aubouro encaro de davans
Lou Rose blu, qu'à si pèd raio,
E qu'emé soun ro la miraio
Coume uno chato de vint an.

Plus de sódard à si courtino
Emé lou casco escrincela,
D'eilamoundaut fan tristo mino

Sus Avignoun, vilo vesino
Que se vèi de la man d'eila.

Dintre si paret merletado
Li gai parèu de passeroun
Pasiblamen fan si nisado;
Aqui dedins li bequetado,
Se trufon dóu ratié feroum

Soun architeituro artistico
Enauro eilamout vers lou cèu
De gràndi ligno pouètico:
Di felibre aguè lou cantico
Di pintre ispiro lou pincèu.

Sus soun draïdu, caussado en groulo,
Emé lou coutihoun sarci,
La marchando de ferigoulo
Passo plus, e la tourre soulo
Rèsto emé si merlet roussi.

LA TOURRE E LOU QUARTIE DI MOULIN

Vers la ribo drecho de la branco dóu Rose Vilo-Nouven quihado sus un ro, elo s'aubouro fieramen sus lis assiso proumierenco de si pèiro en boussage, mandant à 39 mètre d'aut si darnié degrè virouiejant en un tourrihoun merleta.

Si paret gardon tres bèlli salo emé vouto à nervuro, bastido l'uno sus l'autro, sènso coumta li pichot mèmbe engaja dins la partido majouro; d'arquiero emé sèti pèr li sòudard escleiron encaro lou vesitour; pièi, en foro obro es uno gageto qu'emé li tres garito de sa courouno merletado assoustavon amount li sentinello en vigio.

D'àutri bastisso à l'entour, em'uno capello dedicato à Sant Louis s'apoundien à la fourtaresso, coumpletado pèr un bàrri encenchant l'auturo vesino, fin qu'i muraio dóu vilage vesin.

Sa vertadiero óurigino remounto au siècle XII, epoco de la foundacioun dóu pont vesin, que desfendié d'aquesto man dóu Rose; mai quouro dous gouvèr se partejèron, pièi, li dos ribo, Felipo-lou-Bèu jugè à prepaus de releva la dicho tourre emai lou fort vesin pèr teni d'à ment nosto vilo papalo; tambèn quouro Vilo-Novo aguè l'enemi à si trouso, bono gardo siguè facho aqui de la part de si capitàni, representa, i siècle XVII e XVIII, pèr un Perussis e un Cambis, enfant de famiho countadino.

Quand lou recrutamen acoumencè dins l'armado franceso, li couscrit ié venguèron tira soun numerò designant li dos o tres Vilo-Nouven alor eisigi pèr lou service de la patriò.

De nòsti jour, a servi de presoun i ràri criminèu de l'encountrado; vers 1903 e 1904 se i'es fa un bon rebihage souto la direicioun de l'architèite Louis Valentin emé Souvet, mèstre-massoun Avignounen.

Lou tèms, en espouscant sus elo de raïoun souleious n'en a caufa li pèiro que li dirias sourtido d'uno cuecho de téulissié; lou cèu blu que l'enmantello e la cimo dóu Ventour blanquejant eilalin, fan encaro valé sa noto beluguejanto.

Un aspre camin la coustejo, s'adraiand dins lou bourguet d'alentour; èro aqui l'acoumençanço de l'anciano routo anant sus Nimes, en quitant lou pont; quàuqui oustalet, soubro di demoro cardinalenco de l'epoco pountificalo, ié soun esgaieja pèr un vise verdejant e quàuqui toupin de girouflado; davans si porto escrancado veirés peréu de vièii femo counservant sèmpre lou coursaige de velout, la couifo de picuro e li debas blu de nòsti rèire-grand.

En aquéli rouïno istourico, rescountrarés encaro de madono risoulejant à l'Enfant-Jeuse, touto embrecado que siegon; li branco d'un mióugranié flouri cuerbon voulountié l'asclò de la façado, racàti di lagramuso; pièi l'aucèu engabia mesclo si matinié piéu-piéu à la cansoun d'uno tafateiris, dóumaci ié soun aqui li darniéris oubriero mandant encaro la naveto sus lou mestié trantaïant.

Un pau pu liuen, vers lou couchant, caminaren dins lou Claus de Crihoun; li felen dóu grand capitàn avien sus sa costo, aliuenchado pèr lis aigo de Mount-Aut, uno bastido que desempièi lou siècle XVI a leissa soun noum illustre en aquéu liò roucassous; n'en avèn vist li rouïno despareigudo vers 1891.

Li bord dóu Rose, éli tambèn, i'an sa bourgado emé capello souto l'invoucacioun de Sant Ro: es lou quartié di Moulin, moute, avans 1879, li Vilo-Nouven fasien si mòuto; li rodo idraulico alestido sus de barco, gràci au Rose, boutavon si molo en movemen; mai uno niue de crèis lou, cop d'aigo empourtè li darnié qu'avèn vist i man de mèstre Negret, di Rambaud e Nicolas. L'amenistracioun dóu Rose, prevesènt un dangié pèr soun pont de bos, dins l'avesinanço, refusè counsentido à-n-uno nouvello istalacioun; alor despareiguèron aquéli coustrucioun sus batèu, retrasènt li cabano lacustro di proumiés age.

Pièi, à l'ouro d'aro, lou païsan virant de caire la pastiero e lou four, liéuro soun blad au boulangié vesin; aqueste, gardant la bello seisseto, ié fai change em'un pan tout bouiènt, pasta 'mé de farino estrangiero. A-n-aquéu tru quau i'atrovo soun comte?

... Es eisa de n'en faire la provo!

LOU CHAINE-VERD

Veniéu d'agué la vesito d'un ami, arrivant pèr lou proumié cop en Avignoun; après i'agué fa tirassa si boto pèr tout caire e cantoun en dedins de nòsti bàrri, un bèu matin l'idèio me venguè d'uno escourregudo sus li bord dóu Rose; adounc, après agué quicha un age dins l'aigo-ardènt, blouquère mi guèto e, fai tira Marius!

Nous carguen pas de biasso, qu'anaren au Chainè pèr tua lou verme!

En tre parla dóu Chainè, éu me respoundeguè que... n'amavo pas lis aglan!

T'esfraies pas, galejaire, monte i'a d'aglan li rabasso soun pas liuen e la fricasso de l'Oustesso Gatoun i'es bèn tant requisto que se n'en parlo en foro l'encountrado; pèr afourti ma dicho, i'avié que de legi soun escritèu empega i roucas faciant lou Rose.

Aqueste camin meno au Chaines-Verd,
Endré renouma dins tout l'univers. ”

La permenado finido, anerian espera lou crespèu e li toumo fresco dessouto un autin verdejant dóu celèbre cabaret, monte l'Avignoun, groumand coume un cat de juge, venié faire si freto i jour festenau.

La guingueto dóu Chaines-Verd monte la famiho Abriéu ié virè l'àsti de 1819 fin qu'au siècle vinten, èro pèr lis Avignounen un roumavage d'agroumandi en cerco de bon fricot e plat requist. M'escusarés, ami legèire, s'à l'eisèmple di bret me repete pèr celebra li mèstre de la casseirolo foro bàrri; li coumpatrioto que la destinado butavo liuen de nautre! en retournant dins sa Ciéuta natalo, s'avouavon n'agué pas rescountra un parié Chaines-Verd dins sis escourregudo, bèn tant sa cousino à la meinagiero vous avié un goust esquist, excitant l'apetis di mai besuquet; e pièi l'èr dóu Rose e di colo vesino, parfum di lavando e roumanin, vous boutavo lou ruscle, s'èro causo necito.

Siegue noço, fèsto de famiho, acampado de mestierau, tout èro uno resoun pèr landa au Chaines e tiravo de long, la farandoulo di pratico anant tous-tèms seca li flasquet pousseus de soun celié, que sentié pas l'eissu.

Lou nouvèu camin d'Aramoun vous i'adraiavo ras de l'aigo, à dous pas dóu vièi pont de bos, draio, monte la visto porto sus un tablèu ravissènt, mai, avans lou traçat de la ligno ferrado vesino, s'anavo au Chaines en escarlimpant sus l'auturo, en uno acourcho, draïou de cabro, à l'apèns de la justico, un moure en fâci d'Avignoun, d'ouste Bonaparte en 1793, canounè li federalisto marsihés. Au-jour-d'uei es en bas de la calanco que l'on se ié rendié, proche de la Vila qu'un Rùssi, lou Comte Micoulau de Semenow, ié faguè basti i'a proche de quaranto an, e monte i'acampavo li felibre sis ami i proumié jour de la reneissènço di letro prouvençalo.

En aquéu recàti souloumbrous, li vers enchusclant de Mirèio e de la Venus d'Arle se soun ausi à soun espelido, cadença pèr lis oundo bressarello dóu Rose, poutounant li ribo d'aquéu caire enfada.

Es pèr n'en veni à dire que li pouèto an d'acò di groumand, l'estè de chausi li rode e subre-tout li bon; apoundren que lou Chaines atirè perèu lis artistico à l'entour de soun cremascle: Corot, Bigaud, li fraire Grivolos, e forço àutri i'an pinta d'obro requisto en si draio sòuvertouso.

E pièi noste Chaines-Verd èro l'endré qu'avié lou mai de renoum pèr alesti li lapin em'uno sausso talo que li galavard se n'en lipavon li det, vous l'assegure.

Acò me ramento la farço di riboto qu'uno chourmo de bon gouapo i'anèron faire, noun sai plus en quinte ounour, e que vous vau debana eici, se prestas atencioun: S'èro di de i'ana manja uno lèbre e coume li coulègo s'atrouvèron en noumbre, i'aguè pièi recoumandacioun à mèste Abriéu d'apoundre au dina un lapin... de chambro, istòri de pas manca pitanço.

Sus lou mouloun di contriò, n'i'en avié ùni tres o quatre counfessant simplamen n'agué jamai tasta ni lèbre ni lebraut, e que trefoulissien d'avanço au pensamen de tau regòli; nòsti farcejaire placèron li tres darut au bèu bout de la taulo emé lou plat de couniéu; enterin ié cridavon emé la bouco pleno: — Hé, bèn! Tòni, Hé, bèn! Pèire; Hé, bèn! Gricò, es bono la lèbre?

— Osco seguro! respoundien li nèsci counvida.

Basto, lou lapin passè pèr uno lèbre e di bono, à-n-aquéli durbè, que canton encaro la glòri d'aquelo ripaio.

Es de crèire, qu'en aquéu jour, lis oulo de mèste Abriéu fuguèron enferigoulado coume se dèu, e pièi, emé l'ajudo d'un civié tau que sabien lis alisca au celèbre Chainé-Verd, lou lapinot passè eisa pèr un dis assóuvagi dóu Mountagnet vesin.

MOUNT-ANDAOUN, SANT-ANDRE, VILO-NOVO

Quand la Papauté fugitive vint au XIVE siècle, fixer sa tente sur l'autre rive du grand fleuve, Avignon ne tarda pas à devenir, au moins, une ombre de Rome et le Rhône se demande s'il ne devait pas s'appeler le Tibre... Cette splendeur nouvelle ceignit le front de Villeneuve, encore obscur, d'une auréole aussi brillante, qu'inouïe...

H. PLANTIER, Evêque de Nîmes.

En fâci d'Avignoun, sus lou planestèu pichot mourre, au mitan d'un païs aboussassi, dóu tèms di Celto, i'avié 'n vilajoun alor abita pèr li Volce Arecoumi; quàuquis escrivan ié plaçon l'anciano Statumœ de la civilisacioun Galeso-Roumano. Coume que n'en siegue, l'endré pòu bèn èstre d'antico óurigino se n'en cresèn soun iscripcioun dedicado au diéu Silvan:

SILVANO FAMIT VRB
ATOLICI FIRMANI
V. S. L. M.

Dins lou siècle VI, après lis envasioun barbaro, uno santo, dóu noum de Casariò, que dison èstre la fiho d'un rèi vesigot, se ié retirè dins uno baumo; aguènt ilustra lou païs pèr si vertu, lis abitant n'en faguèron sa patrouno, l'invoucant subre-tout contro lou mau de tèsto; morto en 587, sa fèsto es celebrado lou dilun de Pandecousto, e d'à-bèn liuen se venié en pelerinage vers si relicle.

Vès-aquí la resoun perqué dins l'endré s'establiguè pièi un couvènt. Rouïna uno proumiero fes pèr lis Sarrasin en 731, rebasti au siècle X après lis envasioun Oungreso e Nourmando, aquéu liò subre-nouma Mount-Andaoun veguè veni à-n-éu li Bénédictin, assousta di comte de Toulouso e di rèi de Franço; aquel ordre, emé li diferènts oustau que n'en despendien ié demourè fin qu'à la Revoulucion.

La situacion estrategicò d'aquéu vilajoun, uno clau dóu Lengado — apelè l'atencioun de Louis VIII venènt acousseja lis Albigés en Avignoun; se decidè alor si fourtificacioun en bèlli pèiro, la majo-part presso aqui. Lis Avignounen paguèron soun dèime i bastisso proumierenco; lou denié de Sant-Andrè serviguè plus tard à lis entre-teni. Ero, acò, un impost sus li marchandiso passant dóu Lengadò dins lou Coumtat, Prouvènço, Dóufinat, o d'aqui vengudo, (ordre dóu rèi Jan-lou-Bon).

I bàrri, l'encenchant encaro, i'avié li toure dicho Sant Louis, la Rouqueto (relucant lou Rose), la Cremado; vuei aquelo di Masc e li dos bessouno encadrant l'intrado ié soun li soulo drecho; soun pous, founs de 46 mètre dins roco e si cisterno alimentavon la plaço mounte, au siècle XVIII, de 50 à 60 invalido emé gardo d'artiharié tenien garnisoun emé gouvernour en tèsto.

Lou rode fuguè seriousamen ataca en 1417 pèr Louis de Chaloun, prince d'Aurenjo e coutrio dis enemi de Franço, mai li Vilo Nouven se carguèron de ié faire leva lou pèd.

Vers 1620 e 1904-1905 aquéli muraio fuguèron rebihado, mai la Revoulucion (8 germinau an VI) liéurè lou mounastié à Michèu Quierme; aqueste derrunè li clastro emai sa glèiso, edifice rouman counsacra pèr lou papo Gelàsi II en 1118, mounte tres capello èron dedicado à Sant Martin, Sant Michèu e Sant Micoulau.

Souto lou gouvèr de Louis-Felipo, li bando-negro fasènt si siéuno en Franço voulien s'empara dóu fort e n'en chabi li pèiro. Aquel autre proujèt vandale aguè d'entramble; au-jour-d'uei, toure e bàrri dóu fort soun urousamen classa pèr mounumen istouri, souto la gardo dóu Menistèri di Bèus-Art.

De 1836 à 1859, ço que soubravo de coustrucioun en aquéu site pintouresc recatè Marciau Fayau, di Fayollo, terrible duelisto, riche persounage e óuriginau de marco, qu'après uno eisistènci boulevèrsado venguè ié fini si jour, davalant d'amount que pèr rèndre lou publi temòni de sis estravaganço.

En 1869, quàuqui mourgo dicho vitimo dóu Sacra-cor venguèron santifica dins la preiero e lou travai aquéli paret istourico; en 1891 n'en siguèron foro-bandido pèr ordre di franc-massoun mestrejant nosto pauro patriò emé si lèi dracouniano.

L'ABADIE DE SANT-ANDRE

Quàuqui rego èron necito sus aquel ancian couvènt beneditin d'ounte sourtiguèron un Sant, d'Evesque, Archevesque e Cardinau: Mounsegne de Belloy qu'ócupè lou sèti de Paris à l'acoumençanço dóu siècle XIX e Jan Cayrol de Nadaillon, ancian evesque de Grenoble, pèr cita d'aquéli, fuguèron dóu noumbre.

En 1637, après forço mique-maque dins l'Ordre, Sant-Andrè passè à la Coungregacioun de Sant-Maur que, pau après, foundavo un coulège en Avignoun.

L'an 1650, se refaguè la clastro arrouïnado, s'aubourè de bastisso remplaçant ço que i'avié d'anequeli; li revengut d'aquel oustau autourisant talo despènso, dóumaci, à despart dóu claus pourtant soun noum, counquista pèr lou travai de si mouine, sus li bon cremen dóu Rose, i'avié encaro li terro de l'estang Roco-Fort, aquéli de Four, proche Sauvo-Terro e dins lis isclo de la Mouto, Bartalasso, Argentau; n'i'en avié peréu à

Tavèu, is Angle, dins l'avesinanço dóu Castèu de Lersd, à Touzoun, à Sant Ternit, etc; de-mai 87 priéurat coume Mount-Aut, N.-D. de Roco-Fort despendien de sa coumunauta, qu'avans lou siècle XIII èro estado en poussessioun de la Segnourié d'Ansouis en Prouvènço.

Souto si vouto ilustrado, au siècle X, pèr lou saberu Arnoul, e plus tard, li vertu de Sant Pons, la Revouluciou n'atrouvè pamens que voungé religious; lou raport dóu coumessàri naciounau manda lou 5 de Janvié 1791 porto qu'aqui s'atrouvè 3.040 voulume e 400 manuscri; mai tresor, archivo e pergamin s'esvaliguèron lèu-lèu coume de fueio souto l'alén endemounia d'uno auro-bourro, e basto n'en vèire encaro quàuqui brenigo dins li biblioutèco, galarié o glèiso d'alentour.

VILO-NOVO D'AVIGNOUN

Dóu passat, ve, te soubro, en aqueste moumen
Que de rouïno, temoui di tèms que fasiès flòri,
E dins l'espèr qu'un jour li pajo de l'istòri
Tourna li druviras, gardo acò fieramen.

Gardo li remembranço au libre de memòri,
Dóumaci, tout cabusso o trais de chanjamen;
De-que soun devengu li tèmple e mounumen,
Ai-las, la majo-part au pacan sièr de bòri!

Assolo-te d'acò, Sic transit gloria,
As lou rai calourènt que vèn ensouleia
Ti toure, dount la cimo es vuei descourounado.

T'enchautes pas dóu mau que fan l'ome e lou tèms,
En fasènt escala l'èurre que la soustèn
Diéu vouguè que la rouïno aguèsse un biais qu'agrado.

Lou vilage de Mount-Audaoun, autramen dire Sant-Andrè, aurié agu la vesito papalo d'Urban II e de Gelàsi II i siècle XI e, coume se lou païs aviè pressenti lou role que li pountife Avignounen ié devien faire jouga plus tard, si bastisso s'espandissien que mai dins la baisso, se tremudant en Vilo-Novo:

Vila-Nova Sancti Andræ secus Avenionensis.

Lou rèi Felipo-lou-Bèu (que dison i'èstre vengu vers 1292), ourdounè lou relevamen de si fourtificacioun en fàci dóu countat pountificau, e l'istourian Renouvier nous dis qu'en 1369 lou pres-fa n'èro countunia pèr l'entre-prenèire Pèire Brunet. La nouvello ciéuta aguè pièi si cinq pourtau nouma l'Ourme, Lagadour, Nosto-Damo, lou Bout de Vilo e lou pourtau dóu Rose; de-mai li Vilo-Nouven fuguèron coumoula de previlège,

fiero e marcat, que nòsti rèire an vist encaro à soun bon.

E batelié, pescaire, teisserand, móunié, païsan o mestierau vanegavon sus aquéu terraire passant 2.000 eitaro, la majo-part enmountagna emé d'óulivié, de vigno o jardin fruchau fasènt encaro gau de vèire.

Venguè la pountannado papalo: Vilo-Novo aguè alor li respousc d'Avignoun; Innoucènt VI en se creant aqui un recàti, li cardinau seguiguèron l'eisèmple dóu mèstre. Se i'aubourè de bastido à visto d'ieue; aquelo Vallis Benedictionis devenguè lou Tibur di gènt de Glèiso e coume lou mouvemen coumunau prenié d'en-vanc desempièi proun tèms dins noste Miejour, lou siècle XV veguè aqui uno municipalita de dous sendi emé vint counseié.

Lou 27 de Janvié 1351, Jan II, rèi de Franço, ié dounavo un tournés fasènt osco dins lis annalo; en souvenènço un claus dóu terraire n'es encaro apela lou Camp de Bataio.

Lou 22 de Desèmbe 1574, Enri III tenié sesiho dis Estat de Lengadò dins lou refeitòri de sa Chastrouso; li Senecaussado de Bèu-Caire, Carcassouno e Toulouso aguèron peréu sis assiso dins lou païs.

E pèr ié clava la listo di vesito papalo, reialo o princiero, rapelaren lou passage de Louis XIV en 1660, moute l'estrambord e la soulennita fuguèron digne dóu vesitour en aquelo ciéuta qu'avans 1789 avié sèmpre dins si muraio: Uno mestriò di port lengadoucian; Un countourrole generau di fermo de Franço; Tres gouvèr militàri; Uno court reialo de justiço, emé titre de Vigarié; Uno juridicioun de la sau; Un burèu di trèto, etc., etc.

Pendènt li guerro dis Uganaud, Vilo-Novo, coume toujours, faguè bono gardo à si muraio; li bando dóu famous dis Adrets ribejèron lou terradou en 1562 e 1576; i'aguè soulamen quàuquis escaramoucho; dins lou siècle XVIII, à Salces e à Leucate, en fàci dis Espagnòu, coume en Aubenas contro lis insurja dóu Vivarés, nòsti Vilo-Nouven faguèron prouado. Li crounico dóu païs gardon encaro li noum de si valènt miliciau.

E mau-grat qu'après lou despart di Papo l'encountrado jouguèsse plus qu'un pichot role, Vilo-Novo n'en gardè lou rebat dis ouro de grandour. Pèr counveni d'acò, i'a que d'espincha li quàuqui façado à despart di goutico demoro: dins lou moulloun citaren l'oustau di Boucoiran, l'abitacioun di Conti, l'Hôtel de Canillac, etc., etc.

A tèms passa, la coumuno tenié si sesiho carriero Mount-Andaoun; en l'an 1592 i'èro dins l'ancien oustau qu'avèn vist i Talagran. Pèr Sant Jan en 1770 venguè sèire sus la Grand' Carriero encò de la vèuso Reboul ancian juge; aquel immobile es esta coumprés dins li bastisso di novèllis escolo e, desempièi 1880, li municipau soun toucant, dins l'hôtel de moussu Aubert de Linsolas, en fàci lou vièi aubre de Liberta, un di rare verdejant encaro, mai secarous e mistoulin coume la Divesso que represento.

Lis estitucioun catoulico bono ouro avien fa piado en Vilo-Novo; druviren sa rego en citant d'abord l'anciano parròqui de Sant Pons d'estile rouman que datarié dóu siècle XIII, quouro la Ciéuta davalè dins la Coumbo de benedicioun, rebihado en 1652, abandonado en 1791, aquelo glèiso fuguè vendudo coume bèn naciounau lou 5 d'Avoust 1796 à Jan Giles, pèr la soumo de 2.700 franc. L'ancien cementèri èro aqui contro, mai l'avien abouli desempièi 1768 pèr crea aquéu qu'es encaro au claus dóu Camp de bataio.

La Coulegiado de Nosto-Damo (assoumcioun) es devengudo glèiso parrouquialo; aquéu bèl edifice architeitourau fuguè crea l'an 1333 pèr Arnaud de Via, nebout de Jan XXII; mau-grat si marco d'epoco diferènto, i'a d'ensèmble dins sa nau. La clastro de soun ancian chapitre gardo peréu uno granda unifourmita de ligno e s'ameritarié l'atencioun dis ome de l'art, óublidous pèr elo. Soun clouchié l'an basti sus un pèd de desfènso coume se n'en vèi en noste miejour; ié remarcarés sa gacheto espincharello e sa machicouladuro vèuso de si merlet. Coume en forço edifice de l'encountrado, li revoulucioun an fa chaple dis armarié de si foundadou.

Aquelo glèiso, rebihado en noste tèms, gardo la toumbo de soun creatour coume aquelo dóu prince de Conti prouteitour dóu grand Molière; i'a tambèn quàuqui soubro de l'antico Chastrouso; citaren l'autar-mèstre, tout de marbre escrinçela e acoulouri, lou sèti dis Abat de Sant-Andrè, quàuquis estatuo, lustre e de tablèu signa Spinello, Felipo de Champagne, Guerchin, Bellini, Mignard, Reynaud-Levieux, etc., pièi d'ournamen pountificau em' uno remarcablo Vierge en evòri, travai requist e simbouli dóu Mejan-Age, eiretage de la Chastrouso que la tenié dóu papo Innoucènt VI.

Lou dimenche matin, aqui davans, veirés lou marcat de l'ourtoulaio, assousta souto de vièis arc, forço remarcable; la memo placeto gardo, desempieï 1854, la mounumentalo crous de ferre, souvenènço d'uno darniero messioun dóu celèbre P. Bridaine, en 1767.

Souto lou patrourage de N.-D. di Deliéuranço, au founs d'uno cour de l'ancian palais Thury, remarcarés la Capella di Penitènt Gris; aubourado en 1757, rapello la classico architeituro d'uno pountannado mounte l'art crestian s'aliuenchavo di tradicioun au siècle de fe pèr se faire lisqueto e manierado coume soun epoco. I'avié encaro li Penitènt Negre crea vers 1595; sa darniero capello, inagurado en 1756, s'atrouvavo dins lou planet de Sant-Pons.

Venien pièi li Capello de Sant Marc, patrour di vigneron, qu'èro à l'intrado de la vilo, (oustau Rouquet); Sant Ro e Nosto-Damo di 7 Douleur (extra-muros).

En bas dóu tort, en un caire acagnardi de l'ancian Bourguet, rescountras lou Couvènt di Recoulet, proun caro-vira; vengu à Vilo-Novo en 1617, aquéli mounge se ié devouèron pendènt li pèsto de 1629 e 1640; ço que vesèn de sa capello dato de 1741 e si rèsto d'ournamen n'an l'estampiho. Lou 4 de Janvié 1791, li coumessàri naciounau i'atrouvèron, sus l'autar-mèstre, lou tablèu de Santo Ano signa d'un Mignard, em'uno biblioutèco de 679 voulume e 27 manuscri; acò s'esparpaiè, pièi lou 17 de Janvié 1794, li bastisso èron ajujado is aquerour au destri de Bèu-Caire. Sa cadiero de pèiro i'es encaro drecho, coume se lou predicair anavo reveni pèr nous semoundre la paraulo evangelico.

Vers l'acoumençanço dóu proumier Empèri s'èro desmouli l'ancian ouspice e soun terren devenguè la plaço Novo, embelido de nòsti jour; l'asile di vièi fuguè trasferi dins l'ancian oustau di Canillac e Mountanègue, qu'emé si gràndis escour, si jardin e sa verdejanto mountagno de 9 eitaro, es un sejour pèr l'enfanço e lou vieiounge reçaupènt aqui l'estrucioun e li siuen necite, grâci i bòn sorre Ternitari que lou menon emé devouamen desempieï 1818; sa capello recato lou toumbèu dóu papo Innoucènt VI, uno meraviho de l'art óugivau, uno dentello de pèiro, urousamen sauvado e aducho de la Chastrouso en 1835, souto la proumiero municipalita Guiraud; un Museon, aqui crea en

1868, sus l'estigança de Mounsegne Enri Plantier, gardo quàuquis obro requisto dis ancian Couvènt escapado à la bourroulo de 93; citarai dos perlo dóu siècle

XV: lou Courounamen de la Vierge, pouèmo crestian tradu en pinturo, em'uno Pieta d'un mèstre de l'escolo Veniciano, mounte Mario tèn, sus sa faudo, lou divin crucifica em'uno espressioun estatico vous boulegant l'amo: li grand Museon de Paris n'an pas miés en si galarié; acò 's uno resoun pèr li teni d'à-ment contro li pretencioun dis envejous barbelant. — I'a de-mai quàuqui telo di Parrocel, Mignard, dóu fraire Imbert, de Bigaud, Vayson, etc., emé de pèiro antico, toumbèu, mobile, gravaduro, mounedo, etc. Nous rèsto à parla de sa Chastrouso vuei quasimen touto en rouïno, mau-grat li famiho abitant encaro dins si galarié. Aquel ancian mounastié fai marco dins li pajo de nosto istòri loucalo; si mouine atravali finiguèron lou dessecamen de l'estang vesin, gràci à-n-éli res patiguè en tèms de carestié e si larguesso pendènt lou gros ivèr de 1709 ié vouguèron lou gramaci di Conse Avignounen; li vouto d'aquel oustau ouspitalié assoustavon li classo mounte l'enfant dóu pople reçaupié l'estruciou e la farmacio ié pourgènt à gràtis li remèdi necite.

Inagura lou 2 de Jun 1356, pèr Innoucènt VI, papo Avignounen, aquel oustau religious gardo l'architeituro di tèms que travessè e la souvenènço di prelat e catau si bènfatour. Sa glèico, si clastro, courredou gouti, soun coulòqui, soun chapitre, soun refeitòri e sa font de Sant Jan, bèn qu'à l'abandoun, tout acò 's encaro à vèire. Aqui vanegavon alor 130 persouno (dout 80 mounge), e aquéli que lou service religious retenié pas, anavon i terro o se liéuravon is obro d'oustau dins li granié, cavo, celié, magasin, ataié, four, moulin de vènt, moulin d'òli, etc.

Aquéu mouloun de bastisso, grand coume un vilage, emé si carriero, travesseto, escour, jardin, placeto èro enmuraia e meme fourtifica; avié un tenamen coumprés entre Mount-Andaoun, la Grand'Carriero e li counfigno de la Vilo; après li Chastrous, 100 famiho se taièron uno abitacioun souto li téulisso un pau à l'abandoun à l'ouro d'aro; mai, en regardant aquéli rouïno au cèntrè d'uno ciéuta brusissènto, l'on se demando se la man de Diéu vèn pas, à soun tour, foro-bandi ço que trapejo e proufano lou vièi asile de la preiero!

A l'en-dedins, i'avié mobile, estatuo, tablèu e obro d'art; uno richo biblioutèco de 9.200 voulume emé pergamin, vièii biblo, gravaduro e medaio, durbié sis armàri is ome d'estùdi à l'entour di reliquàri e ournamen lega pèr li pountife coumtadin; soulet, lou vièi reloge ié pico sèmpre lis ouro, darnié resson d'un passat glourious.

Lou grand pourtau e lis intrado bessouno encadrant la cour d'ounour, travai de l'architèite F. R de la Valfrenière (Chrisante Paulin estènt reitour), mostron au couchant si coulouno e soun frountoun semblable à-n-un arc-de-triounfle; l'iscrpcionou Domus Beatæ Mariæ Vallis Benedictionis, 1649, ié figuro au mitan di deco empremido à si pèiro ensouleiado, en seguido, uno alèio d'amourié vous adraiavo dins lou mounastié, en passant sus lou lindau dóu Priéu, mounte veirés sèmpre uno pinturo à la fresco retrasènt lou patroun Sant Bruno, dins lou trelus de sa glòri.

Mai couparen court emé l'istòri d'aquel oustau de Diéu e li noum di grand crestian qu'aqui trouvèron la pas e l'oublit dóu mounde catiéu, fin qu'en 1792 qu'uno soucieta nouvello chabiguè tout en coumprimant li counsciènci au noum de la liberta.

Lou mes de Termidor, en l'an 2, veguè chapouta si bastisso e li liéura tambour batènt davans li majourau dóu destri de Bèu-Caire. Lou gouvèr n'en retirè tout-just 90.000 franc... Pichot proufié!

Apoundrai que la pountannado de la Terrour ié fuguè mens aigro qu'en tout autre liò de l'encountrado; amor d'acò, forço Avignounen, emé Mounsegne Giovio, soun archevesque, i'anèron demanda la retirado. Ounour i Vilo-Nouven d'alor!...

Quàuquis istourian nous assegeron que Jan Nicot, embassadour e saberu dóu siècle XVI, sarié nascu dins aquelo viloto; sus lou terraire, un camin d'acourcho que meno à l'estang gardo encaro lou noum de Nicoti; acò pourrié bèn èstre uno anciano draio menant i terro d'aquéu qu'aduguè lou taba en païs de Franço, monte li pipaire fan toujours mouloun-crèisse.

Coume enfant dóu païs, citaren encaro l'abat Paulin Malosse, un arqueoulogue de marco (1761-1825).

J.-B. Lhermite, un bon prèire, mort en 1849; es éu qu'au fort de la Revoulucioun sauvè uno part di richesso moubiliero e artistico de l'endré pèr n'en douta lou païs. Si pichot nebout, ome de sciènci e de devouamen, fan pas menti lou prouvèrbi quand dis: Raço racejo!

E l'avoucat Emilo Rouquet, felibre prouvençau, mort en 1873 dins si 27 an; naturo artistico, qu'en uno bèn courto eisistènçi trovè encaro lesi de canta soun païs dins d'estrofo subre-bello, digno di troubaire d'antan.

MOUNT-AUT (Mons Altus)

Dins lou terraire Vilo-Nouven, rescountrarés peréu li soubro dóu Priéurat de Mount-Aut, founda l'an 1340 sus l'estiganço dóu Cardinau Pèire Bertrand-lou-Vièi.

Aquéu liò venera reçaupè souto si vouto Umberto II, dóufin di païs Vienés, qu'aqui prenguè la raubo de Sant Doumenico en baiant soun Dóufinat à la patriò franceso (1349).

L'an d'après, aqui venié tourna Don Jaime d'Aragoun, nous cedant Mount-Pelié.

En 1365, l'Empereire Charle IV tenguè sesiho en si clastro pèr faire porge de secours à l'Empèri d'Ouriènt.

Après citacioun d'aquélis ouro de glòri, diren encaro que lou plasènt mounastié, quiha sus l'auturo, coume soun noum lou dis, parieramen à Sant-Andrè soun vesin, dóuminavo li ribo dóu Rose e bono part dis alentour; de mai, li roumiéu e ome de marco ié defautèron gaire, tenènt meme à ounour de i'èstre ensepeli.

Mai, coume l'avèn di adeja, lis oustau beneditin aguèron la desbrando en tre vèire pouncheja lou siècle XVIII; acò es bèn tant vrai que, l'an de la pèsto, en 1721, Mount-Aut n'èro qu'un recàti de marchandiso en quaranteno; vers 1737 si bastimen à l'abandoun menaçavon rouïno e li sènsgèino dóu vesinage ié tiravon de pèiro pèr basti si demoro de maniero que la Revoulucioun, sènso pica trop fort esbrandè ço que n'en restavo; adonc, lou 2 messidor an 3, si coustrucioun escrancado n'atrouvavon prenèire qu'au pres de 2.500 franc.

D'aquelo epoco dato la desapareicioun de sa capello emé clouchié e ço que poudié remembra sa clastro. Quàuquis ancian mèmbe fuguèron counserva e utiliza pèr si nouvèu proupietàri gràci à la forço de si muraiasso. Se ié rescountravo quàuqui rèsto de pinturo artistico.

Au-jour-d'uei lou doumaine de Mount-Aut apartèn à la famiho Verdet (d'Avignoun); acò 's devengu sejour ravissènt, gràci is embelissamen e rebihage necite, après li longs an d'abandoun. Sis aubre e aubrihoun ié soun refresca pèr uno sourso alimentant peréu un lavadou coumunau, monte li bello Vilo-Nouvenco van bacela soun linge en charrant dis afaire dóu tèms.

Au levant de Mount-Aut, sus lis anciano rouïno d'uno vila roumano, èro l'ancian couvènt dis Oulivetan, subre-nouma Mount Oulivet. En 1327 lou papo Jan XXII n'en avié entourisa la creacioun à si foundadou que revenien d'en Terro-Santo. Desempièi la fin dóu siècle XVII es proupieta particuliero appartenènt vuei à la famiho di baroun de Roubin.

Uno intrado óugivalo, rousso, coume uno tourtihado, vès-aqui lou soulet temòni de soun passat, mai li pin verdejant de sa mountagnolo e lou cop d'iue de si terrasso en fàci Vilo-Novo que relucon, n'en fan un rode recerca dis artisto e di bouscarido aqui rejouncho.

Mai sian eici proche l'ancian camin de Nimes e n'aproufitaren pèr i'ana saluda la Crous Cuberto (la bello Crous), obro majouro dóu siècle XV, qu'uno legèndo nous dis èstre estado bastido pèr un catau escapa di bregand en aquéu caire alor abouscassi.

L'art óugivau avié bouta sus aquéu domo de pèiro tóuti li gràci d'un cisèu artisti; lou signe redemtour se i'assoustavo avesina di sant e proufèto en uno ournementacioun pïouso coume la preiero.

Tóuti lis an, à-n-un jour di, li Penitènt Gris Vilo-Nouven i'anavon en proucessioun, coumplissènt aqui un devé; pèr malur, li guerro de religioun an met lou mounumen coume poudès lou vèire; mai, mau-grat lou pau que n'en rèsto, l'óuratòri es encaro digne de respèt e d'amiracioun.

Aquéu pintouresc païsage encadrant lou graciou arc de pèiro griso ié formo un ravissènt tablèu monte la naturo, emé sa noto assoularello e pouëtico, sèmblo veni proutesta contro lis ahiranço dóu mounde catiéu.

Aro davalaren dins lou vilage; ié mandaren un darnié cop d'iue sus sa grand carriero, sa Plaço-novo fiero de si platano e de sa font nouvello; un pau pu liuen, remarcaren la Vierge aubourado en 1863, vanegaren dins l'ancian bourguet, un caire gardant sèmpe soun antico óuriginalita, fasènt diversioun emé li mouderne chanjamen que, pèr malur, s'impauson aro dins li pichóuni viloto, despouëtisant soun caratère primitiéu, sènso li rèndre ço que creson d'èstre.

Vilo-Novo travessa pèr li camin de Nimes e dóu Sant-Esperit es devengu chèfe-liò de cantoun abritant 3.000 amo; uno fielaturu emé quàuqui mestié de passementarié i'ócupon quàuqui femo d'óurigino italiano; lis ome, en majo-part caladaire o massoun de soun mestié trovon d'obro qu'en foro soun terraire e pamens, proun souvènt, mandon la pèiro de si clapié à-n-Avignoun, la vilo vesino, ié pougènt de pan à la paniero.

E pièi, à lou bèn dire, quau a fa valé sis ermas e si garrigo, quau a basti cabanoun e vila esgaiejant si mountagnolo, endrudissènt aquéu païs de lesert?

Avignoun! l'Avignoun en quau n'en volon sèmpe pèr uno marrido fiero raubado i'a 50 an e morto desempièi!... Pèr uno isclo de Bartalasso mounte jamai journadié Vilo-Nouven voulié veni pica de mouto!...

Quauque tèms après la liberacioun di pont dóu Rose, l'entre-prenèire Aymard establiguè un service d'omnibus fasènt l'ana-veni d'Avignoun. Aro, la municipalita A. Guiraud vèn d'establi li gourbihard, basti un tiadou, en doutant l'endré d'uno poumpo-vapour qu'abéuro lou mounde e l'esclairo à l'eleitricita.

Avans de claure nosto escourregudo diren quàuqui mot sus la voto de Sant Marc, fèsto crestiano e pagano tout ensèn: Au son dóu fifre e tambour se toco l'aubado, se vai derraba uno souco soulennamen benesido à la glèiso emé li pan signa, pièi distribuï de porto en porto enterin qu'en remembranço de Bacus e Sileno lou pourtaire de la souco, segui dóu courtège, danso sis entrechau; à la vesprado, lou prèire emé soun clerjoun vèn benesi lou fiò de joio enterin que li priéu entounon un cantico mounte latin, francés e prouvençau s'acoublon naïvamen sus un vièi èr entre-mescla pèr lou brande famous dóu gardian de la souco besuscado.

La voto se clavo pèr de serenado à l'oustau dóu baile mounte li priéu s'entornon pèr i'escuola li darnié got.

Aro mandaren noste bon tous-tèms à Vilo-Novo, pichouno ciéuta di grand souveni, pièi s'adraiaren vers Avignoun, sèmpe roussejant i fiò de l'astre mourènt, davans un Rose que lou poutouno.

GUINGUETO E CABANOUN

Après uno semano de satire, lou travaiadou se sènt d'ana s'espaceja pèr lou champ, à l'oumbro dis aubre, n'en respira l'aire pur, liuen dis escaufèstre de la vilo e de l'oudour enchuscarello di fabrico.

D'aqui vèn la bono abitudo presso pèr nòsti rèire de faire uno regalo dins li guingueto d'alentour, i'escuola quàuqui flasquet entre dos partido de boulo, subre-tout quand se charravo pas de la malautié di vigno e que lou pechié coustavo mens tout en estènt meïour.

Lou saucissot, lis óulivo, o, dins sa pountannado, quàuqui lesco de meloun tenien coumpagno i poutarras, franc di jour que, li grand campano estènt à brand, alor se fasié vira l'àsti.

Après lou tantost, s'en revenien de-vers l'oustau gai coume de quinsoun, cantant de refrin prouvençau forço mai agradiéu que certan repertòri d'au-jour-d'uei.

La banlègo Avignounenco avié si guingueto fasènt flòri, emé de noum remembrant tout un passat boumbancié à vous faire barbela. Pièi, quento audourouso tubèio en aquelo cousino prouvençalo, souto l'andano, servido à la bono apoustoulico, sènso salamalè pèr de servicialo em'un coutihoun court, li mancho estroupado e l'iue reviha !

Aro, lou pau que rèsto d'aquéli auberjo de campagno a vougu fignoula, se metre au biais di vilo, e, li couide sus taulo estènt plus de rigour, adiéu mi guingueto emé l'aiòli embausant o lou boui-abaisso ensafrana !

La Bono Aventuro qu'a leissa soun noum à-n-un quartié rurau, Rocho, de-vers li lavadou de l'Arrousaire (em'un Sant Michèu pèr ensigno) Redarés, de la Vióuleto an barra boutigo i'à proun tèms ; la Coucourdo au camin de Vau-Cluso, lou Cabanoun, au miejour di bàrri, soun plus qu'un souveni e, tout-bèu-just quàuqui vièi roulié vous parlarien encaro dóu Cabaret de Nosto-Damo, qu'èro tengu pèr Bounaud, alin sus la routo de Marsiho, à dous pas d'aquéu de la Boulo d'or ; e vuei, de touto la ribambello acampestrido, ço que rescountrarés encaro emé la noto proumierenco, es Moun-Lesi, sus lou camin de Mouriero e qu'a soun gargoutié ié disien lou Generau.

Pèr ramplaça talo simplesso de maniero, lou prougramo s'es coumplica e moudernisa e basto se la joio e lou franc rire valon aquéli d'antan emé sa tencho rustico, soun leissa ana que li fidèu coumpaire atrovon tout just encaro dins lis acampado de l'Embut.

Mai, quau nous rendra l'antico guingueto dóu Blanchissage, alin de-vers Champ-Flouri e la Ferigoulo, gaire pu liuen, e la Pichoto Oustesso souto li gros óume di bord dóu Rose, retrasènt li cabaret di pintre d'en Flandro ?

L'avié, de-mai, lou Chaines-Verd, barra i'a pau tèms, après 80 an de glòri vertadiero e, pèr claure ma listo bachico, saludarai li darnié Restaurat d'en Bartalasso, blanquejant encaro dins li bouscas d'aquelo isclo.

Li pavaïoun e maset que, de nòsti jour se n'es auboura 'no tarabastado au plan d'Avignoun coume sus li colo de Candau e Bello-Visto an, à cha pau, desvira li gènt di guingueto mounte se ié debito quasimen que de Verdalo, aquelo bevèndo alcoulisant la raço umano avans de l'apichouni.

Bèu jour de la Guingueto, se vòstis ouro brusisson plus di galoi revihet, acò s'aprèn tambèn au lùssi boutant aro soun nas pertout : La touno emé si rasin roussejant, la lèio d'aubre emé sa ramiho souloumbrouso e soun cledat de cano, n'avien, parèis, pas proun de fla-fla pèr li moussurot de nosto epoco dicho demoucratico, li farlouquet passa sus la raco, e la pauro guingueto, ai-las, balanço plus au vènt di biso lou rampau pendoula sus sa porto.

N'en soubro, pamens, quaucuno, liuen dóu tarabast de nòsti vilo, mai aquélis antico begudo, soun plus que pèr assousta un moumen li carretié que passon, e tout acò es bèn clar samena dins la draïo dóu siècle vinten, empoussousido pèr l'autò-mobilisme vincèire.

LOU VILAGE DIS ANGLE

Quand davalas long di ribo dóu Rose, après lou Chaines-Verd, à-n-uno lègo d'Avignoun, sus roucas fasènt calo à la plano, vesès parèisse un vilajoun acimerla coume n'en rescountras pèr Nouvè dins li nativeta di glèiso dóu Miejour.

Es acò lis Angle, mounte se dis que li Sarrasin an tavaneja dins lou siècle vuechen ; soun óurigino la déurian en de pescaire. Lou Rose, alor libre de tout enqueissamen que ié fan nòsti mouderno levado, passavo fasènt Angle en bas de la mountagno que s'en retournò coustejant lis Issart.

A la longo, lou cremen dóu flume n'a pres la plaço de l'aigo lindo, li broutiero d'amarino o li vege poussant sus li ribo e la man de l'ome s'apoundènt à l'obro divino, un terraire fegound s'es crea en-bas, apelant pièi l'amourié, lou sause, la piboulo, l'aubo, lou fruchau, la vigno, l'esperset, lou blad, la luserno e tout ço que pòu coungreia noste calourènt soulèu sus aquelo drudo ribo dóu terraire lengadoucian.

La charruio e la trencou vanegon mounte li fielat esperavon lou pèis.

Desempièi d'an e d'an, lou rode meno pas grand varai dins l'istòri ; pamens, au siècle XVI, lis escapoucho dóu Baroun dis Adret, davalant coume un flèu dis Aup dóu finenco boutèron fiò au vilage après agué piha e crema lis alentour. Li jour de pas revengu, chascun rebastiguè soun oustalet gràci i peiriero vesino ; plus tard, d'àutri granjo s'apoundeguèron, uno eici, uno eila, en tirant vers la basso.

La terro dis Angle (ancian amèu de Vilo-Novo) èro segnourié à miejo entre lou rèi de Franço e l'abat de Sant-Andrè ; vers 1733 li dre de l'Abadié passèron à Mounsen Jan Jacinto Calvet ; au-jour-d'uei coumuno, se ié comto 350 abitant que varaion sus 1777 eitaro de bèn.

Au pèd di roco, en un bouscas de castagnié o platano espetaclous, dins lou clarun d'uno sourso cascaiarelo, emé li nis de roussignòu, s'atrovo la demoro dóu regreta Comte Armand de Pontmartin, rèire-nebout di Calvet, benfatour de l'encountrado e flame escrivan dintre aquéli de noste tèms (1811-1890) .

Se lou courage vous n'en dis, countunias l'escourregudo fin qu'is Issart, un vièi castelas auboura sus un planestèu mestrejant lis enviroun, dins li bos, vigno e gara de soun grand tenamen. Aqui toucant, s'es atrouva d'armo e terraio Celto e Roumano, mai l'ourigino de la bastisso atualo es atribuïdo à Ramoun VI (de Toulouso) en 1217. Aquéu bèn manour gouti qu'avèn vist requinquiha pèr Jòusè Doutavès (di l'Oulivié) l'inteligènt massoun Avignounen, emé si toure merletado, fai fièro mino sus aquelo auturo dóu dominant Rose e Durènço.

La terro dis Issart, anciano barounié, apartenguè i Bermound, i Galean-Gadagno, pièi en 1675, pèr countrat de mariage passè à-n-uno branco di Forbin, li felen dóu marin celèbre.

I'a gaire mai de cènt an eisistavo aqui proche l'antique amèu dis Issart. Despoupla à parti dóu siècle XV, un recensamen de 1726 ié coumtavo encaro 15 fiò emé 169 abitant. I'ausirès, aro, lou cop de destrau di bouscatié, lou japa di chin d'avé o li cop de fusiéu di cassaire qu'en aquelo reservo benesido mancon raramen de ié coumoula soun carnié.

Dóu planestèu, au mitan di jardin e lèio refresca pèr uno poumpo à vapour, lou cop d'iue s'esperlongo à bèn liuen vers un ourizount meravious que quitaren pèr ana ribeja lou Plan de Madamo, ipoudrom unique e naturau, mounte de milo e milo persouno s'istalavon eisa subre li colo tenènt liò d'afitiatre alor qu'aquí se fasien li curso de chivau, ramplaçado pèr la garnisoun Avignounenco n'aguènt fa soun champ de tir.

Lou caminet vesin, proche d'un moulin de vènt abouli, nous adraiara vers la granjo de Cacho-Pesou, au pèd d'un mourre courouna d'uno crous ; acò fai raro à la routo nacionalo anant sus Nimes e Mount-Pelié.

Eici la naturo, abouscassido fin qu'au siècle XVII, es devengudo arèbro e sòuvertouso, coume forço ermas de l'encountrado ; acò s'apren à l'ignourènçi dóu païsan sus lou role de l'aubre, necite en de tenamen que i'a, l'aubre qu'en despareissènt de nòsti campagno roucassouso n'a leïssa darrier éu, lou plus souvènt, que l'image de la desoulacioun, après aurige e secaresso.

Dous pas pu liuen vès-eici, pèr contro, la ravissènto coumbo de Candau, endré requist ; relucas-n-en l'espetaclous peiròu tapissa d'òulivié, samena de maset blanquinèu, mounte Avignounen e Avignounenco vènon se passeja fèsto e dimenche. Lou panourama se desplegant aquí esubre-bèu ; Avignoun, lou Ventour, lis Aupiho, lou Rose en dos branco, la Prouvènço, lou Lengadò, tout ço qu'ame, tout ço que me fai tresana, s'estalouïro, s'espandis dins soun cadre de roumanin, ferigoulo, àspi, nerto, aglanié, embausament l'auturo qu'em'esperit nòsti rèire batejèron Bello-Visto.

PIJAUT E SOUN ESTANG

Basti à l'apèns d'uno auturo de cènt mètre sus mar, entre Nord e Levant, aquéu galant vilage, emé si 2350 eitaro de bèn, fasié àutri-fes partido de la Vigarié de Roco-Mauro, tout en estènt dóu dióucèsi d'Avignoun ; coumprés, aro, dins lou despartamen dóu Gard, Pijaut-en-Lengadò es à-n-uno lègo de Vilo-Novo, soun cantoun ; i'avié 1.800 amo dins lou bon tèms di garanço, vuei n'a gaire mai de milo.

Ié veirés uno glèïso que vènon de la rebiha dins l'estile rouman que ié convenié ; sa santo taulo de mabre rouge es un eiretage de l'antico Chastrouso sa vesino, en-bas dóu vilage veirés la font di quatre bournèu avesinant un lavadou cubert. Acò esgaiejo l'endré, abita pèr de gènt amistous.

Vès-aqui Pijaut, mounte la coumuno emé de Conse s'affermavo adeja en l'an 1238.

Un vaste estang d'au-mens 2.000 saumado, tenènt dos lègo de long, s'esperlougavo d'en-bas, anant sus Roco-Fort e coupa en dos part inegalo pèr uno levado que ié dison comunamen la Gravo e la Careno dins li plan cadastrau. Sus la fin dóu siècle XII, Ramoun VI, comte de Toulouso avié baïa lou dre de pesco en chasque abitant, contro la redevènço annalo d'uno soumo de 11 liéuro, 3 miò de civado e dos lèbre ; plus tard, li rèi de Franço e l'abat de Sant-Andrè eiretèron d'aquéli privilège.

Mai li revengut d'aquel estendart d'aigo estènt pati-pas-rèn, se coumploutè de lou desseca, metre si terro en culturo e assani lou païs. Coume acò n'èro pas un pichot travai, lou proujèt tirassè fin qu'en Mars 1591 ; li letro-patènto d'Enri IV venien de ratifica li counvencioun entre li Conse de Pijaut e Ugue Pelletier, engeniaire de Seloun en Prouvènço, emé eisencioun pendènt vint an de tout impost sus tàli terro, qu'à l'aveni devien paga en resoun de sa valour nouvello.

Seguissènt l'eisèmple dóu vilage de Sazo dessecant uno part de soun terraire dins l'avesinanço, li coumuno de Roco-Fort e Pijaut voutien de-meme s'apoundre un novèu tenamen ; de soumo se voutèron e li dèute acoumencèron. Après moussu Pelletier e sis enfant que ié manjèron soun dequé, un nouma M. de Montconis (de Lioun), counseïé dóu Rèi, sòufriguè pèr countunia l'obro.

L'aguè alor d'encartamen passa entre éu e li coumuno interessado (annado 1586, 1589 e 1603). Mèstre Rive (de Pijaut) e Ruel (de Roco-Mauro) siguèron li noutàri dóu grand pres-fa que s'alestiguè pas sènso peno de 1603 à 1611. Au bout dóu comte, moussu de Montconis mouriguè, leissant à sis enfant uno sucessioun d'ipoutèco sus la part di terro aproumesso uno fes l'obro coumplido. Li dos coumuno, quàuqui particulié e subre-tout li Chastrous de Vilo-Novo tratèron alor emé lis eiretié Montconis e i'ajudèron sus proumesso de 734 saumado de bèn.

Mau-grat pluio e contro-tèms l'estang despereiguè , pas sènso làgui ; aquéu travai d'adraia lis aigo vers lou Rose eisigiguè lou cavage de quàuqui roubino emé dous sous-cava dins la roco vivo di mountagno ; l'un d'aquésti (reçaupènt la roubino dóu Grés), de-vers Tavèu, a 2260 mètre vouta ; l'autre, fasènt seguido à la roubino de l'estang, s'esperlongo sus 2340 mètre, lou tout acoumpagna de pous pèr penetra dins lioundu, n'assegura lou founciounamen, n'en facilita lou curage e li rebihage.

Lou rode apela Estang de Roco-Fort siguè acoumença lou proumié, car li vièi papié dison qu'èro desseca en plen l'an 1599 ; aqui, li 370 eitaro de bèn soun agouta pèr la Roubino dóu plan, em'un sous-cava de 120 mètre. La coumuno intrè pèr uno part sus tres di frès generau.

Mai après lou gabin, vès-eici lou patoui e, de-segur acò siguè lou pica de la daio, pèr rèndre soulido uno terro embugado desempièi que mounde èro mounde. Se plantè d'aubre monte n'avié poussa que de sagno, canèu, amarino ; en lioc e plaço di grapaud l'auceliho faguè l'empèri. Emé de bras e de paciènci, tout s'alestiguè, se tremudè ; li draio se ié durbiguèron drecho coume d'I, (lou camin Martin e Roucassoun, vès-aqui-n-en la provo, éli qu'encambon la majo-part de l'estang sus de pont o de caussado anant dóu Nord au Miejour), au mitan di lèio d'amourié, sause, vigno, garo, luserno, esparset o diferènti culturo qu'à bèl-èime ié fan flòri en ramplaçamen dóu gourd d'aigo, ancian recàti de quàuqui canard, poulo d'aigo o marrit pèis, raris abitant d'aquéli palun deserto, febrouso e mau-sano.

I bèu jour printanié, quouro lis agroufioun rougejon sus l'aubre, vès-aqui lis arlandié de passeroun venènt cerca pitaço ; ansin l'estang à peno desseca atirè vers éu, emé sa listo de proucès la tiero di gènt reclamant sa part de bèn ; i'aguè proun grame à tria en aquéu nouvèu tenamen e se dis meme que sus li ribo, quàuqui vesin pas geina (tambèn se n'atrovo encò di pèd-terrous !) prenguèron piado e ié restèron enterin que li tribunau de Nimes, Mount-Pelié e Toulouso mascaravon lou papié marca pèr li cerco-proucès. Pièi se faguè lou comte dóu gouvèr de França emé 100 saumado dicho li terro dóu Rèi, lou segneur de Roco-Fort n'en aguè 100 pèr sa part, i'aguè aquelo di coumuno, aquelo de l'abadié Sant-Andrè e lou degut revenènt i Chastrous (creancié di Montconis pèr 12.000 fr. d'argènt presta), li Ferrar ; li Raousset-Boulboun, etc., etc. Moussu Aubaret, noutàri à Roco-Mauro, en soun ate dóu 9 Desèmbe 1612 n'arrestè li darniéri coundicioun e la liquidacioun finalo.

Dins li bèn ié revenènt pèr avanço d'argènt o dins aquéli monte avien leissa passa li roubino en si terro de la Grand Bastido, li Chastrous aubourèron plus tard de bèlli granjo, vendudo pèr la Revoulucioun coume bèn naciounau ; noumaren Sant Ugue,

datant de 1616, emé 115 saumado, Sant Bruno (1653) emé 220 saumado, Sant Anterme (1681) emé 235 saumado.

Sus l'anfitiatre, de roucas gardant un coustat d'aquélis aigo, un autre planestèu dóumino lis auturo e fai pendènt à N.-D. de Roco-Fort ; vole parla de la coulino subre noumado Castèu, car ié remarcas de fundamento, darniéri soubro d'uno demoro fourtificado ; ai bousca pèr caire e cantoun e res de res dins lou vilage m'a pou scu dire quicon sus aquel edifice despareigu ; li quàuqui pèço dis archiéu coumunau n'en charron gaire e tout-bèu just soun image figuro sus un plan cadastrau de 1612, grava pèr Michèu (d'Avignoun). Aquéu Podium Alto, se n'a pas mena grand varai dins l'istòri, poudrié agué jouga soun role e, despareigu au tèms di guerro religiouso, car li crounico d'alor dison que Fournés, Sant-Privat e Pijaut fuguèron i man di bando Uganaudo l'an 1576, monte deguèron prendre revenje de la mort dóu traite Perrinet-Parpaille, soun coumpaire, qu'avié terro dins l'encountrado ; lis ancian papié di Chastrous nous aurien bessai fa lume sus aquéu poun, mai se saup que la majo-part di papié, registre e pergamin de la Chastrouso passèron pèr maio au tèms de la grando Revoulucion, e acò, mau-grat l'inventàri dóu 6 de Jun 1790.

Quàuqui pin encadrant lou pedestau d'uno madono aubourado en 1864, n'en tènon la plaço ; d'aqui, la visto s'expandis à bèn liuen sus Roco-Fort, l'Estang, soun planas, si Quartié di lono, dóu grés, di croto, dóu lauroun, emai bon rode alin vers lou Coumtat.

A l'eisèmples de forço vilage antan basti sus l'auturo, Pijaut davalo un briset dins lou plan, dóumaci n'a plus à cregne l'umide ni li souspresso d'un sèti ; acò ié lèvo un briset de pouèsio. Soun terraire, famous pèr la vigno, siguè l'un di proumié de Franço, vers 1865, monte lou filoussera destrüssi venguè faire sa tristo aparicioun ; pamens, de bri o de bro, se ié replanto sèmpe quàuqui novèlli souco pèr ramplaça la garanço que comto plus e lis amourié rendènt plus gaire ; se ié fai tambèn, emé la grosso culturo, luserno e blad ; aqueste i'a pas bèn de tèms èro met en farino pèr un moulin de vènt liéurant sis alo mouvedisso au mistrau pouderos que lis animavo en un gracios viroulet ; e nous èro en-de-bon de veni saluda en éu l'un di darnié que se rescountrèsse ; soun ancian mètstre móunié nous representavo uno generacioun à-mand de s'esvali, car esgaiejavo si pratico emé de refrin prouvençau, cadença pèr lou balans dis engrange de sa molo ; paure moulin de vènt, la vengudo en nosto epoco di minoutatrié à la vapour es estado pèr ta forço mai crudèlo que li cop de lanço dóu brave Don Quichoto.

Lis antico carrièro dóu vilage soun tapissado de vèrdi figuèro qu'emé lou vise di touno coupon la nudeta de si façado en patòu roussi ; bastido en anfitiatre, à la calo di cop de biso.

Camin fasènt, revendren sus Vilo-Novo en frustant Sant-Bruno que fourtifièron li Chastrous ; ribejaren lis anciàni Carbouniero emé si colo abouscassido, seguiren lou vièi camin escarlimpant l'en-aut dóu peiròu roucassous, mandant un darnié cop-d'iue sus aquéu galant terraire tremuda en culturo emé l'ajudo di religious atravali ; arriva sus lou plan de Carle, saludaren la crous qu'is ancian mouine marcavo lou camin de si terro, couidejaren lis antico periero d'ounte lou palais e li bàrri Avignounen tirèron si queiroun e buget, aquéu rode assouvagi e paradisen, tout en mounto-davalo, e vuei recubert de nerto, avaussiho, roumanin o agoulencié, pourtant sus soun auturo uno bastisso monte lou felibre Teodor Aubanel anavo revasseja si barbelant pouèmo.

En se raprouchant di bord dóu Rose la visto es admirablo : lou fuiage verd tèuve dis óulivié marco lou proumié plan d'un tablèu requist ; en seguito, avès Vilo-Novo emé soun fort, pièi li tourre d'Avignoun ; à man senèco, lou Ventour au front blanquinèu barro l'ourizount entre-coupa di branco dóu grand flume desseparant l'arèbre lengadò di drudo plano Coumtadino, verdejant en uno lienchour pouëtico, esbléugissènto.

LOU ROUMAVAGE DE NOSTO-DAMO DE ROCO-FORT

E mai sieguen plus i siècle de la forto fe crestiano butant lou mounde catouli en coumbour e aubourant sus nosto terro d'O aquéli clastro e cadedralo roumano, jouié mounumentau de noste bèu Miejour, sèmpre lis amo pecadouiro vo endoulourido s'adraion vers l'asile de la preiero pèr i'atrouba soulas e recounfort, causo necito dins li lucho contro lou nouvèu paganisme trasènt sis entravadis sus la draio di naturo pouëtico o creserello.

Vès-aqui la resoun perdequé tous-tèms se bastiguè e mantenguè capello emai óuradou, monte lou pelerin se i'acamino en si jour de glòri o d'engouisso ; lou bardat d'aquéli tèmple campèstre, tout gausi di piado de la foulo, es aqui pèr afourti ma dicho.

Sus l'encountrado, N.-D. de la Gàrdi, la Santo-Baumo, li Sànti-Marìo, N.-D. de Lumiero, l'Ermitage de Sant-Gènt e subre-tout N.-D. de Roco-Fort, long-tèms encaro, fau l'espera, enauraren dins l'azur dóu Cèu la flècho de si clouchié e d'inne sacra ié clantiran sèmpre en l'ounour de la Vierge Marìo e de si sant patroun.

Vous charrarai que de Nosto-Damo de Roco-Fort, uno capello d'architeituro bèn moudesto, à tres pichóuni lègo de nosto Ciéuta, monte tout l'an, e subre-tout la pountannado de Setèmbre, van se clina tant de gènt dóu Lengadò, Prouvènço e Coumtat, en particulié li bons Avignounen, car si catau d'autre tèms tenien à ounour de i'èstre ensepeli.

De la man d'eila dóu Rose fau s'enmountagna pèr arriva sus Roco-Fort ; lou terraire, antan recubert de bos, es entre li coumuno de Vilo-Novo, lis Angle, Sazo, Tavèu e Pijaut ; sa routo, d'aro-en-la coustejo quàuquis óulivié, amelié, aglantié, de clot d'éuse entre-coupa pèr vigno e gara. Ribejo pièi l'ancien estang desseca e, après uno troto monte li granjo soun clar samenado, dins la lienchour, au couchant, sus lou planestèu d'un moure apela Piue-Reinaud, lou liò benesi, l'asile vierginau, envertouia dóu zigue-zague dis estacioun de sa crous, triounflant nous aparèis, distança de quàuqui cènt mètre dóu vilage, coumuno antico, jouissènt d'un regime municipau desempièi l'an 1291 .

Uno legèndo atribuis l'óurigino de la capello au grand Carle-Magne vo à si liò-tenènt, vincèire di Sarrasin en aquéli parage ; l'atar de Marìo assoustarello e li vouto de sa glèiso soun esta rebasti bèn de fes après li malur di tèms car nous soubro quasimen rèn de soun architeituro proumierenco ; lou siècle XVII nous refaguè aquelo que ié vesèn, feblo d'auturo, en causo dóu mistrau pouderaus à-n-un tau rode.

Talo foundacioun piouso travessè l'invasioun dis Oungrés au siècle desen, l'eresiò Albigeso e li treboulun de la Reformo Uganau, se requinquihant sus li rouïno coume l'aubespín après lis ivèr segrenous; lou sang de si gardian fidèu èro lou baume

qu'amansissié si deco, un simple ermito ié ramplaçavo li mounge embandi, plus tard, aquésti reprenien tourna soun gouvèr, segui di fidèlo poupulacioun de l'encountrado anant demanda à Mariò lou remèdi pèr lou cors e l'amo matrassa, n'en retournant garido souvènti-fes, assoulado e rassegurado tous-tèms.

L'estatuo venerado de la Vierge, qu'es sus l'Autar-Mèstre, dato que de 1634, epoco de la restauracioun dóu santuàri ; n'en ramplaço uno, vuei perdudo, qu'un pastre avié descubert à l'asclo d'un ro après un tron d'aurige ; aquelo d'aro a vist passa la grando Revoulucioun que, de preferènçi s'agantè à si daurèio, ournamen, campano, lampo d'argènt o reliquàri e meme un briset i pèiro de si bastisso. L'an 1791, lou 14 de Mars, si bèn èron met en vèndo, 1793 veguè l'encan dóu moubilié ; en fin finalo, lou 25 de floureau l'an 3 (14 de Mai 1795) glèiso e clastro èron liéurado pèr mita au son dóu tambour, à-n-un Roco-Forten e un Roco-Mauren ; pèr bonur si noumbrous ex-voto em'un bon tablèu de Mignard escapavon à l'endoulible e, gràci à Diéu, iston encaro.

Pas sènso deco, tout se mantenguè aperià ; après l'auro bourro, lou crestian revenié vers la capello istourico gardado pèr lou venerable paire Sicard, ancian jesuisto ; après éu, moussu l'abat Laurèn amenistrè lou Sant-Liò, monte, à cha pau, li groupe de penitènt anavon canta Matino souto si vouto, anequelido ; plus tard en 1836, l'avesque de Nimes rintrè en lucho contro li Bando-negro premeditant d'abousouna lou santuàri alor proupieta dis ouspice d'Uzès (en quau rendié pas pèr n'entre-teni li téulisso) ; es soulamen desempièi 1846 que li paire Maristo de Lioun lou direjavon avans la desfènso que vèn de n'i'èstre facho de la part dis ome dóu gouvèr. A-n-éli devian lou bèu camin adraiant li vesitour (1860) e la creacioun dóu Calvèri mounumentau (1871).

Tèms passa, li roumiéu, bastoun en man e souvènti-fes pèd descaus anavon en devoucioun fin qu'à Sant Jaque Coumpoustello ; à l'ouro d'aro, pèr draia soulamen miejo-lègo de bon camin ié fau la veituro à ressort e grosso biasso, bèn tant cregnon la peno e lou mau-viéure ; en moun jouine tèms, tre la primo-aubo s'acaminavian vers la gleiseto benesido, emé d'àutri pelerin escarlimpavian l'auturo alor escalabrouso, tout en cantant li saume ; après li ceremòni, en famiho anavian faire rejauchoun, siegue à l'asile, vo dins la coumbo, sus li mentastre e ferigoulo ; vèspro ausido, seguissian la proucessioun s'esperloungeant dins lou viro-vòut di draio roucassouso, un rode digne de Mariò, monte cardelino e bouscarlo mesclavon sicant is inne pious ; d'aqui s'envenian à travès li carreiroun de l'Estang, de-vers li rouïno de Troumpo-Gus ; uno fes sus Mourre-blanc un darnié cop-d'iue au sublime tablèu s'espandissènt de Roco-Fort à Pijaut, en un cièri de coulino. Sènso teni comte dóu lassige, coustejavian lou claus sòuvertous dóu Grand Mountagnié, après agué passa i peiriero rescountravian li vièi ciprès, marcant encaro (au dire di pastre), lou cros di generau Sarrasin mort dins la batèsto aqui liéurado, e s'envenian vers Avignoun, qu'en aquelo ouro esbrihaudavo i darnié fiò de l'astre mourènt ; Avignoun miraieja pèr lis aigo d'un Rose empourtant dins sa curso la refflamour d'aquelo journado, d'inoublidablo souvenènço.

ADESSIAS A MOUN VIEI AVIGNOUN

ADESSIAS !...

Vaqui moun obro, ami legèire,
E pèr te n'en miés regala,
L'ai tracho en aquéu gènt parla
Sèmpe en ounour vers nòsti rèire.

Aquéu lengage de l'amour
Qu'is ouro de jouvènço aleno,
Enfusant dintre nòsti veno
Un fiò que nous buto en rumour.

Aquéu parla que lis arlèri
De lou mourga fan en semblant,
Aquel idioma galant
Tenènt lou Miejour gai e lèri,

Qu'a l'ardidesso dóu mistrau
Quand boufo e que se despoutènto ;
Dóu soulèu l'ardour calourènto
E di tron l'ecò fèr e rau.

Vejaqui dounc perdu' à moun libre
Chausiguère aquéu parauli :
Lou cantèron à Magali
De prouvençau, galoï felibre.

I'ai met quàuqui rego de vers,
Fau de verd dins li païsage,
Urous se mi pichots image
Soun pas l'obro d'un disavert.

Entre lou Rose e la Durènço
Lou paufiquère en mi bèu jour,
A-n-un souleias de miejour :
Lou soulèu dauro l'eisistènço !

En si pajo ai met tout moun cor,
L'ai met emé touto sa flamo ;
Aquéu que soun païs bèn amo
Dèu lou canta qu'em' estrambord.

Avignoun es ensouleia,
Avignoun de-mai faguè flòri,
A si jour trelusènt de glòri
Largue moun fièr Alleluia.

Dóumaci, lou noum de patrìo
De l'enaura fai toujours gau,
Acò 's un abrasant fougau,
Trais d'enavans en quau soumiho.



© CIEL d'Oc - Abriéu 2003