

Hippolyte-A. Bigot

Li Bourgadieiro



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/tresoc/>

Hippolyte-Antoine BIGOT

LI BOURGADIEIRO

Nîmes

1862

I QUE ME LEGIRAN

Oi, i'a 'n pau de tout dins aqueste libre,
Ai ris e ploura tout en l'escrivènt,
Sièi un paure enfant, rude, franc e libre,
Que parlo e que dis tout coume ié vèn...

La man dóu Bon Diéu a tra sus ma vido
De souspir, de plour e de cacalas,
Es d'acò d'aqui que soun espelido
Mi pàuri cansoun, mi flou de bartas.

Enfant dóu travail, s'envan pèr carrièiro,
Descausso, bras nus, sèns fard, sèns façoun,
De que vous dirai? Soun de bourgadièiro:
Un pau batarèl, mai ounèste au founs!

- - -

NOSTE VIÈL MÈSTRE D'ESCOLO

Èro bon coume lou pan,
Si tres mentoun gras penjavon,
A si braio que toumbavon
Souvènt mandavo la man.
Mai sa man èro pas molo,
Soun cop d'iuèl èro pounchu,
E tambèn sabavo du,
Noste vièl mètstre d'escolo.

Èro dins un bèl endré
Nosto escolo, es pas 'no lardo,
Pèr-dessus un cors de gardo,
A coustat d'un cabaret.
Lou porge fasié vergougno:
Poudias pas lou travessa
Sèns vèire fuma 'n souldat
O trantaia quauque ibrougno.

Aqui nous fasièn canta
En tastejant, à bèl ime,
Lego noste catechime,
Escriéure, un pauquet chifra.
Sian de tèsto duro e folo,
Mai pièi, hou prenié pa'au viéu:
Èro un ome dóu Bon Diéu,
Noste vièl mètstre d'escolo.

Pas pus lèu qu'avié dina,
Fasié soun som, pechaireto!
Ié rescoundian si luneto,
I'escampavian soun taba.
Nosto plumo lou gratavo
Souto lou nas, tout plan-plan...
Zóu! ié mandavo la man,
E pièi tournamai rouncavo...

Pagavian tres franc pèr mes,
Mai, li tres quart de l'annado,
Pèr l'argènt d'uno mesado
I'anavian dous à la fes.
Quand la glaço èro i regolo,
A chascun, fauto de mièl,
Fasié pourta soun gavèl,
Nosto vièl mètstre d'escolo.

Èro paure coume Jo,
Si soulié fasièn pascalo,
Mai de pan, l'oumbro e la calo,
Demandavo pas qu'acò.
Quand l'argènt di mes toumbavo,
Un cop soun fournié paga,
Semenavo en carita
Tout lou pau que ié restavo...

E bevié fres dins l'estiéu,
Menavo uno vido ounèsto,
E laissavo tout lou rèsto
A la gardo dóu Bon Diéu.
Sèns rèn dins sa denierolo,
Pechaire! e sèns déure rèn,
Mouriguè paure e countènt,
Noste vièl mètstre d'escolo.

- - -

LA CANSOUN DÓU TRAVAL

Lou reloge a pica cinq ouro, lou gal canto
E lou travail nous sono, anen!
Avèn pas trop dourmi, lou misto a fa si panto,
Nous fau quita lou jas, pamen!
Carguen sus nòsti ren nòsti quatre gueniho,
Embrassen la marmaio au lié,
E caminen vers lou chantié
Faire la casso au pan pèr touto la famiho.

Vèsto au sòu! anen! d'aut! avans!
Li destrau, li rabot, li martèl, li taiant!

Quand lou sourel dardaio o quand la pluejo bagno,
Que fague fre, que fague caud,
Travaïen, nous laïssen pas doumpta pèr la cagno,
Car an bono dènt à l'oustau.
Travaïen, travaïen, pèr pas courba la tèsto
Davans l'aurmono, acò 's trop du,
Fau pas que lou proumié vengu
Nous trague emé mesprés la piastro qu'a de rèsto.
Vèsto au sòu! anen! d'aut avans!
Li destrau, li rabot, li martèl, li taiant!

Travaïen! lou travail dóu paure es la richesso,
Avèn pas qu'aquello e l'ounou.
Messiés, chascun soun rèng: nàutre avèn pèr noublesso
Nòsti bras e nosto susou.
Mascara de carboun o blanchi de poussièro,
Ah! seguen fièr de noste sort:
Lou travaiaïre, em'un fiéu d'or,
Courduro pople à pople e frountièro à frountièro.
Vèsto au sòu! anen! d'aut avans!
Li destrau, li rabot, li martèl, li taiant!

Que lou bard rufe e du se façoune à l'escaire,
Que la post plegue en croucinant,
Que lou ferre se change en bechard, en araire,
En se tourdènt dins nòsti man.
Tant de riche doulènt sus si bèu lié gemisson,
An d'argent, avèn la santa,
En travaïan poudèn canta,
Car au fiò dóu travail li cansoun espelisson.
Vèsto au sòu! anen! d'aut! avans!
Li destrau, li rabot, li martèl, li taiant!

Dins la poussièro, iuei, noste cors se rebalo,
Deman nòstis enfant, d'un saut,

Belèu se trouvaranau pus aut de l'escalo,
Saren paga de nòsti mau.
Se manjan de pan du, se dourmen sus la paio,
E s'avèn pas tout ploura au brès,
Qu'au mens li que vendran après
Vegon qu'avèn leva li pèiro de la draio.
Vèsto au sòu! anen! d'aut! avans!
Li destrau, li rabot, li martèl, li taiant!

Anen! zóu! travaïen pèr l'ivèr de la vido...
E quand saren vièi e malaut
Auren pas à pausa noste tèsto passido
Sus li couïssin d'un espitau.
Se li qu'enrichissèn nous regardon pas gaire,
Courage! soun or, si jouièu,
Is ieul de Diéu soun pas tant bèu
Que lou degout que penjo au front di travaïaire.
Vèsto au sòu! anen! d'aut! avans!
Li destrau, li rabot, li martèl, li taiant!

- - -

BRUNETO

Souto la baragnado
Save uno jouino flou,
Dóu parpaioun aimado,
Bèn poulido sustout.
Mai quand vese vosto bouqueto
E vosto sourrire tant dous,
Iéu trovo la floureto
Pas tant poulido que vous,
Bruneto,
Pas tant poulido que vous!

Quand lou jour se dreviho,
L'alauseto en voulant
Rigejo long di siho
E mando au cièl soun cant.

Mai quand vese vosto bouqueto, -
Pèr tant que soun cant siegue dous,
 Trove que l'alauseto
 Canto pas tant bèn que vous,
 Bruneto,
 Canto pas tant bèn que vous!

 La sorre à taio fino,
 Sis ieul soun blu de cièl,
 Es douceto e bloundino
 Coumo l'ange Grabièl.
Mai quand vese vosto bouqueto,
Voste èr, voste regard tant dous, -
 Aime bèn ma sourreto...
 Vous aime encaro mai vous,
 Bruneto,
 Vous aime encaro mai vous!

- - -

A moun ami Louis Roumieux

LOU SAUME DE MA GRAND

 Emé toun fourrèu de futèno
 Que se barro em'un cabihet,
 Emé toun escrituro ancièno,
 Libre que ma grand legissié,
Vai n'agues pas pòu qu'esfoulisse
Toun papié pus jaune que blanc,
 Es emé respèt que t'ouvrisse,
Vièl saume de ma pauro grand.

 En te vesènt, vièl saume, crese
 Qu'es assetado à moun coustat,
 Coume lis àutri fes, la vese
 Sus nosto eireto tricouta,
 Vese soun juste de sargeto,
 Soun coutihoun coulou cafè,

Soun iuel viéu darriès si luneto,
Soun èr bon souto soun couifet.

Me rèndes li lònghi vihado,
Lis istòri que nous disié,
E moussu Paul, e l'assemblado
A Lèco o souto un amourié.
Li jour de dòu, li jour de fèsto
Qu'an sacra lou noum proutestant,
Davans tus passon dins ma tèsto,
Vièl saume de ma pauro grand.

Èro iganaudo, pèr eisèmple:
En t'empourtant, à pichot pas,
Chasque dimenche anavo au tèmple,
Quand plouguèsse coumo lou bras.
Èro devoto sèns grimaço,
Dourmissié pas en pregant Diéu,
Metié chasco causo à sa plaço,
E quand dounavo èro dóu siéu,

Souto lou cartoun que t'acato,
Au bord d'un fiuel vese moun noum.
Legisse, à coustat d'uno dato:
- Iuei, ma fiho a fa 'n bèu garçoun,
Diéu lou benigue sus la terro.
- Mis iuel s'enaigon en pensant
Qu'es pèr iéu aquelo preièro,
Vièl saume de ma pauro grand!...

Libre de ma grand, fai reviéure
Si qualita dins moun oustau.
Pechaire! à peno savié 'scriéure,
Mai savié bèn fugi lou mau.
Di causo que l'ome demando,
Me passarièi sèns m'inquieta,
Se coumo elo avièi li pus grando:
La justiço e la carita.

Vai, serviras pas de mangiho
I rat dessus lou mié-soulié,
Te trairai pas is escoubiho,
Te vendrai pas au vièl papié,
T' aime! - e sus l'estajo qu'amasso
Mi libre e li de mis enfant,
Auras toujours la mihou plaço,
Vièl saume de ma paure grand.

- - -

LI BÈSTIO MALAUTO

Fablo imitado de La Fontaine.

Que viro de caire o de pico,
Pèr quau a d'atous lou jo 's bon.
- Avès bèn agu la coulico?
Euh! savès coumo, en large, en long,
D'amount, d'aval, on se bigosso,
On se groumiho, on se trigosso,
E coumo, pèr mens de dous sòu,
On se rebalarié 'n gingoulant pèr lou sòu?...
- Eh bèn! dins l'ancien tèms, dins un païs sauvage
Ounte li bèstio éron de gènt,
- Emai que resounavon bèn,
I'aguè 'n grand reviro-meinage.
Tant-i'-a qu'es prouva pèr lis ancian papié
Que dins aquel païs venguè 'no malautié:
Sèns respèt pèr la poulitico.
Lioun, Ours, Ase, Chin, tout avié de coulico.
Vous falié vèire acò: jaune coume un coudoun,
Ecranca, pèr li prat roudavo lou Moutoun,
Lou Loup tenié soun vèntre e fasié tristo mino,
Lou Reinard, bèn segu, pensavo pa'i Galino,
E l'Ours fasié la bèbo en pelant soun bastoun.
Lou Biòu, tantost pèr vèntre e tantost pèr esquino,
Eici-sèn, s'estiravo en bramant au charroun,

La Cabro avié perdu si pouso,
El-meme, lou Lioun, rèi d'un pople malaut,
Èro fla coumo uno cimouso
E panle coumo un iganaud.

I'avié sièis mes qu'acò duravo,
Li pus moufle s'aplatissien,
Li pus roubuste boumbissien,
E lou païs se despouplavo...
Embestia, lou Lioun mandè querre autour d'el
Tóuti lis animau, e tenguèron counsel.
Fasié bèu: au cagnard noste Lioun s'assèto,
Pren sa preso, esternudo, e se moco e toussis,
Lipo sa moustacho, e ço dis:
-Messié, eiço coumenço à me seca la guèto,
Crese que i'a quicon aqui dessouto, iéu:
Nosto meichanto vido a facha noste Diéu.
De tou tèms sa coulèro i meichant se fai sèntre,
E iuei pèr nous puni nous dono mau de vèntre.
Avans qu'eiço vèngue pus laid,
Fau lèu nous arrenja de nous vira de biais,
Fau qu'un de nàutri, iuei, sèns demanda soun rèsto,
Sus lou sòu d'un bouchié laisse coupa sa tèsto,
E n'àutri n'en faren presènt
A noste Diéu. Acò nous fara forço bèn,
E noste Diéu, touca, nous fara mihou mino,
Dins l'istòri dis ome acò d'aqui s'es vist:
N'i'a qu'en perdènt sa pèl an sauva soun païs. -
Mai, nous fau marcha 'n règlo e pas perdre patiènci:
Eici, fau que chascun, à voues auto, adéré,
Raque ço qu'a sus la counsciènci.
Quau n'aura fa lou mai, que siegue ample o destré,
La destrau e lou sòu ié revendran de dre.
Ah ça 'nen, coumencen, e sustout de franchiso:
Iéu, hou savès, ai bono dènt,
Aussi, m'es arriva souvènt
D'endavala 'n troupèl pèr ma galavardiso,
Ai manja de moutoun, m'avien pas rèn fa, 's vrai,

E, pèr èstre franc, vous dirai
 Que quand la fam me travaio,
 Tambèn lou pastre ié passavo.
 Aro, s'hou decidas, me sacrifiarai,
 Ma tèsto es prèsto! Mai me sèmblo qu'en justico,
 Counvèn d'èstre infourma di fauto de chascun,
 S'es tard, atubaren lou lum,
 - S'en pa'ici pèr de pruno o pèr de regalisso,
 E quand lou pus meichant nous sars couneigu,
 Picaren, picaren, du!
 - Moustre! Vous espargnas pas gaire,
 Santadine! moun Rèi, sès bèn escrupulous,
 Respoundeguè 'n Reinard qu'avié lou teta dous.
 - Sanna qu'auqui moutoun es pas 'no grando afaire,
 N'i'a pa'ici pèr crida secous!
 Aquelo bando de canaio
 Déurien se crèire bèn urous
 D'èstre esta moustriga pèr vous!
 Li pastre soun pas mai qu'un tas de cassibriao
 Que valon mens que si moutoun,
 Quand que n'agués manja, n'avès pas manja proun.
 - Lou Reinard encaro parlavo,
 Qu'un picamen de man à grand brut l'aprouvavo.
 De picaire de man de tout tèms n'i'agu proun,
 Soun toujours dóu coustat dóu que tèn lou bastoun.
 - Anen, pièi venguè l'Ours, lou Tigre e sa femello,
 Li Mounino d'Algié, se n'en countè de bello!
 Se n'èro fa de meichant cop!
 Mai res quincavo pas lou mot,
 Car li particulié que fasièn soun oufrando
 Avien li dènt longo e la gulo bèn grando.
 - Un Chin, vièl mèstre d'armo, un Cat, vièl cousinié,
 (Dos lamo d'un bon tal rouvihado au mestié),
 A lis entèndre dire èron esta tant sage
 Que ié falié dona 'n image.
 - Venguè lou tour de l'Ase, - un paure porto-fais,
 Borgne, escranca, pela, tout rougnous e tout laid.
 S'avancè 'n mancho de camiso,

Souto soun bras tenié sa vesto sanlo e griso,
Fretè soun iuel cirous, e diguè: - Messiés, iéu,
Sian pèr aqui devers li premié jour d'estiéu,
Venièi dóu Moulin d'Ours, avièi sus moun esquino

Un bon escachoun de farino.

Ère à jun, ère las, e foutrau! avièi fam...

Sus lou bord d'uno airo en marchant,
Devistère un margal, e cra! lou toundeguère

E l'evalère...

N'i'agué pas soulamen pèr descrassa mi dènt,

Mai l'airo èro pas miéuno e faguère pas bèn.

Avièi jamai brounca, me seguè proun penible,

Mai li qu'an li ren fort, tambèn an lou cor fible.

- Ah! n'i'aguè proun de di. Tout cridavo au foutrau,

- Vai-t'en, voulur sèns counsciènci!

Es de tus que vèn noste mau!

Vai, triste pistoulet! Vai, ramèl de poutènci!

- Un Loup que savié 'scriéure e qu'èro esta recors,

Prouvè que lou paure Ase avié lou mai de tort,

E lou faguè coundana à mort.

L'Ase, que tenié 'ncaro à sa vièio coudeno,

Bramè, repetè proun, mai subiguè sa peno.

Gachas, lis ome soun ansin:

Se sès voulur e se sès fin,

Se fasès banco-routo en couflant vosto pocho,

N'aguès pas pòu que res vous cerque d'anicrocho:

Iuei, à quau a bon front, bono pougno, e d'escut,

Ié levon lou capèl e ié dison: - Moussu.

Mai quand Desega vous pessugo,

Se voulès pas creba de fam

E que vous amusés à rauba 'n flo de pan,

Garo davans qu'eici tartugo!

I'a de mounde que se poudien

De sang-fre vous escourjarien.

Aussi, l'on vèi souvènt sus nosto basso terro,

Li que n'en fai lou mai èstre li pus gaiard,

Li gros voulur èstre au cagnard,

Quand li pichot soun en galèro.

T'AIME

Oh! t'aime d'uno amour sincèro,
Siès poulido coumo un anèl.
Deves èstre un anjo sus terro
Car proche tus me crese au cièl!
Liun de tus niuech e jour souspire
E me trove bèn malurous,
Car me fau, à iéu, toun sourrire
E toun regard pèr èstre urous!

T'aime, crèis-hou, ma mîo douço,
Coumo lou roussignòu dóu champ
Aimo de canta sus la mousso
En vesènt lou sourel couchant.
T'aime coume la margarido
Aimo lou gazoun veloussa,
Coumo la rouseto expandido
L'auro que fai balança...

T'aime mai que iéu, ma Seseto,
T'aime e sièi jalous coumo un vièl,
Jalous de ta bouco panleto,
De tis iuel blu coumo lou cièl.
Sièis jalous de ti papihoto,
Sufis que tocon toun col blanc,
Jalous dóu riban verd que floto
Sus toun coursage de quinze an!

Voudrièi èstre la cansouneto
Que cantes tout lou long dóu jour,
O la blanco tourtoureleto
Que te fai souspira d'amour,
Voudrièi, quand ploures en silènço,
Te counsoula de rescoundoun,
Voudrièi empourta ta soufrènço
E ti larmo dins un poutoun.

Voudrièi, quand lou tèms es bèn nivo,
Èstre lou sourel pèr briha,
Voudrièi èstre, quand siès pensivo,
La causo que te fai pensa...
Voudrièi èstre tout sus la terro,
Pèr èstre quicon que te plai,
Èstre ta sorre, èstre toun frèro...
Belèu m'amarièis un pau mai.

- - -

À M. Léonce Maurin.

Counseié à la Court d'Apèu de Nimes

L'OME DÓU BON-DIÉU

(Parabole du Bon Samaritain)

Me sèmblo qu'èro aièr... e pamens i'a long-tèms...

Moun fraire dourmissié, ma maire sampounavo,

Dins noste paure fiò l'ólivié petejavo,

E deforo l'auro bramavo

En brandouiant li contro-vènt...

Ma grand, - que lou Bon-Diéu i'ague l'amo, pechaire!

Ma grand, dins soun gros libre à'auto voues legissié,

Ma sor tricoutejavo emé soun èr sounjaire,

E iéu, qu'avièi pas rèn à faire,

Regardave landa li fueio d'ólivié...

Escoutave pamens ço que ma grand disié,

Vous hou vau dire:

- Un ome anavo

De la grand vilo à soun endré,

Dins lou plouvins caminavon,

Bèn amata contro la fre,

Mai, zou! de voulur l'arrestèron,

Ié levèron si quàuqui sòu,

De cop de poung l'amaluguèron,

E lou laissèron, pèr lou sòu,

Negre e sannous que fasié pòu.

Un moumen après la batèsto,
Davans un espetacle ansin,
Dous ome virèron la tèsto,
E pièi faguèron soun camin...
Un après l'autre s'enanavon...
Pamens, èron d'ome marcant,
Dins la religioun coumandavon,
Eron quicon coumo dirian
Rabin, Menistre o Capelan.

Bon au malur que lou reclamo,
Brave sèns soto devoucioun,
Passè 'n ome que dins soun amo
Fuguè touca de coumpassioun,
Vite, davalè de sa saumo,
Dessus i'assetè lou malaut,
- Que, pechaire! fasié la paumo -
E caminèron pau à pau
Jusco davans un gros oustau,

Èro uno auberjo. Dins l'estable
Intrè la saumo: - Hòu! bràvi gènt,
Ço diguè l'ome caritable,
Aqui 'n malaut, sougnas-lou bèn,
Plagnigués pas rèn, quand que coste.
Ah çà 'nen, vous dise pas mai,
Aqui d'argènt, vous, moussu l'oste,
dins quàuqui jour repassarai,
Se quicon manco hou baiara.

Avans que la mort li refounde,
Quànyi vous sèmlon li mihou:
Li que soun brave liun dóu mounde?
O li que marchon dre pertout?
Aquéli que di sòu qu'amasson
Fan de bèn sèns fum e sèns pous?
O li manjo Bon-Diéu que passon
Sèns traire un regard pietadous,
Pechaire! pàuri malurous!...

- Enfant, óubliden pas qu'es pas sus lou deforo
Que lou Bon-Diéu nous jujo, e que regardo au cur.
Es en fasènt lou bèn que soun enfant l'adoro,
Sèns se cava li iuel pèr legi dins l'escur.

On pot barra sis iuel, e se foundre en preièro,
Au sòu, en aissejant, lima si coutihoun,
Parla toujours dóu cièl e de la devoucioun...
E, pamens, pas rempli soun devé sus la terro.

Pèr paterouneja quiten pas noste oustau,
Faguen pas, parlen pas, pensen pas jamai mau,
E, sèns ana cerca miejour à quatorge ouro,
Arriben quau a fam, e counsoulen quau plouro.

En milo simagrièò estrassen pas lou tèms,
Sougnen nòstis enfant, nòsti vièl se n'avèn.
Pèr servi lou Bon-Diéu, pauro vièio, pechaire!
Save pas qu'un mejan: Es de toujours bèn faire.

E sus acò ma grand finiguè de precha,
Barrè libre e luneto, - e nous anen coucha.

- - -

à M. Nicot

Secretàri Perpetuau de l'Acadèmi dóu Gard.

LOU BOUNET DE MOUN OUNCLE JAQUE

Moun oncle Jaque avié 'n bounet,
Un bounet blanc qu'escaludavo,
Sus sa tèsto èro toujours dre,
Dre meme quand l'auro boufavo.
Quand, pèr jouï dóu tèms passa,
De l'ouro de iuei me destaque,

Davans mis iuel vese dansa
Lou bounet de moun oncle Jaque.

Moun oncle èro véuse o garçoun,
Di cafè roumpié pas li glaço,
Vivié soul. La vièio Françoun
Fasié soun lié, cousié sa biasso.
Se fasièi quicon de travès,
Es moun oncle que me charpavo,
Me dounavo un moumen après
Dos o tres nose... e m'embrassavo.

Bèn jouine prenguè soun vatan,
Plantè lou bechard e l'araire,
Quand la Franço de sis enfant
Fasié 'n rampar à soun terraire.
Quand disié si guerro, - Pin! pan!
Ensaco-me que iéu t'ensaque!
Alor vesias crèisse d'un pan,
Lou bounet de moun oncle Jaque.

Coumo èro esta 'n pau courdounié,
Caussavo encaro tres pratico.
Toujour cantavo à plen gousié
Li vièls èr de la Republico.
Dounavo i pàuris estroupia,
Mai cridavo i gaiard flanello:
- Cassibraio, anas travaia!
E, foutrau, batié sa semello...

Proche Calvas avié 'n maset,
Au mitan d'uno bello vigno.
Trento an avié lima si det
Pèr leva de pèiro e d'espigno,
E li voulur ié prenien tout.
- Mai, que lou plóuvinas t'adraque,
Maiavon quand vesien lou bout
Dóu bounet de moun oncle Jaque.

De fes mancavo lou sermoun,
- Demouravo tant liun dóu Tèmple,
Mai mancavo pas l'óucasioun
D'un bon counsel, d'un bon eisèmple.
S'avié quàuqui sòu de coustat,
Lèu, li prestavo, - Diéu sap coumo!
Pulèu que de faire cita
Perdié l'interès e la soumo.

Quand pèr lou Cièl seguè madu,
La mort venguè fini si peno.
L'eiretage pèr iéu, segu,
Seguè de la pichoto meno:
Si sor prenguèron lou maset,
- Moun flo 's pichot, mai me i'estaque,
E me laissèron lou bounet,
Lou bounet de moun ounce Jaque.

- - -

LOU TAFATAIRE SÈNS TRAVAL

Èro en sèr dóu mes de Janvié,
Acantouna contro un taulié,
Pechaire! un ome souspiravo,
Sis iuel èron coufle e plourous,
Dins sis abihage peious
L'auro frejo s'encafournavo,
Èro tout panle de la fam,
E quand vesié veni 'n passant,
I'anavo en aloungant la man:
- Agués pieta, pechaire!
D'un paure tafataire.

Boutas, se me vesès eici,
Cresegués pas qu'es pèr plesi,
Cresegués pas qu'es pèr pereso:

Demande fauto de travail,
Ai proun de laie e de rambal.
Moun Diéu! que la misèro peso!
Ai uno famiho à nourri,
E pas rèn pèr la secouri...
Gachas, amarièi mai mouri!
Agués pieta, pechaire!
D'un paure tafataire.

Lis àutri fes sus moun mestié,
Entre que l'aubo pareissié,
Fasièi de brut dins la Placeto,
Entre ma fenno e mis enfant,
En manjant moun crouchoun de pan,
Ère gai coumo uno alauseto...
Iuei ma fenno es à l'espitau...
Mis enfant soun esta malaut,
Ai pas pus rèn dins moun oustau...
Agués pieta, pechaire!
D'un paure tafataire!

L'an que moun paire s'aliechè,
Un moumen lou travail lachè,
Avièi bèn pòu de la misèro.
Pèr li miéu seguère pas mol:
Ma canastello sus lou col,
Anère carreja de terro...
Iuei lou travail s'es arresta,
Pas pus de terro à carreja,
E pas gens de pan pèr manja!
Agués pieta, pechaire!
D'un paure tafataire.

Se fai tard... e chascun, moun Diéu!
Passo e fai pas'tencioun à iéu!
Oh! i'a de-que perdre la tèsto!
Moun Diéu, vous tant bon e tant grand,
Agués pieta de mis enfant,
E ma crous me semblara lèsto!

Vous que dounas l'erbo i moutoun
E la graniho i passeroun,
Regardas-me dins moun cantoun!
Agués pieta, pechaire!
D'un paure tafataire.

E lou paure ome s'enanè,
Vers soun oustau se gandiguè,
Dins el redisié sa preièro...
Pico à sa porto: Pan, pan, pan.
Lou pus vieiet de sis enfant
I'oubris, en ié disènt: - Moun pèro,
Souparen!... vejo, vejo acò,
Avèn de pan e de fricot
E de vin, pèr tus béure un cop.
Seguè panti, pechaire!
Lou paure tafataire.

- Dóu tèms que t'ères enana,
La damo d'en bas a mounta,
A pausa'cò sus la credanço,
E nous a di: - Mi cars enfant,
A moun oustau, quand aurés fam,
Avès de pan e de pitaço.
- Lou paire quitè soun capèl:
- Merci pèr mis pàuris agnèl,
Segués beni, Bon-Diéu dóu cièl,
Qu'avès pieta, pechaire!
Dóu paure tafataire!

- - -

AMOUR E TRISTESSO

Despièi que siès partido,
Passe ma tristo vido
En dòu:
Moun bèu printèms s'escoulo,
Toujour liun de la foulo
M'en vau.
Quand sus l'erbo espoumpido
La musico counvido
Au bal,
Quand tis amigo passon
E que s'escalasson,
Aval,
Li regarde, en tristesso,
Jouga dins l'erbo espesso,
Autour
Di bartas que flourisson,
E mis iuel se remplisson
De plour!...
Pèr ço que ma pensado
Es toujours estacado
A tus,
Liun de iéu te rescondes,
Te sone... e me respondes
Pas pus...
Li nivo blanc que glisson,
Li flou que s'expandisson,
Lou jour
Panle que se retiro,
La caio que souspiro
D'amour,
Tout me dis, escarido,
Que manques à ma vido,
E tout
Liun de tus amarejo,
Toun amour m'acoussejo
Pertout!

Sièi la font agoutado,
La fueio rabinado
D'avoust,
Dins la doulour me pause.
Siéu triste coumo un sause
Plourous...
Oh! vène, vène vite,
Pèr que moun amo quite
Lou dòu, -
Pèr gari ma soufrènço,
Pas mai que ta presènço
Me fau.
Vène! Auras au vilage,
Pèr sounja, lou fueiage
Esur,
Pèr t'asseta, l'erbetto,
E pèr t'aima souleto,
Moun cur!

- - -

L'ARCELLI E LI DOUS MAÇOUN

Fablo imitado de La Fontaine

Pot i'aguedre d'acò... Vous hou dirai pas aro,
Mai pamens i'a longtèms: es avans La Bagarro,
O bèn dóu tèms di Conso... - Enfin pèr coupa court,
Chapitre barbabou, verset poumo d'amour,
Laissas-me vous counta l'afaire,
Veirés que li juge, gachas,
A coustat de Pountoun soun de pichot rascas.
Couprenès bèn qu'à iéu acò me fai pas gaire,
Mais ço que vous dirai vous hou pode afourti,
Pountoun, lou vièl Pountoun, el-meme m'hou a di,
Un jour qu'esquichavian, vers lou Piè de la Gruio,
Un cop de saliberno emé de fourmo bluio.

E sian plusiour: - I'avié Louviset de Roumiéu,
Pièroto d'Arjalas, lou grand Bartèlo, e iéu,
E quand mèste Pountoun parlavo,
L'Ase, lou Chin, tout escoutavo.

- Dous maçoun, sèns travail, au plan de l'Avescat,
A miejour manco un quart avien pas dejuna,
Èron aqui'au cagnard, planta, que regardavon
Li mejino d'agnèl, li flo de cervelat,
Li caulet, li manoul que li fenno pourtavon.
Avien lou ruscle e souspiravon.
Uno chambourdo passo e toumbo à quàuqui pas
Un arcèlli di gros qu'avié dins soun cabas...
Li dous losso lou devistèron,
E, moun ami de Diéu, coumo se i'acoussèron!...
Pèr malur èron dous, e l'arcèlli tout soul.
Un, pèr lou ramassa, plegavo lou ginoul,
Quand l'autre d'un moustas l'espandiguè d'esquino.
- Ai d'aqueste bardot!... Moustre! que siès pressa,
Lou que l'a vist avans, aquel l'envalara,
E soun coulègo, vst! fretara sa badino.
L'autre, en s'aussant, ço dis: - Se ié vas pèr aqui,
L'arcèlli me revèn, car l'ai vist lou Premi,
Ai de bon iuel. - Oh! mai li miéune soun pas rosso!
E l'ai vist avans tus! - Oh! chival de carosso,
Tus l'as vist? - Oi! - Eh bèn! rascas, iéu l'ai senti!.
Tout en disènt acò, vers l'arcèlli s'acouso,
L'autre, qu'es pas carogno, un pau pus liun lou pouso.
Eici-sèn, pouso-me que iéu te poussarai,
Cacho-mourre d'eici, cacho-mourre d'eila,
Li cop de poung plouvien coumo lis iòu pèr Pasco.
Dóu tèms qu'èron en trin, passo mèste Pountoun,
Un racho di madu que cocho emé soun flasco,
E que met de ligneto en guiso de boutoun.
Tóuti dous à la fes ié conton soun affaire,
Segu ié fichavon en caire!
- Gachas, ço dis lou vièl, sès pas d'acord, eh bèn!
Vau partaja lou diferènt.

Pren soun coutel croucu, cra! douvris lou besougnou,
Envalo lou dedins, e ié dis: - Mis enfant,
Fau pas jamai grata li gènt qu'an pas la rougno,
Aqui 'n cruvèl chascun... e fichas-me lou camp!
- Eh bèn! coumo trouvas Pountoun?... Aqui 'no tèsto!...
Sèmblo qu'avié juja touto sa vido... e pièi,
Es que fasié sa part coumo un ome de lèi...
Mai sèns ana cerca Ceci, Cela, lou rèsto...
Acò fai vèire que, quand l'on a de resoun,
L'on se met pas d'acord emé de cop de poung,
Que, pèr trouva quicon dessus la proumenado
Vau mai èstre soulet qu'emé soun camarado,
Que fau pas jamai pleideja,
Car li ussié, li juge, emé lis avoucat
Soun tres meno de gènt, euh! que me van pas gaire!
Sèmblo que soun nascu pèr nous douna la maire,
E crachon pas dessus un escut de cinq franc...
Aussi, li fagués pas pasta quand voudrés coire!
S'avès de demescord, entre bon rachalan,
Adoubas-vous, mardieu! sèns aquéli feniant,
E se volon d'argènt, digas-ié qu'anon foire!

- - -

à Moussu V. Canet, de Castre.

L'ENFANT DÓU VÉUSE

Avièi uno maire. Un matin
Me diguèron: - Ta maire es morto!
Triste, veguère li vesin
S'acampa davans nosto porto.
Dins un linçòu e quatre post,
O ma maire! te meteguèron,
Te davalèron dins un cros,
Dins un grand cros que retapèron.
Quand maire manco, rèn ié 's pas,
Malurous li que n'an pas cap.

Autri-fes, moun paire venié
A la vigno, em'el me menavo,
Me couchavo em'el dins soun lié,
De-longo me poutounejavo.
Iuei, de vèspre, entre qu'a soupa,
Dis à ma vièio tanto Nino:
- Lou drole a som, fau lou coucha,
E part en me virant l'esquino...
Quand maire manco, rèn ié 's pas,
Malurous li que n'an pas cap.

Entre que lou sourel es bas,
Pèr espera droulas e drolo,
Li maire vènon au cledas,
Au vièl cledas de nosto escolo.
An de brassado e de poutoun,
Tóuti mi pichot camarado,
Iéu rèste soul dins un cantoun,
Ai pas ni poutoun ni brassado.
Quand maire manco, rèn ié 's pas,
Malurous li que n'an pas cap.

Entre que me levave, avièi
De lesco de pan bèn roussello,
De sucre, tant que n'en voulièi,
E de la ma pleno escudello.
Iuei, ai un crouchoun de pan du,
O de soupo à mita jalado,
Que mange em'un cuié tourdu,
Dins uno assieto rouvihado,
Quand maire manco, rèn ié 's pas,
Malurous li que n'an pas cap.

Mi braio mancon de boutoun,
Ma blodo es touto espaiandrado,
Mi soulié soun sèns courrejoun,
Ma camiso es endavalado,
Ma tanto es vièio, e, pèr sarci,
Pèr courdira, soun col ié fiblo,

Meme lou sèr quand vòu legi,
S'endor e rounco sus sa Biblo.
Quand maire manco, rèn ié 's pas,
Malurous li que n'an pas cap.
Dison que la grandò Isabèu
Emé moun paire se marrido.

S'acò se fai, partirai lèu,
Anarai liun cerca ma vido.
Partirai... car me farié mau,
Oh!bèn mau, se vesietà, pechaire!
Uno autre fenno, dins l'oustau,
Prendre la plaço de ma maire!
Quand ma maire manco, rèn ié 's pas,
Malurous li que n'an pas cap.

- - -

RICHE E PAURE

(Parabolo de Lazàri e dóu marrit Riche)

Voulès que vous la conte?... Ah! vous la countarai.
L'istòri que vous parle es pas de jita 'ilai,
Un dijòu, en viant, ma grand me la countavo,
Ço que disié ma grand dins ma tèsto a resta,
Voulès que vous hou conte? An! vous hou vau counta,

- I'avié 'no fes un ome qu'èro
Riche, riche coumo la mar.
En plano avié de bòn timerro,
E de bèlli vigno au cagnard,
Avié bon lié, bono cousino,
De louvidor à la gogò,
Un bèl mantèl sus soun esquino,
Sus sa taulo de bon fricot.

A sa porto, un vièl travaiaire,
Afrejouli, maigre, afama,
Demandavo soun pan, pechaire!
Car poudié pas pus lou gagna.
Mai lou richas lou rambaiavo:
- Pode pas te douna, vai-t'en!
Soun chin, pus tèndre, lou lipavo,
En l'escaufant de soun alen.

Diéu, que vèi tout ço que se passo,
D'eilamoundaut devistè 'cò,
Mandè la mort faire sa casso,
E ié diguè: - Fai double cop!
E la memo niue, frejo e redo,
La memo niue, la mort prenié
Lou riche sus soun lié de sedo,
E lou paure sus soun fumié.

Mai lou paure, dins l'autre mounde,
De si peno veguè lou bout.
Lou riche, de si bèn abounde,
Quand seguè'ilai manquè de tout,
Mort de fam e de set, plouravo,
Lou paure èro i pèd dóu Bon Diéu,
Lou Riche de liun ié cridavo,
- Brave ome, agués pieta de iéu!

Cridavo au vièl gardian que viho
A la porto dóu Paradis:
- Ai! ai! moun gousié 's d'estiho!
Ai! ai! ma lengo se roustis!
Mandas-me 'n degout d'aigo, vite,
Au nom de Diéu! Lou vièl gardian
Ié fai responso: - Aro siès quite
Em'aquel paure, moun enfant!

As agu ta part sus la terro,
Lou paure a sa part dins lou cièl.

Segu, plagne bèn ta misèro,
Mai, ve, pode pas faire mièl.
Lou camin, un grand cros lou barro
De iéu à tus, de tus à iéu,
Aquel grand cros que nous separo,
Riche, es la justico de Diéu!.

- Bon vièl, mandas dire à mi frèro
Qu'au mens fagon pas coumo iéu.
- Ve! li mort qu'anarien sus terro
Sarien pas cresegu di viéu.
Ti fraire savon sis afaire,
E iéu save li miéune, pièi,
Diéu ié dis proun ço que fau faire:
An pas mai qu'a segui sa Lèi.

Ma grand me diguè 'ncaro: -Au camin de la vido,
Fau que lou devé marche en avans dóu plesi,
Nous fau pas èstre sourd quand lou malurous crido,
Ni pèr faire l'óumorno èstre pingre e mousi.

Devèn nous ajuda tóuti coumo de frèro,
Se tenèn de varlet, saueguen li paga:
Vau mai pas li lascia toumba dins la misèro
Que de ié traire un sòu quand ié soun enfanga.

Pèr malur, i'a de gènt que sèns èstre canaio,
Trovon que l'on pot viéure emé vint sòu pèr jour,
Tènon si bras en crous quand lou paure travaio,
E despènson vint franc, emai de fes soun court.

D'àutri, segu, moun Diéu! volon pas lou partage,
Mai fan landa soun fiò di gavèl dóu vesin,
Toujour de soun coustat pótiron l'acatage.
Tus au mens, moun enfant, te fau pas faire ansin.

Se dins l'or e l'argènt la fortune te porto,
Souvèn-te que toun paire èro travaïadou,
E qu'i paure coumo el debes te faire ounou
De pas barra toun cor, ta bourso, ni ta porto.

- Ma grand, en fasènt soun travail,
N'aurié pres d'amount e d'aval...
Mai de soun escoulaire avié'caba la bourro,
E noste vièl reloge avié pica dèss ouro.

- - -

PÀURIS ENFANT

Emé lou Bon Diéu pèr compagno,
Fraire e sor, la man dins la man,
Sès parti de vòsti mountagno
Pèr veni'ci, pàuris enfant.
De dòu e de malur, pechaire!
A voste age que n'avès vist...
Souto li chaine dóu païs,
Dins lou cros laissas paire e maire.
Vous aimas e Diéu vous soustèn,
Pàuris enfant, aimas-vous bèn.

Soulet, sèns que res meteguèsse
Dins voste flasco un pau de vin,
E sèns que res vous beniguèsse,
Enfant, vous sès mes en camin.
Souvènti-fes, sus la grand routo,
Barlaca pèr quauque pluejas
D'un vièl pont fasias voste jas
En vous i'encafournant dessouto.
Pèr adouci lou meichant tèms,
Pàuris enfant, aimas-vous bèn.

Avès estrifa raubo e braio
Contro l'arounze dóu camin,
Avès dourmi long di muraio
Em'uno pèiro pèr couissin,
Long dóu valat que canto e plouro,
Souvènt, pèr vous leva la fam,
Avès, fauto d'un flo de pan,

Di bartas manja lis amouro.
Un laie passe e l'autre vèn,
Pàuris enfant, aimas-vous bèn.

Tantost mourdu pèr la jalado,
Tantost dóu sourel sagata,
Descaus, marchas sus li calado,
Quand sès triste, vous fau canta.
Sès las, vous fau èstre pèr orto,
E sès countènt quand, tóuti dous,
Emé quàuqui mot pietadous,
Trouvas l'aumorno sus li porto.
- Que de fes ié trouvas pas rèn!
Pàuris enfant, aimas-vous bèn!

Après uno journado duro,
Souvènt à jun, lou ser, intras
Dins la grand cambro nuso, escuro,
Dins la grand cambro ounte couchas...
Vòsti vesin, vòsti vesino,
Rouncon, coucha de tout soun long,
E la fam vous lèvo lou som,
E souclas dins l'escuresino...
Lou Bon Diéu viho e vous entènd:
Pàuris enfant, aimas-vous bèn.

Soufrissès, souffrirés encaro:
Acò 's la lèi. Entre que nai,
L'ome es abéura d'aigo amaro,
Mai Diéu lou laisso pas jamai.
Cregnegués pas travail ni peno,
Tenès toujours lou dre camin.
E souvenès-vous qu'à la fin
On reculís ço qu'on semeno.
Quau viéu e qu'aimo, viéu countènt,
Pàuris enfant, aimas-vous bèn.

FINETO

O fineto tant poulido,
Tant crudèlo aussi!
Perqué semenes ma vido
De tant de soucit?
Chasque mot de ta bouqueto
Es pèr me facha,
Se vos m'aima, Fineto,
Leisso-me t'aima!

T'aima, bouto, hou podes crèire
Sèns te mesfia,
Se rèste un jour sèns te vèire,
Sièi desvaria.
Quand passes davans ma porto
Moun cor trefoulis,
Sèmblo qu'un anjo me porto
Dins lou Paradis.

A la Font, au Tour de Vilo,
Quand vas proumena,
Dedins la foulo, entre milo,
Save te trouva.
Devigne ta façouneto
Emai siegue escur:
L'iuèl trovo vite, Fineto,
Quand cerco em'lou cur!

Noun, pode pas me retène
De t'aima toujours,
Sièi triste quand me souvène
De nòsti amour,
Sian urous de nous sourrire,
Nous sarra la man,
De nous parla sèns rèn dire,
En nous regardant...

Ingrato, me desespères,
E pamens, un sèr,
Dins un poutoun me dounères
Un pauquet d'espèr.
Me dounères tres floureto,
Li counservarai:
Tus óublidaras, Fineto,
Iéu me souvendrai!

- - -

LA PUS BELLO PREIÈRO

La preièro di paure e di pichot enfant,
La que lou Fil de Diéu autour d'el ensignavo,
La que ma paure maire à ginoul recitavo,
Vau mai que li de iuei, emai duro pas tant.
N'i'a que resson dos ouro em'un bèu mot que sono,
Aquelo, au mens, es courto e bono:

O noste Paire d'eilamont,
Fai que beni siegue toun noum
Pèr tout lou mounde, o noste Pèro,
Vène regna sus tis enfant,
Que l'ome fague, en t'escoutant,
Ta voulounta dessus la terro,
Coumo lis anjo au Cièl la fan.
Dono-nous, de ta man benido,
Lou pan que mantèn nosto vido.
Siès bon, sèn fible e malurous,
Se te fachan, perdouno-nous,
Coumo perdounant quau nous facho.
Moun Diéu, lou mau nous entrepacho,
Toujour nous buto pèr coustat,
Mantèn-nous quand anan tounba.
Tus qu'escoutes quau que te pregue,
Tiro-nous dóu mau. Ansin-siegue.

MOUN GRAND

Moun paure grand, davans Diéu siègue!

Èro un brave ome, bèn segu,
Èro pas sourd, èro pas bègue,
Mai quand falié sabié 'stre mut.
Me sèmblo que lou vese encaro
Quand se passejavo au sourel,
Tout blanc, mai dre coumo uno barro,
Vièl, mai verd coumo un jouine grel.

Ome de pas e de paciènci,
Sèns fard, sèns gèino e sèns rambal,
Avié'gu pèr pous de sciènci
La grandò escolo dóu travail.
-Que tout parte e que l'ounou rèste,
Lou Bon Diéu gardo sis enfant,
Se sèn paure, seguen ounèste
Disié toujours moun pauro grand.

L'estiéu, lèste, em'touto sa graisso,
S'en anavo chasque matin
Vèire sa terro de Font-Jaisso
O soun plantié d'en Pisso-Vin,
Dins l'ivèr, quand l'auro boufavo,
Atubavo, en crous, dous fagot,
E, sus si ginoul, nous countavo
De sourneto au cantoun dóu fiò...

Ni cafard, ni fada, ni cuistre,
Moun paure grand savié qu'au bout
Di capelan e di menistre
I'a lou Bon Diéu pus grand que tout.
Tenié pas 'n un moussèl d'estofo,
En un drapèl blu, rouge o blanc:
Ero crestian e filousofo...
Vole viéure coumo moun grand.

Emé li jouine savié rire,
Emé li vièl èro serious,
Avié toujours quicon à dire
Pèr counsoula li malurous,
Jamai sa bourso se barravo
Davans la gèino d'un vesin,
Lou pauro à sa porto trovavo
Un flo de pan, un cop de vin.

Fasié fre, li fueio toumbavon,
Quand mouriguè, lou paure vièl!
Autour dóu lié tóuti plouravon,
Moun grand regardavo lou cièl,
Au fourrèu Diéu prenié la lamo.
Tranquile, en sarrant la man,
Moun paure grand rendeguè l'amo:
Vole mouri coumo moun grand.

- - -

LA CANSOUN DI RACHALAN

L'aubo luis, d'aut! rachalan,
D'aut! qu'au lié i'a d'espigno.
La biasso au col, l'ase davans,
Caminen vers la vigno.
L'èr es fres, lou cièl es bèu,
E deman plóura belèu.

En estrifant la terro,
Cregneguen pas ni fre ni caud,
E tenguen la misèro
Liun de nòstis oustau.

Pegot, tafataire, emprimur,
D'èr e de jour patisson,

E dins si galatas escur
A l'oumbro se mousisson.
Nàutri, dóu cran is artel
Bevèn l'èr e lou sourèl!

En estrifant la terro,
Cregneguen pas ni fre ni caud,
E tenguen la misèro
Liun de nòstis oustau.

L'aubre, dins sa fueio d'estiéu,
De longo nous fai fèsto,
E li passeroun dóu Bon Diéu
Canton sus nòtis tèsto,
L'aigo lindo dins lou gres
Ris e tèn noste vin fres.

En estritant la terro,
Cregneguen pas ni fre ni caud,
E tenguen la misèro
Liun de noste oustau.

La susou gagno nosto car,
Sen pas d'ome de croio,
Mai quand l'ouro vèn, au cagnard,
Esquichan nosto anchoio,
Pièi, à l'oumbro d'un bartas
Fasèn un som quand sèn las.

En estrifant la terro,
Cregneguen pas ni fre ni caud,
E tenguen la misèro
Liun de nosto oustau.

Em'lis enfant, sus lou taulié,
Vihan dóu tèms dis airo,
L'ivèr un fagot d'oulivié
Nous cafo e nous esclairo.

Sarra' autour dóu fiò, 'scoutant
L'auro que passo en charpant.

En estrifan la terro,
Cregneguen pas ni fre ni caud,
E tenguen la misèro
Liun de nòstis oustau.

Sèn gai quand l'an tiro à sa fin
Sèns que rèn nous escrase,
La taio, ni lou medecin,
Ni la mort de noste ase,
Quand tustan sus l'escalié
Ni la fèbre ni l'ussié.

En estrifan la terro,
Cregneguen pas ni fre ni caud,
E tenguen la misèro
Liun de nòstis oustau.

Au païs sèn fièr de baia,
Òli, vin e pan tèndre,
L'arriban, mai s'èro ataca
Sauprian bèn lou desfèndre.
Contro un fusil chanjarian
Lou bechard di rachalan!

En estrifan la terro,
Cregneguen pas ni fre ni caud,
E tenguen la misèro
Liun de nòstis oustau.

- - -

à M. Jùli Salles, Pintre.

LA FIELAIRO

Lou sourèl espinchounavo
Dins la nèblo dóu matin,
E l'arounze dóu camin
Souto l'eigagnau brihavo.
Souleto sus soun taulié,
Uno fiheto fielavo,
E tout en fielant cantavo,
E tou en cantant disié:

-Que siès urouso, iroundello!
Entre que l'aubo luisis,
Lèsto, sortes de toun nis,
Va vèire la flou nouvello,
L'aigo que couris, e pièi
L'aubre que dins l'èr escalò...
Se coumo tus avièi d'alo,
Save ounte m'envoularièi!

Darriès aquéli mountagno
Que se perdon dins lou cièl,
I'a 'n pichot oustau bèn vièl,
Tant vièl que l'èurre lou gagno,
Sa porto es pleno de grel,
L'estiéu de flou la decoro,
E, dins l'ivèr, lis angloro
Ié van béure lou sourèl...

Sa vanado m'es bèn chèro,
L'aime bèn, car es aqui
Que dins moun brès ai dourmi
Souto l'alo de ma mèro.
Oh! l'aime emé tout moun cur,
Car lou prat que l'envirouno
E lou cièl que la courouno
M'an vist ploura de bonur!

Es aqui qu'anave vèire
L'anedo au bord di valat,
Causi, pèr se miraia,
L'aigo lindo coumo un vèire,
Aqui que, souto un bouissoun,
Anave segui lis astre,
Entèndre sibla li pastre,
O piéuta li passeroun...

Es aqui que pèr segado,
Jóusè, sus la fin dóu jour,
Me parlè de soun amour...
Iéu ère touto troublado.
-T'aime, t'aime, me disié.
E soun cop d'iuel me brulavo,
Ma man dins la siéu tramlavo,
E ma bouco sourissié...

Alor, trovavo la vido
Bello coumo un jour de Mai,
Lou sourèl brihavo mai,
La roso èro pus poulido.
Quand, lou sèr, Jóusè venié,
Bèn urouso me trovave
D'un cop d'iuel que ié dounave,
D'un poutoun que me prenié.

Lou bonur duro pas gaire.
Lou miéune aguè lèu fini:
Pèr souldat Jóusè 's parti,
Ma maire es morto, pechaire!
E iéu, liun de moun païs,
Laisse voula ma pensado
Vers moun galant à l'armado,
Vers ma maire au Paradis!...

Coumo moun cor hou z espèro,
Voudrièi revèire moun cièl,

L'oustau, lou prat, lis agnèl,
Lou cros ounte dor ma mèro,
E Jòusè qu'embrassarièi...
- Iroundello, escalo, escalo...
Se, coumo tus, avièi d'alo,
Save ounte m'envoularièi!.

- - -

LI DEBANARELLO

Fablo imitado de La Fontaine.

Mèste Pochavilo disié:

- Mis enfant, la paciènci es bono.
Avié resoun, mai quau la dono?
Li rèi ni mai li courdounié,
En nourriço, l'an pas tetado.

Dóu tèms dis airo, à la vihado,
Dessus lou taulié de Martin,

L'estiéu passa, Tagono, moun cousin,
Nous countè 'no sourneto un pau bèn tourtihado.

Es que, mèste Tagono es un Particui
Que quand parlo, Messiés, met li poun sus lis i,

Vous à la lengo bèn penjado:

S'avié la plumo, eh bèn! sarié pas rachalan,
E farié la cambeto en forço d'escrivan...

Vole vous la counta, pièi me dirés s'es bono,

La sourneto dóu vièi Tagono.

Ah ça 'nen, seguissès, iéu vau tira davans:

- Uno vièio debanarello,

Sarrado coumo un pegne e seco coumo un os,
Pèr faire viroula tóuti si manivello

Avié pres dous gaiard calos:

Dous foutrau de raiolo, amplo, moutudo e bruno,

E flourado coumo dos pruno,
La vièio ié tenié la soupo, e li fasié
Coucha sus de gavèl dessus lou mié-soulié.
Mai pèr soun flo de pan e pèr sa retirado,
Moustre! vous li fasié trima dins la journado.
Entre que l'aubo au cièl pounchejavo, - ah! couquin!
Mecanico, escoulaire e fus, tout èro en trin,
Eici-sèn, aderé, moun Pière!
Viro que viraras, n'en vos, vène n'en querre,

Vite à l'autre qu'aquel es cue!
Fasien un trin d'enfèr jusqu'à la negro-niue,
E lendeman matin, lou trin recoumençavo,
Quand l'oubrage èro fa, jamai n'i'avié pas proun,
Toujour i dous fihan la vièio roundinavo,
Ié fasié li gros iuel, ié moustravo lou poug,
E lou couple femello i rouquet s'atalavo,
E tiravo d'aqui coumo d'un cambajoun...
I'avié 'n roumpu de gal, pèr acaba la sauço,
Qu'uno ouro avans que l'aubo espinchounèsse au cièl
Vous fasié 'n roumanage à chapla lou cervèl,
E nosto vièio, alor, en camiso, descausso,
Soun juste gresa'i rèn, tout d'un cop pareissié,
Soun vihaire à la man, mountavo au mié-soulié
Ounte li dos raiolo, em'touto sa desfrosco,
Espandido coumo dos loco,
Roupihavon la gauto, en rouncant, mai d'aploumb.
La vièio ié cridavo: -An! Nèno! d'aut! Sezoun!
Es tout-aro grand jour, sès pancaro levado,
Cavalo, manjadouiro, embounigo nousado!.
E n'en degoubihavo alor sèn s'arresta,
D'eici, d'eila, d'amount, d'aval, de pèr-coustat,
E vous li brandouiavo, e nòsti dos fihasso,
Drevihado en sursaut, fretavon si quinquet,
Se gratavon, fasien un moulon de grimaço,
Uno, en se groumihant, s'aubouravo un pauquet,
Pièi s'aloungavo mai, eici-sèn, badaïavo...
L'autre, di dous bras s'estiravo,
E lou gal de canta, canto que cantaras.

E dóu tèm̄s que s'èsgousihavo,
Lis dos raiolo presso au jas,
Fasien en s'embraiant: -Moustre de gal, veiras!
Nous fas leva matin, mai nous la pagaras!.
E tenguèron paraulo. Un dilus que la vièio
Èro anado pourta de rouquet'au magasin,
Pèr escoufi lou gal cerquèron milo engin,
Ié faguèron dansa 'no famouso bourrèio,
Bastoun, escoubo, esclop, tout ié plouvié dessus.

Pechaire! n'en poudié pas pus
Quand seguè'mpougna au col pèr uno di femello,
Cas-ca-rasco!... fasié lou gal, e l'autro, zèu!

D'un cop de cisèu,

Vous ié coupè la gargamello:

- Moustre! deman matin, cantaras pas, belèu!.
Quand lou gal seguè mort, vitamen lou plumèron,
Lou voulien metre à coire e lou manja. Segu
Que la vièio n'aurié pas mai vist que de blu,
Mai diguèron: -Es vièl, belèu sarié trop du....

E sus li téule l'escampèron.

Oh! mai nous entanchen pas tant,

Eici lou picat de la daio:

Quand la vièio aguè pas soun reloge cantant,
Avié pas pus lèu mes la gauto sus la paio,
Que sautavo dóu lié, de pòu de s'óublida,
E pèr tout soun oustau se metié'à varaia.
Zou! s'acoussavo au lié di fiho, e li sounavo,

Li viravo e li bourdouravo,

E vous lis escarrabihavo!

Enfin, tant-i' a que noste vièl carnaval
Au mitan de la niue li fasié metre au tal.

Pèr aguedre escoufi lou gal,

De qu'aguèron gagna, li pàuri bedigasso?
Dos ouro de traval de mai sus sa carcasso.

Aquéli dos raiolo, eh bèn! me fan pensa
Qu'emai l'on siegue mau, l'on déu pas se pressa
Pèr lèu chanja de plaço, e que fau de paciènci.
Tal, pèr veni'au dessus s'enfounso encaro mai.
L'ome es pa' 'ici debas coumo un porc à l'engrais:

Gros, pichot, chascun porto o rebalo soun fais.
Se i'a de mèstre sènscousciènci,

Manco pas de varlet fourfouiur, lache e gus,
Que courron au travail... pèr ié dourmi dessus.
- Gachas, vau mai douna quicon pèr la fabrico.
Bèn de fes l'on reculo à logo d'avança,
Pièi tout se trovo au founs dóu sa.
En travail coumo en poulitico,
Anen, chanjan de mèstre, eici-sèn, e foutrau!
Quitte un mau de det pèr prene uno coulico,
Toumban de la fèbre au mau caud.

- - -

L'ENFANT MORT

Paure pichot! l'ai vist gaiard, fres e risènt
Coumo un boutoun de roso à l'aubo dóu printèms,
Jougavo dedins sa bressolo,
Sa maire, à soun coustat, courduravo en cantant,
Trefoulissié d'espèr pas qu'en lou regardant,
Li pàuri maire soun tant folo!

Èro bèu, èro gai, aro, lou vejaqui:
Sis iuel soun amoussa, soun rire es mort aussi,
Si maneto penjon jalado,
Dourmissié sus la plumo, aro lou menusié,
Em'un pau de coupèu, ié vai faire soun lié
Dins quatre post mau raboutado...

E dóu tèms que sa maire à l'oustau plourara,
Soun paire, jusqu'au cros, el, l'acoumpagnara
En sousclant darriès li pourtaire.
Li pèiro boumbiran en toumbant sus li post,
La terro acabara de retapa lou cros,
E tout sara fini, pechaire!

O maire desoulado e paire en dòu! - Boutas,
Coumprene vòsti plour, aime coumo aimavias,
Gràci au Bon Diéu, sièi paire encaro.

Plouras! L'ome sèns larmo es un limoun sèns jus,
Es juste de ploura sus li qu'aiman: Jesus
Plourè sus la mort de Lazaro.

Plouras, mai quand plouras aussas lis iuel en aut.
En prenènt li qu'aiman se la mort nous fai mau,
Óubliden pas que sus la terro
Fasèn pas que passa pèr ana 'nquicon mai,
Que lou Bon Diéu es bon dins tout ço que nous fai,
Car lou Bon Diéu es noste Pèro!

E pièi, tout bèn coumta, de qu'es la vido? Un champ
Plen de pèiro e d'arounze, ounte l'ome en marchant
E brounco e s'estrifo à chasco ouro.
L'enfant d'Adam, gimbla pèr l'auro dóu malur,
Sus terro, emé d'espigno i man, au front, au cur,
Lucho e soufris, travaio e plouro!

Lou vouiage es penible à mesuro qu'es long:
Urous li que soun mort em'uno estello au front,
La bello estello d'innoucènço!
An pas agu ni caud ni fre dins lou camin:
Lou Bon Diéu lis a pres vers el de bon matin,
Pèr i'espargna nòsti soufrènço!

- - -

LOU RACHO, SOUN GARÇOUN E L'ASE

Fabla imitado de La Fontaine

Salut! votro! bon bèn! Pèr qu'aimas tant d'entèndre
Un vièl ceban que pot pas cacha lou pan tèndre,
Vous vau counta quicon d'un vièl travaïadou
Tant couane, tant betor, que nous fai desounou.
L'istòri que vau dire, un jour la legiguère
Dins un pichot libret qu'en tafurant trouvère,
Sabe pas bèn lou noum dóu sabènt qu'hou z-a 'scri...
S'apelavo... Moussu... Noun, es pas'cò d'aqui!
- Ma memòri es souvènt vouïdo coumo ma bourso.
S'apelavo... avié 'n noum... un noum coumo uno sourso
O coumo un medecin... Plendous? l'Abéuradou?
Noun! sacro milo-biéusse! aquel noum es au bout
De ma moustro de lengo e lou pode pas dire...
- Chut! l'ai! Moussu Fontèno!... Escoutas-me sèns rire,
Pièi rirés à la fin s'acò vous fai plesi.
- Gachas, vautre hou savès, sièi pa 'n ome d'esprit,
E quand parle francés ma lengo s'entrepacho,
Patouïe coumo un gal qu'aurié de galamacho,
Dounc, vau parla patoues:
- Un racho e soun garçoun,
L'un bèn vièl, l'autre enfant, emai que l'èro proun,
Mai qu'aguèsse quinge an passa sus sa croupièiro,
Voulien vèndre soun ase, à Sant-Ro, pèr la fièiro.
Pèr lou vèndre pus fres e pèr lou vèndre mièl,
L'estacon pèr li cambo au manche d'un rastèl,
E pièi, coumo un quinquet, tóuti dous lou pourtavon.
Li pàuri bedigas! Èron rouge, susavon...
Lou premié que li vèi li ramoucho en disènt:
- Mai de que, noum de sort, van faire aquéli gènt?
Lou pus ase es pas lou qu'a li cambo estacado.
Lou racho vèi alor qu'a fa 'no badinado,
Destaco soun bourrisque e lou fai camina...
L'ase, qu'aimavo mai se sèntre balança,
Ié dis dins soun francés que ié fichon en caire.
Za! lou garçoun l'encambo en cresènt de ié plaire.

Passo tres traficant: Acò ié counvèn pas,
 Lou pus vièl au garçoun: - Eh!, se met à gula,
 Eh! jouine ome, arrestas, o lou tron vous escrase,
 Vous déurias èstre au sòu, voste paire sus l'ase!
 Anen, d'aut! davalas, vous, vièl, venès mounta.
 - Messiés, respond lou racho, anan vous contenta.
 Lou vièl mounto... e l'enfant marcho en fasènt la trougno.

Passo tres bugadièiro: - Es pas uno vergougno
 De vèire marcha ansin aquel jouine garçoun,
 Dóu tèms que sus soun ase aquel ancian grisoun
 Fla coumo un gros vedèl, expandis soun visage!...
 - Chaupiasso! I'a pas gens de vedèl de moun age,
 Fasès voste camin, garço, se me cresès.”
 - Après forço resoun, o drecho o de travès:
 - Ai tort, diguè l'ancian, e met soun fil en croupo.
 Au bout de trento pas uno tresenco troupo
 Ié trovo encaro à dire: - Aquéli gènt soun fol...
 Aquel ase es perdu... coumo alongo lou col!
 Pèr l'encamba déurien louga touto uno armado,
 An pas gens de pieta pèr soun vièl camarado,
 Belèu van à Layalo aro vèndre sa pèl...”
 Lou racho d'uno bouito enfounso soun capèl,
 Ço dis: - Eh! digas-me, rascas, coumo fau faire!...
 Es egau, fau que cerque à vous tóuti coumplaire.
 Davalon tóuti dous, e balin e balan,
 L'ase fièr coumo un du, soul marchavo davans...
 Anen, passo un manobro: - Eh!, ço dis, quanto modo!
 L'ase marcho soulet, lou mètstre s'incoumodo!
 Quau de l'ase o dóu mètstre es fa pèr s'alassa?
 Soun estable déu èstre un saloun tapissa!
 L'ase de Nicoulas es un ase di crano,
 Mai l'espargno pas tant, e, quand vai vèire Jano,
 Encambo lou perlet, coumo dis la cansoun.
 Lou vièl ceban, alor, ço dis: - Cre noum de noum!
 Sièi un ase, un betor! e de que que n'en digon,
 Mai que dorsenavans me blaimon, m'aplaudigon,
 Que me digon quicon, que me digon pas rèn,
 Vole faire à ma tèsto! - Hou faguè, faguè bèn!

Aquéli quàuqui mot nous provon que toujours
L'on déu prene en marchant lou camin lou pus court,
Que, sèns aguedre pòu que lou pes lis escrase,
Li rachalan soun fa pèr mounta sus lis ase,
Que fai caud dins l'estiéu, que fai fre dins l'ivèr,
Que lou pus grand ami de l'ome es lou lesèrt,
Que lou sèr, quand l'on a fa 'no bono journado,
L'on pot sèns s'empega béure quàuqui rasado,
Que la set vòu lou béure, e qu'un bon cop de vin
Mantèn mai l'estouma que quinge medecin,
Que l'on pot pas parla, canta, sibla ni rire,
Sèns qu'un tas de rascas vous trovon à redire.
- Faguen ço que fau faire, escouten pas li gènt,
Tant que l'on marcho dre, l'on déu pas cregne rèn.
Tenguen liun chin que mord coumo ase que reguino...
Quau sara pas countènt que grate soun esquino!

- - -

SOUVENÈNÇO

M'en souvendrai toujours: la fèsto
Emé lou jour avié fini.
Vers soun nis l'alauseto lèsto
S'entanchavo de reveni.
La foulo risènto e tranquilo,
Prenié lou camin de la vilo,
E s'escoulavo pau à pau.
Souto la flueio que tramblavo,
Lou róussignoulet gasouiavo,
Pèr l'escouta tout èro siau.

Laissavian enana la foulo,
E caminavian tout planet
Au bord d'aquelo aigo que coulo
Entre l'erbe e li coudelet.
Dins lou sèr que li venié querre
Espinchavian, en aut di serre,

Li darnié raïoun dóu sourèl,
Entendian rire lis espigo,
Quand l'auro ié fasié coutigo
En courissènt de grel en grel...

Ta man èro aqui dins la miéuno,
Te disièi qu'ères tout pèr iéu,
E que moun amo èro la tiéuno,
E que moun cor èro lou tiéu.
Urous e tramblant, en cacheto
Gueitavo dessus ta bouqueto
Un mot bèn dous, un mot bèn bèu...
Pèr responso à moun amour vivo,
Baisserès la tèsto, pensivo,
E rougo coumo un parapèu.

Pourtavo dins ma passioun franco,
Envejo au destin dóu bouquet
De vióuleto e d'anedo blanco
Qu'estrassaves entre ti dèt.
Sus toun front, moun anjo adourado,
Cercavo uno douço pensado,
E l'esperanço dins tis iuel,
Pèr me refresca dins ma flamo
Aurièi dóu libre de toun amo
Vougu legi tóuti li fiuel!

A grand pas la niue davalavo,
Ma mîo, quand nous separèn,
E chasco estello que brihavo
La saludave en sourrisènt:
Ère urous! Aquelo vesprado
Dins moun souveni viéu gravado
Coumo un premié soungé d'amour.
Es uno voues douço qu'escouto:
Tus, l'as óublidado sèns doute,
Mai iéu m'en souvendrai toujours!

PREGO DIÉU

Anen, jounis ti man,
Moun anjo, ma coumpagno,
Deja lou som te gagno,
Prègo Diéu, moun enfant.
Digo-ié que regarde
Toun brès quand dourmiras,
E que sa man te garde
Quand te dreviharas,

Prègo Diéu pèr ta mèro,
Pèr ta grand e pèr iéu,
Angeto dóu Bon Diéu,
Mando au cièl ta preièro
Pèr li vièl que s'envan,
Li jouine que flourisson,
Li malaut que soufrisson,
E li paure qu'an fam!

Au camin de la vido
Diéu semeno l'espèr,
Es sa man que nous guido.
Digo-ié chasque sèr:
- Bon Diéu en quau espère,
Sièi pas qu'un paure enfant:
Fasès-me sage e grand,
O bèn venès me querre.

Diéu abaisso souvènt
La tèsto la pus fièro,
Mai reçap la preièiro
De l'enfant innocènt.
Preguen-lou tóuti dous:
Au mounde miserable
Dounè soun Fil tant dous
Pèr naisse dins l'estable,
Pèr mouri sus la crous!

LA CANSOUN DI PAURE

Avèn fre, jalo à pèiro fèndre,
E pas rèn pèr nous acata,
Sèn las, pas rèn pèr nous estèndre,
Avèn fam, pas rèn pèr manja.
Lou travail es mort, fasèn fèsto,
Plat de vèntre e plat de boursoun.
Vàutri que n'avès de rèsto.
Dounas i que n'an pas proun.

Nòsti fenno soun aganido,
Trovon à peno, en se quichant,
Dedins sa peitrino passido
De la pèr nourri sis enfant.
Deja lou cros bado e s'aprèsto
Pèr recata maire e mistoun.
Vàutri que n'avès de rèsto,
Dounas i que n'an pas proun.

Nòsti fiho soun jauno e ranço,
E seco coumo l'amadou,
Soun sagatado de manjanço,
Soun peiandro, fan vèire tout...
Sèn urous quand rèston ounèste,
Sèns pan, sèns fiò, sèns coutihon.
Vàutri que n'avès de rèsto,
Dounas i que n'an pas proun.

D'ouunte vèn, pèr gres o pèr plano.
Qu'acò marchò toujours ansin?
Lou diable i'abeno si bano.
Lou sabènt ié pèrd soun latin.
E la misèro, toujours prèsto,
Nous suço jusqu'à l'amenloun...
Vàutri que n'avès de rèsto,
Dounas i que n'an pas proun.

A meichant nas quau vòu pas sèntre.
-Epargnas! nous an di deja.
Lou que pot pas rempli soun vèntre,
Digas-ié de que pot 'spargna?
Pensés pas lou mau à la lèsto,
Cavas la plago jusqu'au founs.
Vàutri que n'avès de rèsto,
Dounas i que n'an pas proun.

E lou mau duro, e lou tèms passo,
E jouine, vièl, gaiard, malaut,
Fau rebala nòsti carcasso
E creba dins un espitau...
Soufrissèn e courban la tèsto:
Mai Diéu que vèi tout d'eilamont,
Jujo li que n'an de rèsto,
Emai li que n'an pas proun!

- - -

BÈ-DE-SERP

o bèn

LIS AMOUR D'UN GNAFRE

Bè-de-Serp, courdounié,
Mariano, blanchissèiro,
Uno voues.

Acò se passo à Nîmes, au camin de Geneita, davans l'oustau que porto lou n°18, lou 13 de Febrié 1845, à vuech ouro de vèspre.

BÈ-DE-SERP, soulet.

Sièi eici pèr ço que Mariano ié demoro...
Lou long de soun oustau glisse coumo uno angloro,
L'espère i'a dos ouro e jamai parèi pas,

Pamens, moun cor a bèn besoun de se bouida.
Enfin, la vejeici... Moun Diéu! Moun Diéu! qu'es bello...
Bon sèr, Madou...

MARIANO, que lou copo.

Bon sèr, Moussu.

BÈ-DE-SERP

Madoumisello!...

MARIANO

Eh bèn!

BÈ-DE-SERP

Eh bèn!

MARIANO

Eh bèn! de qu'es que me voulès?

BÈ-DE-SERP

En vous vesènt, moun cor se viro de l'envès.
Laissas-me vous boufa dous mot dins vosto auriho.

MARIANO

Parlas.

BÈ-DE-SERP

dins el, la man sus lou cor.

Acò me poun coumo un eissam d'abiho,
Hou pode pas sourti!

MARIANO

Gachas! Ai pas lou tèms
De rèsta proche vous se me disès pas rèn.

BÈ-DE-SERP

Vous dirièi bèn quicon, mai cregne voste blaime.

MARIANO

De qu'es aquel quicon?

BÈ-DE-SERP

Eh bèn!... eh bèn!... vous aime!...

MARIANO, trufarello.

M'aimas? Anen! de bon? - Moun car Moussu, merci,
Me retire, bon sèr.

BÈ-DE-SERP

Nàni! restas aqui.

Despièi que vous ai vist vive dins lou martire,
E, despièi aquel jour, i'a vint an que souspire,
Aussi, benisse, iuei, l'urous moumen, gachas,
Que me fai rescountra, soul, davand vòsti pas.
Estello de moun cor, arc-en-cièl de moun amo,
Despause à vòsti pèd moun amour e ma flamo,
M'avès bèn fa soufri! - Mai laissas-vous counta
Coumo, dedins moun cor, voste amour a poussa:
- Èro un dimenche au sèr, sias sus la proumenado,
La retrèto batié davans lis Esplanado.
E moun cor, en cercant quicon pèr soun amour,
Pas qu'en pensant à vous batié coumo un tambour!
Vous, vous passejavias emé vòsti amigo,

Fasien si cacalas, si cambo de bedigo,
Mai vous sias pus tranquilo e pièi lachès si man,
E vous acantounès coumo un crouchoun de pan...
Passave aquel moumen: maugrat l'escuresino,
Pouguère, gràçi au gaz, vèire vosto babino,
Alor, alor, alor, coumencè moun tourment,
Alor, en vous vesènt perdeguère moun sen.
Veguère voste front boumbu coumo un gros codo,
Vòsti usso que fan la mita d'uno rodo,
E pièi, vòsti iuel, quand li aussès, ai las!
Sentiguère moun cor glissa dins mi debas...
Vòsti iuel brihon mai que lou cuer de ma boto,
Soun pus negre qu'un ticho o qu'uno babaroto.
Pièi quand vous avancès vers li autre en risènt,
Quand moustrès à mis iuel un regimen de dènt,
Seguère estabourdi, gratave mi moustacho.
Vous, en me regardant, risias coumo uno tacho.
Me sarrave de vous. Oh! moun Diéu! qu'èro escur!
Voulièi vous desplega la fato de moun cur,
Mai vous, vous enanès coumo tóuti li fiho,
E me plantès aqui dre coumo uno caviho!
Oh! iuei que m'entendès, digas, digas, digas,
Vous aime tout en plen, digas-me se m'aimas.
Digas-me se m'aimas, charmanto doumisello,
Proche de vous moun cor found coumo uno candèlo,
E quand vous vese pas de dous jour soulamen,
Vène fla, vène fla coumo un mouchoun de bren,
Sènte quicon de gros que me sarro la gorjo,
E souspire après vous coumo un boufet de forjo.
Pèr ço que tout dins iéu, oi, tout vous apartèn,
De la caviho au cran, oi, tout es voste bèn,
Prenès-me, coupas-me, brisas-me, doumisello!...
Sès tant poulido, eh bèn! segués pas tant crudèlo,
Aimas-me, car vous aime emé tout moun amour!
Oh! se vesias moun amo, es negro coumo un four.
Fasès veni moun front jaune coumo la gaulo,
Tiras, tiras moun cor coumo uno cagaraulo,
Mai gachas, aimas-me, - tout en plen, pèr mita,
Pèr un quart se voulès, mai me detestés pas!

Vous aime, e voste amour, vesès, me dono entrigo:
M'emplastre à vòsti pèd coumo uno pèl de figo!
(se trais à ginoul).

MARIANO, qu'assajo de l'auboura.

Aussas-vous, aussas-vous, se quaucun vous vesié!...

BÈ-DE-SERP

Eh bèn!... dirien: -Ié pren mesuro de soulié.

MARIANO

Aussas-vous o m'envau, car moun paire m'espèro.

BÈ-DE-SERP

Restas, o me brisas coumo un pessu de terro.
Vous anarés pas sèns me douna l'espèr
Que quicon bat pèr iéu souto voste mouchouèr.
- Sièi pas de refusa, gachas, Madoumisello:
Ai dedins moun cabinet dous parel de bretello,
N'ai un que vau pas rèn, mai l'autre es pas bèn vièl,
Ai uno mostro en or, dous bounet, dous capèl,
Un parel de debas, dous parel de causseto,
Dous gilet, dos camiso e cinq o sièis casqueto
Qu'achatère en passant davans un courretié,
Ai un parel de boto, un parel de soulié...
Anen, decidas-vous, anen, Madoumisello,
Sarai voste pijoun, segués ma tourtourello,
Pertout ounte anarés, emai iéu, - chasque jour,
Vole vous rabina dóu fiò de moun amour!
- Escoutas, respoundès: dison que voste paire
Es un pau difficile, eh bèn! i'a vosto maire,
Vendrai, me jitarai à si pèd, ié dirai:
- Vene à vòsti ginoul me descarga d'un fais,
Sièi un brave garçoun d'uno ounèsto famiho,
Iuei, vole intra 'n meinage, e vole voste fiho.

Se voste maire avié l'èr de pas m'escouta,
Me rèsto vosto grand e l'anarièi tusta.
Anen, decidas-vous, anen, Madoumisello,
De vòsti sentimen viras la manivello,
Digas-me que m'aimas! Digas-me que m'aimas!
L'amour, gachas, l'amour... Oh! l'amour! se savias!.
Me sèmblo qu'avès ri... Risès de ma destresso,
Sènte bouli moun cor coumo un toupin que vesso,
Voste cor es bèn du, laissas lou veni mol.
Se m'aimas pas, gachas, m'estrange pèr lou col!

MARIANO

Pèr un bestige ansin fau pas vous estrangla,
Encaro volon pas... mi gènt... me marida...

BÈ-DE-SERP

E vous, de que pensas?

MARIANO

Oh! Iéu, vesès, sièi franco:

Anas pus liun rena coumo uno pouso-ranco,
Vole faire toujours ço que voudran mi gènt.
Pièi, pèr se marida, l'on i'es toujours à tèms.

BÈ-DE-SERP

L'on i'es toujours à tèms... Mai lou tèms toujours coure,
Noun, es pas quand lis an frounziran voste mourre
Que ié faudra pensa, sès em'tout voste jus,
Maridas-vous, pus tard belèu poudrias pas pus!

MARIANO

Me disès que m'aimas, mai coumo hou pode vèire?

BÈ-DE-SERP

Pèr pas hou vèire fau aguedre d'iuèl de vèire...
Me vesès pas veni rouge coumo un dindard
E tourtiha moun quiéu coumo fan li canard?
Vesès pas que moun front es coumo un front de vièio?
Que tramble davans vous coumo de jalarèio?
Vous aime e vous hou jure, eici sus moun lignòu,
Vous aime cènt cop mai que ço que li raidòu
Aimon, quand an bèn fam, li castagno roustido,
Mai que ço qu'un malaut aimo l'aigo-boulido,
Mai que ço qu'un voulur aimo ço qu'es pas siéu,
Vous aime cènt cop mai que ço que m'aimé iéu!
Vous aime! e, s'es pas vrai, vole que sus la plaço
Lou cièl me fague plat coumo un flo de fougasso,
Se ma bouco a menti vole que mi boutel
Anon se mètre en crous au ro dóu Piè-dóu-Tel!

MARIANO

Dise pas, mai gachas, me maride pancaro...

BÈ-DE-SERP

Pèr qu'acò vai ansin, tenès, vous baie d'arro,
Aqui 'n bout de lignòu, vous fara souveni,
Quand vous deciderés, que sièi toujour aqui,
Seguèsse dins cènt an, vous hou jure, ma mîo,
Car vole m'emboursa dedins vosto famiho.

MARIANO, lou rebutant,

Anen, gardas pèr vous aquel bout de lignòu,
Vengués pas darriès iéu nifleja coumo un biòu.
Quand me deciderai, vous hou mandarai dire.

BÈ-DE-SERP, entrístesi,

N'aimas un autre... e... me disès acò pèr rire...

Belèu aquel qu'aimas es pus charmant que iéu,
Belèu es mièl tibra, belèu a 'n pichot quiéu.
Belèu, si man, d'aquel, sènton pas à la pego,
Belèu porto de braio emé de gràndi rego,
Belèu a de long pèu que rasclon soun coutet.
E la cheniho au reble emé la bago au dèt...
Belèu aquel rasclon porto pèr vous mièl vèire
Un besougno carrat que i'a 'n moussèl de vèire...
Mesfisas-vous d'aquel! Mesfisas-vous d'aquel!
I'aimés pas soulamen lou bout de soun artel:
- Se vous aimavo bèn, metrié pas pèr vous vèire
Uno vitro à soun iuel. - Gachas, hou poudès crèire,
Sèns me sarra de vous, iéu vous vese d'eici.
Lou veritable amour, l'amour que part d'aqui,
(fa vèire soun cor).
Ié vèi dedins la niue sèns briquet fousfourico,
Pren pas un coudoun cue pèr un chassur d'Africo,
Pièi, fau vous dire aussi que quand on s'aimo bèn
E que l'on se vèi pas, ma mîo, l'on se sènt!

MARIANO, se trufant,

Quau! iéu?... Moun car ami, sièi pas mai amourouso
Qu'un calos de caulet d'un capoun de Toulouso,
E se dedins moun cor poudias metre lou nas,
Lou trouvarias, segu, bouide coumo un cabas
Que i'a pas rèn dedins.

BÈ-DE-SERP

Oh! voste cor es bouide,
Laiassas-me i'enfounsa, ma mîo, jusqu'au couide!
Vous aime tant!

MARIANO

E iéu vous aimarai jamai.

BÈ-DE-SERP, tendramen,

Dóu mai m'aimarés pas, dóu mai vous aimarai.
Vous aime!

MARIANO, en coulèro,

Vous deteste!

BÈ-DE-SERP

Oh! jalo à pèiro fèndre...

Se vole vous aima poudès pas m'hou desfèndre,
Coparés pas ço que gargoto aqui dedins.
(Se pico sus lou cor).

LA VOUES dóu Paire de Mariano,

Pichoto, au lié! Deman leva matin.

MARIANO, s'enanant,

Bonsèr, retiras-vous...

BÈ-DE-SERP

Nàni, Madoumisello,

M'emplastre à voste oustau coumo un petas de telo.
(Rèsto un moumen contro la muraio, revèn pièi au mitan dóu camin).
Ah! paure Bè-de-Serp, coumo siès malurous!
De que fau? De que fau? - Rèste... o file moun nous?
- Restarai! restarai!... Aqui, dedins ma tèsto,
I'a quicon que me dis: - Bè-de-Serp, rèsto, rèsto!
E iéu vole resta!... Li fiho soun ansin:
Rebalon noste cor coumo un vièl escarpin.
Emai lou premié jour éli vous adourèsson,
Emai, en vous aimant, li garço s'estoufèsson,
Aimarien mai creba coumo un flouroun madu
Que de dire: - Vous aime!.

(Regardo lou cièl).

Oh! que lou cièl es blu!...

Es abiha coulou de gardo naciounalo...

Tout dor, mai moun cor viho e bat la generalo.

Dormes aqui, Mariano... O fenèstro d'infèr!

Perqué sièi tant pichot? Perqué siès tant en l'èr?

Se poudièi escala de contro aquéli pèiro...

S'ère pas Bè-de-Serp voudrièi èstre uno nièiro.

- Euh! tombo un plouvinas, maien, es lou pus court.

Pamens fau que ié cante bèu regrèt d'amour.

(Canto sur l'èr: Aime-moi bien)

Aimo-me bèn, bello droulasso,

Charmanto roso de sentou,

Lou pan espargno la fougasso,

L'amour espargno la doulou.

Quant te vese sièi tout en fèsto,

Sènte se parteja mi dènt,

Te dounarai ma vièio vèsto,

Aimo-me bèn...

(Mariano bouido pèr la fenèstro un baquet d'aigo de saboun, que toumbo en plan sus li espanlo de Bè-de-Serp).

Moustre! De qu'es acò?... - La meichanto journado!

Me pago moun amour emé de sabounado...

Un tour ansin poudié pas arriva qu'à iéu.

Oh! que sièi malurous, moun Diéu! moun Diéu! moun Diéu!

Pièi n'i'a que vous diran: - Aimas li doumisello,

Roudas à soun entour, digas-ié que soun bello,

N'en tirarés quicon à forço de grata.

Ai vougu faire ansin, aqui ço qu'ai gagna!.

(Entristes, regardo la fenèstro, en espoussant sis abihage bagna, e s'envai).

- - -

LA PROUVIDÈNCI

(Imita de l'Abat de Lamennais).

Dous ome, dous vesin ami,
Avien chascun d'enfant, uno fenno qu'aimavon,
E pechaire! pas mai que ço que pau gagnavon
Pèr li nourri.

Un di dous toujours s'inquietavo,
Dins el-meme toujours disié:
- Moun Diéu, se la mort me prenié,
O se lou travail me mancavo,
Ma fenno, mis enfant, quau li recatarié?...

E lou paure paire plouravo.
L'autre, en acò d'aqui tant bèn avié pensa,
Mai disié: - Lou Bon Diéu nous guido,
Souto soun regard sèn plaça:
Perqué nous a douna la vido
Aura bèn suen de ço qu'a fa!

Aquel vivié countènt, l'autre se chagrnavo,
Èro triste lou jour, la niue dourmissié pas,
Coumo un fru pèr un verme en dedins rousiga,
Eiço d'eici lou travaïavo...

A la terro que lavouravo,
Un jour veguè dous passeroun
S'encafournà dins un bouissoun,
N'en sourti, i'intra mai... - Coumo eiçò l'estounavo,
S'aprocho en escartant li branco tout plan-plan...

De-que veguè ras de sa man?
Dous nis que quàsi se toucavon,
Garni de pichot passeroun
Qu'avien à peno li canoun.
En travaïant, sis iuel tristamen se viravon
Vers li dous passeroun que venien e qu'anavon,
E que pourtavo chasque cop
De mangiho pèr si pichot.

Vejeici qu'au moumen qu'en pourtant la becado,
Uno d'aquéli maire anavo rintra au nis,
 Un mouisset vèn, la sesis,
L'emporto dins lis èr sèns pieta pèr si cris...
Noste ome sentiguè soun amo pus troublado,
 Travaïavo en se demandant:
 - E si pichot, coumo van faire?
 Ah! mouriran,
 Car la man que tuio la maire
 Tuio l'enfant!
 S'un malur ansin m'arrivavo,
 Se la mort i miéu m'enlevavo,
Eli qu'an pas que iéu, quau poudrié li nourri? -
Mai que li àutri jour acò lou carcinavo,
 E la niue pouguè pas dourmi.

Lou lendeman diguè: -Fau ana vèire un pau
Li pichot ourfelin se soun mort o malaut.
 Bèn segu, priva de sa maire,
 N'i'a qu'an fa si badal, pechaire!. -
Marcho vers lou bartas, e tant lèu que parèi,

 De que te vèi?
N'en mancavo pas un, ma fe, li dos nisado
 Èron bèn escarrabihado.
Se rescond pèr mièl vèire, entènd un pichot cris...
 Li fueio à peno bouleguèron...
E veguè l'autre maire arriba li dous nis,
 E li dos nisado mangèron,
 E ges de pichot patiguèron.

 L'ome, que dins soun ignourènci,
 Doutavo de la Prouvidènci,
 Vai trouva l'autre ome e ié dis
 Tout ço qu'a vist.
- Perqué vous inquieta, ço dis l'autre, en presènci
Dóu Bon Diéu?... Soun amour a de secrèt sèns fin,
Creseguen, esperen, aimen bèn nòsti frèro,

E pièi, vesin,
Apuien-nous sus aquel pèro,
E sus la terro
Faguen en pas noste camin!
Se mourisse avans tu, sougnaras ma famiho:
E se tus mourisses avans,
N'en farai pèr la tiéuno autant.
Se la mort ensèmble nous lio,
Se mourissen avans que nòstis enfantet
Siegon grand pèr gagna soun pan tóuti soulet,
Que sus Diéu noste espèr se founde,
Car lou Bon Diéu
Qu'es lou paire de tout lou mounde,
Aura suen di tiéu e di miéu.

- - -

LA CIGALO E LA FOURNIGO

(Fablo imitado de La Fontaine)

I'a moun cousin Tiblo-Guèto,
Savès? lou que rèsto au Claus,
L'autre sèr, venguè' à l'oustau:
Es pèr aqui 'n pau pouèto...
S'assetè' au cantoun dóu fiò.
Pèr nous esclargi la visto,
Moustejavian quàuqui cop,
Ma fenno endourmié soun misto,
Iéu fumavo moun brulot.
La vihado èro agradablo,
Car nous moucavian souvènt...
Fau que te conte uno fablo,
Ço dis moun cousin. Tant bèn,
Mai que dure pas long-tèms!
Ma fenno me regardavo
Emé d'iuel mita-barra,

Badaiavo e roundinavo:
- Es tard, fau s'ana coucha!.
Tant-i'-a que Tiblo-Guèto,
Qu'èro deja dre s'assèto.
Après aguedre toussi,
Escoula soun got, 'scupi,
Freta si bouco, - sèns rire
Countè ço que vous vau dire:

La Cigalo, au sourèl viéu,
Avié canta tout l'estiéu,
Mai seguè bèn badinado
Quand venguèron li jalado:
Ié restavo pas pu rèn
Pèr metre souto sa dènt,
Vai trouva dins sa cassino
La Fournigo, sa vesino,
En ié disènt: - Baio-me,
Pechaire! quàuqui croustet,
Au bèu tèms vendrai te rèndre
Toun pan du pèr de pan tèndre.
Prèsto-me quicoumet, vai,
Bèn segu que t'hou rendrai! -
La Fournigo es pesco-mouno,
Dono pas lou lard i cat.
Quand l'autre agué proun parla,
La toueso, e ié dis: -Capouno!
De-que fasiès dins l'estiéu,
Assetado sus toun quiéu? -
A si iuel mandant soun alo,
-Euh! ié respond la Cigalo,
Niuech e jour, d'amount, d'aval,
Parlant pèr respèt, cantave... -
-Cantaves, iéu travaïave,
Eh bèn! iuei fai d'entrechal! -

-Save pas legi, mai crese
Que ço que vous ai counta
Es pas jamai arriva...

Que lou diable me degrese
Se jamai bèstio a parla!
Mai tout acò nous fai vèire
Que i'a toujours de savant
Que voudrien nous faire crèire
Qu'un poêle es uno sartan,
E que ço qu'es negre es blanc.
Foutrau! nous fan la mouralo,
Nous dison que la Cigalo

Déu pas canta dins l'estiéu...
- Sacrebiéu!

Digas-me ço que pot faire?
Gachas, me donon la maire
Quand lis entènde parla,
En disènt: - Fau travaia,
Lou travail sourtis d'afaire.
Oi, mai rèston sèns rèn faire...
Bando de rascas, sufi
Que chimarron de papi,
Creson de faire marmando!
Iéu, ma sciènci es pas grando,
Mai ma fe! n'en save proun.
Rise en vesènt de coudoun
Que se secon li poumoun
Pèr saupre de-que?... Lou noum
Dóu maçoun
Que bastiguè lis Areno!...
Gachas, en fèt de savant,
Parlas-me di rachalan.

Nàutri, petard de sort! escrivèn sus la terro,
Emé nòsti bechard, de famous caratèro.
Fasen la grosso, es vrai, mai nosto plumo, au mens,
Dono de pan pèr l'ome, e pèr l'ase de bren.
Crese qu'es pas besoun d'aguedre fa si classo
Pèr faire uno óulivedo e pèr manja sa biasso.
Travaïen, faguen rèn, chimen quàuqui bouioun,
E pièi, vòsti sabènt, soun... me taise, n'i'a proun.

LA NIMESENCO

(Pèr l'Ourfeon de Nime.)

Nous vejaqui! sèn lis enfant de Nime:
Lou vièl Lesert nous gardo e cren pas res.
Sèns s'alassa, Diéu nous mando à bel ime
Blad dins la baisso e rasin sus lou gres.
Vivo lou cièl sèns nivo e sèns magagno,
Lou cièl que béu lou fum de noste oustau!
Vivo la Franço e vivo la Tourmagno!
Rat bèn nascu trovo poulit soun trau.

Aiman la lucho au mitan dis Arenò,
Lou biòu que bramo e trepo dins lou round,
Mai lou travail nous fai pas jamai peno,
E, quand ié sèn, tambèn n'en fasèn proun.
Fousèn la vigno e poussan la naveto,
Batèn lou ferre e travaian lou bos.
Quand li vièls an vandran de rebaletò,
Auren toujours un crouchon sus la post.

Siegue au travail, siegue dins lou meinage,
Ami, pertout tenguen lou dre camin.
Qu'a nòsti fil, s'an pas cap d'eiretage,
Res digue pas: - Toun paire èro un couquin!...
Quand lou malur tombo sus nosto esquino,
Sèns roundina prenen-lou coumo vèn,
Lou meichant sang rèsto à quau se carcino,
Après la pluejo arrivo lou bèu tèms.

Se nòsti vièl èron dins la batèsto
Pèr catouli, gorjo-negro o jusiòu,
Embrassen-nous, Diéu reglara lou rèsto,
E cerquen pas de bourro sus un iòu.
Dounen lou vanc is idèio nouvello,
Podon tua pas que ço qu'es malaut,
I vièl partit tenguen pas la candèlo:
Quau es fada, que rèste à soun oustau!

à Madamo M...

PASSEROUNET

Passerounet, que siès urous!
De pau de jour ta vido es facho,
Se la branco rufo te cacho
Dins la mouso as un nis pus dous.
L'ome vèn, vai, mounto e davalò,
Acampo e jamai n'a pas proun:
- Tus, au Mèstre qu'a fa toun alo,
Voles e mandes ta cansoun. -

Pèr de fum, d'auro e de babiolo,
L'ome s'alasso que noun sai,
Mai tus, paure e sajo bestiolo,
Au Bon Diéu demandes pas mai,
Pas mai qu'un nis dins la ramiho
Proun grand pèr poudre i'ana dous,
Un degout d'aigo, uno graniho...
Passerounet, que siès urous!

- - -

LOU TOUNALIÉ

Davans sa porto, un matin,
Pèr recata lou bon vin,
Lou tounalié travaiaivo,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Lou tounalié travaiaivo.

-Me drevihes moun enfant,
Tounalié, piques pas tant,
O vai-t'en d'aqui dessouto.

Pan, pan, pan,
Pan, pan,
O vai-t'en d'aqui dessouto.

- Noste grand es pus malaut,
Tounalié taiso-te 'n pau,
O tèn-te dins ta boutigo.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
O tèn-te dins ta boutigo. -

Zou! viro que viraras,
Zou! pico que picaras,
Lou tounalié travaïavo.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Lou tounalié travaïavo.

Picavo, lou malurous,
Car, pechaire! èro amourous,
Aimavo uno fiho richo.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Aimavo uno fiho richo.

Nèno avié d'escut, de bèn,
El, pechaire! avié pas rèn
Que si dous bras e sa masso.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Que si dous bras e sa masso.

Li gènt de Nèno èron du,
Lou voulien pas sèns escut,
Mai sa fiho lou vouguèsse,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Mai sa fiho lou vouguèsse.

E Nèno, à forço d'aima,
De languì, de se mina,
La pauro! toumbè malauto,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
La pauro! toumbè malauto.

Un matin, lou brut d'un clas
Dóu garçoun toumbè li bras...
Cour à la porto de Nèno.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Cour à la porto de Nèno.

Ouvris... Pas res dins lou lié...
Dins la caisso, un menuzié
Clavello la pauro morto.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Clavello la pauro morto.

Fol, ausso lou linçòu blanc,
E poutounejo en plourant
Lou front jala de sa mío.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Lou front jala de sa mío.

Dóu jardin couris au bout:
- Vène emé tu, Nèno! e zou!
Se trais dins la pouso-ranco.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Se trais dins la pouso-ranco.

Batudo dóu ventaras,
Bagnado dóu plouvinas,
Sa pauro amo au cièl arrivo,

Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Sa pauro amo au cièl arrivo,

Lou Bon Diéu, d'un èr facha,
Ié faguè: - Pèr qu'as mounta?
Iéu t'avièi pas manda querre.

Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Iéu t'avièi pas manda querre.

Coumenço de davala
E de tourna travaia
Pèr nourri ta vièio maire.

Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Pèr nourri ta vièio maire. -

Vers la niue, lou paure enfant,
Plourous, sus un nivo blanc,
Davalè dins sa boutigo.

Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Davalè dins sa boutigo.

E viro que viraras,
E pico que picaras,
Jusqu'à l'aubo travaiaivo,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Jusqu'à l'aubo travaiaivo.

E quand lusissié,
Coumo un fume dispareissié
En glissant long di muraio...

Pan, pan, pan,
Pan, pan,
En glissant lon di muraio...

Travaiè pendènt vint an,
La niue, pèr gagna lou pan,
Lou pan de sa vièio maire,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Lou pan de sa vièio maire.

Diéu aguè' au bout d'aquel tèms,
Pieta dóu paure doulènt.
Un matin quaucun lou sono,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Un matin quaucun lou sono.

Tounalié, piques pas pus:
A pas pus besoun de tus,
Es morto, ta pauro maire,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Es morto, ta pauro maire.

Sièi Jesus mort sus la crous,
I pecadou malurous,
Dóu cièl vène ouvri la porto,
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Dóu cièl vène ouvri la porto.

Tounalié, vène emé iéu...
E l'ome e lou Fil de Diéu
Ensèmble au Cièl s'enanèron.
Pan, pan, pan,
Pan, pan,
Ensèmble au Cièl s'enanèron.

E souto un blanc amenlié,
Nèno emé lou tounalié,
I pèd dóu Bon Diéu s'aimèron.

Pan, pan, pan,
Pan, pan,
I pèd dóu Bon Diéu s'aimèron.

- - -

LOU LOUP E L'AGNÈL

Fablo imitado de La Fontaine.

Iéu vous hou cache pas: dimenche o bèn semano,
Envale un cop de vin mièl qu'un cop de tisano.
Quand vese de foutrau coumo aquel escrivan
Qu'on chimarrant de papié blanc
Cercò à faire veni mai d'aigo dins la vilo,
Gachas, acò d'aquí me soulèvo la bilo,
E se lou couneissièi, ié dirièi tout en fin:
-I'a proun d'aigo, rascas, fasès veni de vin! -
Lou vin dono la forço. - Escoutas ço que Basco,
Lou qu'avié 'no calandro, e que fasié de vers,
Me countavo un matin de l'an dóu gros ivèr:
- Pichot, quand vas au champ, óublides pas toun flasco,
Li pus fort an toujours resoun:
Lou qu'a di 'quelo es pa' 'n coudoun!
Un paure Agnèl nascu dins la Garrigo,
Un vèspre, avans de rintra au jas,
Bevié tranquilamen à la Font-de-Calvas.
I'avié 'n roumpu de Loup, moustre, qu'avié pa' 'ntrigo,
Sourtié sa lengo, avié pas rèn manja d'un briéu,
E vous avié 'no fam dóu tounerro de Diéu!
Devisto noste Agnèl, lou gusas, se i'acouso,
I'ouvris dous foutrau d'iuel, liun de l'aigo lou pouso:
- De-que venes troubla moun abéure, rascas?
Se me retenièi pas, reçaupriès cènt caloto...
L'Agnèl tout en tramblant l'espino d'aut en bas:
- Ah ça! mai, badinan, o manjan d'agrioto?
Beve, mai trouble pas vosto aigo, bèn segu.

-La troubles, sacrebiéusse! E pièi, pèr fini, gacho,
Fau que t'hou digue, aqui i'a quicon que me cacho:
Parlères mai de iéu i'a sèt an, dins un clu...
Fagues pas l'estouna, bouto, hou-z-ai saupegu.
- Dins un clu? I'a sèt an!... Coumo aurièi fa, pechaire!
Ère encaro dedins lou vèntre de ma maire. -
- S'es pas tus, es toun fraire, alor, laid moustrihoun! -
- O pèr acò, sès pas sus lou Pont d'Avignoun:
De fraire, n'ai pas cap... sièi soul de ma famiho,
Ma maire avié fa 'n mancamen en estènt fiho,
E soun misto crebè, dilus i'aura dès an,
Lou penjèron dessus la porto de Jourdan. -
- S'es pas tus ni toun fraire, es quaucun de ta raço,
Respoundeguè lou Loup sèns faire la grimaço,
Car vàutri, li moutoun, li pastre emé li chin,
Cercas tóuti pas mai qu'à me metre dedins!
Emé toun èr foutrau me counvènes pas gaire,
E, segu, i'a long-tèms que fiches en caire! -
Tout d'un cop, vèn, part sus l'Agnèl,
E, sèns fourcheto e sèns coutèl,
Vous n'en faguè quatre moussèl,
Envalè tout... jusqu'à la pèl!

Vejaqui ço que i'a d'ana trempa soun mourre
Dins l'aigo qu'es tranquilo o dins l'aigo que coure...
S'aquel bardot d'Agnèl, pèr se leva la set,
Èro ana toumba 'n litro en quauque cabaret,
Lou Loup ié sarié pas ana cerca chicano...
D'aquesto ouro sarié sèns doute un gros moutoun,
Aurié gagna lou pres, i'aurien gansa li bano.
Moustre! qu'acò d'aqui me seguè 'no leiçoun,
Cre couquin! béurièi pas dous degout d'aigo puro...
De que voulès? Ai pòu d'envala de sansuro.
Chascun a soun idèio... e la miéuno es ansin.
Ma fenno toujours reno: -Ai, ço dis, Jan s'embraigo,
S'emplastro au cabaret lou vèspre e lou matin. -
Iéu fau pas soulamen de reproche à Catin,
Se la batièi farié de trin,
Ma fe! beve lou vin e laisse courre l'aigo.

DE-QU'ES LOU BON DIÉU?

Moun fil, te copes pas la tèsto
Pèr saupre de qu'es lou Bon Diéu:
Es bon i qu'an de tèms de rèsto
D'ana grata'cò. - Tus e iéu,
Avèn bèn d'àutri causo à faire,
Fau trima de longo, pechaire!
Pèr gagna noste flo de pan. -
Souto lou travail que nous buto
Perdeguen pas uno minuto:
L'oubrié sèr Diéu en travaiant.
Dounen à Diéu ço que demando,
Oubeïguen quand nous coumando,
Leissen lou rèsto de coustat.
Que nous lausenjon, que nous blaimon,
D'oubèi nous fau countenta!
Acò fai que lis ome s'aimon,
Lou rèsto li fai disputa.

- - -

MARIOUN

- En m'embraiant, de matin me pensave
Qu'a passa 'n tèms, Marioun, que sian pas vièl.
I'a sièssanto an qu'encaro me frisave,
Que de coustat cargave moun capèl.
Tóuti li sèr me metièi en gouguèto,
Avièi vint an, ère dins tout moun jus,
E mi boutel fasien tibra mi guèto...
Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

Quand lou dimenche, après ma barbo facho,
Avièi carga mi braio de cadis,
Mi soulié blanc garni de bèlli tacho,
Mi debas blu, ma vèsto de drap gris,
Tóuti li fiho en passant s'arrestavon,
Mai iéu disièi: - Es pas 'qui me prus,

E mis iuias toujours t'acoussejavon...
Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

De toun coustat, tus ères charmantasso,
Tis iuel brihavon mai que mi boutoun,
Aviès de bras, de foutrau de cambasso,
Un estouma moufle coumo un pastoun.

Aro, toun rastelié rèsto en bataio,
Ti dous camban soun se coumo de fus,
E ta babino es frounzido à la paio.
Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

Aurian dansa descaus sus un restouble,
Tóuti li sèr venièi t'acoumpagna,
E li vesin disien: " Lou poulit couble!
Quand nous vesien tóuti dous enliassa.
Sian fres e gai, sian dre coumo de quiho,
Aro, marchan tout de bistoribus,
E sèn frounzi coumo de passeriho...
Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

Lou premié cop, Marioun, que te veguère,
Moun estouma se virè d'aut en bas,
De cauto-à-cauto, à la fin m'anouncère,
Tout en gratant mis auriho e moun nas...
Ère temide, alor, coumo uno caio.
En prenènt vanc pèr faire moun cabus,
A toun entour, qu'ai rebala mi braio! -
Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

Un sèr, voulièi te faire uno brassado,
Hou vouliès pas: te tenguère ti bras,
Tus as toujours agu la man levado:
Pèr un poutoun aguère dous moustas.
Acò petè coumo uno girouflado,
Ti cinq anchoio, en souveni de tus,
Vue jour aqui demourèron mercado...
Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

E pièi vengué noste jour de mariage...
- De ié pensa me fai vira li dènt.
Diguères: Vouï, blanco coumo un fromage,
Mangèn, beguèn, dansèn, pièi nous couchèn.
Pensavian pas, alor, que la vièïesso
Nous virarié tout dessouto-dessus...
Mounte a passa nosto bello jouïnesso?
Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

- La vièïo aussè sa testasso passido,
En aissejant ié faguè responso: - Oi,
Parles pas pus di bèu jour de la vido,
De n'en parla, moun estouma me coi. -
Lou paure vièl toujours recoumençavo,
Toujour renavo emé soun acènt crus,
Tout en fretant soun nas que degoutavo:
- Digo, Marioun, t'en souvènes pas pus?

- - -

à l'eicelènt coumique Martin

LOU CHAINE E LOU RAUSET

Fablo imitado de La Fontaine

Savès bèn lou Cros di Canard?
Eh bèn! passa d'eila, mountas lou boulouvard,
Seguissès tout de long lis aubre e li lanterno,
Pièi, quand sarés gandi vis-à-vis li Caserno,
Sus la drecho, en virant, prenès
Lou cantoun dóu camin d'Uzès...
Quand aurés camina coumo dirias dos ouro
Dins li clapas de pèïro e li bartas d'amouro,
Gachas, arriverés enfin
I vigno dóu Mas de Blasin.

En esfatant l'ermas que toco la grand vigno,
L'an de delai, Matenco, e Janot dóu Bouril,
E lou Grava de Casso-Gril,
- Tres losso qu'aimon mai la car que li espigno, -
N'entendeguèron uno... Oh! mai, que crèmo au lum,
D'un pastre que segu n'es pas la mita d'un.
Boutas, s'hou cresès pas, vous farai pas la guerro,
Countarai ço que m'an counta,
Vous dirai pas
S'es messorgo o s'es verita,
Car i'a pas vist soun batistèro.

-Un Chainé, ancian lucaire, e faisur d'embarras,
Long d'un bos, au cagnard, se crousavo li bras
E fumavo sa pipo en regardant sa terro...
Segu, prechavo pas misèro!

Basti coumo uno tourre, estanlavo au sourèl
Soun esquino de brau, soun vèntre, si boutel,
Sa caravato roujo e sa chèino de mostro.
- Tout d'un cop, davans el, à quàuqui pas se mostro
Un Rauset, tafataire, en trachelant vengu
Au sourèl grignouta soun crouchoun de pan du.
Es que pareissié pas trop bèn dins sis afaire:
Sa camiso sourtié de si braio, pechaire!
Rebalavo la grounlo, e, coumo fasié fre,
Euh! batié la semello en boufant dins si det.
Tout frounzi, verd de la cisampo,
Èro aqui, maigre e long, souto l'auro gimbla...
Lou Chainé lou devisto: -Hola, ço dis, hola!
Quinsard! Parèi que vos pas empougna li Rampo.
Tires d'aigo, quinsard! Mai te plagne, crèis-hou,
Long coumo un jour sèns pan, fla coumo l'amadou,
Lou sourèl te rabino e la pluejo te bagno,
La pus pichoto auro te lagno,
Tout te sèmblo tempèsto e fas toujours lou cro,
Iéu rèn me gimblo pas, sièi ferme coumo un ro,
E quand l'auro, em'un brut de vièio pouso-ranco,

S'acouso sus mi branco,
Me quihe sus mi cambo, e tóuti si foutrau
Me fan pas mai branla que l'alén d'un mouissau.
Rejetoun agani d'un paure escoubihaire,
S'aviès agu lou biais de mièl causi toun paire,
S'ères soulamen moun vesin
D'aquesto ouro sariès pas miserable ansin,
Auriès à moun oustau lou bos e la candèlo.
E rabalariès pas ti grounlo sèns semello,
Sus lou bord di valat, dins tóuti li carrau,
Sariès pas mai espés mai ti pèd sarien caud.
- 'Trei, respond lou quinsard en aussant soun esquino,
Tout en plantant si det jala
Dins lou cros de soun estouma,
- Sièi paure, es vrai, e ma babino
S'ouncho mai i caulet qu'i gigot de moutoun,
Davans l'auro me gimble e tramble coumo un jounc,
Mai de moun paure paire ai après la sciènci
De pas m'enredesi contro li circounstènci.
De fes me coche sèns soupa,
Mai save que pèr iéu lou four coi pas li tourto:
Me gimble, mai me cope pas!
Vous, quauco uno vous sara courto.
Ah ça 'nen, adiéussas! E maio...

E pas pus lèu
Qu'a vira lou cantoun, uno aurasso se lèvo,
S'acouso sus lou Chainé, en bramant lou soulèvo,
Ié fai lou tour de bras: - Ai! Isso! - Pataflèu!
Noste Chainé carnu faguè la viro-passo,
L'auro l'espandiguè rede-mort sus la plaço.
Lou rauset, pèr se lèu gimbla,
Empougnè 'n tour de col, mai i'aguè lèu passa.

Eh bèn! gachas, acò fai vèire
Que de si quàuqui sòu fau pas jamai se crèire,
Que lou tèms viro, e que l'argènt
Chanjo de pocho bèn souvènt.

Que i'a 'n tas de rascas, euh! que fan bèn si crano,
E que se d'un moustas ié frisavias li dènt,
Virarien coumo de campano,
E que devèn nous countenta
D'arencado, quand poudèn pas
Manja de perdical. Qu'au travail, à la peno.
De bono ouro devèn plega nosto coudeno,
E que, pèr travessa nòsti meichant camin,
Gachas, vau souvènt mai d'esclop que d'escarpin,
Que, quand lou meichant tèms nous meno à fouet de posto,
Vau mai courba lou front que se roumpre li costo!

- - -

LOU MAÇOUN

Maçoun, te vau baia d'ouvrage,
Preparo de caus, vas blanchi.
Es qu'eiço sara long... courage!
- Espincho aquel escrabouchi,
Vai, sa counsciènci es pas sèns tacco:
En guiso de biòu vènd de vaco,
Baio de cabrit pèr d'agnèl...
Zou! maçoun, un cop de pincèl.

Aquel gros moussu que badaio
Au mitan d'un saloun cira,
Que trato l'ouvrié de canaio, -
Es esta paure coumo un rat.
Iuei, quand parlo, chascun l'escouto:
A fa quatre fes banco-routo,
Mai se fenno a mes li capèl...
Zou! maçoun, un cop de pincèl.

Aquel camard à faço blèmo,
I'a quatre mes qu'èro mitroun,
S'es mes boulangié, dirai mèmò
Que sa boutigo a bon renoun.

Mai lou gusas, à la sourdino,
Mesclo de gip dins la farino,
E di pastoun rougno un moussèl...
Zou! maçoun, un cop de pincèl.

Vejo aquel flasquinet que passo,
Contro soun usso tèn coula
Un lourgnoun... e fai la grimaco.
Demando-ié quand i'a cousta.
Espincho coumo fai sa pèsto.
Saludo pas li qu'an de vèsto,
E déu lou drap de soun mantèl...
Zou! maçoun, un cop de pincèl.

Aquel dino em'dos agrioto
Pèr espargna de curo-dènt.
Segu, fai courre la barioto...
E dis que prèsto à tres pèr cènt!
Mai se refai au rebihage,
Pèr si curso, soun courretage
Vous lèvo la premièiro pèl...
Zou! maçoun, un cop de pincèl.

Aquel ouvrié, quand a la brodo,
Planto sis óutis e s'en vai,
Vejo, autour dóu cabaret rodo,
Intro, e n'en sort quand es embrai...
Sis enfant plouron pèr carrièiro,
Sèns carboun dins la chaminièiro,
E sèns pan souto lou coutèl...
Zou! maçoun, un cop de pincèl.

Lou mitroun dis à la chambourdo:
-Nous maridaren tus e iéu.
Aquesto ié béu si falourdo,
Passo l'ivèr, passo l'estiéu...
Pièi lou mitroun part e la quiho,

E lou vièl paire de famiho
Gardo la vaco e lou vedèl...
Zou! maçon, un cop de pincèl.

Aquello marchando es devoto,
Viéu de preièro e de sermoun,
Se signe chasco fes que roto,
E manco pas 'no proucessioun.
Eh bèn! l'ai marcado en tenchuro,
Fai Guiraud e fausso mesuro.
Gacho, es un loup dins lou troupèl...
Zou! maçon, un cop de pincèl.

Ve! que de varlet raubo-mèstre!
Que de mèstre crèbo-varlet!
Que de mounde dins lou bèn-estre
Mando la boulo liun dóu le!
Que de fraire, pèr uno blago,
Soun chasque jour en rigo-rago
Coumo l'enclume e lou martèl!
Zou! maçon, un cop de pincèl.

Anen, i'a de traval encaro,
Lou fau acaba, de que vos! -
Que la susou bagne ta caro!
Que toun pincèl vèngue un calos!
Netejo ma vièio bastisso,
De trin, d'ahicioun, d'injustiço,
Zou! pèr li jouine e pèr li vièl...
- Mèstre, ai abena moun pincèl.

- - -

LOU REINARD E LOU COURPATAS

(Fablo imitado de La Fontaine)

Es pas pèr me vanta: sièi pas qu'un vièl Coudoun,
Ai pas jamai rascla mi pèd dins uno escolo,
Mai i'ai passa davans, e trove que n'i'a proun,
Car de n'en saupre trop fai vira la boussolo.
Pamens, sèns trop cerca, n'en vese, sacrebiéu!
Qu'en estènt pus savènt soun mai ase que iéu.
Basto, enfin! couneissès noste cougnat Cadocho?
- Un roumpu que tèn pas sa lengo dins sa pocho! -
Encò dóu perruquié nous countè, davans-ièr,
Quicon que vole iuei vous counta. - Pas pus fièr!
Dirai tout unimen ço qu'ai entendu dire.
Save pas s'hou creirés o s'hou prendrés pèr rire,
Qu'hou cresegués o noun, acò ié fai pas mai:
Pèr iéu hou crese pas, - mai Cade dis qu'es vrai.
Hou tèn d'un pichot de " l'Escolo Mutuello
Qu'hou-z-avié trouva 'scri dedins sa sirabèlo.
- Dins lou Bos dis Espesso, un Courpatas, amount
Sus la branco d'un éuse èro d'escambarloun,
A soun bè tenié 'n flo de fourmo... e lou sarravo.
- Aro, moute avié pres l'argènt pèr l'achata?
Vous hou poudrièi pas dire e nous regardo pas,
Ço que i'a de soulide es que lou tourtihavo...
Vejeici qu'un Reinard, un fin ustansihur,
Paure, maigre, grela coumo un garçoun taiur,
Souto l'aubre, eici-sèn, passavo, repassavo,
Sentié lou flo de fourmo, e, foutrau, se lipavo.
Calculavo lou biais pèr que la fourmo, riéu!
Dóu bè dóu Courpatas toumbèsse dins lou siéu.
A la fin se i'avanço emé sa tèsto basso,
Ié lèvo lou capèl, ié fai milo grimaço,
E ço dis: - Eh! bonjour, moussu lou Courpatas,
Moustre, de qu'es acò?... Saique vous maridas?
Avès mes lou col rede emé li braio justo...
Couquin! vous tourcas pas lou nas em'uno fusto!

Lou Courpatas manjavo e ié respoundié pas.
- Ai! d'aqueste estournèl, te farai bèn bada. -
Se planto davans el, dre sus si quatre pato:
- Gachas, pas mai qu'au nous de vosto caravato,
Counèisse que devès canta, mai coumo fau!
Oi, jougarièi qu'avès la voues dóu roussignòu,
Se cantas autant bèn coumo n'avès la mino,
Devès ficha tóuti li passeroun d'esquino!
Vejan, cantas quicon, un moussèl d'oupera,
Malbrough s'en va-t-en guerre, o Mèste Soumera,
Un filet de roumanço... uno arieto... l'Angleso...
Enfin, ço que voudrés, mai pas la Marsiheso,
O cantas-la tout plan.

Lou foutrau l'escoutè,
Mai coumo pèr canta falie drouvi soun bè,
Bado, tombo la fourmo, e l'autre l'agentè.
-Merci, Maître Corbeau, salut! vau béure un gârri. -
E ficheguè soun camp de pòu dóu coumessâri.
Lou paure Courpatas ço disié: -Marrit gus,
M'as arrapa 'no fes, t'arrivara pas pus.

Coumo trouvas acò? - Vòsti mèstre d'escolo
Aprenon is enfant pas qu'un tas de babiolo!
Coumo vous hou disie, sièi pas qu'un vièl coudoun,
Mai trove que se perd de bèu cop de bastoun.
Osco! s'an de talènt n'en fan pas bon usage:
Aprenon is enfant à rauba de fromage
I courpatas! Aussi, lis àutri, bèn souvènt,
Coumençon pèr la fourmo e pièi van à l'argènt.
Gachas, lis aime pas vòstis ome de tèsto,
Quand nàutri travaian soun bon pèr faire fèsto.
S'ère gouvernemen, pèr iuei o pèr deman,
Li metrièi à Caieno, em'un crouchoun de pan,
E ié dirièi: -Messiés, ah ça 'nen, bon courage!
Cercas de courpatas se voulès de fromage.

UN VIÈL CEBAN

De que sèr de se chagrina?
Moun Diéu! la vido es bèn proun courto.
Que manjen de cebo o de tourto,
Pouden pas dos fes dejuna.
L'ivèr rebalo li jelado,
Mai l'estiéu meno lou bèu tèms.
Un pau de mau, un pau de bèn,
E nosto pèço es debanado.
Quau fara bèn, bèn trouvara...
De-que sèr de se chagrina!

Noste mèstre, chasque matin,
Quand vèn lou mes d'Abriéu roundino,
Ço dis: - Bagasso de plouvino!
Ai! Houi! I'aura pas gens de vin...
E lou bèu sourèl à la mudo,
E li vendemiaire, en cantant,
Quand s'es bèn fa de marrit sang,
Remplisson tinoun e cournudo.
Chagrin fai pas poussa lou blad...
De-que sèr de se chagrina?

Mèstre La Canourgo fousié,
En fousènt voulié veni riche:
Zou! quicho-me que iéu te quiche!
Emé sa terro se batié.
Trop d'ambicioun vau pas 'n remèdi,
De traval n'en fau pèr resoun,
E d'argènt trove que n'i'a proun
Quand prene pas moun pan à crèdi.
La Canourgo es mort desseca...
De que sèr de se chagrina?

Moun vesin, lou vièl Pelourjas,
M'a souvènt di, quand ère jouine:
- Se vos veni gras coumo un mouine,

Vièl e du coumo un courpatas,
Travaio e cocho-te bono ouro,
Sèns aigo begues pas toun vin,
E barro ta porto i chagrin,
Se jamai lou malur te bourro.
Li chagrin te garirien pas...
De que sèr de se chagrina?

Moun ounce èro mort dins soun lié.
Ma tanto Touneto plouravo,
Ma pauro grand la counsoulavo,
Pechaire! dóu mièl que poudié:
- Vai! ploures pas, mai que l'enterron,
Tóuti li que la mort nous pren,
Dins lou cièl retrouvaren:
I pèd dóu Bon Diéu nous espèron.
Oh! perqué li vèiren tourna,
De que sèr de se chagrina? -

Ai toujour manda mis enfant
A la memo escolo qu'anave.
Petard de sort! Pèr èstre brave
Es pas besoun d'èstre savant,
Avien trege an quand ié diguère:
- Encò de Moussu Depasqui
Avès proun gasta de papi,
Voulès de pan, venès n'en querre:
Au bechard vous fau empougna,
De que sèr de se chagrina? -

Pèr la pluejo e lou ventaras,
Pèr la plano e pèr la garrigo,
Ai chaupi tóuti lis ourtigo,
Balouta tóuti li clapas
En travaiejant mange encaro,
Toumbo e lèvo, de baisso en gres,
Vivèn pas qu'un jour à la fes.
Euh! iuei pèr iuei, aro pèr aro!

Deman... lou Bon Diéu ié sara:
De que sèr de se chagrina?

- - -

à M. Melchior Doze, pintre.

MÏOUN

Aviès nòu an, iéu n'avièi vounze.
Quand venguères resta au quartié,
M'ère fa mau em'un arounze,
Moun dèt sannavo e me cousié...
Me pensères de ti maneto
Em'un cantoun de toun foundau.
Quand touquères, Mïouneto,
Sentiguère pas pus moun mau...

Moun poutoun, au mitan dóu branle,
Desempièi te manquè jamai,
Moun sang landavo e venièi panle
Quand embrassaves quaucun mai.
En me sourtissènt ta langueto,
Emé la tèsto pèr coustat,
Que m'as fa bisca, Mïouneto,
Quand me disiès: - Te vole pas! -

Pèr te cerca li flou qu'aimaves
Aurièi balouta tout lou jour,
Se risiès, risièi, se plouraves,
Mis iuel se negavon de plour.
Di premièiri margarideto
E di boutoun d'or bèu premié,
Qu'ère countènt, o Mïouneto,
Quand poudièi te faire un coulié!

E t'anave pesca de loco,
E t'acassave de cri-cri,

E se vouliés de belicoco,
N'aviès n'en vos n'en vejaqui.
En apouchant ti dos bouqueto,
S'en fognant m'aviès di: -Nenet,
Vole la luno!... - O Miouneto,
I'aurièi apara moun bounet.

Ères i sorre, à l'Esplanado,
Moun escolo èro liun, mai pièi,
Pas pus lèu cinq ouro sounado,
Me boutounave e courissièi...
T'arrapave vers la foneto,
Boufave, n'en poudièi pas pus,
Mai qu'ère fièr, o Miouneto,
Fièr de m'acoumpagna'mé tus.

Vers lou carrau grand coumo un Rose,
Nòsti dos biasso mesclavian:
Tus aviès de pan e de nose,
E iéu de nose emé de pan.
Me fasiès dire, sus l'eireto,
Notre Père, avans de gousta:
Se iuei pregue Diéu, Miouneto,
Tus m'as après à lou prega.

Coumo avèn fa bisca, pechaire!
Ta grand en ié bevènt sis iòu,
Que de barrielo d'amoulaire
Avèn destapa, lou dijòu!
D'un chin, d'un cat, d'uno brouqueto,
De pas rèn, rire que riras...
Oh! quand sian jouine, Miouneto,
Qu'avèn fa de bon cacalas!

Aro, i'a forço diferènço...
Mai lou Bon Diéu siegue beni!
Au sourèl de la souvenènço
Ço qu'es liun sèmblo pus poulit.

Mai que de laie, pechaireto!
Que de penasso dins vint an...
Quante dóumage, o Miouneto,
Que sieguen pas toujours d'enfant!

- - -

L'ENFANT DEGAVAIIOUS

Parabolo de l'Enfant proudigue

- Que l'èr es fres, coumo fai bon,
O ma grand! encaro ai pas som.
Vejo coumo la luno es claro,
Souto la triho de l'oustau
Vène emé iéu t'assetà 'n pau,
Nous anaren coucha tout aro...
Vène, ma grand, - me countaras
Uno istòri, la que voudras,
Un de ti conte bèu e tèn dre
Que soun toujours li bèn-vengu,
Qu'uno fes qu'on lis a 'ntendu,
On li voudrié toujours entendre.
- E ma pauro grand m'escoutè.
Sus noste taulié s'assetè,
Noun, jamai rèn me refusavo.
Me i'agenouièrre davans,
E prenguè ma pichoto man
Dins sa vièio man que tramblavo,
E me diguè:
- Liun, liun, dins l'estranger païs,
Un meinagié brave e pas chiche
Aviés dous grand garçoun. Èro vièl, èro riche,
E vivié sèns rebaladis.
Un jour qu'èro souto sa triho,
Lou pus jouine de si garçoun
S'aprocho d'el, e, sèns façoun,

Ié dis, lou capèl sus l'auriho:
Moun paire, lou mestié que fau me counvèn pas,
Trovo que la terro es trop basso.
Dóu matin jusqu'au sèr, rebale ma carcasso.
À la terro, à la vigno, au prat,
Dins iéu i'a 'no voues que me crido:
- Manges en erbo toun bon tèms. -
Baio-me ço que me revèn,
Iuei vole joui de la vido.
Lou paire estoumaca ié fai: -Mai, moun enfant,
Mai de que penses? Vos dounc faire
Davala au cros toun paire avans l'ouro, pechaire!
Agues pieta de mi pèu blanc. -
Tout seguè resoun inutilo.
Lou paire partajo soun bèn,
Lou garçoun pren sa part, la vènd,
Empocho sa mounedo, e filo...,

Zou! riboto d'eici, zou! riboto d'eila,
Meichanto coumpagno, jo, fèsto,
Nosto galo-bon-tèms jougavo de soun rèsto!
L'argènt filavo que noun sai!
Seguè lèu à bout de ressourço.
Adiéu argènt, bonsèr plesi,
Veguè lèu pas pus sis ami,
Quand veguè lou founs de sa bourso.
Pamens, falié manja. Noste gandard, alor,
Vai, nus e crus, afama, panle,
Se louga dins un mas. - En lou vesènt tant sanle,
Ié faguèron garda li porc.
Manjavo pas sa miejo vido,
De castagno ranço arriba,
Quand li porc n'en voulien pas cap,
Quand li chin li avien chaupido.

Un matin ço diguè, dins sa jasso expandi:
- Aval, li varlet de moun pèro
An tout ço que ié fau: pan, vin, poumo de terro,
E iéu crèbe de fam eici...

Fau qu'ane à moun paire, de sorto
Qu'à si genoul me jitarai,
- Ai tort, moun paire, ai tort, es vrai,
Pamens, me barres pas ta porto.
Sièi pas toun fil, pren-me pèr oucha ti soulié,
Merite pas que ta coulèro. -
- E s'aubouro, e camino, e vai trouva soun pèro...
Lou vièl revèn de soun plantié
Vèire soun einat que lavouro,
E soun jouine, lou paure enfant,
Lou devisto, ié vai davans,
L'embrasso si genoul e plouro...
-Moun paire, ai tort, es vrai... - Lou vièl, en l'entendènt
Recounèis soun enfant, l'embrasso:
-Es tus, moun fil? Es tus... O moun Diéu, quanto graço!
Moun fil èro mort e revèn.
Zou! qu'avèn pas de tèms de rèsto,
Sougnas lou soupa que se coi,
La brocho au fiò, lougas l'aut-boi,
Que tout moun oustau siegue en fèsto. -

Lou paire, plen de joio, à soun enfant carguè
Vèsto, mostro en or, boto fino,
E lou fum di gigot rempliguè la cousino...
L'einat, jalous, lou sèr venguè,
Voulié pa'intra. - Tant lou poussèron,
Tant soun paire i'anè parla,
Que finiguè pèr s'ataula,
E jusqu'au jour se regalèron. -

- Ma grand se pausè 'n pau, pièi, me diguè: " Pichot,
Vejo, quand saras grand, óublides pas acò:
Languitude e malur s'estacon sus la terro
A l'ome liun de Diéu, à l'enfant liun dóu pèro.

L'ome liun dóu Bon Diéu, es l'ome que fai mau:
Qu'on siegue catouli, que l'on siegue iganaud,
Quand à faire lou bèn l'on plego pas sa vido,
La Biblo sauvo pas, nimai l'aigo benido.

Pèr èstre enfant de Diéu, moun fil es pas besoun
De chanja de mestié nimai de religioun,
Escoubihoun de glèiso, escoubihoun de tèmple,
Di bòni qualita soun pas toujours l'eisèmple.

Èstre emé Diéu, vòu dire èstre brave pertout,
De marcha counfiènt, sèns brounca, jusqu'au bout,
Dins la draio destrecho, espignouso, empeirado,
Ounte lou fil de Diéu a marca si penado.

- Lèu lou Bon Diéu me levara d'eici:
Iéu vau pausa lou fais, tu lou cargues, pechaire!
Se dins ta vido aviès envejo de mau faire,
Souvèn-te de ta grand, e sounjo, moun ami,
Que lou Bon Diéu te vèi e que debes mouri. -

- - -

FRATERNITA

Jouine estrangié, mis abihage
Soun pas coupa coumo li tiéu,
Ti péu soun long, e toun visage
Es pas de la coulou dóu miéu,
Mai toun cor bat dins ta peitrino
Pèr tout ço qu'es vrai, bon e grand,
Au mau soulet vires l'esquino...
- Siès moun fraire, toco la man.

De-que cerques, panle sounjaire,
Acrouchouni sus toun papié?
- dins lou bonur di travaiaire
Moun idèio cavo soun lié.
Pousse i rodo pèr que chasco ouro
Porte un pau de joio e de pan
A quau trimo, patis e plouro...
- Siès moun fraire, toco la man,

E tus, bon vièl à la barbo griso,
Sèmblo qu'aissejes, de que vos?
- Seguisse la lèi de Mouiso,
De crestian m'an roumpu de cos.
Se li paire an fa mau, m'estoune
Qu'on trague la pèiro is enfant,
- Siès moun fraire, toco la man.

Iéu, dins nòsti desert de sablo
La miejo-luno fai la lèi.
Lou Bon Diéu, souto nòsti fablo,
Se mostro un pau aro, un pau pièi.
Crese qu'aima vau tout sus terro,
Car ome rouge, negre, blanc,
Sèn lis enfant d'un meme Pèro...
- Siès moun fraire, toco la man.

- Iéu dins ma man tène l'espaso,
Fau la guerro en aimant la pès:
I pople qu'un tiran escraso
Porte secous, me pause après.
Dessus ma tèsto uiausso e trono,
Ai pas pòu, vau toujours avans
S'un cris de liberta me sono...
- Siès moun fraire, toco la man.

Iéu, pechaire! ai uno famiho,
Entre pensamen e rambal,
Abarisse garçoun e fiho,
Cor au bèn e tèsto au travail.
Ié dise: - Laissas li batèsto,
Is iuel de Diéu, rèn vau pas tant
Qu'un cor bon, uno vido ounèsto...
- Siès moun fraire, toco la man.

LOU LOUP E LOU CHIN

Fablo imitado de La Fontaine

En tout tèms, l'ome que se baisso
Trovo pasturo pèr sa maisso,
E lou que vòu pa' 'ntèndre acò
Rèsto rede e manjo quand pot.
L'istòri que vau dire hou mostro pas que trop.
Savès que sus lou gres coumo dedins la baisso,
Garde toujours moun franc parla,
Se vous pessuge, quialés pas:
Escampihe en risènt mi quatre verita,
Pièi, quau li vòu li pren, quau li vau pas li laisso.

Un Loup que poudiè pas cassa que de rescos,
Car avié pas lou sòu pèr achata 'n port d'armo,
Èro souvènt à jun: - cregnissié li gendarmo,
E, pechaire! avié pas que la pèl e li os.
Un jour, pèr badina la fam que lou capigno,
S'assetè'au bord dóu Vistre e pescavo à la ligno...
Un Chin-Dogo, varlet de quauque gros moussu,
Se passejavo au fres, braio jauno, àbi blu,
Tres mentoun expandi sus sa camiso blanco,
Mié-pan de graisso au mens sus soun reble e sis anco:
L'aurias fendu'mé l'ounglo. - En lou vesènt, lou Loup
Se lipo, e vous i'ouvris dous iuel coumo de paumo,
Ço dis: -Parèis qu'aqueste es pas au la de saumo,
Es fres coumo un pagèl e coufle coumo un bou.
Quante bon dejuna! Despièi que fau carèmo,
Sèmblo que garirié moun mau de dènt, lou mèmò,
Chut! s'avanzo... Ah! couquin, me grato ounte me pus...
Moustre! s'avièi pas pòu, ié sautarièi dessus...
Es que lou losso à l'èr d'aguedre bono pougno,
E poudrièi recassa 'no mougno...
Nous faguen camarado, acò me vaudra mai.
Fai tres pas vers lou Chin, lou saludo e ié fai:

- Bon jour. Que lou Bon Diéu mantengue vòsti fèbre,
 Camarado, parèis que vous pourtas pas mau!
 Devès pas vous nourri de petoulo de lèbre.

Lou Chin respond: - Despènd pas que de vous, foutrau,
 D'èstre gras coumo iéu. Quitas vosto cassino,
 Dins vòsti bos, gachas, manjas pa' 'n bon moussèl,
 Emé li bouscatié sès à cop de coutèl.
 Pèr un os de bedigo asartas vosto pèl,
 Venès servi'mé iéu, aurès mihou cousino,
 Dins quatre jour poudrés pas pus vous boutouna,
 Rousigan pastissoun, lapin, cueisso de dindo,
 E laissan l'aigo au pous, pèr tant que siegue lindo.

Acò poudié pas mièl toumba:
 Un lebrié de mi camarado
 Es mort d'indigestioun la semana passado,
 Sa plaço es touto caudo e lou remplaçarés, -
 N'en sarés pas facha, venès, l'ami, veirés.

- Oi, mai ço que fasès, quau sap s'hou sauprai faire? -
 - Boutas, qu'acò d'aqui vous inquiete pas gaire,
 Quand lou mèstre parèis, sautejan autour d'el,
 Lipan li pèd dóu drole e li man de la fiho,
 Japan après li paure e mourdèn si boutel,
 Quand en se groumihant au sourèl, vers la griho,
 Rebalon chin, saqueto, e cougourlo e bequiho,
 E pièi après manjan, bevèn,
 Badaian, acassan de mousco, e dourmissèn.
 Aqui nostre traval e lou mèstre es pas cuistre. -
 Countènt, lou Loup 'scampè sa ligno dins lou Vistre.

- Sièi di vostre, ço dis: - E parton bras à bras...
 En caminant, lou Loup fai au Dogo: -Digas,
 Sès esta souldat? - Noun, meteguère à la masso,
 Respoundeguère lou Dogo emé soun plan-bagasso,
 Ah ça, perqué me demandas acò?
 - Pas pèr mai, soulamen, à voste col i'a 'n flo
 Qu'es tout pela, cresièi qu'uno balo en coulèro,
 Pèr aval dins l'Africo o vers Sebastopol,
 Èn passant vous avié sega li pèu dóu col. -
 - Hola! couneissès pas lou numerò... La guerro,
 Ié cope! - Alor de qu'es aquel coutet pela?

- Es pas rèn. -Es pas rèn? -O pas grand causo, là,
Belèu ço que vesès que fai coumo uno taco,
Es lou pèu manja pèr lou coulié que m'estaco. -
- Que vous estaco!... Alor, anas pa' 'nte voulès?
- Ah! pas toujours... Mai pièi après,
De que ié fai acò? - Trei! chival de carrosso!
S'acò vous fai pas rèn à vous, iéu me fai fosso.
Manjas veste recate e laissas-me lou miéu,
Ni coulié ni bridèl soun pas fa pèr moun mourre.
Vous pourtarés bèn, emai iéu! -
E pren soun vanc e part... crese qu'encaro coure. -

Sièi pa 'ici pèr vanta li Loup, mai counvendrés
Que lou Loup que vous parle èro un Loup bèn après,
Avié de cor, - ço que souvènt manco en forço ome.
Es pas besoun que vous li nome,
I'a de rascas que pèr la fricasso e l'argènt,
Dóu mai li quicharias, dóu mai s'aplatirien.
Que sa bourso se coufle e qu'ouchon si moustacho,
Sènton pas lou bast que li cacho.
Pièi, pèr li sentimen, bonsèr! De Profundis!
Pèr l'ounou, passo que t'ai vist!...
Fasèn pas de bos d'assemblage,
Moustre! aven pas segu teta dóu meme la.
Iéu sièi coumo lou Loup, la lonjo me vai pas.
Pulèu que de manja de tourto en esclavage,
Amarièi mai de cebo emé la liberta!

- - -

LOU VARLET SÈNS PIETA

(Parabole du Serviteur Impitoyable)

Me souvène qu'un vèspre, en sourtènt de l'escolo,
Un que legissié'au libre, e ié disien Matiéu,
D'un moustas me faguè tounba dins la regolo,
E pamens, de segu, i'avièi pas rèn fa, iéu.

Ma grand que m'esperavo au pas de nosto porto,
Pechaire! aguè lèu vist qu'avièi quauque chagrin.
-Eh! de qu'as, moun bèu droule? E dins mi pèu bloundin,
Passè si det frounzi coumo de fuieo morto.

- Un di grand m'a pica, pièi s'es encouri, vai,
Bouto, deman matin aurai uno catouno,
E zou!... m'a batu iuei, deman me venjarai.
- Moun fil, diguè ma grand, te venges pas, perdouno.

Escouto aquesto istòri. Es Jesus en persouno
Que la disié' autour d'el. Coumo fas, Diéu fara,
Se perdounes, un jour Diéu te perdounara.

Un Rèi voulié regla si comte
Emé si baile e si varlet.
Zou! qu'un davale e l'autre monte,
Venien coumo la boulo au le.
Un, quand lou Rèi l'agué fa béure,
I'espinchèron si papié, pièi,
Lou Rèi à logo de ié déure,
Es lou varlet que devié' au Rèi.

S'èro endéuta, save pas coumo,
Sai que devié s'adouna au jo,
E coumo èro uno grosso soumo,
Lou Rèi en coulèro d'acò,
Ço dis: - As proun fa bono vido,
E moun argènt me fai besoun.
Zou! recors, fasès-ié sesido!
Gendarmo, metès-lou 'n presoun!

Lou varlet, tant sa peno es grando,
Plouro, se derrabo li pèu,
En sousclant, à grand cris, demando
De tèms pèr paga ço que déu.
Parlè de touto sa rabasto,
De sa fenno, de sis enfant...
Lou Rèi, qu'èro de bono pasto,
Lou Rèi ié dounè soun vatan.

L'autre, sèns demanda soun rèsto,
Dis gramecis, saludo e part. -
Quand es deforo, ausso la tèsto,
Devisto un paure ome à l'escart
Que marchò en rasclant li muraio.
Noste varlet ié part dessus,
Ié mando la man à la gaio:
- Me debes, pago-me, vièl gus!

Aqueste, en trablant ié fai: - Vejo,
Camarado, te deve, es vrai,
Perdras pa' 'n sòu, ai bono envejo,
Emé lou tèms te pagarai,
Espèro-me jusqu'i segado...
- Me fau d'argènt aro, o senoun
À l'oumbro, à l'oumbro, camarado!
E lou faguè metre en presoun.

De baile l'aguèron lèu prèsto.
Se passejavon cinq o sièis,
Veguèron touto la batèsto:
Vite, anèron tout counta au Rèi.
Aqueste, endinna, mandè querre
Cp sur cop, lou varlet sèns cur,
E ié diquè 'nsin: -Marrit ferre!
Rascassot! Double ustansihur!

Me debes e iéu te fau graço,
Tus fas pas graço à quau te déu!
Bouto, te vau metre à ta plaço,
Quau tiro d'aigo, eici, la béu.
An! d'aut! au cachot! Dous gendarmo
Ié pausèron la man dessus.
Aguè bèu à toumba de larmo:
Lou Rèi lou perdounè pas pus.

-Se Matiéu t'a pica, qu'un autre lou saboune,
Tus, ié vogues pas mau. Coumo fas, Diéu fara:
Se perdounes, un jour Diéu te perdounara.

Aima, toujours aima... Fau pas qu'acò t'estouno,
Diéu a pas d'autro lèi, pleguen-ié noste cur. -
-Ma grand, perdounarai pèr que Diéu me perdoune... -
E ma grand m'embrassè, plourouso de bonur.

- - -

LOU RAT DE VILO E LOU RAT DE CHAMP

Fablo imitado de La Fontaine

Rousigo-lard, grato-coudeno,
Cacho-nose, grignoto-aubeno:
I'a de rat de tóuti li meno
Que vivon à nòsti despens.
Acò 's vièl coumo lis Areno,
E toujours duro. - Mai pamens,
En esperant qu'acò finigue,
Escoutas un pau que vous digue
Un... quicon qu'aprenièi dóu tèms qu'ère pichot
E qu'anave à l'escolo. - Ah! i'a 'n bon briéu d'acò!

Un gros Rat, vièl garçoun, retira dins la vilo,
Rentié desargenta, se fasié pas de bilo,
Tóuti li jour, bèn mes, batié lou boulouvard,
Se couchavo à touto ouro e se levavo tard.
Un dimenche après vèspro, iuel viéu, bardo rasclado,
Rebalavo sa couito autour dis Esplanado,
Avié cheniho griso e gant jaune e 'scarpin,
Èro chanja coumo un lapin.
En virant, vèi veni de vers l'embarcadèro,
Un Rat, travaiadou dóu Plan de Bachalas,
Lou mourre rabina, rufe, coulou de terro,
La vesto de fustàni acoutado à soun bras,
Li braio petassado e li soulié de couble,
Li man darriès l'esquino: un rachalan di double!
Dounc, quand nòsti dous Rat seguèron nas à nas:

- Hola, Glaude, salut, faguè lou rabugas,
Toco li cinq anchoio. Eh! coumo vai la boto!...
Sai-que me counèisses pas pus.

- Tè! Janot!... Iéu vau bèn, moun camarado, e tus?
- Iéu, chasque an, en passant, me ficho uno caloto,
Mai, hum! la caisso es bono, e lou cièl me mantèn
Bon pèd, bon iuel e bono dènt.

- Tant mièl. Tè, sèn ensèmble, ai uno bono idèio:
Souparas emé iéu, te vole regala.
Fai un parel de tour dedins aquelo alèio,
Vau encò de Durand coumanda lou soupa.

- Seguis l'idèio que te buto,
Vai coumanda la biasso, vai,
Me trouvaras toujour dóu bos que fan li fluto:
Pèr ficha un cop de dènt recule pas jamai.
Lou farot part, revèn, e nòsti camarado,
En rascaiant, van tóuti dous
Quicha 'n grun au café Pelous,
D'aqui, van vers Durand en rasclant li muraio.
Passèron pèr darriés, prenguèron l'escalié,
Pèr pas mena de brut, quitèron si soulié.
Enfounson un placard: Moustre! quanto ripaio!
Zou! rousigo d'eici, zou! croustiho d'eila,
Óublidavon de béure, acò fasié pas mai.
Lis os do perdigal souto li dènt cracavon,
Dins lou jus di gigot li babino s'ouchavon,
E, zou! cacho que cacharas,
Tourtiho que tourtiharas,
Semblavon à prefa de tant que s'entanchavon.
Quand venguè lou dessèr toumbèron adéré
Sus li crouquant de Villaret.
N'aurièn bèn lèu fa plaço neto,
Mai, pin, pan!... se faguè coumo un brut sus l'eireto,
La porto dóu placard branlè... Nòsti dous rat,
L'auriho en l'èr, l'iuel degara,
Se regardavon, tramblant de peto,
E se fan: -I'a quaucun, te dise, i'a quaucun!
E parton tóuti dous en amoussant lou lum.
S'anèron remisa souto la chaminièiro...

Pamens, acò seguè pas mai,
Ié seguèron pèr soun esfrai.
Tout èro siau... Lou brut venié de la carrièro.
E cauto-à-cauto, e pau-à-pau,
Nòsti rat quitèron soun trau.
-Acaben de soupa, faguè lou farot, d'aut!
-Trei! respond lou ceban en boutounant sa vèsto,
“ Iéu, vau gagna lou gres, tus, se vos resta, rèsto.
Encambo la fenèstro, e, di cambo e di bras,
Tout lou long d'uno gorgo arrivè jusqu'en bas,
L'autre lou seguiguè. - Quand soun au sòu: - Tè, gacho,
Fagué lou rabugas, tant pis s'acò te facho,
Pèr tant qu'aime d'èstre emé tus,
Quand me counvidaras m'acassaras pas pus.
Entre li pèiro e li ourtigo,
Ai un maset dins la garrigo,
Dóu coustat di Quatre Pieloun.
Dimenche i'anaren dejuna, sèns façoun,
T'espère vers vuech ouro. Auren pas sus la taulo,
Ni perdigal, ni crèmo, ni pastis
Ni tóuti ti rebaladis:
I'aura 'n platat de cagaroulo,
Uno anchoio, uno cebo, un flo de Racafort,
De bon moust, d'aigo fresco, e gacho, lou bon cor.
La pòu nous fara pas veni blanc coumo l'île,
Saren pas coumo aqui, dedins l'òli bouiènt:
Ai entendu quicon!... Ai! i'a quaucun que vèn!
Bonsèr! peilan la porto e tourtihan tranquile.
Pièi, sus la terrasso asseta,
Chiman la cartagèno e fuman la boufardo.
- Tout d'un cop, lou ceban dre davans el regardo...
Fai tres pas en arriès e maio espaventa.
Zou! l'autre coumo un fum part de l'autre coustat:
A l'ombro d'un pieloun, pousta,
Avien devista 'n cat que mountavo la gardo.

Pèr qu'avès manja lou peissoun,

Eici la sauço:

Acò nous mostro

Que souvènti-fes lou mouloun
Es pas tant poulit que la mostro,
Que lou bonur es pas ni dins li louvidor,
Ni dins li bon plat, ni dins li bèus abihage,
Tout acò nous fai bon visage,
Pièi nous jogo lou pèd de porc,
Lou tout es d'èstre ounèste e countènt de soun sort.
Dins la vilo, plega dins si lònghi cheniho,
L'on vèi bèn souvènt de rascas
Qu'an pas lou sòu, e que, gachas,
Planton pertout clavèl, e traficho, e caviho,
Fan li farot, fan d'embarras,
Frequenton la grand coumedìo,
Moustacho en cro, cano à la man.
Merlo que siblo pas déu pas beca graniho.
Deforo, troupèl de feniant!
Ah! parlas-me di travaiaire,
Que se countènton de pas gaire,
Mai que devon pas rèn en res,
Que porton fieramen la vèsto de futèno,
Que gardon li coustumo ancièno,
E qu'esquichon, countènt, au cantoun de soun fiò,
L'arencado e la cebo en se tustant lou got,
Que, quand lou travail lis esquino,
Quand la fre li pougnis, quand la caud li rabino,
Fan mesprés d'un pan blanc pasta de desounou,
Pèr rousiga 'n croustet bagna de sa susou!

- - -

LOU LOUP E LOU REINARD

Fablo imitado de La Fontaine

Dóu tèms que li bèstio parlavon,
E d'acò d'aqui i'a 'n bon briéu, -
Se passè 'n fèt que dilus me countavon,
E que vole vous counta iéu.

Sièi un ase de bono pasto:
Escusas-me se parle crus,
Mai quand lou bast se bagno e qu'au jo i'a d'abus,
Ié vau em'touto la banasto.

Un Reinard, perruquié, que sourtié de Lunèl,
Fasié soun tour de Franço, - e, coumo èro sèns plaço,
Fasié la taito, aurié vougu manja 'n moussèl,
Mai falié de mounedo, e lis aigo èron basso.
Un sèr, au bord d'un pous, is alentour d'un mas,
S'assetè rouviha, poussièirous, maigre, las,
Lou bastoun à la man, li boto engarrounado,
La tignasso mau penchinado,

Lou mouchouèr passa au bras, lia di quatre bout,
E de dènt d'aquelo loungou.
Èro tard, la luno escalavo,
E dins l'aigo dóu pous, blanco, se miraiavo...
Lou Reinard la devisto au founs.
-Hoi! ço dis, lou bèu froumajon!
Moustre! Acò vai cala moun vèntre que roundino.
E s'empougnè'au treiau en lipant si babino,
E dre dins lou ferrat, brr, davalè soun nous,
E za! l'autre ferrat remountè'au bord dóu pous.
Arriva 'n bas, seguè sot coumo uno banasto.
De froumage, bonsèr! pas mai que dins moun iuel.
-Bèn! faguè lou merlan, bèn! aro eiço se gasto,
E pas mejan de vira 'n fiuel...
E iéu qu'ai lou renoum d'enfounsa tout lou mounde,
Me sièi enfounsa jusqu'au col!...
Eici sièi bèn au fres, mai lou diable me tounde!
Es du, de fes que i'a, de tounba dins lou mol...
Quand sara jour quaucun vendra bèn tira d'aigo,
Segu pèr forço o pèr grat,
Quau que siegue me mountara,
Car lacharai pas lou ferrat.
Noste particulié, coumo uno agasso embriaigo,
Babihavo e viravo, e tiravo de plan.

Lou jour venguè: passè deman, après-deman.
E res venguè pa'au pous. (Uno cato amourouso,
En revenènt sèns lum de quauque rendès-vous,
Avié manca la draio e toumba dins lou pous.
Lou baile la pesquè morto, couflo, peïouso:
Li gènt dóu mas, despièi acò,
Cregnessien aquelo aigo e bevien de sirop).

Acò farié pas mai, mai lou Reinard, pechaire!
Dins l'aigo jusqu'au vèntre, euh! se fichavo en caire,
Trouvavo lou tèms long, e se vous ié sias vist,
Sarias esta de soun avis.

Pamens, lou tèms toujours marchavo,
La luno, pau à pau, d'un coustat se brecavo,
Faguè lou plat-à-barbo, e pièi, de tout soun roun,
Restè coumo dirian la mita d'un meloun,
E toujours dins lou pous, blanco, se miraiavo...
Lou Reinard à la fin sentié soun estouma
S'enana:

Tres jour entié sèns tourtiha,
N'aurié creba de pus roubuste.

Coumo aussavo sis iuel en l'er, veguè 'speli
Au bord dóu pous lou nas d'un Loup de sis ami,
Courdounié, dourdo-mouto, e coumo el caussa juste,
Qu'avié la gorjo seco, e que pèr s'abéura,
En regretant lou moust, s'acoussavo au ferrat.

Noste Reinard, countènt: -Salut, moun camarado
Ié faguè. " Noum d'un sort! toumbes bèn à prepaus,
Sèmblo qu'as senti la becado,
Alongo un pau lou col, espincho, espincho un pau,
Vejo quante poulit fromage...

I'a proupramen mourdu dessus,
N'ai manja ço que manco e n'i'a 'ncaro pèr tus.
Davalò... Sai qu'as pòu... D'aut! un pau de courage,
Encambo lou rebord e ten-te'i cordo... Avans!
Regardo, n'i'a 'n bèu flo, lou manjaras sèns pan,
E lou trouvaras bon, t'en done ma paraulo,
Car lou Grand Turc n'a pas de mihou sus sa taulo.

Quand lou Loup devistè l'afaire aval au fres,
S'hou faguè pas dire dos fes,
Lèu, emplastra au treiau, davalè tèsto basso...
Soun pes, en davalant, remountè lou Reinard,
Bèn countènt de chanja de plaço,
E que gagnè lou gres en espoussant si car.
Au founs dóu pous, noste Loup galavard,
A logo de fricot moustriguè d'aigo claro.
Juravo entre si dènt d'espeia lou Reinard,
E se l'an pas pesca crese que i'es encaro.

Acò fai veire qu'en marchant
Dins li meichant camin l'on empougno d'entorso,
E que souvènti-fes la fam
Nous fai faire de tour de forço.
Tau que se met lucaire o derrabo de dènt,
O porto, espandi'au sòu, d'enclume sus soun vèntre,
O manjo de carboun atuba sèns hou sèntre,
Tau, dise, aimarié mai s'engraissa au rastelié,
O tranquile manja si rènto... se n'avié.
Iéu aime bèn quau s'industriò,
Mai blaime lis ustansihur,
Pescaire d'aigo troublo e double tourtihur,
Qu'an lou cor à pau près dre coumo uno fauciho,
Especulaire que, quand se fichon dedins,
Savon pas n'en sourti sèns i'enfounsa 'n vesin.
Loup brutau o Reinard finocho,
Soun countènt quand quaucun toumbo dins sa filochò.
Quand devon pagon pas, raflon quand i'es degu,
Soun fin, tambèn se pot, mai soun voulur, segu!
Voudrias pas toumba 'ntre si pato, - hou crese quàsi,
Alor vous fau teni liun de soun teta-dous,
Saupre espera deman quand sarés malurous,
E pas ana cerca la niue pèr lis armàsi,
Ni de fromage dins un pous.

MÈSTE JAN

Vers lou camin de Mountpelié,
Proche de noste oustau, vivié,
Quand ère enfant, un tafataire
Vièl, paure, ounèste e travaiaire.
Èro fièr de gagna soun pan
E cregnissié pas la plouvino,
Car de bon matin entendian
Canta lou gal de la vesino
E lou mestié de mète Jan.

Dessus moun poutagié d'argello
El-meme metié l'escudello,
O lou toupin, o la sartan,
Pechaire! à tout metié la man.
Avié pas ni fiho ni gèndre,
Tout ço qu'avi'aima i'èro mort,
Mai jamai res poudié l'entèndre
Se plagne un moumen de soun sort,
Diéu sus soun fiò trasié de cèndre.

Se laissavo pas jamai rèn,
Paure, encaro fasié de bèn,
A de pus paure qu'el dounavo.
Quand sa semanado toumbavo,
Sèns espera lou lendeman,
Trepavo un bon platat de soupo,
Souto chasque bras metié 'n pan, -
Acata de sa vièio roupo,
Savié 'nte anavo mète Jan.

Sus uno marrido paiasso,
Sèns poudre boulega de plaço,
Li ren escracha, 'n terrassié,
Dins soun galatas gemissié.
Vesié la fam marca au visage
Sa fenno e si quatre innocènt.

Es en aquel paure meinage
Que lou vièl pourtavo souvènt
De fiò, de pan e de courage.

Si vesin, dins soun interès:
- Mèste Jan, ié disien, vesès,
Fau pas vous metre à la camiso,
Avès besoun de vòsti briso,
Sès vièl, fau pensa au lendeman...
Diéu abaris li bouscarido
E fai crèisse l'erbo dóu champ,
Diéu aura proun suen de ma vido
Respoundié 'n risènt mèste Jan.

Un jour jalavo à pèiro fèndre, -
Avi'acaba, vouguè 'na rèndre,
Aguè fre, se couchè malaut:
Tres mes soun mestié seguè siau...
Vendeguè sa darniero peio,
Refusè l'aumorno toujours,
Entendié pas d'aquelo auriho.
Un cop la santa de retour,
Travaiè mai coumo uno abiho.

Lou pan pus blanc, lou vin pus vièl,
Fan pas que l'on se porte mièl,
E lou bonur a pas sa sourso
Dins lou founs di pus gràndi bourso.
Se la susou bagno toun pan,
Te plagnes pas, vièl travaiare,
Lèvo lou front, car siès pus grand
Que l'ome que viéu sèns rèn faire.
Diéu te regardo, mèste Jan!

E travaiavo, travaiavo...
De longo sa naveto anavo,
E de-longo sa man fasié
La carita coumo poudié.

Prenié lou mau à sa racino,
Savié teni tèsto au malur. -
Emai paguèsse pas de mino,
Mèste Jan pourtavo un grand cur
Souto sa vèsto de ratino.

Pechaire! quand la mort venguè,
Davans soun mestié lou prenguè,
Lou brave ome! Quand l'empourtavon,
Dins lou quartié tóuti plouravon.
- Urous, quau laisso en s'enanant,
L'esclat d'uno bono counsciènço! -
Que Diéu vous done, mis enfant,
La carita, la counfiènço,
E la fierta de Mèste Jan!

- - -

LIS ENFANT DÓU CARDAIRE

- Mi bèus agnèl, m'en vau, la mort m'enmèno,
Coumo m'es du de tant lèu vous quita!
Embrassas-me... Mai, moun Diéu! plourés pas,
Car vòsti plour, enfant, me fan trop peno.
Ço que Diéu vòu vai toujours bèn, parèi.
Vous lagnés pas, vau jougne voste pèro,
Caminas dre coumo el, segués ço qu'èro,
E se voulias mau vira sus la terro,
Óublidés pas que lou Bon Diéu vous vèi! -

A si pichot la véuso d'un cardaire
Parlavo ansin avans que de mourir,
Uno ouro après aguè rendu l'esprit,
E si pichot seguèron soul, pechaire!
Mai pèr bonur, proche d'éli, i'avié
De bon vesin que lèu li recatèron.
Tè tus, tè iéu, tóuti ié carrejon,
Pèr aprendris pus tard li meteguèron:
Un seguè pintre, e l'autre menusié.

En coumençant tout marchavo à fiéu d'aigo,
Li mèstre èron countènt dis aprendris.
Acò changè. - Lou sèn, coumo se dis,
Vèn pas' vans l'age, e trop d'alèn embriaigo.
Lou pichot pintre, e n'en seguè 'scarni, -
Travaiè pas, s'adounè' à la jouguino,
Pièi descouchè, pièi carguè sa mounino,
Li bràvi gènt ié virèron l'esquino:
Dins quàuqui tèms seguè 'n gandard fini.

Mai laissen l'os e prenguen la mesoulo.
Soun fraire, aquel, oi, parlas-me d'acò:
Pèr empougna la rèssò e lou rabot,
Avié jamai ni grèpi ni d'ampoulo.
La denierolo engoulissié si prèst,
En legissènt passavo si vihado,
Èro au travail tant lèu l'aubo levado,
E savié viéure entre si camarado
Sèns cop de poung ni resoun de travès.

Aussi, faguè soun camin, mai soun frèro
Restè 'n bataio, - e crassous, e 'speia,
On lou vesié' au cagnard se groumiha
En rabalant si grounlo e sa misèro.
- Lou menuisié, bon coumo de resoun,
Lou relevè mai de cènt cop, pechaire!
Mai pouguè pas l'empacha de mau faire:
Un jour raubè, seguè pres à Bèucaire,
N'en faguè tant que mouriguè 'n presoun.

Dóu tèms qu'aquel ansin se desgradavo,
L'autre, au mitan d'uno armado d'ouvrié,
Metié lou pèd dins li pus grand chantié,
E soun travail pertout se remarcavo.
Entrepreneur, venguè riche à-cha-pau.
Pas trop pamens, car vouguè resta'ounèste.

Chascun l'aimè: Seguè franc, bon, moudèste,
E fièr souldat dóu travail, toujours prèste,
Prèste à venci la misèro e lou mau,

Paire de tres garçoun e de dos fiho,
Pèr ié douna la sciènci e lou pan
De longo aguè soucit de sis enfant
E dis ouvrié, sa segoundo famiho.
Vouguè jamai pas que ço qu'èro siéu,
Di vièl partit fugiguè li batèsto,
Faguè lou bèn sèns s'inquieta dóu rèsto
E se courbè pas que davans soun Diéu.

D'ome fa 'nsin, n'i'a pas proun sus la terro.
L'ai couneigu, ço que vous conte, es el
Que m'hou countè 'n jour d'ivèr au sourèl.
Bon vièl! plouravo en parlant de soun frèro.
E pièi faguè: -Iéu me sièi souvengu
Di darrié mot de ma maire mourènto:
- Óublidés pas, fasié dins si coumplènto,
Que lou Bon Diéu vous vèi. Pauro doulènto!
Ai marcha dre, mai tus m'as soustengu! -

- Fil dóu travail, au founs de la memòri,
Au founs dóu cor, gardas acò d'aqui.
Es pèr que n'en fagués voste proufit
Qu'ai vougu, iuei, vous counta'quelo istòri.
La meichanto erbo, hou savès, toujours crèis,
Tuo souvènt lou bon gran ras de terro,
Lou mau vous fai e vous fara la guerro,
Mai se voulès resta brave, o mi frèro!
Óublidés pas que lou Bon Diéu vous vèi!

- - -

LOU REINARD E LA CIGOGNO

Fabla imitado de La Fontaine

Un Reinard, sian alor dóu tèm̄s dis aubricot,
Em'uno Cigogno tenguèron
Un enfant en batèmo, e, desempièi acò,
L'un de l'autre s'amourachèron.
La Cigogno èro véuso, e l'autre vièl garçoun,
Poudien se marida, mai foutrau! lounguejèron.
Pendènt dous an se fricassèron.
E siegue à tort, siegue à resoun,
Li meichànti lengo parlèron...
La Cigogno èro sajo-fenno, e lou Reinard
Fasié lou cousinié, mai, quàuqui mes pus tard,
Recassé 'n eiretage, achatè 'no cheniho,
E vendeguè soun founs à Cadet de la Criho.
Quand acò se passavo èro encaro proun vièl,
Avié lou mourre en pouncho e l'os proche la pèl,
Mai quand vous fasié 'n plat de merlusso à la branlo,
O que vous aprestavo uno tèsto d'agnèl,
Euh! vous sarias lipa li det jusqu'is espanlo!
S'aimas li sarro-piastro, aqui, oi, n'avias un.
Autambèn, èro gras coumo un paro-tounerro.
Se nourrissié de lèu, de cebo, de pan brun,
O de pèl de poumo de terro.
Se pescavo à la ligno un bòfi, maigre o gras,
N'en fasié toujours dous repas:
Dinavo de la car, soupavo dis espigno.
Mai 's egau, avié bono dènt:
Quand soupavo au recate, euh! perdié pas soun tèm̄s,
Sa maisso engloutissié ço que sis iuel vesien.
- Demandas à Cabot, lou que gardo la vigno. -
Un jour, noste Reinard, en sautant de soun lié,
Seguè 'n goust de riboto e de galantarié:
Meteguè l'oulo au fiò pèr uno farineto,
Penchinè si tres pèu, se passè l'espousseto,
E s'enanè, quiha, rede, sus sis artel,
Counvida la Cigogno à veni dina 'm' el.

- Vous espère à miejour. -Es entendu. La bello,
Dins sa raubo de sedo e soun chal de dentello,
Couflo coumo un pavoun, à miejour manco un quart,
Tustavo emé soun bè la porto dóu Reinard.
Salut d'eici, salut d'eila, lou sòu se freto,
Lou galant pèr servi faguè pas de retard,
Dins un grand plat d'estam bougè sa farineto:
- Madamo, sèn eici chascun pèr nosto part,
Zou! fasès coumo iéu. E soun mourre cabusso,
E sa lengo varaio, e freto, e lipo e suço.
Zou! dóu mitan au bord e dóu bord au mitan!
Chasque cop n'empourtavo un flo coumo la man.

La Cigogno avié bèu à faire,
Emé soun bè pounchu n'en tiravo pas gaire,
A peno avié senti lou goust dóu fricot cla,
Que Mèste Jan Reinard aguè cura lou plat.
La Cigogno, pamens, tenguè proun bono mino,
Faguè l'iuel au Reinard e vantè sa cousino.
S'enanè'mé la fam, passè proche un jardin,
Achatè 'n sòu de rabe e li mangè 'n camin.
Despièi aquel moumen, nosto véuso, picado,
Euh! seguè forço frejo à l'endré dóu Reinard.
Lou trouvè mau basti, vièl, frouzi, fla, camard,
Esquicha coumo uno arencado.
Ié counvenié pas pus, cercavo à se brouia,
Soulamen èro fenno e voulié se venja.
Lou plat pas proun founsu, la farineto claro,
Pesavon sus soun estouma.
La moustro! èro pas prèsto à lis óublida 'ncaro.

Un bèu dilus diguè'au Reinard: -Vendrés soupa,
A moun tour, moun ami, vole vous regala. -
Lou panto se faguè pas trop tira l'auriho.
Mangè pas lou matin pèr se mièl metre en goust,
E dos ouro à l'avanço arrivè'au rendès-vous.
Sian dins l'estiéu: la taulo èro souto la triho,
Sus la grasiho larjo, uno trancho de biòu
Fumavo e se cousié, n'i'avié pèr trento sòu.

Un pastis, à coustat d'un plat de causo douço,
Moufle, sourtié dóu four emé sa crousto rousso.

Lou Reinard se lipavo en ramouchant acò,
Viravo, empusavo lou fiò,
Languissié de faire ripaio...

Anen, lachè d'un cran si bretello e si braio,
Pièi regardè sa mostro en roundinant: - Ai fam,
E lis aguïo marchon plan!

Lou soupa prèste, la mestresso
Mesclè tout dedins un grand plat.

- Ah ça, sai qu'a vira cabesso?

Faguè lou Reinard estouna. -

Mai nosto Cigogno, sèns rire,

Lou pitre en avans, sèns rèn dire,

Armado de soun grand coutèl,

Coupè tout à pichot moussèl,

E zou! dins uno damo-jano

Blanco, à long col, sus un tapis,

Eici sèn, em'un bout de cano,

Enfourgounè soun achadis,

Pièi, au Reinard: -Aro, mangen, ço-dis.

- E zou! soun long bè se plantavo

Dins la damo-jano e prenié

Taioun de biòu, pastis e sucrarié,

E zou! mountavo e davalavo,

E zou! i'intravo e sourtissié,

E lou Reinard, que l'espinchavo,

En travès dóu vèire vesié

Que lou fricot diminuavo...

Quand la Cigogno bevié 'n cop,

Noste losso afama proufitavo d'acò

Pèr ensaja d'intra soun mourre dins l'afaire.

Avié bèu à vira, pechaire!

De tout biais e de tout coustat,

En long, en large, à gaucho, à drecho,

La besougno èro trop destrecho:

Soun mourre poudié pas passa.

Estabourdi d'aquelo espousco,
Lou Reinard, pèr passa soun tèms,
Toussissié, curavo si dènt,
Fasié vira si pouce, o bèn
Regardavo voula li mousco...
Pèr darnié cop de bè, la Cigogno, em 'soun flèu,
Ié faguè: -Se trouvas lou pastis un pau grèu,
Faren un pau de tè, la cafetièiro es prèsto... -
Lou Reinard la remoucho em' d'iuel coumo lou poung,
E ié fai: -Gramacis, de tè, n'ai pas besoun!
E sus acò d'aqui demandè pas soun rèsto.
Fretè soun front de soun mouchouèr,
E maiè sèns dire bonsèr.

Avis i tourtihaire, i finocho, i grujaire,
I toundur d'iòu, que pèr un bon repas à faire
Virarien ban e rèire-ban
E metrien sa maire à l'encan.
Messiés, soun badina li marchand de luneto,
Ié vesèn cla de noste tèms.
Zou! curas vosto panso, amoulas vòsti dènt,
Desfendren nosto farineto,
E noste pan, e noste lard,
Se n'en voulès tasta pagas-n'en vosto part!
Quau es esta gruja vòu pas se leissa faire.
Souvenès-vous que bèn de fes
Quau vòu prene se trovo pres,
Tau roustissur que ris de si bònis afaire,
Pèr un pus roustissur à soun tour es rousti,
Tal entrigant, un cop parti.
Crèi d'ana à Tarascoun e s'arresto à Béucaire.

à M. Louis de Laincel.

LA CANSOUN DÓU PRINTÈMS

Diéu te benigue, bèu printèms,
Te vejaqui! - Lis iroundello
Te saludon de vai-e-vèn,
E long di téule, au jour lusènt,
En quialant fan la barandello:

La plano e la costo, tout ris,
Lou boutoun de roso espinchouno,
La margarido s'expandis,
E lou grand pivo trefoulis,
E la vigno se desboutouno.

Diéu te benigue, bèu printèms,
Siès lou soulas di travaiaire.
Lou gnarro qu'a pa' 'n liard de bèn
Au bord de la draio es countènt,
Quand vèi verdeja lou terraire.

Lou vièl que tramblo, à toun alen
Sènt pus lèste lou pes de l'age,
L'enfant sauto pus gaiamen,
E lou paure malaut repren
Quàuqui boufado de courage.

Pechaire! emé lou meichant tèm,
La misèri es toujours pus grando,
Tus counsoles li pàuri gènt.
- Diéu te benigue, bèu printèms,
Siegue beni Diéu que ie mando!

- - -

LOU CHIVAL E LOU LOUP

(Fablo imitado de La Fontaine)

Beguen dins noste got, cassen dins noste ermas,
E niflen pas jamai pus liun que noste nas,
Disié toujours mèste Rounzas,
Un ceban dóu bon grun e de la fino espèço.
Escoutas, e veirés, dins un vira de man,
Qu'avié resoun, lou vièl ceban.
Un gros Chival de moussu Grèssò,
D'aquéli foutrau de Chival
Que vous rebalarien lis Arenò, eilaval,
Proche lou Pont de la Bastido,
Pitre large, esquino espoumpido,
Sèns cabestre, l'auriho en l'èr,
Dins un grand prat prenié lou verd.
Avié'gu de bonur, lou roumpu. S'esquinavo
Autri-fes, en pourtant de fais d'un pau pertout,
E quand lou dissate arrivavo,
Pechaire! avié proun peno à nousa li dous bout...
Un bon matin, Messiés, nadè dins la mounedo:
Save pas d'ouunte ié venié,
S'avié trouva quauque papié,
S'avié gagna à la loutarié,
Çò que i'a de soulide es que de longo avié
Civado dins la grùpio e fen au rastelié.
Pourtavo li debas de sedo,
Un grand col rede, un capel aut,
Bevié fres e manjavo caud,
Dounc, pèr vous acaba, lou Chivau que vous parle,
Un matin, dins un prat, long di sause, countènt,
Si man darriés li ren, fasié de vai-e-vèn,
E pipavo en mandant lou fum dóu coustat d'Arle.
Avié tua lou verme, e, sèns se chagrina,
Esperavo lou dejuna.
A quàuqui pas d'aquí, sus lou camin, passavo
Un vièl Loup, - musician, e maigre, e 'speiandra,

Mai'm' de foutrau de dènt! - Noste Loup s'enanavo
 A la voto de Geneira.
 Souto soun bras tenié sa clarineto ranço,
 E siblavo en marchant un èr de contro-danso,
 Pèr se leva la fam, - car despièi qu'auqui jour,
 Soun recate èro mai que court:
 La vèio avié soupa d'un vèire de genèbre,
 Avié lou ruscle, e sis iuias
 Planta sus lou Chival lusissien coumo un gaz.
 Soun estouma pelu fasiè pico-tenèbre.
 Gratavo soun auriho en disènt: -Noum de noum
 S'aquel chival èro un moutoun,
 Coumo farié bèn moun afaire!
 E lèu que sarié tourtiha!
 Mai 'n chavalas ansin se laissarié pas faire:
 I'a de traval pèr l'espeia.
 Es egau, en i'anant un pau de rebaletto,
 Belèu reüssirai, se reüssisse pas
 Ié sarai pèr me revira,
 Mai ma counsciènci sara neto.
 E noste Loup s'envai rouda autour dóu Chival,
 L'espinocho à gauch, à drecho, e d'amont, e d'aval,
 E ié fai: - Vous demande escuso,
 L'ami, mai vese que rousigas d'erbo cruso,
 Sès malaut? - Vous plagne, tenès,
 Iéu vous garirai, se voulès.
 Sièi medecin, e, s'hou fau dire,
 Sièi entendu dins moun mestié.
 E lou moustre ajustè sèns rire:
 - Sièi sourti 'mé de bon papié
 De l'escolo de Mountpelié.
 Countas-me voste mau, fau pas'guedre vergougno,
 Diantre! De qu'es qu'avès? la picoto? la rougno?
 Un plurèsi? la gouto? Un mau d'esquino? un èr?
 De coulico? li fèbre? o d'ataco de nèr?
 Parlas, pèr chasque mau ai inventa 'n remèdi.
 S'avès pas gens d'argènt, boutas, vous farai crèdit,
 E pièi, pèr coupa court, tè! voste èr me counvèn,

Vole vous gari pèr pas rèn.
E noste ustansihaire en parlant s'aprestavo
A ié touca lou pous e se reboustihavo...
Mai'avi' à faire em'un roussignòu
Pas pus lòfi que ce que fau.
Lou Chival disié 'ntre el: - Tu siès pas 'sta à Bèucaire.
L'espinchavo en dessouto e sa man ié prusié.
- Ai! faguè tout d'un cop, bregand de courdounié!
Quanto lancejado, ma maire!
Ai! ai! moussu lou medecin,
Garissès-me moun agacin,
Coumo ai l'ounou de vous hou dire,
Ai pas qu'un pichot agacin,
Pas qu'un, moussu lou medecin,
Mai, me fai soufri lou martire!
- Un agacin, faguè lou Loup coumo sousprés:
" Vous garirai quand n'aurias tres.
Venjan, aussas un pau la pato.
- E zou! sort si luneto e li freto e li mes,
Regardo... e lou Chival qu'es mèstre de sabato,
D'un cop de pèd souto lou nas
Lou mandè rebala si graisso à quatre pas!
S'endoumagè sièis cousteleto,
Perdeguè dous litre de sang,
Li quatre dènt d'aqui davans
E li vèire de si luneto.

Qu'hou vougués o qu'hou vougués pas,
Vejaqui 'n cop de pèd cranamen aplica.
Pèr paga d'aquelo mounedo,
Tóuti li qu'hou meritarien,
Faudrié de paciènci e de tèms
E li soulié de Miharedo
Que fasien cinq liéuro chascun.
Car, tau particulié, fort pèr faire de fum,
Cercò à passa pèr un celèbre,
E tau marchand de pèl de lèbre
Se dono lis èr d'un marquis.

Tau crido à tour de bras qu'a sauva soun païs,
Quand a'mpougna 'no bono plaço,
Un autre fai sa soupo grasso
En pessugant lou lard dóu paure que patis.
L'ustansihur que réüssis
Cerco à passa pèr un grand ome,
Pèr trouva li gènt que vous nome,
Es pas besoun d'ana à Paris.
Eh bèn! nàutri faguen pa' 'nsindo,
Pesquen toujours dins l'aigo lindo,
Nous baien pas jamai pèr mai que ço que sèn:
Quau sort dóu fumié toujours sèn:
E pièi, pèr acaba l'istouaro,
Se l'ounou 's pas proun fort pèr nous tène en respèt,
Óubliden pas qu'un cop de pèd
Pot nous desmancha la machouaro.

- - -

PÈR LIS OURFELIN

Oi, Diéu pren suen de tout dins noste paure mounde.
Lis ourfelin, sustout, soun sis enfant. - Pamens,
Vòu, dins si plan d'amour, que l'ome l'assegounde.
Proche dóu paure agnèl triste e soul, nous tenguen,
Diéu fara ço que déu, faguen ço que pourren.

Maire qu'avès d'enfant, enfant qu'avès de maire,
Pieta pèr l'ourfelin!... pechaire! es malurous...
Enfant, aquel enfant que souffris, es toun fraire,
Fenno, siegues sa maire, - ome, drevihas-vous,
Vous fau faire manobro au Bon Diéu sus la terro.
Zou! pèr venci lou mau, li plour e la misèro,
Au noum de Diéu, man, cor e bourso, ouvriès-vous!

- - -

LOU SABARNAUD E LOU BANQUIÉ

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un courdounié ressemelaire,
Tout lou jour, eici-sèn, cantavo à plen gousié.
Es pas dóu trop d'argènt qu'èro countènt, pechaire!
Tiravo i canard, lou particulié!
Soun vihadou 'sranca, sa margot, sa leseno,
Vièl lié, vièio credanço, e vièl foundau gresa,
Pièi dous o tres fripèl pèr tapa sa coudeno,
Vejaqui sa fourtuno, on pot la souspesa.
Proche de la turno ounte noste gnafre,
Fres coumo un pagèl, carra coumo un chafre,
En tirant lou lignòu s'esgousihavo à mort,
Un vièl Banquié, nega dins l'or,
Jaune e maigre, darriès si bèu ridèu de sedo,
De longo, en aissejant, coumtavo sa mounedo.
Calculavo lou jour, calculavo la niue,
Susprés que tres e cinq faguèsson pas que vue.
Savié bèn ajusta, mai savié pas rebatre,
E quand pausavo dous, toujours retenié quatre.
S'enfioucavo en coumtant, la som lou fugissié,
La niue, mai de cènt cop se chanjavo de plaço,
Se bourdouravo dins soun lié,
Semblavo que i'avié d'espigno à sa paiasso. -
E quand, pèr asard lou matin,
Aurié 'n pau plega l'iuel, lou gnafre soun vesin,
Coumo un gaiard vedèl bramavo,
E de soun cant lou drevihavo.
Alor, noste marchand d'argènt,
Dins si lençòu s'encafournavo,
E marmoutissié 'ntre si dènt:
“ O moustre! s'au mercat lou dormi s'achatavo,
N'en prendrièi bèn pèr quàuqui sòu.
Mai bonsèr, an barra la cledo,
Es pas juste qu'em' de mounedo
L'on ague pas ço que l'on vòu!

Un jour en cargant si bretello,
Ié venguè 'no idèio: prenguè
Cènt escut dins un sa de tèlo,
E vers lou sabarnaud, cop sus cop s'envenguè.
Noste pegot, coumo uno ourgueno,
Cantavo en plantant sa leseno:
- Hola, faguè 'n aussant si luneto à soun front,
En vesènt lou Banquié... - Diéu vous lou done bon,
Vesin. Mai quanto auro vous meno?...
Belèu lis eleicioun... Sèn au tèms de vouta,
Pèr èstre conso o deputa,
Sai que cercas de voues?... Countès pas sus... - Pechaire!
Iéu? faguè l'autre, se cresès acò d'aqui,
Couneissès pas lou canari.
Vole pas rèn èstre, ai bèn proun à faire,
Bèn proun que me leissés la pès,
Voutas pèr Pipet se voulès.
Parlen serious: Vòstis afaire,
Save pas coumo van, camarado, es egau,
Avès pas l'èr de manja caud.
Pamens, vous carcinas pas gaire:
Toujour risès, toujours cantas!...
E quant gagnas pèr an, digas?
- Pèr an!... ma fe! sarièi bèn en peno d'hou dire,
Respoudeguè lou gnafre en se metant à rire,
Iéu fau pas de calcul ansin,
Coumte un jour après l'autre, e vese qu'à la fin
Ai pas besoun d'un sa pèr mètre ço que rèsto.
Un sòu s'en vai e l'autre vèn.
La besougno anarié proun bèn
Se noste capelan s'èro pas mes en tèsto
Un tas de nouvèl sant e de nouvèlli fèsto,
A despart li dilus e li jour que chauman
Sèns counsulta lou capelan.
Pèr alesti la bourso encaro,
L'ivèr quand l'on viho un pau tard,
L'on vai béure un litre à la Barro
O bèn quicha 'n grun au Canard.

Abene pas trop de fourcheto:
Un jour i'a de pan soul, un jour i'a 'n pauquet mai.
Mange pus souvènt, vous dirai,
D'arencado que d'alauseto,
Acò 's egau, sièi toujours gai!
Hou vesès, pèr vèntre o pèr costo,
L'on derrabo soun flo de pan
En cantant,
E l'on arrivo au bout de l'an
Autant lèu qu'en prenènt la posto.
- Sès urous s'hou prenès ansin,
L'ami! mai vous metès à canta 'n pau matin,
M'empachas de dourmi. Dins aquelo saqueto
I'a cènt escut pèr vous, se lou cor vous n'en dis.
Lou pegot, sus soun nas rebaissè si luneto:
- Cènt escut! cènt escut! ço dis.
Espincho... Au founs dóu sa l'argènt dindo e luisis...
De sa vido n'avié tant vist.
- Oi, cènt escut, moun camarado,
Vous li done, li vejaqui,
Mai'm'uno coundicioun: fasès-me lou plesi
De me lascia dourmi la grasso matinado.
Aro que sès riche, vous fau
Pas tant leva matin pèr tira lou lignòu,
Ah ça 'nen, pas de badinado,
M'hou proumetès? - S'es pas qu'acò,
Faguès lou courdounié, 'n empougnant lou magot,
Es entendu, vous hou proumete,
Me gratas bèn mounte me prus.
Se quitèron aqui dessus.

Lou gnafre uno fes soul: - Ah! ça, mounte lou mete,
Ço dis, aqueste argènt?... Souto lis escalié?
Dins la paiasso? Au mié-soulié?..
A forço de vira, lou met dins la credanço,
Peilo, empocho la clau, dóu vihadou s'avanço,
Travaio... mai se viro, inquiet, de tèms en tèms,
Pèr espincha se res ié pren pas soun argènt.

Avans de se coucha chanjo l'argènt de plaço,
L'encafournò dins sa paiasso,
Regardo souto lou lié,
Tapo lou trau de l'eiguié,
Se cocho, amouso sa candèlo...
Mai sis iuel ié fan parpantello.
Au bout d'un pau qu'es amata,
S'oubouro, escouto, entènd grata:
Quicon a rascla la muraio...
Quaucun a touca la sarraio...
Soun front ié suso... Es li voulur!
Vite atubo lou lum, se lèvo e fai lou fur.
Coumto l'argènt de la saccocho,
Lou coumte i'es. Tourna se cocho,
Mai tournamai, au bout d'un pau
Sus soun lié se lèvo en sursaut.
Zou! de lum e de trafusage,
Espoussè jusqu'is acatage,
Mai de voulur, pas gens. - Ai entendu quaucun,
Pamens, fasié noste ome en boufant sus soun lum.
E se cocho, e se lèvo encaro,
Li pèu en l'èr, tout espauri:
Un contro-vènt que l'auro barro,
Un rat que se met à couri,
Sa margot qu'envèssò si boto
En acassant de babaroto,
Tout ié sèmblo un voulur que vèn
Pèr i'escamouta soun argènt.
Paure gnafre! passè quau sap quant de niue franco.
Cantavo pas pus, lou foutrau!
De bon matin, li man dessouto soun foundau
En soucit pèr si pèço blanco,
La figure boucido, autour de soun oustau
Roudavo coumo un porc malaut.

- Ai! ço diguè 'n matin: eiço me vèn en òdi
De varaia touto la niue.
Fau que finigue aquel senòdi
S'acò duravo, sarièi cue.

Za! prèn l'argènt dins sa paiasso,
Encò dóu banquié s'encouris,
E ié dis:

- Gachas, la fourtuno m'alasso,
Pèr viéure emé l'argènt me sènte pas nascu,
Trouvas lou mestié bon, fasès lou: bon courage!
Vejaqui vòsti cènt escut:
Rendès-me mi cansoun e mi bon roupihage!

Bràvo! moun Sabarnaud, bràvo! Faguères bèn.
Se rèndre esclavo pèr d'argènt,
Es pas d'un ome. Dins la vido,
Viéure de pan, de cebo, emé d'aigo-boulido,
Empacho pas d'èstre countènt.
D'un tas d'ustansihur seguigues pas la draio,
Paure enfant dóu travail, as travaia, travaio.
S'as de cor e de bras, te laisses pa'assista,
Vènd, s'hou fau, ta camiso, e gardo ta fierta!
Quatre meno de gènt meriton de caloto:
L'ouvrié tiraire de caroto,
Que viéu de carita quand pot gagna soun pan,
L'ome que s'aplatis pèr un bout de riban,
Lou pouèto que vènd soun cant,
Lou ciéutadin que vènd soun voto!

- - -

L'AIGLO E LOU COURPATAS

Se sès bas, vous fagués pas aut,
Acò poudrié vous faire mau,
Pièi, s'avès set, bevès un gàrri.

Un estournèl de Courpatas,
Sauto-regolo d'un noutàri,
Dins sa chenihò negro, esquicha, sèns debas,
Capèl bouita, braio sarcido,
Un dimenche matin, vers lou Moulin Raspar,
Pèr dejuna suçavo un os, fauto de car.

Save pas s'avié la pepido,
Mai retrasié pas dins soun bon:
Paure coumo la trempo, avié li costo en long,
E quand se sentié 'n sòu dins sa pocho peïouso,
Anavo estrangla 'n vèire encò de la Cirouso,
E dóu pus fort.
Eh bèn! aquel particulié,
Gachas, dins un cantoun de sa cervello, avié,
Euh! bravamen d'ourgul, e pas mau d'insoulènci.
Fasié soun ome d'impourtènci,
E quand avié parla, semblavo, noum d'un sort,
Que chasque passeroun devié faire cat-mort.
E tout acò, sufis qu'alor
Sa grand de Caveira lavavo li bugado
Q'un vièl canard sauvage retrata
Que parlavo francés de longo, e qu'èro esta
Quicon: varlet de vilo, o suisse, o deputa,
O tambour-mèstre... - Es pas de badinado,
Tène acò d'un Reinard qu'èro soun camarado.
Mai, cerquen pas la niue pèr lis armàsi. - Dounc,
Rousigavo soun os, noste losso, e soujavo...
Ras d'aquí, long di ribo, un troupèl de moutoun,
Balin- balan, se passejavo.
Nòsti bedet toundien l'erbo que verdejavo,
E s'engraissavon li rougnoun.
- Oh! moustre... que de cousteleto que s'estrasson,
Sèns coumta li gigot, fasié lou Courpatas,
En ramouchant li mouton gras.
Euh! lis un n'an de rèsto e lis àutri s'en passon.
Pode pas countenta ma fam,
Vau sarra mi braïo d'un cran! -
Dóu tèms que noste sauto-lèste,
En rebalant l'alo, fasié
Si refleïssioun, - en l'èr trefoulissié
Un gros Aiglo escapa d'uno meinajarié.
Afama, sèns lou sòu, à tout faire èro prèste,
Lou panto, avié bon bè, bon alo, bono arpioun,
E de meichàntis entencioun...

Nosto Aiglo, en se lipant, d'amoundaut espinchavo
Lou troupèl que, balin-balan, se passejavo...
Quand tout d'un cop, quicon ié prus,
Afincho un bèu moutoun, ié cabusso dessus,
L'empougno proupramen pèr li pèl de l'esquino,
E za! gagno lou gres. - Noste bedet reguino,
Crido, l'Aiglo estoufè si cris em'un mouchoùèr,
E l'empourtè 'n batènt l'èr de si grand ventouèr.
Pèr faire prene en douço aquel tour de Cartoucho,
N'i'a que dison que l'Aiglo èro dins lou besoun,
Que devié tres quartié, que sa fenno èro en coucho,
E qu'avié rauba'quel moutoun
Pèr ié faire de bon bouioun...
- Crese que pèr tira'cò'au cla i'aurié d'affaire.
Mai pamens, me dirés belèu, dins tout acò:
-Ah ça, dóu tèms que l'Aiglo arpissiè lou però,
Lou Pastre emé lou Chin, de que fasièn? - Pechaire!
Eli?... d'acò d'aquí s'inquietavon pas gaire:
Lou Chin, dins un cantoun, jougavo au dominò,
E lou Pastre, au cagnard, fasié 'n siblet de sause.

Mai, revenguen sus nòsti pas.
- Aquei travaio, au mens, dóu tèms que iéu me pause,
Quanto pougno, Messiés! fasié lou Courpatas,
En vesènt fusa l'Aiglo e soun fais... - Bedigas
Que sièi!, ço-diguè après, ah ça, mai, quau m'empacho
De faire coumo l'Aiglo?... Ai d'autant gros boutèl,
L'Aiglo a pas mai que iéu de pèu à sa moustacho,
Ai d'alo, un bè, d'arpioun, e de plumo coumo el.
Pèr tana 'no carcasso o pèr cacha 'no crousto
Manlève pas li queissau dóu vesin,
Faudrié de bon pougnet pèr me ficha ma rousto:
Sièi maigre, mai sièi du, - tire de moun peirin.
E noste Courpatas escalo au bout d'un pivo,
Met soun lourgnoun. - Es pas pèr vèire se fai nivo
O se souleio, es pèr mièl vèire lou troupèl
E causi lou moutoun que ié counvèn lou mièl.
Seguè un pèro gros coumo un Ours,
Qu'avié gagna 'n pres au counours...

Sis alo negro ferniguèron:

-Moustre! faguè'au però, vai, siès pas desena,
E te siès pa' 'ngraissa 'n suçant de regalisso.
Moun ome, save pas quau seguè ta nourriço,
Mai bouto, vai, t'a pa' 'ngana.
I'aurièi pres un mié-la se l'avièi couneigudo.
E nosto sauto-lèste enfounso soun capèl,
E part sus lou moutoun rede coumo un pistèl,
Za! planto sis arpioun dins l'esquino bourrudo,
Vous soulèvo la bèstio... Anen, moun Courpatas,
Poutiro que poutiraras,
Mai la bèstio èro trop pseudo,
Branlè pas mai qu'un ro. Lou Courpatas, facha
De sa fougasso, aurié vougu s'ana coucha,
Mai pèr la lano entrepacha,
S'enfouncè jusqu'au vèntre à forço de chaucha,
E restè pres dins la crenièiro,
Coumo un rat dins uno ratièiro.
Esfraia, sèns pensa pus liun, cridè secous.
Pastre e Chin, em'un èr pas forço amistadous,
Se i'acoussèron tóuti dous,
E te i'espoussèron sa vèsto:
Lou Chin ié derrabè 'no alo dins la batèsto,
E lou Pastre qu'avié 'no gàbio touto prèsto,
I'embarrè sèns pieta lou Courpatas manchot,
Pèr faire amusa si pichot.

- As vist, moun Courpatas, coumo t'exploumassavon?
Vai à fiéu d'aigo, acò. - D'aquéste tèms, gachas,
Sèns luneto, Messiés, vese un tas de rascas
Que me secon la guèto, - e save pas s'hou savon.
Mai qu'hou sachon o noun, vole pas li sousta.
Iéu, quand quicon me prus, gachas, m'hou fau grata.
Ma maire m'a fa 'nsin, de que voulès? Encaro
On se retèn, fau pas tua tout ço qu'es gras.
Tau pèd-descaus titra, fièr, se couflo e se carro:
Crèi d'èstre un Aiglo, es pas qu'un Courpatas,
E bèn souvènt un Tarnagas.

Lou Banquié mau dins sis afaire,
Viéu coumo se poudié paleja de milioun.
La fiho de l'escoubihaire,
Coumo Madamo De, se coifo à gros chignoun,
E rebalo, en marchant, un fais de coutihoun.
Recors, merlan, pegot, ceban, sauto-regolo,
Tout vau trancha dóu grand, res vòu pas 'stre un couscri,
Lou pus pichot toupin vòu teni dos cassolo,
Lou fifre de Garons vòu èstre ome d'esprit.
Fagues pa' 'nsin, Janot. Ve, pren eiço pèr règlo:
T'espandigues pas mai que ço qu'as de lençòu,
Despenses pas sièis liard quand auras pas qu'un sòu.
Se lou bon Diéu t'a pas fa 'n Eglo,
T'ataques pa'i moutoun. - E pièi, dins gens de cas,
Raubes pas, que l'ounou te rèste.
Pèr venci la misèro as ta tèsto e ti bras.
Travaio e suso, Courpatas,
Crèbo souto toun fais, se fau, mai rèsto ounèsto!

- - -

GRAMECIS

Gramecis, bèu Messiés, gramecis, bèlli Damo,
Li sòu que laissas iuei tounba dins nòsti man,
Li paure li recassaran.
Es bèu, quand lou malur viho e que la fam bramo,
D'ana seca li plour d'un paire que gemis,
E de pourta de pan à l'enfant que patis,
Es bèu de pa'óublida, dins vòsti jour de fèsto,
La maire que sap pa' nte douna de la tèsto.
I cris di malurous, iuei vous sès esmougu,
Segués beni de Diéu, vàutri que sès vengu
Traire voste mantèl is espanlo jalado,
E pourta 'n degout d'aigo i bouco rabinado!
Lou bon Diéu que benis riche e paure à soun tour,
De ço que fasès iuei vous tendra comte un jour.

Pèr nàutri, vous disèn de voues, de cor e d'amo,
De la part de la fre, de la fam e di plour:
Gramecis, bèu Messiés, gramecis, bèlli Damo!

- - -

L'OURS E LI DOUS TAFATAIRE

Fabla imitado de La Fontaine

Parèis qu'ancian tèms, quand lis Ours
Nisavon dins nòsti garrigo,
Coumo iuei i'avié mai d'ouvrié que de boutigo,
Hum! e que la fabrico anavo pas toujours.
Se dis que, pus avans, bèstio e gènt fasien colo
Ensèmble, e qu'un certan Rèi de Roumo premié,
Estènt jouine, avié 'n Loup pèr paire nourricié.
Iéu save pas s'alor li pèiro èron pus molo!
Mai crese qu'en tout tèms, o de bono ouro o tard,
I'a de gènt qu'an tira'i canard

Peirotto emé Siset, dous quinsard di Bourgado,
Despièi tres semano avien acaba,
Avien li dènt longo e lou boursoun plat,
Déute au boulangié, la rènto toumbado,
Pas cap de traval, e falié manja.
Tiravon de plan, nòsti camarado,
En se groumihant ensèmble au sourèl,
E, segu, fasien un triste parel.
Ai! Houi! tóuti dous disien si coumplènto,
Acusavon tout dóu meichant moumen:
La calou, la fre, lou gouvernemen,
Mai se souvenien pas di bon vèire d'absènto,
Di boutiho de bierro e di cop de vin caud
Qu'avien chima mau à prepaus,
Dóu tèms que Martro fielavo
E que lou traval anavo.

Cura coumo de viouloun
E se coumo d'os de date,
Nòsti quinsard, un jour, crese qu'èro un dissate, -
S'anèron passeja vers lou Mas de Granoun.
A belèu cinq cènt pas dóu mas te devistèron
Un foutrau d'Ours, negre e pelu,
Que fumavo sa pipo au cagnard estendu,
E qu'avié 'n rabigot qu'èro pas de sambu.
Coumo dous terme se plantèron
E cujèron crida secous.
- Moustre! quante animau! faguèron tóuti dous,
Ié partirièi dessus, mai, moun soulié me cacho,
Ajustè 'n di quinsard. - Iéu, camarado, gacho,
L'autre respoundeguè, mi car fasien tres-tres,
Counseie de gagna lou gres.
Em'un particulié qu'a 'no tant grosso trico,
Vole pas parla poulitico.
Save pas s'es blanc, blu, carlisto o liberau,
Vese qu'a pas cap de mourrau,
Maien! - Coumo voudras. Mai pamens, camarado,
De la pèl d'aquel Ours tirarian bravamen.
- Oh! save que farian uno bono journado,
Se la vendian, mai, soulamen,
Fau tua l'animau pèr ié quita si braio,
Aqui lou picat de la daio.
- Acò ié fai pas rèn, nous infourmen dóu pris.
E pièi vendren, se fau, emé d'óutis.

E nòsti pauri tafataire,
Jusqu'à la vilo, en cascaiant,
Se revirèron, e, pechaire!
Se grandiguèron tout d'un vanc
A la carrièiro di marchand.
Espèr d'argènt ié fai coutigo.
Anen, intron dins la boutigo
D'un marchand de minet: -Bonjour,
Achatarias pas 'no pèl d'Ours?
Quant n'en baias? -Trei! camarado,

Coumo i'anas. Fasès vèire la pèl d'abord,
E pièi veiren de nous metre d'acord,
Ié faguè lou marchand. - Ah! l'avèn pas pourtado,
La pèl, mai de que fai acò?
Prenès-la, farés un bon cop.
La pèl es amplo, a bono coupo,
N'aurés pèr garni quinge roupo.
Gachas, i gènt coumo se déu
La vendrés cènt escut lou péu.
-Vous crese, mai... - Laissas-vous dire,
Moussu lou marchand, lou pus pire:
Es que la pèl que iuei vous disèn d'achata,
L'Ours i'es encaro empaqueta,
Plen de vido e plen de santa.
Oh! mai saupren lèu coumo danso:
Baïas-nous un escut d'avanço,
E, vrai, coumo acò 's un capèl,
Deman de vèspre aurés la pèl.
Pièi, pèr lou pres, farés dóu mièl.
Lou marchand frounziguè sis usso,
I'avié d'espino à la merlusso!
Quand disien de baïa 'n liard d'avanço, èro sourd.
Mai nòsti dous quinsard, Çi, Çà, tant ié diguèron,
Tant virèron e revirèron,
Que lou marchand, touca pèr si poulit discours,
I'avancè quinge sòu sus aquelo pèl d'ours:
Quinge sòu, sòu pèr sòu, e tambèn li prenguèron.
La fenno dóu marchand, quand seguèron parti,
Roundinè jusqu'au sèr à soun ome: - Abesti!
Faire d'avanço i gènt qu'an tant meichanto mino!
Vai, ta pèl d'ours sara quauco pèl de mounino,
Ti quinge sòu saran rousti.

L'endeman, l'aubo à peno au cièl risié 'n dessouto,
Que li quinsard, gandi 'ncò dóu marchand de gouto,
Saussavon tóuti dous, pèr se teni lou cor,
Un bescue dis amar dins un vèire dóu fort.
Pièi, dins lou plóuvinas, i fiò de l'aubo panlo,
Li vejaqui parti, lou fusil sus l'espanlo.

- Save pas d'ounte vèn que li particulié,
 Paure, avien de fusil, devien èstre poumpié! -
 Dounc, nòsti bourgadié, lou fusil sus l'espanlo,
 Marcho que marcharas, arrivon à l'endré.
 I'avié deja 'n briéu que l'Ours èro dre,
 Avié tua lou verme, avié 'ngraissa si boto,
 E coumo devié 'na, de vèspre, en uno voto,
 S'estudiavo au sourèl à dansa la gavoto.
 Entre que devistè li dous quinsard, noste Ours,
 S'arrestè tout court,
 E diguè 'ntre si dènt, en gratant sa cabosso:
 - Ounte van aquéli dous losso?
 An de fusil, sai que voudrien me desquiha?...
 Te li vau escarrabiha.
 Ié vai à l'endavans au pas dóu biòu. - Li panto,
 En lou vesènt veni, venguèron tóuti blu...
 - Ai! diguèron, ma caro tanto,
 Secous! sèn dous ome perdu!
 - Maien, Siset, maien, te dise,
 Ié tires-pas, lou mancariès!
 -As resoun, zou! maien, sièi tout davans darriès:
 Pulèu qu'à moun fusil à mi cambo me fise,
 Maien! E nòsti dous faviòu
 Fuson, e l'Ours lis acousseio.
 Pieroto, qu'avié lou mai pòu,
 Laisso ana soun fusil, s'entravo à la courrejo,
 Toumbo d'abousoun pèr lou sòu.
 Siset, que sènt que l'Ours arrivo,
 Jogo di cambo, trovo un pivo,
 L'escalo coumo un escouriòu,
 E crido à l'autre que baloto:
 -Branles pas, tèn l'alèn, Pieroto! -
 Pieroto s'entanchè de segui lou counsel.
 Èro tèms: dins un saut l'Ours se trovo sus el.
 L'empougnè pèr li cousteleto,
 Lou lachè, pièi lou prenguè mai,
 Lou virè coumo uno oumeleto,
 E soun mourre pelu l'arpenè de tout biais.

Pièi en niflant, ço-dis: - Es mort, acò m'estouno...
Amarièi mai aquel en l'èr e l'autre en bas...
Moustre! deja pud qu'empouisouno. -
Fasié 'n marchant: - Tambèn ié fretarièi l'esquino,
D'aquel qu'es amoundaut, pèr iuei ai pas lou tèms:
Un cop, se ié revèn,
Ié garde un cadèl de ma chino.

Quand l'Ours seguè pas pus en visto,
Lou quinsard qu'èro encimerla,
Se meteguè, plan-plan, à davala.
L'autre quinsard en dessouto, à la pisto,
Lèu acampè si viando en tramblant coumo un jounc,
Èron tóuti dous blanc coumo de froumajoun.
- Quanto pòu, camarado... as vist coumo escalave!
- Oi, d'aquel tèms iéu baloutave.
Quanto Ours! me sèmblo aqui, ras, prèste à m'envala,
Sènte soun alèn caud e soun mourre jala...
Se me i'acasson mai, qu'un tounerro m'embrocho!
- Es que, moun ome, l'Ours te sarravo de proche.
Un moumen m'a sembla que te marmoutissié
Quicon dins toun auriho... E de que te disié!
- Ço que me disié? t'hou vau dire,
Bouto, m'a pas fa 'n long discours:
M'a di que falié pas vèndre la pèl de l'Ours
Sèns l'aguedre d'abord canarda. - Trei! sèns rire,
T'a di cò? Bon counsèl, moustas bèn aplica.
Gacho, aquel Ours... soun grand èro quauque avocat. -

Que de gènt dins aquéste mounde,
Avans que siegue mort vèndon la pèl de l'Ours,
E que d'ustansihur, pèr joui soun abounde,
Manjon, la niue, l'argènt qu'an gagna lou jour.
Aquel tiro de plan, coumercejo, calculo.
Se viro de biais, especulo,
Achato cènt barril d'anchoio, e comto ansin:
- Me coston quatre franc, en li revendènt cinq,
Gagne cènt franc: cènt franc de quite dins ma pocho!
Zou! cafè, coumedìo e li tourto, e la brocho.

Noste coumèrci marchò bèn,
Perqué gagnan tant gros, nous passen pas de rèn.
E manjo lou proufié, lou paure, à touto rènto.
Avans d'aguedre fa la vènto.
Au bout de l'an, bonsèr! se trovo court:
Avié trop lèu vendu la pèl de l'Ours.

Un vièl ounce toussis, soun nebout, plen d'adrosso,
Ié vai faire un poutoun lou matin dins soun lié.
Comto sus lou magot coumo se lou tenié,
Paure, viéu coumo un prince, e signo de papié
Pagable quand soun ounce aura acaba sa pèço.
L'ounce mouris, mai dins soun testamen a mes:
- De que que vire e quant que coste,
Done tout à Sesoun qu'a fa mi bouioun fres. -
Vejaqui lou nebout, qu'avié coumta sèns l'oste,
Óublija de coumta dos fes,
Pèl d'Ours trop lèu vendudo, e qu'es pas la darnièiro.

Nosto patriò, un jour, veguè l'Europo entièiro
Insulta soun drapèu e chaupi si frontièiro.
Tout un mounde, boutènt de coulèro e de pòu,
Voulié 'stoufa la Franço e soun Quatre-vint-nòu.
La Franço s'aubourè, fièro e despeitrinado:
Sounè si fil d'un cris de liouno blessado,
Si fil, que la voulien grando e libro à tout pris,
Partiguèron descaus pèr sauva lou païs.
Coumo un revès de fiò sus l'estrangié toumbèron.
E zou! dóu mai n'i'aguè, dóu mai n'escoubihèron.
De couscri de dous jour tenguèron tèsto, alor,
I canoun de l'Europo e pertout venciguèron.
Rèi qu'avias tant tira de plan, fa tant d'esfors,
Vendias la pèl de l'Ours, mai l'Ours èro pas mort!

- - -

LOU LIOUN, LOU LOUP E LOU REINARD

Fabla imitado de La Fontaine

I'a d'óulivo à Toussant, e pèr Pasco i'a d'iòu,
Pèr Nouvè, de tourroun, e de nabet quand plòu,
Mai de mèstre ourgueious e de varlet flataire,
E de rascas toujour prèste à faire lou mau,
Dins lis ome e lis animau,
S'en trovo de tout tèms, sus tóuti li terraire.

Un vièl Lioun tout escranca
Mai Rèi, maugrat lis an, e la tous, e la gouto,
Euh! trovavo, sèns trop cerca,
Que la vido, à-cha-pau, ié fasié banco-routo,
E voulié pas mourri. - Voulié que li savant,
Li medecin, li charlatan,
Enfin, quaucun, quau que seguèsse,
Ié baièsse,
Un remèdi, - poumado, aigo, erbo, emplastre, enguènt,
Et coètera, - pèr lou gari de la vièiesso,
De si raumas, de sa tristesso
E de si milo incounveniènt.
Coumo hou vesès, voulié ço qu'èro pas poussible,
Mai li Rèi soun testu quand vènon vièl e fible.
Ras dóu Lioun chascun rousigavo soun os,
En calculant un biais pèr n'acassa 'n pus gros,
Mai res ié disié pas, de pòu de ié desplaire:
- Ço que voulès pot pas se faire.
Autour d'un Rèi, parèis qu'acò se passo ansin.
Dounc, li Gal, un matin: tra-ta-ta, troumpetèron
Ço que voulié lou mèstre. - E de-suito arrivèron
Raspiaire, medecin,
Derrabaire d'agacin
E dounaire de recèto.
Uno vièio Tartugo, un Ours un pau pouèto,
Un Ase marchand d'aniseto,
Un Tigre bigarra, maire de soun endré,

Un Bou que garissié li fèbre dóu secrèt,
Uno Lèbre, un Camèu, un Lapin de gareno,
De Mounino à bèlli dougeno,
Quau sap quand d'animau, enfin, de touto meno,
Ami dóu Rèi o noun, s'envenguèron vers el.
Pèr i' alisa 'n pau la coudenno,
Ié douna 'no recèto o bèn un bon counsèl.
Proche dóu trone, un singe asseta, 'm' de luneto,
Abiha 'n general e plen de pampaieto,
Sus un papié metié 'n escri
Ço qu'au Lioun chascun disié pèr lou gari.
Erbo, aigo, enguènt, sirop, cataplaume, poumado,
Bouïoun d'aigo-boulido en guiso de soupa,
Lou Rèi ensajè tout, rèn lou gariguè pas.
Dóu tèms que dóu Lioun la porto èro tustado
Pèr milo garissèire à la fes, - un Reinard,
Medecin entendu, restè soul à l'escart,
Sus li tapis dóu Rèi marquè pas si penado.
Save pas perqué fasié 'nsin...
Belèu, coumo avié d'agacin,
Aimavo pas d'ana dedins li moulounado.
Un Loup, que valié pas dous liard de bon argènt,
Qu'avié meichanto lengo autant que bono dènt,
Encò dóu Rèi-Lioun servissié d'aquel tèms,
Meme èro soun varlet de cambro, à ço que crese.
Dounc, un sèr, que lou Rèi anavo se coucha,
Avié deja quita si braio: - Mèstre, vese,
Ié faguè noste Loup, vese, e n'en sièi facha,
Que lou Reinard, moun ancian camarado,
Vous a pas fa vesito... Es un moustre entendu,
Un medecin di crano e di madu.
Aquel, pèr voste mau, segu,
Déu aguedre quauco poumado,
Mai la gardo, parèis! Tèn pas gaire à soun Rèi,
Moustre! es pas coumo iéu: Pèr vous, mèstre, farièi
L'aubre dre, dounarièi ma cheniho e ma mostro.
Gachas, s'avias besoun de ma vido, aro o pièi,
La baiarièi, countènt, pèr alonga la vostro.

- Lou Rèi, en badaiant ié faguè: -Gramecis,
 Siès brave, te farai marqués, vai, pèr ma fèsto.

- Oh! Mèstre, sès trop bon, tant d'hounou m'estourdis...
 Que fau que lou Reinard ague marrido tèsto,
 Pamens, pèr èstre ansin em'un Rèi coumo vous...
 Es un ustansihaire, un lache, un pesouious,
 E meno uno meichanto vido.
 Vau pas lou quart d'uno bechido,
 Legis Le Siècle, e, res pot pas m'entèndre, eh bèn!
 Lou crese un pau republicuèn. -
 Endinna, lou Lioun remeteguè si braio,
 Piquè sus sa coumodo en cridant: - Anen, d'aut!
 Qu'anon querre aquelo canaio!
 Zou! quatre ome em'un capourau!
 Quatre Chin-Dogo s'aubourèron,
 Coumanda pèr un vièl Lebrié,
 Franchiguèron lis escalié,
 E 'ncò dóu Reinard s'acoussèron.
 Lou Reinard, las e poussieirous,
 Èro vengu tard de la casso,
 Aviè manja 'n moussèl en crous,
 E, tranquile, sus soun vièl sofa de velous,
 L'iuel à mita-barra 'spandissié sa carcasso.
 Tout d'un cop 'ntènd pica à sa porto: Pan! pan! Pièi:
 - Ouvrissès-nous, au noum dóu Rèi!
 Crido 'no voues. Lou panto espoussou sis auriho,
 Freto sis iuel, sap pas se dor o bèn se viho...
 - Au noum dóu Rèi... Eiço 's pas rèn de bon, ço-dis.
 Pamens, vai à la porto, ouvris:
 - De que i'a pèr vostre service?
 Faguè 'n reculant en dedins
 Davans la dènt de nòsti Chin.
 I'a que marches, o te sarcisse,
 Ié respoundeguè lou Lebrié.
 - Laissas-me 'spoussa mi soulié,
 Passas davans, e vous seguisse.
 De que pensarien mi vesin,
 Se me vesien enmena 'nsin.

- Anen! l'ami, pas tant de sauço,
Countaras tout acò'au perruquié que te causso,
Lou Rèi te mando querre e fau que t'enmenen,
E se vos pas marcha, ve, te rebalaren. -
E lou Reinard, çi, ça, toujours lanternejavo,
Cregnissié lou Lioun e li Chin, e cercavo,
L'on aurié di, quauque mouièn
Pèr fugue o pèr gagna de tèms.
Mai quand veguè qu'i Chin la paciènci escapavo,
E que soun coutet lèu poudié 'stre entemena,
Lou panto se laissè 'nmena.
Quand seguèron gandi 'ncò dóu Rèi, quand aguèron
Mes lou paure Reinard vis-à-vis dóu Lioun,
En fasènt de salut li Chin se retirèron
De requiéuloun...
E dóu Lioun, alor, li cren s'esfoulissèron,
Lou vièl Rèi drouviguè d'iuel coumo de pourtau,
E d'uno voues terriblo: - Ah ça! veguen un pau,
Faguè 'n Reinard, o moustre de naturo!
O double agnèl de saumo! o voulur patenta!
Saviès qu'ère malaut, i'a proun tèms qu'acò duro,
Tout lou mounde es vengu me vèire, - e siès esta
Tus soul, tus medecin, que m'as pas fa vesito.
Gacho, marchand de mort-subito,
S'as pas quicon pèr me gari
E pèr m'empacha de mourir
Dins un moumen saupras coumo m'apelle, - bouto,
Veiras, qu'emaï siegue malaut,
Ai encaro de bon queissau.
Lou Reinard couneiguè 'n tour dóu Loup 'qui dessouto,
E quand seguè remés un pau:
- Moun Rèi, vòsti resoun me jalon li mesoulo,
Respoundeguè'au Lioun en tramblant, mai, boutas,
Quand sauprès ço que boul dins l'oulo,
Veirés qu'ai pas manca à la giberno. Escoutas:
Arrive d'un pelerinage,
Espinchas mi soulié, que soun tout poussieirous.
Ai balouta vilo e vilage
Pèr vous, moun Rèi, pas que pèr vous.

Dins de libre latin, escur coumo la pego,
Moun esprit, coumo un cerco-pous,
S'es passeja de rego en rego.
Pèr vous, aurièi tout souleva...
Pamens, en cercant ai trouva.
Tene ço que vous fau. -Vai-t'en lou vite querre,
Toun remèdi. -Moun Rèi, sèns espera deman,
E sèns sourti d'eici, l'avès souto la man,
Mai perdegues pas tèms: es caud, batès lou ferre.
- De que fau faire? - Eh bèn! vous fau aguedre un Loup
Mai 'n Loup coumo se déu, un Loup franc reialisto,
Un Loup poulit garçoun, brave, un Loup de requisto.
Tè, lou Loup que vous fau, es aqui, vesès-lou!
E lou Reinard moustravo noste Loup,
Que sus acò, fièr, couflavo soun pitre.
- Vai bèn, passo à l'autre chapitre,
Entanchen-nous, faguè lou Rèi,
Aven lou Loup que fau, e pièi?
Pièi, amoulas vòsti cachanto,
Prenès aquel Loup, lou sannas
E l'espeias.
Tout panle, noste Loup reculè de tres pas.
- L'espeias, repetè, 'n apuiant, l'autre panto,
E pièi après, coumo un mantèl,
Touto caudo cargas sa pèl.
Acò vous garira: i'avès pas mai à faire,
Fasès-hou, vous 'n trouvarés bèn,
E, sustout, perdegues pas tèms.
— E zou! coumo un recors sus un meichant pagaire,
Tout d'un cop lou Lioun sus lou Loup partiguè,
D'un lavo-dènt l'estourdiguè,
E davans que se reprenguèsse,
Dins quatre cop de dènt e d'ounglo, sèns coutèl,
Cri-cra, i'aguè leva la pèl,
Pièi, carguè'questo pèl coumo s'èro uno vèsto,
E sèns que lou Reinard hou-z-aguèsse ourdouna,
Vous tourtibé dóu Loup lou rastèl e la tèsto.
Lou lendeman à dejuna,
Passa au carrèl, mangè lou rèsto.

Que se n'en trovo autour di Rèi,
 D'ustansihaire à pato fino,
 Que, tantost aro e tantost pièi,
 Ié passon la man sus l'esquino!
 Que de rascas, court e coustié,
 Porc à l'engrais dins lou bèn-èstre,
 Soun lache e bas emé li mèstre
 E soun rede emé si parié!
 Que d'afama d'argènt, o de titre o de plaço,
 Chaupisson, pèr arriva au bout,
 La fe, la liberta, la counsciènci e l'ounou!
 Tantost, Singe, fan de grimaço,
 Tantost, Chin fol, mordon pertout.
 O flataire, manjas la soupo grasso e caudo
 D'aquéli que perdès en li coumplantant,
 E fasès faire i grand un tas de biganaudo
 Que coston i pichot, mounedo, plour e sang.
 Segués ome, rascas! e vous courbés pas tant.
 E vâutri, vâutri, gouvernaire,
 Se voulès marcha dre, tenès liun li flataire:
 Iuei vous meton i nivo e deman au carrau.
 Quand vous vendrés en òdi e que sarés malaut,
 Metès-vous à la dièto e cargas un mourrau,
 O rude e fièr Lioun! lou counsel es utile,
 Car, pechaire! arrivo souvènt
 Que, quand la car dóu Loup vous a agusa li dènt,
 Laissas pas li moutoun tranquile.

- - -

LOU VOULOUNTÀRI DE 92

- Bèu jouine ome, ounte vas, tèsto nuso e descaus,
 Emé toun fusil sus l'espanlo?
- M'envau à la frontiero.- Ansin, soulo à l'oustau,
 Laissas ta maire en plour, ta bello nòvio panlo...
 La patriò e la liberta soun en dangié,
 E quand que coste, fau repoussa l'estrangié,

Que menaçò e chaupis deja noste terraire,
Brès dis enfant e cros di paire.
O ma maire! o ma nòvio! es du de vous quita,
Diéu acampo aussì, s'escampiho.
Quand lou devé dis: - Marcho! on pot pas s'arresta,
E iuei, ma maire es la patriò,
E ma nòvio es la liberta!

- - -

LI GRANOUIO QUE VOLON UN RÈI

(Fablo imitado de La Fontaine)

Des fes, quand on es bèn, l'on ié sap pas resta.
Li granouio, ancian tèms, se venguèron en òdi
De viéure en Republico. - Un vèspre, après soupa,
Long dóu Valat-Dóu-Bau, te fasièn un senòdi!...
Quau renavo d'eici, quau renavo d'eilai,
E tóutis à la fes fasièn: - Emai es vrai!
Sai que creson, belèu, qu'avèn pas mai à faire,
Noste troupèl de gouvernaire,
A tout moumen nous fau vouta,
Causi de counseié, nouma de deputa,
Pièi faire l'eisercice, e pièi mounta la gardo,
Tout acò, pèr de-que? - De qu'es que nous revèn?
Es toujours à pau près li meme qu'hou fan bèn,
Toujour nous fau baia l'argènt.
Toujour nous fau pourta la bardo.
I'a deja trop de tèms qu'acò duro. - Gachas,
Es dis: i'a pas de lèi que tèngue,
Nous fau un Rèi, d'ounte que vèngue.
Em'un Rèi, noum d'un sort! dedins nòsti bachas,
Auren pas pu besoun de nous chapla la tèsto
Pèr amount, pèr aval, pèr acò, pèr lou rèsto,
Ni de faire patrouio em'un fusil au bras,
Sèns roupo, à la bello estello
Quand fai uno fre que pèlo.

Es vrai que noste Rèi se contentara pas,
Pèr soupa,
D'uno tasso de camoumilo.
Faudra paga pèr lou nourri,
Pèr lou coucha, pèr lou blanchi,
Sèns coumta si menu plesi. -
Mai de que fai acò d'aqui?
Pagaren, mai saren tranquilo.
Demandan pas qu'acò, pas mai: - Tranquilita,
Gachas, vau mai que liberta.
E dóu bord di valat, di bachas, di regolo,
Milo voues de Granouio escalavon dins l'èr,
E vous fendien la tèsto en cridant: - Jupitèr,
Prenès pieta dóu mau que nous desolo,
Escoubihas nòsti faisur de lèi:
Voulèn un Rèi! voulèn un Rèi!.

Jupitèr - èro alor lou bon Diéu di Granouio, -
Jupitèr, expandi'au fres sus soun grand sofa,
Entendié tout aquel sabat.
Pèr li faire taisa mandè pas la patrouio?
Noun, riguè dins sa barbo en disènt: - Hou voulès,
Vous vau servi de voste mès.
Vejaqui 'n Rèi! - E zou! barro un iuel, lis ajusto,
E d'un cop de taloun ié rambaio uno fusto
Qu'èro aqui sai-que pèr asard.
La fusto part,
Crèbo lou cièl coumo uno tèlo,
En passant se dourdo is estello,
E bèu! cabusso d'amoundaut
Au mitan dóu Valat-Dóu-Bau.

Au brut d'un Rèi d'aquelo meno
Faguè 'n arrivant, li Granouio, za!
Gagnèron si trau au founs dóu valat,
De drecho o de gauchò, hou creirés sèns peno,
N'i'aguè que la pòu li faguè tounba
Dóu mau d'estouma.

Dins si baumo, esfraiado, escoutavon, li pauro!...
Tout èro siau: soulet, lou chot cantavo, e l'auro
En siblant, fasié de raset
Dins li rauset...
Pamens, quand nòstis espaurido,
Aguèron proun tengu l'alén en escoutant,
Se decidèron en tramblant
A 'spinchouna. Li pus ardido
Mateguèron un pau en l'èr
La pouncho de soun mourre verd,
E za! vitamen s'estremèron...
Pièi, un moumen après, tout planet, sourtiguèron,
Uno venguè, pièi dos, pièi tres,
E pièi un mouloun à la fes,
Regardavon soun Rèi, qu'avié lou vèntre au fres,
Quàuquis uno s'en aprouchèron,
Quàuquis outro li seguiguèron,
N'i'aguè meme que lou touquèron...
Lou Rèi ni bouleguè, ni parlè. 's bon enfant, -
Fasien nòsti Granouio en se fretant li man.
Tant-i'a qu'à parti belèu dóu lendeman
Escalavon countro el emé si pato sanlo
E fasien l'aubre-dre 'n risènt sus sis espanlo.
- E lou Rèi, bedigas, ié fasié pa' 'tencioun,
O bèn disié dins el: -Anen, laissen-li faire,
De fes me fichon bèn en caire,
Mai fan pas de revoulucioun,
E pagon si countribucioun.

Li Granouio, parèi, bèn tant soun fourfouiuso,
Parlèron lèu de mètre de coustat
Un Rèi que boulegavo pas.
-Jupitèr,Jupitèr, te demandan escuso,
Fasien, en roundinant, " Mai mounte diantre as pres
Lou triste Rèi que nous as mes?
Ve lou! sèmblo que cren la visto.
Es tranquile coumo Batisto.
Voulèn un Rèi pus escarrabiha:

Aquel es un estò, boulego pas de plaço,
Sap pas lia ni deslia:
Es aqui coumo un grand favasso.
Chanjo-nous-lou, counvèn pa' 'n res,
Es proun madu, que lou diable lou segue!
Pièi, te demandan pa' 'n Rèi coumo n'i 'a pas ges,
Mai baio-nous n'en un, au mens, que se boulegue.
Jupiter lis entendeguè,
Mai faguè 'n pau lou sourd. - A la fin, quand veguè
Que la reno toujours anavo,
Euh! la moustardo ié mountavo...
Mai dins acò, se retenguè.
- Voulès chanja? changen, s'acò vous desenuio,
Faguè'm' un plan-bagasso i Granouio. - Alor douc
Ié retirè la fusto e ié mandè 'no Gruio,
Qu'es un foutrau de passeroun
Que quand marchò sèmblo que trouio,
Qu'a lou bè long e l'arpioun du,
E pièi, qu'escupis pas sus la car di Granouio.
Aquel Rèi, quand venguè menè pas trop de brut,
Sus lou bord dóu valat se plantè coumo un terme,
Li Granouio venien ié faire si salut,
E za! d'un cop de bè li fasié passa au blu,
N'en mangè trente-e-nòu pas qu'à soun tuo-verme.
E lis outro de liun fasièn: -De qu'es acò?
Moustre! quante Rèi es eiçò?
Parèi qu'a bono dènt, emai qu'es pas manchot. -
Aquel Rèi, en efèt, vous i'espoussè li nièro,
Li prenié dins si baumo e li metié'à rengièiro,
Vous li carpanavo, pin! pan!
E zou! dins lou toupin, dins l'oulo o la sartin.
Avans de lis uscla, nosto Gruio finocho
Avié toujours lou suen de ié cura si pocho,
Car à tout pres, bon ouro o tard,
Ié falié d'argènt e de car.
Nosti Granouio repetavon,
Pièi s'agremoullissien e tambèn ié passavon. -
Fai meichant èstre pas proun fort.
- Coumo hou pensas,

Euh! seguèron lèu alassado,
D'aquel Gouvernemen! Un sèr à la vihado,
Li Granouio, à soun Diéu, reno que renaras,
- O Jupitèr, ié disien, vène,
I'a pas pus lou biais de ié tène,
Noste Rèi es un animau
Que nous vai destruire à-cha-pau.
Dóu mai n'en vèi, dóu mai n'acasso,
Veira la fin de nosto raço:
Met nous n'en un autre à sa plaço.

Jupitèr, embestia 'n vesènt qu'un autre cop
Li Granouio venien ié roumpre lou cocot:
- O tas de mourre verd! - ié faguè, - dóubli garço!
Ah ça! aurés lèu fini de faire vòsti farço?
Sai-que cresès que sièi toujours d'imou
D'entèndre vosto reno e vous coumplaire en tout?
Gachas, coumenças-me de pausa vosto chico
E de pas parla poulitico,
E de garda lou Rèi qu'avès.
Me fagues pas carga moun bounet de travès!
Save qu'avès un Rèi bon... coumo la coulico,
Save que vous n'en fai de tóuti li coulou,
Mai, gardas-lou.
Cop de bè, cop d'arpioun, e meme cop de barro,
Tout se pren pèr coustumo. - E pièi,
Ai pas trop bono man pèr causi vòsti Rèi:
Belèu lou que vous mandarièi
Sarié pus roustissèire e pus meichant encaro! -

Avis! gènt que soun lèu las de soun bèn-èstre,
I pople bèstie e fourfouiur,
Que chanjon un bon Rèi pèr un ustansihur,
O que, quand n'an pas cap, cercon à prendre un mèstre.
Chasco farino fai soun bren:
On reculís ço qu'on semeno,
E nabet e gouvernemen
Soun pas toujours de memo meno.

Un Rèi, un gouvernaire, acò 's coumo un meloun,
Tantost trop fa, tantost pas proun,
E de fes lou mihou se gasto,
Car n'i'a de bon, boutas, sus lou mouloun,
Mai, pèr malur, on pot pas li prendre à la tasto.

- - -

L'ASE E SI MÈSTRE

(Fablo imitado de La Fontaine)

Vrai coumo dès e dous fan douge,
Que vire blanc, blu, verd o rouge,
Sus nosto terro i'a de gènt
Que de soun sort soun pas jamai countènt.
Temouin aqueste Ase. — Ero un losso
Negre, escarrabiha, pelu,
Qu'aimavo de roula sa bosso
E qu'èro bravamen testu.

Jouine, vouguè pa' 'na l'escolo,
Soun paire lou placè 'au jardin dóu Rouvitrou,
E tóuti li matin, atela à la carriolo,
Rebalavo au Capite ensalado e faviòu,
Mai, pas sèns roundina. — Moustre! fasié noste Ase,
Lou diable emporte lou mestié,
E que lou tounerro escrase
Lou jardin e lou jardinié!
Pèr tant que li gal siegon matinié,
Me fau èstre, iéu, pus matinié 'ncaro,
Autramen i'a de cop de barro.
E pèr de-que? se me disias...
Pèr pourta d'erbo à Mas de Gas,
De costo de bledo à Cauleto,
D'endévio à la Sarjano e de cebo à Sandeto.
L'on se cocho tard e bèn las,
Pièi, zou! fau se leva quand à peno on roupïho,
Boudiéu! plantarai lèu caviho.

E noste Ase dounè si vue jour, pièi prenguè
Plaço encò d'un tanur. Mai tre que ié seguè:
— Lou sanle mestié, ço-diguè,
De longo: Arri! ja! me pounchounon
Pèr rebala de pèl que pudon qu'empouisonoun,
E que m'escrason de soun pes.
Encò dóu jardinié, 'àutri-fes,
Trimave, es vrai, mai m'arrivavo,
Estènt tout atela, quand lou mèstre blagavo,
De drecho e de gauchò, en mandant mi dènt,
D'acassa de tèms en tèms
Uno fueio de cardo, un rabe, uno aubergino,
Mai iuei, en carrejant aquelo pudessino,
Se vire un pau lou mentoun,
Tout ço que me revèn es de cop de bastoun
lé pode pas pus tène, on pot pas pas mau èstre,
Vite cerquen un autre mèstre.

Cerco que cercaras: Rebalè 'n mes entié,
Enfin, se placè pièi enco d'un carbounié.
Mai lèu coumencè mai sa reno:
Aqui, coumo au jardin, coumo à la tanarié,
Coudoun! falié 'stre matinié.
De traval n'i'avié à boudre e de pitaço à peno,
Lou carboun mascaravo, e pas dous liard d'estreno.
Noste Ase changè mai. Plantè lou carbounié
E se louguè 'ncò d'un mounié.
Mai trovè lèu que la farino
Ensalissié trop soun esquino.
Trop grèvo èron li saco e trop liun lou moulin,
E patin, e coufin,
Tant-i'a que plantè tournamai la baraco.
Alor, faguè de tout: seguiguè de caraco,
Pièi vendeguè de vièii chico: un sòu li dos,
Rebalè quau sap 'nté si boto sèns semello,
Cantè' i café, faguè dansa li prouchinello,
Quand mouriguè 'ro mountaire de bos.

Coumo hou pensas, mangè souvènt de regardello,
E couchè souvènt à la bello estello.
L'Ase e lou Pople, acò 's un pau tout un,
Car tóuti dous an bono esquino,
Car l'un coumo l'autre roundino,
Souto cargo trop grèvo 0 mèstre trop 'mpourtun.
Pechaire! l'Ase es pas un pous de sciènci,
Sap pas meme l'A B C D,
Lou Pople es pas sabènt e comto sus si det,
Mai tóuti dous an besoun de paciènci,
Aquelo qualita di feble emai di fort.
L'Ase travaio, manjo e dor,
Pamens quand la cargo es trop grèvo
Quand lou reble espeia sanno souto lou bast,
Arrivo quauque cop que l'Ase se soulèvo
E qu'escampo la cargo e lou mèstre. — Boutas,
Alor, i'a de taba. — Pièi tout acò s'arrènjo.
Un autre bast à l'auriho ié pènjo:
Proche l'Ase en revolto, en i'alisant la pèl,
I'a toujours uno man que tèn prèste un bridèl,
En fourfouiant crèi de mièl èstre
E fai pas que chanja de mèstre,
E chasque cop chaumo e patis:
Hou-z-avèn vist.
Paure Ase que li partit flaton,
Pople, vole pas te flata,
E la verita que t'acaton
Vole te la desacata.

Noun, saves pas proun te coumplaire
A la plaço ounte siès nascu,
Lou rabot, lou bechard, l'aire,
Te plason mens que lis escut.
Iuei, te flata 's la grand sciènço.
Aussi dones ta counfiènço
A quau te flato, à l'intrigant
Que te proumet mai de car que de pan,
A quau te prècho la revolto,

E que, quand t'a mes dins l'emboul,
Te laisso patouia tout soul.
Ço que l'on semeno on recolto:
Quau camino sèns fe, bouto, es lèu arresta.
Mai quand on marcho dre, qu'on vòu la verita,
La justiço, la liberta,
Fau pas jamai perdre counfiènço.
Anen! cargo toun fais, fai toun obro en counsciènço.
Iuei es nivo, deman lou soulèu lusira.
Paciènço! paciènço! paciènço!
E lou reviéure passara,
E ço que te fau, Diéu t'hou mandara!

- - -

LA TARTUGO E LI DOUS CANARD

(Fablo imitado de La Fontaine)

Uno vièio Tartugo, anciano bugadièiro
E véuso d'un maçoun, Jan d'Alzas, vers lou Claus,
Vivié soulo e tranquilo au founs de soun oustau.
E, quand metié lou nas à la carrièiro,
Ero pèr ana querre un pau de car, o bèn
De tèms en tèms
Un sòu de cafè pur sucra 'm' de cassounado.
Lou rèsto: li caulet, li cebo, l'ensalado,
Soun fihòu, un Lapin, garçoun d'un jardinié,
N'i' en pourtavo de plen panié.
Sus terro de tout l'on s'alasso,
Meme dóu bèn-estre emai dóu repaus,
E lis ome e lis animau
Tout aimo de chanja de plaço.
Tout, jusqu'i Tartugo. Un jour, Mas d'Alzas,
Quand aguè carga si debas,
Sentiguè dins elo uno languitudo:
Dóu lié vers lou fiò, dóu fiò vers lou lié.

Eici-sèn, anavo e venié,
Soun iuel èro triste e sa lengo mudo,
E tout ié pesavo e tout ié pudié...
Voulié vouiaja: vèire Bourdèus, Nanto,
E la Belgico e lou Poitou,
Paris que tout lou mounde vanto,
Paris d'abord, Paris sustout!
Pèr malur, lou vagoun ié dounavo la maire,
La veituro ié soulevavo li vapou
E quand vesié 'n batèu, avié li tres-susou.
Ahissié li baloun, ah! coumo es pas poussible,
Despièi que Gambetta i'avié mounta dedins,
E pièi, coumo avié d'agacin,
Ana tant liun à pèd, i'èro un pau trop penible.
Urousamen i'avié dous Canard, si vesin,
Que pèr la carreja trouvèron un engin.
Avien servi dins la marino,
Avien bon bè, bono àrpio, bono esquino,
E proun d'idèio. Dounc s'envan,
Nosti Canard, trouva la Tartugo, e ié fan:
— Voulès parti?... Parlas, sèns fèbre ni magagno,
Vous trouvarés lèu liun de la Tourmagno.
Sèns vagoun, ni batèu, fiacre o baloun, veirés,
Vous menaren ounte voudrés.
Poudrés faire lou tour dóu mounde
Sèns touca lou sou. — Coumo farés dounc?
— Acò 's l' A B C D. Prenèn un bon bastoun,
Zago! au mitan plantas vosto machoïro,
Nàutri d'un bout chascun ensèmble l'empougnan,
Vous soulevan,
Desplegan nòstis alo e partèn pèr la gloïro.
Lanternejés pas mai, anen!
Se voulès parti, partiguen:
Sèn juste au tèms que fau, la casso es desfendudo,
Mai bònì dènt e lengo mudo,
Quand sarés en l'èr: autramen
Respoundèn pas de vòsti ren.
Soun d'acord pèr parti, d'acord dóu pres. De sorto

Qu'un matin li ceban en drouvissènt si porto
Veguèron lou bastoun e li tres animau
Maia pèr dessus lis oustau.
— De qu'es acò, fasièn li losso.
Li fenno respoundien em' de grand cacalas:
— Es Mas d'Alzas! Es Mas d'Alzas
Que part! Mas d'Alzas, adiéussias!
Ounte anas dins aquel carrosso?
Mas d'Alzas respoundié pas rèn
E contro lou bastoun esquichavo si dènt.
Mai 'ntre elo fasié: — Bando de bramaire,
Mesclas-vous de vòstis afaire,
On vèi bèn que sourtès dóu Claus
E qu'avès vist lou jour pas mai que pèr un trau,
Vous tourseirièi vòsti babino
S'ère pas tant en l'èr. — Moun ome, un jour de Mars,
Partiguè 'mé la diligènci de Galino,
Eh bèn! iéu parte emé la di Canard.
E nòsti tres bestiau, ardit, plen de courage
Dóu coustat de Paris, zou! fusavon en l'èr
Vesien d'aigo, de bos, de vilo, de vilage,
De roucas gris e de prat verd.
E pertout, sus soun passage,
Li gènt èron estouna
De vèire dins li nivo acò se proumena.
Uno vièio, en branlant la tèsto,
Disié, — Ié coumprene pas rèn,
Mai devigno pas de bon tèms.
Un gnafre afourtissié que marcavo la pèsto,
O de famino o de tempèsto,
E belèu meme un chanjamen
De Gouvernemen.
Sus aquelo resoun, un ancian amoulaire
S'encouris à la Banco ounte avié quàuqui sòu:
-Vous poutère d'argènt l'autre jour, me lou fau!
E tout caro-vira, pechaire!
Meteguè soun argènt, pèr èstre pus segu,
Dins un debas de coutoun blu.

E toujours li Canard emé soun fais voulavon,
E sis iuel, en avans, de-longo regardavon...
Languissien d'arriva, la Tartugo, tambèn,
Emai aguèsse bòni dènt.
Enfin, vesoun de liun blanqueja de muraio...
Mai de brut, mai de fum, tout boulego e varaio.
Un moulounas d'oustau parèi...
Lou mouloun crèi... Lou mouloun crèi.
Quante clapas de chaminièiro!
Boudiéu! quànti gràndi carrièiro!
Quànti bèlli boutigo!..- e coumo tout lusing!
Es Paris!...

Paris à quau tout pren, Paris à quau tout dono,
Paris, lou fol de liberta,
Lou terrible Paris, l'envessaire de trono,
Qu'esclapo quau lou vòu doumta.
Paris lou rude travaiaire,
L'enfant jalous de si bebèu,
Paris, l'artisto, lou penseire,
Paris, lou grand porto-flambèu!

Nosto Tartugo, en aut, tout iuel e tout auriho,
Óublidavo la set, óublidavo la fam.
Li dous Canard, pamens, voulien béure boutiho,
Cercavon uno auberjo e voulavon pus plan.
Anavon davala, quand quatre o cinq flanaire
Li devistèron touti tres.
E nòsti Parisen susprés:
— De que diable es acò? fasien dins soun francés,
En regardant en l'èr, a de qu'es aquel afaire?
Veguèron lèu qu'èro un bastoun
Pourta pèr dous gros passeroun,
E qu'au mitan quicon penjavo...
Ço que penjavo, vist d'en bas,
Retrasié pas toujours à Mas d'Alzas.
A soun idèio, aussi, chascun hou batejavo:
Un soustenié qu'èro un couissin,

Un autre uno pèl de lapin,
Felipo un sac-ouvrage e Francés uno coco.
Dóu tèm̄s que batien la barloco,
S'avancè 'n pin de Cauvissoun
Qu'èro ana vèire soun garçoun:
— N'i'a pèr trambla, faguè tout d'un cop, -tas de dugo,
Vesès pas qu'es uno Tartugo?
— Es vrai, cridèron à la fes
Li Parisen (toujours dins soun francés),
Es uno Tartugo, e déu èstre di coussudo,
Boutas, es pas la premièiro vengudo
Qu'en l'èr pot se faire mena
Pèr dous Canard aprivada.
E la moustro a bono deguèino...
Segu di Tartugo es la Rèino,
La Rèino que vèn
Faire vesito à noste Presidènt.
Au mot de Rèino, la Tartugo
Fièro, se couflè dins sa pèl,
L'ourgul ié troublè lou cervèl,
Sis iuel lancèron de belugo,
E tout d'un cop crido: — Oui! Oui!
Rèino di Tartugo, la soui!
Mai, pèr malur, la bedigasso,
En cridant lachè lou bastoun.
Faguè 'n l'èr quàuqui viro-passo,
E, patapoun!
Cabussè 'n bas e crebè sus la plaço.

Avis i que soun pas countènt
Dóu cantoun ounte Devon viéure:
Que, lèste coumo un tap de siéure,
S'envan à touto auro, à tout tèm̄s.
Que n'i'a de gènt pas countènt de sa biasso!
Que d'ome-tartugo en retard,
A fauto de talènt pèr mounta'i bòn̄i plaço,
Prenon lis alo di Canard!
Tout cerco à se leva dóu manche,

E lou pus pichot avoucat
Vòu au mens èstre deputa!
Pamens, pèr tant que l'on s'entanche,
L'on pot pas tóuti i'arriva.
Diéu te garde d'aquelo fèbre,
Janot, mounta 's pas tout, fau saupre resta 'n l'èr,
Se podes pas voula, vai, marchò, e marchò fièr:
Vau mai teni 'n manoul qu'acousseja 'no lèbre.
Marchò! mai marches pas sèns saupre mounte vas.
Que l'Alausetò, ni lou Rese, ni Rousas
Te menon pas pèr lou nas.
Lou biòu se pren pèr la bano
E l'ome pèr la resoun.
Quau cabusso de naut toco pus lèu lou founs.
Sus li branco di pin cerques pas d'avelano,
E qu'on te trove is eleicioun
Ni 'mé li trop pressa, ni 'mé li chauchò-lano!

- - -

LA LÈBRE E LA TARTUGO

(Fablo imitado de La Fontaine)

A la voto de Parignargue,
La Lèbre avié gagna la Tartugo i tres saut,
E, fièro coumo un Loup que vèn d'enfounsa 'n pargue,
De clapas en clapas regagnavo soun trau.
A soun esquino,
Lou pres qu'avié reçauegu
Floutavo: un foulard jaune, blu,
E 'venturino.

Lou sèr, à la cambrasso, autour dóu poutouras,
Manquè pas d'aigo i pese, e n'i'aguè d'embarras.
Eici-sèn, chascun babihavo.
Li Cat, li Lèbre, li Lapin,
Toumbèron sus lou casaquin

De la Tartugo qu'escoutavo
Sèns rèn dire, mai que fumavo!...
Pamens, la pouchounèron tant,
Que se levè drecho, en cridant
— Sès pas qu'un tas de fourfouiaire.
Sautas, galoupas... à la fin,
Avès pas gens fa de camin.
Iéu, marche plan, n'en fau pas gaire,
Mai vau avans!... Pièi, se falié...
Tè, tus, Lèbre, en particulié,
Emai agues de bon soulié,
Te jogue dous caulet broucòli
Garni d'aïet, de pabre e d'òli,
E, se fau, quicon pèr-dessus,
Qu'en partènt tóuti dos ensèmble avans que tus
Sarai gandido à Vaqueirolo.
Siès vivo, es vrai, e iéu sièi molo,
Mai, vai, qu'acò t'inquiete pas,
Arrivo avans, auras gagna.
— Alor i'aguè 'no revessado
De cacalas, d'eici, d'eilai.
— La Lèbre à la Tartugo fai:
— Mai sai que sès un pau toucado,
Couchas-vous, amates-vous bèn,
E bevès d'òli de ricin,
Garirés voste mau de tèsto.
- Chut! chut! fagues pas tant ta pèsto,
Gagno-me, pièi babiharas.
Dau! quouro partèn? — Quand voudras
— Dimenche, alor. — Dimenche siegue,
A la Font, entre vuech e nòu,
Partiren dóu pourtau que fàcio lou Cours-Nòu.
— Ié sarai, aro, tus, óublides pas, t'en preque.

Au mitan d'un vol de curious,
Lou dimenche, à l'ouro causido,
La Lèbre e la Tartugo èron au rendès-vous.
Un cat piquè de man, li vejaqui partido...

(Fau vous dire qu'un Ase, ancian juge de pès,
Emé li dous caulet s'èro ana rèndre esprès
A Vaqueirolo, e qu'en rebalant sa ventresco
Dins l'erbo fresco,
Esperavo Tartugo e Lèbre, pèr baia
Lou pres à quau l'aurié gagna.)

Sian dins l'estiéu, e la poussièiro
Caudo blanchissié li bartas
Nosto Tartugo aloungavo lou pas.
La Lèbre filavo premièiro,
E quand arrivè' i Tres Pieloun
Virè la tèsto, e sis iuel d'amenloun
Veguèron la Tartugo en arriès, afairado,
Eici-sèn, de soun mièl arpentà la mountado,
Nosto Lèbre faguè 'n risènt:
— Se ié vai d'aquel pas, pausen-nous, ai lou tèms.
Fai bon contro aquesto muraio.
E s'espandis à l'oumbro, e s'estiro e badaio...
Nosto Tartugo, au bout d'un pau,
Passè 'n rebalant soun oustau.
— Holà! la vapou... quanto fèbre!
Entancho-te que gagnaras!
Ié faguè la Lèbre
Em' un pan de nas.
Troto-menu passè, mai sèns vira la tèsto.
La Lèbre, en se disènt qu'avié de tèms de rèsto,
Se remeteguè 'n marchò. Encò de Castanet
Beguè 'n cop de vin blanc que ié mountè 'au bounet.
De-longo babihè 'm 'uno vièio Mounino
En trin de faire la cousino.
Parlèron de tout: d'assieto, de plat,
E de la Cambro e dóu Senat,
E dóu pople fièr de vouta,
Qu'es mèstre e que governo pas...
En atendènt lou tèms filavo
E la Tartugo caminavo.
Mai 'n ouvrissènt si grand cisèu,

La Lèbre la despassè lèu,
E lèu seguè mai arrestado,
Dins un plantiè ramassè 'no ensalado.

Lou tèms ié semblavo pas long,
Li ferigoulo sentien bon,
Entre que n'en vesié 'no mato,
Pèr faire ana si dènt arrestavo si pato.
Lou Cat dóu Mas de Gàrdio èro un pau soun cousin,
I'anè dire bonjour, poudié pas passa 'nsin.
En atendènt lou tèms filavo,
E, plan-plan, coumo un senatour
Counservatour,
Nosto Tartugo caminavo,
E de la toco se sarravo...
La toco, en efèt, pareissié:
L'Ase, à coustat, 'speravo e languissié.
De tèms en tèms prenié 'no preso
Anavo, venié, siblavo l'Angleso
Avié fam, e toundié lou bout di caulet verd:
— La justico viéu pas de l'èr.
Anen! zou! Tartugo ma mîo,
Tartugo ma mîo, anen! zou!
La Lèbre t'espino e s'escarrabiho
En vesènt que vas èstre au bout.
E la Tartugo au sòu plato coumo uno tourto,
Fasié jouga si pato courto,
S'entanchavo tant que poudié.
E s'estiravo, e susavo, e boufavo...
La Lèbre, qu'èro liun, au galop s'avanchavo,
Tout d'un cop faguè 'n saut, e soun mourre breca
Seguè ras di caulet que soun iuel devouravo....
Mai la Tartugo avié touca.

E, fièro, en touesant sa rivalo,
Ié faguè: — T'ai gagnado à la curso, aho un pau,
De que sarié 'sta, tèsto de cigalo,
S'aviés, coumo iéu, pourta toun oustau!

De que disès d'acò? Vous sèmblo pas poussible,
Belèu,
Qu'un fort siegue ficha d'esquino pèr un fible,
E qu'en marchant pus plan l'on arrive pus lèu.
Pamens, acò de fes arrivo,
E la provo es qu'es arriva.
Dounc, que fague sourel o nivo,
Fau pas jamai se trop pressa.
En tout, memo en poulitico,
I'a de gènt que, garo davans!
Dins li clapas, à travès champ,
Courisson sèns saupre ounte van.
Pèr la lengo, osco! es de pratico.

La lengo es un bèl estrumen,
Mai, gachas, vau mai lou bon sen.
D'àutri volon toujours sara la macanico,
Boulega meme ié fai pòu,
Sèmblo toujours que porton d'iòu,
Laiszen-lis tranquile, pechaire!
Sèns s'arresta' i bistour e sèns se dourda' i caire,
Lou front aut, sus lou dre camin,
D'àutri marchon plan, mai marchon enfin:
Faguen ansin.
Laiszen dourmi li taupo e sauta li cat maigre,
Cuppen pas l'aubricot sèns que siegue madu,
Fau pas toujours voudre faire vinaigre,
Quau vai plan e dre, vai segu!

- - -

LOU LOUP E LA CIGOGNO

(Fablo imitado de La Fontaine)

Li Loup 'n manjant s'entanchon, bèn souvènt,
Moustrigon pas, fauto de tèms,
E demandon pas 'n curo-dènt.
Dounc, i noço de sa cousino,

Un Loup, coumpagnoun charpentié,
Em' de pèd de moutoun ouchè tant sa babino,
E tant d'afecioun ié metié,
Qu'un os s'arrestè' à soun gousié.
S'estoufavo, ouvrissié dous iuel coumo de paumo.
Sa menairo, uno jouino Saumo,
Zou! ié piquè sus lou coutet,
Un vièl Ours ié faguè béure un litre de tè,
Mai bonsèr! l'os toujours restavo:
Ni sourtissié, ni davalavo.
Dins soun carrosso, urousamen,
Pèr asard, dins aquel moumen,
Passè la Cigogno, uno espèço
De medecin femèu em'un èr de duchesso
Sabènto, e qu'avié fa 'n enguènt
Bon pèr lis agacin e pèr lou mau de dènt.
Coumo hou pensas, lèu la sounèron,
E dóu Loup, vite, anè 'au secous.
Anavo coumença pèr ié touca lou pous...
Lou Loup s'entanchè de ié dire
De sa pato e de sis iuel gros:
- M'estoufe, tiras-m' aquel os!
— Paciènci: save bèn que fau que vous lou tire!
Mai la fèbre... la bilo... aussas voste mentoun!
Badas! E soun bè coumo un parel de moucheto
Dins lou gousié dóu Loup cabussè jusqu'au founs,
Sens i'oufensa la nivouletto,
E n'en tirè 'n os de pèd de moutoun.
La Cigogno moustrè l'os à touto la noço,
E dins un cantoun lou traguè,
Pièi faguè signe à soun carrosso,
Refresquè soun long bè dins l'aigo, e partiguè.
La noço countuniè: fourmo, figo blanqueto,
Se mesclèron i tourto, i crouquant, i barqueto.
Li cansoun e li cacalas,
Arrousa de vin blanc, gaièron lou repas.
Un Singe em'un vióloun, mounta sus la credanço,
Cridè: — Messiés, aqui n'i'a proun:

En plaço pèr la contro-danso!
E batié la mesuro en rasclant soun viouloun.
Alor, tout quitè la boumbanço,
Dins un vira de man tout acò seguè 'n trin,
Li Saumo em' li Lioun, li Lèbre emé li Chin,
Li Cavalo em' li Porc, lis Ours em' li Mounino,
Fasién d'escarlimpado à se roumpre l'esquino.
Tout sautavo e viravo: uno Cabro em' un Gal
Crebèron lou plafoun en fasènt d'entrechal,
Un Bou, deputa 'nvalida de l'avans-vèio,
Fasié trambli li vitro en dansant la bourrèio,
E, fauto de menairo, un Canard vièl garçoun
Dos ouro em' un nabet dansè dins un cantoun.

E noste Loup... oi, aquel s'en dounavo,
D'eici, d'eilai, parpaiounavo!
Lou capèl sus l'auriho, anavo
De la Cabro à la Fedo, e cantavo e sautavo!
E dins aquel bourlisse oublidè lèu de-founs
E la Cigogno e soun ouperacioun.
Avié tout oublida. Mai quand venguè Bèucaire,
- Desespèr di meichant payaire,
Reçaueguè 'n papié que pourtavo en escri
Eiço d'eici:
- Moussu lou Loup déu à Madamo la Cigogno,
Pèr i' aguedre tira 'n os dóu gousié: Dès franc.
— Dès franc...? un os...? de que diantre...? Ah! ié sièi,
Dès franc! vai, se lis as, sara pas de ma man! carogno!
Estrifè lou papié: — Te vejaqui pagado,
Ço diguè! Au bout, belèu d'uno mesado,
En seguissènt la traço d'un Lapin,
Rescountrè 'n dimenche matin
La Cigogno mai que bèn messo.
Save pas se venié dóu tèmpo o de la messo.
Pourtavo un libre. En la vesènt,
Lou Loup, pèr la fourbia, za! prenié sis avanço,
L'autro veguè lou cop de tèms,
Ié barrè lou camin em' uno reveranço,
E ié faguè: — Tè! 's vous, coumpagnoun, adiéussias, deve?

Ai besoun d'argènt, quouro me pagas?
— Quouro vous pague? Ah ça, mai de qu'es que vous
— Dès franc. Savès? Un jour que vous estoufaviâs...
— Dins voste got 'n tron me cure se beve!
Dès franc! Ah ça! hou disès de bon?
Save pas coumo ausas me demanda quicon
Usurièiro! fausso devoto!
Dès franc! meritas dès caloto!...
Pèr m'aguedre tira 'n flo d'os, voulès d'argènt?
Iéu seguère pus bono gènt,
Vous laissère sourti voste col de ma gulo,
E vous demandère pas rèn.

Mi nèr me van! moun sang me brulo!
Seguère bon. — Aqui lou gramecis, tenès!
Vese que sès pas qu'uno ingrato,
Arrivarié quicon: maïas, se me cresès,
Maïas! e toubés pas jamai souto ma pato!

Bèn! coumo trouvas lou pastis?
Eiço 's quau me déu me demando.
Mai, 's pas nouvèl. Li qu'an rendu service an vist
Que la recouneissènço, eici coumo à Paris,
Es matèri de contro-bando.
Tant que prestas o que dounas, vai bèn,
Boudiéu! sès la crèmo di gènt.
Mai quand avès pas pus ni crousto ni mouledo,
Se reclamas vosto mounedo,
La bouito alor chanjo d'enguènt:
Avès un abihage, e segu, 's pas de sedo.
Sès pas qu'un cuistre, un usurié,
Un buvour de susou d'ouvrié,
Bon pèr la cordo e la poutènço!
Eh bèn! maugrat 'quelo sentènço,
Maugrat li meichant gènt e li meichant counsel,
Au draioun dóu devé marchen au grand sourel,
Tiren d'os di gousié, d'espigno dis artel!

Ounour, proufit, recouneissènço
Soun pas toujours pèr quau fai bèn,
Estre aprouva de sa counsciènço
Vau mai e duro mai de tèms!

- - -

I CIGALIÉ ACAMPA A PARIS

(Brinde pourta au noum de l'Autour).

Emé v àutri de cor, fraire de tout païs,
De liun ausse moun got, trinque e beve à Paris...
A Paris! ièr en dàu, bacela de tempèsto,
E iuei, esbléugissènt de triounfle e de fèsto,
Au grand e fièr Paris! que tant aut a pourta
Lou drapèu de l'engèni e de la liberta,
Au Paris de la pas! que vencis sèns mitraio,
Emé lou front que pènso e la man que travaio!

(Outobre 1878).

- - -

LOU SINGE DE LA LANTERNO MAGICO

(Fablo imitado de Florian)

Sus lou plan dis Areno, au tèms de Sant-Miquèu,
Un artisto roulant, ancian chassur d'Africo,
Capèl bouita, nas rouge, e braio à grand carrèu,
Moustravo, pèr dous sòu, la Lanterno Magico.
Avié 'n gros Singe em' el, que ié disien Jacot,
Que pèr si tour e si grimaço
Atiravo lou mounde autant bèn qu'un paiasso,
Quitavo e metié soun sakò,

Sautavo soun mèstre à semello,
Jougavo de la boumbo emai di cabucello,
Viólounavo en dansant sus la cordo, e fasié
L'eisercice coumo un troupié.

Un jour, la baraco chaumavo,
E lou mèstre èro ana s'ataula au cabaret.
Noste Singe, que s'enueiavo,
Gratavo sis aissello e fasié l'aubre dre,
Pièi badaïavo e s'estiravo...
Quand tout d'un cop partiguè coumo un fol
Sus un tambour, e lou penjè 'à soun col,
E, zan tan plan, anè pèr placo e pèr carrièro,
A la Placeto, i Bourgado, i Couquièro,
Au Pous-Couchous, au Capite, à l'Agau,
Pèr counvida tóuti lis animau,
Sèns distincion de coulou poulitico,
A veni sèns paga à la Lanterno Magico.
Uno ouro après, un tas de Cabro, de Dindard,
De Chin, de Cat, de Porc, de Lapin, de Canard,
Bèstio de tout péu e de touto meno,
Tenien tout lou plan dis Areno,
E venien ras de la Baraco en se poussant.
Lou Singe de plesi bavavo,
Avié 'scampa soun tambour e cridavo,
Davans la porto escaleta sus un banc:
— Messiés, Midamo, intras e venès vèire
Aquel espetacle nouvèl,
Es bèu coumo se pot pas crèire,
Es bon pèr li jouine emai pèr li vièl.
Countènte tout: lis iuel, lou cor e la memòri,
E demande pas 'n sou: travaie pèr la glòri.
Coumo hou pensas, en aquel pris,
Tout seguè lèu clafi, perterro e paradis.
Pièi estanlèron la machino,
E barrèron pertout d'ouinte venié lou jour,
E Jacot dins l'escuresino,
Pèr prepara soun mounde entemené 'n discours,
Sabènt, enueious, e pas court...

Sèns ié coumprendre trop jusqu'au bout l'escoutèron,
De tèms en tèms n'i'aguè que badaièron,
Mai quant aguè fini, tóuti l'aplaudiguèron.
Noste Singe, mai que countènt,
En boulegant sis usso rousso,
Pren un vèire pintra, zou! dins l'engin lou pouosso,
Sap coumo acò se fai, e de longo, eici-sèn,
A mesuro qu'un vèire passo,
Un autre vèire pren sa plaço,
E Jacot fai l'esplicacioun:
— Midamo e Messiés, atencioun!
Vejaqui lou sourel, tout luisis qu'escaludo,
E la luno au cièl blu, que monto panlo e mudo,
Eiço 's Adam, pièi Evo, eiço 's lis animau,
Espinchas que soun bèu, e, boutas, fan pas mau,
Emai agon pas de mourrau.
Vejaqui la Serp, vejaqui la Poumo,
Vejaqui Sant-Antòni e soun Porc. Vejaqui
L'amoulaire emé lou marchand de riquiqui,
Lou Lioun de Flourènço e la Loubo de Roumo...
Vejaqui... L'assistanço ouvrissié si quinquet,
Estounado, e i'avié de que!
Vesien pas rèn, tout èro escur coumo la pego.
Un Cat, finocho e cerco-brego,
Disié tout plan: — Save pas s'ai
Li catarasso o quicon mai,
Pechaire! Vese pas rèn de ço que nous conto.
— Nimai iéu, faguè 'n Chin, " la moustardo me monto,
S'èro pas que costo pas rèn,
Me farièi rèndre moun argènt.
Un Dindard carguè si luneto:
— Iéu, prenès-hou coumo voudrés,
Diguè, vese bèn quicoumeto,
Mai pode pas dire de qu'es:
S'es un Ase, un jet d'aigo, o 'n taioun d'oumeleto,
E toujours noste Singe, zèu!
Tiravo e metié si tablèu,
Toujour en parlant coumo un libre.

E n'escunlavo e n'en disié,
Savias pas d'ounte li sourtié.
Segu, se vivié iuei, l'aurien nouma felibre.
Mai pèr tant que parlèsse bèn,
A si bèlli resoun res coumprenié pas rèn,
Res vesié pas ço qu'anouçavo.
Ah! 's qu'un trau au fifre mancavo:
Dins sa furio d'estanla
Sa grand sciènci, e de counta de baliverno
Lou paure Singe avi' oublida,
De que? D'atuba sa lanterno!

Que d'avoucat, de proufessour,
De deputa, de senatour,
D'escrivan, de predicatour,
De fasèire de counferènci,
Dins si discours oublidon d'èstre cla,
E maugrat touto sa sciènci,
Nous laisson fre, nous laisson fla,
E nous an pas rèn di... quand an forço parla.
Au mitan de quau viéu pèr lou lié, pèr la taulo,
Es bèu de maneja la plumo o la paraulo,
D'esclaira lis idèio e d'escaufa li cur,
Mai fau pas jamai èstre escur!
Lou pople, iuei, a fam de saupre, vòu aprendre,
Es pas 'm' de conte blu que lou fau amusa,
Parlen-ié franc e round, pas besoun de biaisa.
S'avèn pas lou talènt de nous faire coumprendre,
Eh bèn! saupeguen nous taisa.

- - -

DINS LOU BARTAS...

Dins lou bartas qu'Abriéu flouris,
Lou passeroun canto e s'eigrejo,
E lou boutoun de roso ris
Au sourel que lou poutounejo...

Iéu, triste, au pas de moun oustau,
Laisse passi roso e pensèio,
Ai pas que tus dins moun idèio:
Quand siès pas 'qui, rèn me fai gau.

Quand te vese pas sièi perdu,
M'envau, soulet, long di grand pivo,
E regarde, dins lou cièl blu,
Voula l'iroundello e lou nivo...
Lou prat 'n flou, lou bos soubre e siau,
L'èr lou pas dous e lou pus tènre,
Ço qu'es bèu de vèire o d'entèndre,
Quand siès pas 'qui, rèn me fai gau.

Aime l'aubo claro e tranquilo,
La mar que canto au jour lusènt,
E la luno qu'en sourrissènt
Trai un mantèl blanc sus la vilo...
Eh bèn! aubo claro amoundaut,
Mar cantairo, luco argentado,
Quand siès pas 'qui, ma bèn-aimado,
Quand siès pas 'qui, rèn me fai gau.

T'aime, e sèns tus, ma touto bello,
Rèn m'es pas rèn, siès tout pèr iéu.
Di jour d'ivèr, di niue d'estiéu,
Siès la flamado e siès l'estello.
Toun amour m'a pres moun repaus,
Troubles ma vido em' un sourire,
E pamens, sièi fourça de dire:
Quand siès pas 'qui, rèn me fai gau!

L'ASE E LOU CHIN

(Fablo imitado de La Fontaine)

Dins la vido i'a de moumen
Qu'avèn besoun, quau que seguen,
D'un cop de man, d'un cop d'espanlo,
Fau que lou jouine ajude au vièl.
En s'ajudant tout se fai mièl,
Memo la merlusso à la branlo.
Eh bèn! aquelo lèi, l'Ase un jour l'oublidè.
Save pas coumo se faguè,
Hou coumprendrièi d'un ome o d'uno outro persouno,
Mai de la part d'un Ase, acò m'estouno,
Car, gachas, l'Ase es bon enfant.

Dounc, un matin, à travès champ,
Un Ase, un Chin, emé soun mèstre,
Countènt autant que l'on pot l'èstre
Quand on gagno soun flo de pan,
S'enanavon, balin, balan...
Vers dès ouro e miejo arrivèron
Au bord d'un prat. Coumo èron las,
Souto un oume, ras d'un bartas,
Nòsti tres panto s'arrestèron...
Lou mèstre, à l'oumbro s'alounguè,
Badaiè 'n s'estirant e pièi s'endourmiguè.
L'Ase en vesènt que roupihavo,
De la ribo intrè dins lou prat...
De drecho e de gaucho, cri-cra,
Eici-sèn, sa meissello anavo.
Dóu tèms que l'Ase tourtihavo,
Lou Chin, mouquet, lou regardavo:
Aurié vougu n'en faire autant,
Mai la canastello dóu pan,
De noste Ase èro sus l'esquino...
Lou Chin i'alounguè si babino,
Mai, meme en sautant, pouguè pas
L'arrapa.

Au bourrisque, alor, faguè: — Camarado,
Baisso-te ‘n pau, sièi un pau court,
Laisa-me prene uno bacado.
Mai noste Ase faguè lou sourd,
E za! tourtihavo toujours.
Lou paure Chin toujours renavo:
— Baisso-te ‘n pau, de que te fai?
Ai fam, moun estouma s’envai.
Despièi dos crousto de fromage
Que mangère pèr moun soupa,
Vai èstre miejour, ai pas rèn tasta.
Tè, gacho, ai pas pus de courage.
Siegues brave, anen, baisso-te,
E laisso-me prendre un croustet...
Pas gens de responso. Lou Bourro
Calculavo qu’en respoundènt,
Euh! poudié perdre un cop de dènt.
Enfin, enueia, fai au Chin que plouro:
— Es pas besoun de tant japa,
Iéu sièi pas mèstre de la biasso.
Noste mèstre lèu se drevihara
E te baiara
Ta part de fricasso,
Ve, te counseie d’espera.
Lou Chin s’enanè tèsto e couito basso...

E, cop sus cop, ‘n foutrau de Loup,
Dóu prat se moustrè’à l’autre bout.
Sèns quinca lou mot vers l’Ase marchavo,
E s’avançavo... E s’avançavo...
Em’ d’iuel, uno gulo e de dènt
Que marcavon de meichant tèms...
L’Ase se plantè sus si quatre ferre:
La Visto dóu Loup
Ié dounè lou tramble e li tres susou,
E de sa voues rauco: — Ai! vène me querre,
Cridè’au Chin, “ l’ami, vite, à moun secous!
Lou Chin restè fre coumo un cerco-pous.

— Vite à moun secous! vite, camarado!
Quanto grosso bèstio!... Au secous, moun Diéu!
S’aprocho... es aqui... me regardo... bado...
Ai! quante malur! vai sauta sus iéu!

Vite, à moun secous! Vite, camarado!
Fai fuge aquel Loup!
Zou! zou!
Japo-ié, couris-ié, mord-lou!
Lou Chin, sèns boulega de plaço,
Respoundeguè, d’un plan bagasso:
— Lou mèstre dor, mai, vai, sara lèu dreviha...
Mai ‘n atendènt que se drevihe,
S’as tant pòu que lou Loup t’espeie,
Ve, te counseie de maia.
Pièi se lou Loup te sarro de trop proche,
T’amuses pa’ à ié faire de reproche,
Ièr t’an ferra de nòu, pico-lou ‘ au mourre, e zou!
Li cambo en l’èr, expandis-lou.
Lou Chin encaro perouravo,
Que deja lou Loup coumo un fol,
Tenié noste Ase pèr lou col,
E vous responde que quichavo.
L’Ase aguè bèu à reguina,
Coumo un agnèl seguè sanna.

Sièi pa’ ‘ici pèr resouna l’Ase,
Mai done pas resoun au Chin.
Tant pis se la pèiro que trase,
Euh! tombo dins voste jardin.
Pas d’ahicioun, pas de vengènço,
L’enemi qu’es au sòu es pas pus l’enemi,
Se nous crido secous, devèn lou secouri.
Aqui lou dre camin, e la grando sciènco
Quau se venjo, se fai meichant.
Lou perdoun grandis, la vengènço abaisso.
Oi, à quau nous estrifo e di grifo e di maisso,
Oi, à quau nous maudis alounguen nosto man,
Vejaqui ço qu’es bèu, vejaqui ço qu’es grand!

NÈNO

Laisso veni 'n flou lis amenlié,
Laisso amadura li rougeirolo,
Courduro en cantant sus lou taulié,
Ti quinge an vendran, ma bello drolo!

E t'achatarai mostro, pendènt,
Coutihoun brouda de damisello.
Dóu quartié sièi la pus bravo. Eh bèn!
Vole, aussi, que siegues la pus bello.

A la Font, au Vistre, au Mount-Duplan,
Mestieirau, caban, sauto-regolo,
Quand proumenaras, te badaran,
Coumo sarai fièro de ma drolo!

Li partit vendran, d'eici, d'eilai,
Vai, poudras causi, quand saras d'age.
Fiho recatouso e de bon biais
Pot faire toujours un bon mariage.

Tout, tres mes après, s'avalissié...
Bonur espera, fum que s'envolo.
Nèno au cementèri dourmissié...
Maire, encaro iuei ploures ta drolo!

- - -

BON COUNSEL

Un coumissot, freto-banco,
Quand avié 'n moumen de repaus,
Fasié de vers, chascun a soun defaut,
Lou siéune èro de negresi de pajo blanco.
En rousigant soun flo de pan,
La plumo o lou craioun en man,

Dins un recantoun prenié plaço,
E zou! 'ci-sèn, rimoun-rimasso.
Soun mèstre tenié forço en el:
(Fasié bèn soun travail e gagnavo pas gaire).
— Te vole douna 'n bon counsel,
Ié diguè 'n jour de pluejo en lou regardant faire,
Te caves lou cervèl e te brules lou sang
Pèr faire de vers, paure enfant...
De vers!... mai logo de li faire,
Pren-lis tóuti fa encò d'un libraire,
Lavagno, Catelan, e... lou proumié vengu.
De vers!... t'en vendran de tóuti li meno,
Pren-lis tóuti fa, auras pas tant de peno,
E saran mièl fa, bèn segu.

- - -

LI DOS SORRE

Triste e las, lou Fil de Mariò
Arrivè 'n sèr à Betaniò.
Lou sourel au couchant s'amoussavo à cha pau...
Jesus s'enanè vers l'oustau
De soun ami Lazaro. Entre abourda la porto,
L'oustalado seguè pèr orto:
Mèstre e varlet, tóuti voulien
Faire acul au proufèto ami di pàuri gènt.
Dedins l'oustau i'avié dos fiho,
Eron dos sor: Martro e Mariò.
La premièiro, un sou de travail,
Ero chasque matin levado avans li gal.
Tant lèu vèire Jesus se meteguè 'n cousino,
Vite, estoufè 'n pijoun e sannè 'no galino,
Preparè li grand lum, despenjè li grand plat,
Voulié lou bèn reçaupre e lou bèn regala.

Sa sor Mariò, entre lou vèire,
Zou! ié courriguè' à l'endavans,

Lou menè se pausa sur lou sèti di rèire,
A si pèd s'assetè coumo un pichot enfant,
Pièi, li man jouncho, lou badavo
E bevié si resoun tout lou tèms que parlavo.
E quand l'iuèl e lou front baissa,
Nega de pensamen, lou Mèstre se taisavo,
Marìo, en retenènt soun alen, escoutavo,
Coumo pèr l'entèndre pensa...
Aussi, Martro, un pau entrougnado
Contro sa sor, faguè' à Jesus:
— Mèstre, iéu travaie à noun plus
E ma sor es aqui plantado.
Digo-ié d'un pau m'ajuda.
Vai èstre l'ouro de manja:
Se iéu fau lou soupa, qu'elo mete la taulo.
E se virant vers elo, e prenènt la paraulo:
- Martro, faguè lou Fil de Diéu,
Ta sor fai soun obro e tus fas la tiéu,
Tóuti dos travaias pèr iéu.
Soulamen, Martro, tus, vas, vènes, agitado,
Te metes en soucit, vos me moustra toun biais,
T'en save grat, mai crèi-me, vai,
Escouta mi leiçoun e sounda ma pensado,
E viéure de ma vido, umblamen, à l'escart,
Acò vau mai. Marìo a pres la bono part,
Jamai noun ié sara levado.

- - -

LOU CAT E LI RAT

Lou Cat d'un boulangié dóu Camin d'Avignoun,
Un Cat negre à meichanto mino,
Avié d'iuèl, de dènt e d'arpioun
Que trasien l'espouvanto i rat dis environ.
Ero esta troumpeto de zouavo
E respetavo pas rèn:

En Carèmo, i Quatre-Tèms,
Rat de glèiso, rat de cavo,
Souto sa dènt tout passavo,
E chascun dins soun trau restavo encafouna,
A peno s'en tramblant ausavon 'spinchouna.

Bèstio e gènt, vèn un tèms que l'amour nous tracasso.
Noste Cat se venguè 'n òdi d'èstre garçoun,
E sentiguè soun cor faire la viro-passo
Pèr uno Cato jouino e de bono façoun.
En miaulant, à la bello estello,
De téule en téule acampejè la bello.
La Cato lou tenié liun de si coutihoun
E ié respoundié pas ni de oi, ni de noun.
Mai, 'n sèr de Fevrié que fasié pas luno,
Se trouvèron ensèmble, - un Chot li susprenguè, -
Sus li téule de la Coumuno...
E lou mariage se faguè.

Dins lou tèms qu'acò se passavo,
Li Rat prenien un pau alen.
D'eiçi, d'eila, chascun anavo,
Vesien pas l'ouro e lou moumen
Que lou Cat partirié 'n carrosso
Pèr faire soun viage de noço.
Aussi, 'ntre que seguè parti,
Li panto, un pèr l'autre averti,
Pèr teni counsel s'assemblèron.
Dins lou granié que causiguèron,
Vous n'en sourtiguè de tóuti li trau.
Pièi n'en venguè de l'Espitau,
De Sant-Charle, de la Placeto,
Dóu Grand-Tèmple, e de la Gleiseto,
Tóuti venien de rebaletto...
Long de muraio, à la chut-chut,
Rasclavon soun mourre pounchu.

Lou pus vièl Rat de l'Assemblado,
Un Rat qu'avié 'ncò d'un ussié

Grata trento an de vièl papié, -
Mountè sus uno oulo envessado,
Acoutè si luneto e diguè: -Camarado,
Lou Cat 's parti, mai revendra.
Se revèn, recoumençara,
E se tourna nous entemeno,
Veira la fin de nosto meno...
A tout pres, fau trouva 'n mouièn
Pèr nous apara de sa dènt.
Iéu n'ai un. Ratara pas gaire,
Es simple, i'a pas rèn à faire:
S'agis d'aguedre un cascavèl
E za! de l'estaca au col de noste bourrèl.
Ansindo, pèr pau que boulegue,
Meme de proun liun l'entendren.
Se s'avanzo, avans que paregue,
Au brut dóu cascavel, f..t! maiaren.

Tóuti cridon: - Bravò! Trovon bono l'idèio.
Tóuti picon de man: - Vivo lou Président!
E viron autour d'el en dansant la bourrèio,
Mai lou vièl Rat, ço dis: -Perdeguen pas de tèms.
Sèn au moulin, faguen farino.
Entre tóuti proucuras-vous
Un cascavèl, un liam, un bout de cordo fino.
Li Gal van canta... 'ntanchen-nous!
E'ici-sèn. Dins mens d'un quart d'ouro,
Li Rat 'vien carreja d'un pau pertout,
Cascavèl de touto groussou,
Riban e cordo e liam de coutoun e de bourro.
- Anen, jusqu'eici tout vai bèn,
Faguè, 'n fretant soun front, lou Président,
E prenguè 'n cascavèl, passè dins la maniho
Un riban coulou de lentiho,
E l'aussè: -'Ici l'óutis. S'agis de l'estaca
Au col dóu Cat.
Quau s'en cargo?
- Oh! pas iéu faguè 'n Rat de cousino.

- Nimai iéu, faguè 'n Rat de maset. -Nimai
Faguè 'n gros Rat de bono mino: (iéu,
Un gandard me mandè 'n cop de pèiro, e, moun Diéu!
Sièi encaro panard. -Iéu, ma grand es malauto,
Et la sougne quialè 'no Furo au mourre lis.
-Iéu ai proun fa pèr lou païs,
Roundinè 'n Rat pelu souto soun bounet gris:
- Aval, au siège de Paris,
Laissère ma couito e 'no gauto.
Boutas, res, pèr trouva 'no escuso èro pas court:
Quau avié d'agacin, quau la visto endecado,
Quau partissié pèr si vint-e-vue jour,
Quau sa fenno s'èro acouchado, -
Que sabe iéu?... Enfin, d'eici, d'eila,
Chascun fasié 'n bistour, chascun cercavo un biais
Pèr poudre se tira d'afaire,
Res voulié pa'asarta sa pèl
Pèr estaca lou cascavèl,
E nosto bando d'amoulaire
Qu'èron d'abord tant escaufa,
Regagnèron si traou sèns aguedre rèn fa.

Euh! dins mai que d'uno assemblado
Acò pren lou meme camin.
Oh! li tèsto soun lèu mountado:
Acò 'sacò! Fau faire ansin!
E bravò! bravò! Mai, pechaire!
Quand dóu dire fau passa au faire,
Acò chanjo, e li pus zela,
Dóu cop soun tebés o jala.
On vòu bèn beca la graniho,
Mai sèns ana la braca 'n liò.
On vòu bèn sauva la Patriò,
Mai 'n restant au cantoun dóu fiò.

Quand, mita Cat, mita Tartugo,
La Routino au Prougrès vòu barra lou camin,
S'uno voues fièro crido: -Acò pot pa'ana 'nsin,
Zou! guerro à la routino, e n'en veguen la fin!

Alor, sèn tout fiò, tout belugo,
Cridan, pican de man, branlan nòsti mouchouèr...
Mai pèr quita la vèsto e quicha la rapugo,
Mai pèr ana 'staca lou cascavèl... Bonsèr!

- - -

LOU DARNIÉ POUTOUN

Lou jour que partiguères, Jano,
Coumo iuei lou tèms èro en dòu.
Li fueio rousso di platano
Viroulejavon pèr lou sòu...
Souto ta fenèstro barrado,
Passère triste e l'iuel en plour.
Iuei, encaro, après tant d'annado,
Iuei plourarièi coumo aquel jour.
T'aimave, e sèns que te parlèsse
Hou coumpreniès, i'avié long-tèms.
Sèns que ma bouco t'hou diguèsse
Mis inel t'hou-z-avien di souvènt.
Maugrat tout ço que nous separo,
Mar e mountago, plano e gres,
O Jano, pènsè à tus encaro,
E t'aime iuei coumo autro-fes.

Te vese de-longo assetado
Courdura souto l'amourié,
Entènde toun rire i vihado,
E ti cansoun sus lou taulié.
Sènte trambra ta man que sarro
La miéuno, à l'adiéu dóu vagoun,
Jano, e ma bouco lando encaro,
Lando de toun darnié poutoun!

- - -

FRANÇOUN

(Fablo imitado de La Fontaine)

Quand un ome mourris, sa fenno es touto en plour.
Oh! que n'ai vist e que n'en vese,
Zou! de souspir, de cris, de coumplanchò. Aquel jour,
Boutas, manco pas d'aigo i pese,
E pièi, après tant d'escounfort,
On se counsolo, e lou pus sot 's lou mort,
Véuso d'un jour e véuso d'uno annado,
Es pas la memo fenno, emai l'an pas chanjado,
A mes d'aigo à soun vin. Quau pot ié douna tort?
Après qu'auqui mes de mariage,
A vint an, Françoun s'avéusè.
Vous falié vèire aquel bernage
Lou jour que Jaque trespasè.
Françoun fasié pieta: sousclavo,
S'estrifavo li péu, cridavo:
— Moun ami Jaque, moun ami!
T'aima tant, e te perdre en tres mes e demi...
Vole parti 'mé tus: Oi, qu'emé tus m'enterron!
Au mejan voulié s'ensuca,
Couriguè'au pous pèr se nega,
Urousamen la retenguèron.
Pamens, si foulié s'amaisèron.
Mai de longo plouravo e voulié pas manja,
E poudié pas dormir. Coumo hou pensas, soun paire,
La pauro avié pas gens de maire,
Soun paire, un vièl ceban, rusco rufo e cor d'or,
Se minavo en vesènt sa drolo
Que ni noun se distrai e ni noun se counsolo.
Aussi, ié faguè 'n bau matin: — As tort,
Ma pauro enfant, d'hou prendre ansindo.
Vai, Jaque a pas besoun d'acò,
El es tranquile, a paga soun escot.
L'aigo que nous fau béure eici 's pas toujours lindo,
Mai de que vos? perché sèn viéu,
Couquin de sort! Visquen, es la lèi dóu Bon Diéu...

Siès jouino e poulido, as de ferre,
Dise pas iuei... mai vai, sèns trop tarda
Trouvaras à te marida.
N'en save un que te guèto e que te vendra querre.
Es jouine, charmant... — Mai, moun Diéu!
Me parla de mariage, à iéu!...
Ié pensas pas, moun paire. Ai pas 'n cor de petito
léu, prendrièi un autre ome! Oh noun! Emé moun dóu,
M'embarrarai i Carmelito,
Vejaqui tout ço que me fau.
Lou ceban changè de figuro,
Aussè lis espanlo, e respoundeguè pas rèn,
Mai marmoutiguè 'ntre si dènt:
— Veiren acò dins quàuqui tèms,
La pero es pancaro maduro.
Un an passè tant bèn que mau,
E nosto véusetto, à-cha-pau,
Prenguè lou fres davans sa porto à la vihado:
Pièi, sèns treva li proumenado,
Emé si vesino anè ' au dimars-gras,
Manja 'no tourteto à Calvas.
Au tèms vougu quitè li listo
E meteguè lou pichot dòu.
S'en aquel moumen l'avias visto,
Ero poulido coumo un iòu.
Quand pèr asard fasié 'n tour d'Esplanado,
Di vièl, di jouine, èro badado.
Un jour, entendeguè 'n maçoun
Qu'en la vesènt passa faguè' à soun camarado:
— Bournejo aquelo frau, coumo a bono façoun.
Aquelo moustro de Françoun
Es toujours poulido e 'scarrabihado.
Euh! s'avièi pas pòu d'un refus,
Me vole marida, ié farièi moun cabus.
Dins Nime n 'i 'a pas dos d 'autant bèn tournejado.
Venié d'un maçoun, e pamens
Françoun emé plesi beguè lou coumplimen.
Que parte d'uno vèsto o bèn d'uno cheniho,
Coumplimen fai prusetto à fenno, véuso o fiho.

Lou tèms garis laie e chagrin.
 E dóu mai nosto véuso anavo,
 E dóu mai s'escarrabihavo.
 L'entendien canta lou matin
 En fasènt bouie soun toupin.
 L'après-dina se miraiavo,
 E se couifavo e se pimpavo.
 E soun paire, mai que countènt,
 En se fretant li man pensavo: — Eiço vai bèn,
 I'arrivaren. En efèt, 'n jour de fèsto,
 Françoun, en i'ajudant à 'spousseta sa vèsto,
 Ié faguè: — Moun paire, à prepaus:
 Se dis que fau pica lou ferre quand es caud:
 I premié tèms de moun véusage,
 Me diguès qu'avias en man
 Un garçoun jouine e charmant
 Prèste à me demanda 'n mariage.
 Save pas 'nte se tèn, mai l'ai pas 'ncaro vist.
 Savès, quau espèro languis,
 E i'a deja dous an qu'espère...
 Lou panto es pas gaire escaufa.
 Belèu a pau d'èstre boufa...
 — Ah ça!... se lou mandavias querre?
 Coumo acò se passè? - Noun sai. Mai, court e net,
 Vous dirai que Françoun, la véuso que vous parle,
 Espousè 'n mes après un mitroun à Sant-Charle,
 A sa noço vouguè vióloun, basso e cournet,
 E dansè coumo un diable encò de Castanet.

 Hou vesès: Fiò trop viéu e doulou trop 'sclatanto,
 S'amousson lèu: Acò 's pas nòu.
 Gràndis esclamacion marcon pas pus grand dòu.
 Véuso la pas plourairo es pas la pus aimanto,
 La galino que lou mai canto,
 Es pas la que fai lou mai d'iòu.

LI DOUS PIJOUN

(Fablo imitado de La Fontaine)

Quau rèsto souto soun couvert,
Se rèn noun gagno rèn noun perd.
Disié lou vièl mèstre Bartèlo.
Dous Pijoun, mascle e femello,
Nascu 'au meme pijounié,
Entre sourti de l'ïou s'èron pres d'amitié.
Manjavon tóuti dous à la memo escudello
E bevien dins lou meme got.
Jamai dous amoureux tant uni coumo acò:
S'un èro malaut, l'autre se couchavo,
S'un èro gai, l'autre risié,
S'un prenié 'n raumas, l'autre toussissié,
Quand un se prusié, l'autre se gratavo.
Pèr malur un vièl Courpatas,
Matelot revengu dis Indo,
Venguè troubla aquelo aigo lindo.
En rousigant sa chico au bord de soun ermas,
Un jour faguè'au Pijoun: — Ve, siès un Tarnagas
De viéure eici coumo un ermito,
Quand on es jouine, on n'en proufito.
Iéu, naveguère entre èstre bateja.
Gacho, à toun age, avièi deja,
S'es pas vrai, que lou tron me tounde!
Fa au mens dous cop lou tour dóu mounde.
Pèr terro o pèr mar ai tout vist,
Algié, Mouscou, Loundre, Paris,
La Mar Roujo, lou Païs Basco,
Li Piramido e la Tarasco.
Pèr que pouguen nous enana
Lou Bon Diéu nous a baia d'alo.
Se poudièi, partirièi tourna:
Fai ta malo!
Li discours dóu vièl Courpatas,
Dóu Pijoun troublèron la tèsto.

Parti ié semblavo uno fèsto,
E tablè de parti, lou paure bedigas!
Sa coumpagno, plourouso, e d'uno voues doulènto,
Ié faguè tóuti si coumplènto:
— De que te manco à moun entour?
I'as tout pèr èstre urous: aigo, graniho, amour,
T'enanes pas, crèi-me... — Me sèmblo que la vese,
Toumbè de plour coumo de cese,
Aguè plusiour mau d'estouma,
E d'ataco de nèr... L'autre, sèns s'alarma,
Ié fasié 'n l'embrassant, e de soun plan-bagasso:
— Calmo-te, pauro bedigasso.
Vole vèire lou mounde, es uno idèio... vai,
T'oublidarai pas, revendrai.
E pièi, à soun bastoun crouquè si quatre peio,
Sus lou rebord dóu nis l'embrassè tournamai,
E partiguè, lou capèl sus l'auriho.
Noste Pijoun, countènt, de longo fasié avans...
Sus lou sèr, travessè 'n vilage,

Jougavon sus la plaço à sauto-chin-froumage.
E lou vouiajaire, un pau las,
Proche d'aqui se pausè sus un pivo.
Oh! li moustre d'enfant! La bando di droulas
Lou devisto, e zou! se i'abrivo:
Zou! de cop de catouno... E lou paure Pijoun,
Vite gagnè lou gres en tramblant coumo un jounc,
Travessè 'n agrunas ounte estrifè si braio,
E sus uno vièio muraio,
Afama, sannous, mita cue,
Au plouvinas passè la niue.
A la pouncho dóu jour, maiè 'n rebalant l'alo.
Un moumen s'arrestè dessus un óulivié,
Dous gendarmo venien. Un de chival davalò,
S'avanço dóu Pijoun, e ié fai: — Vó papié!
Aqueste, qu'a pas meme un papié' à cigareto,
Sap pas de que respondre e rèsto tout tramblant.
Lou gendarmo alongo la man

Pèr l'empougna... mai lou Pijoun, de-suito,
 Sauto en arriès, boutouno sa levito,
 E s'envolo tant bèn que mau...
 Li gendarmo l'acoussejèron bèn un pau,
 Ié tirèron dessus, e pièi l'abandonèron.
 Lou jour e la niue se passèron
 Save pas coumo. L'endeman,
 La bouscatièiro e soun enfant,
 Sus lou bord d'un valat trouvèron
 Lou paure Pijoun tout en sang
 E tout desalena. Vite lou ramassèron:
 — Lou plagne... coumo es maigre!... Enfin, l'engraissaren.
 — Oi, ma maire, e quand sara gras lou manjaren.
 E lou paure Pijoun, pechaire!
 Entendié tout acò, mai se laissavo faire.
 Tant lèu arriva à l'oustau,
 Ié faguèron de vin caud,
 E souto la chaminièiro
 I'arregèron vite un nis
 Dins un vièl panié barradis...
 D'aquel tèms, lou Cat, souto la pastièiro,
 Un foutrau de Cat gros coumo un Agnèl,
 Dins soun boursoun toucavo soun coutèl
 E l'iuel sus lou panié, lou roumpu, se lipavo...
 Mai l'enfant autour dóu pijoun roudavo,
 L'avié ges de biais. A gousta, pamens,
 Lou droulas sourtiguè 'n moumen,
 Alor, noste Cat, zou! Au panié s'acouso:
 Lou Pijoun, que sènt que lou Cat l'espouso,
 Fai un esfors, sort dóu panié
 E volo sus lou mié-soulié.
 Pèr un fenestroun gagnè lou terraire.
 E tant que pouguè caminè, pechaire!
 Dins aquel tèms, au pijounié,
 La Pijouno se carcinavo.
 Chasque matin entre sauta dóu lié,
 Au davans dóu pourtur de letro s'acoussavo,
 Mai pas gens de nouvello... E quand lou sèr venié,
 Souleto, en sousclant, se couchavo.

Pamens, un vèspre, avans de se coucha,
Veguè veni 'n Pijoun qu'avié peno à marcha,
Alo espalancado e cambo faletto...
La pauro aguè lèu vist qu'èro lou desertur,
Touto countènto e touto inquieto,
Ié volo à l'endavans, lou sarro sus soun cur,
— Es tus... moun Diéu... quante bonur!
E, l'arrapant pèr l'alo pas malauto,
Au pijounié l'enmenè cauto-à-cauto...
Babihèron long-tèms avans de s'endourmi.
E tard, bèn tard, dins la vihado,
L'on entendeguè 'no chamado
De ma mïo, de moun ami,
E de poutoun e de brassado.

Gachas, que segués bèstio o gènt,
Restas ounte sès quand sès bèn,
Se sès mau, alor eiço chanjo:
Anas pertout mounte voudrés.
I païs caud, i païs fres,
Pertout l'on béu, pertout l'on manjo,
S'agis d'aguedre ço que fau,
Pas cap d'oumeleto sèns iòu.
Mai vous metegués pas dins lou cocot, pechaire!
Que liun troubarés tout ço que cercas.
Noun, coumo tant d'autre, gachas,
Quand aurés balouta de tout biais, de tout caire,
Revendrés à l'oustau las e descoureja,
Sèns teni lou bonur qu'avès acousseja...
Noun, fasèn pas proun cas dóu bonur que nous toco.
S'avèn de pan, voulèn de coco,
S'avèn un iòu, voulèn un biòu.
Mai quau vòu trop de car trovo de croussintello.
Lançan i gràndi mar nosto pichoto vèlo,
Partèn lou boursoun plen, revenèn sèns lou sòu.
Avié resoun, lou vièl Bartèlo:
- Quau rèsto souto soun couvert,
Se rèn noun gagno, rèn noun perd.

JUSTIÇO DE SINGE

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un Loup, marchand de bos retira dis afaire,
Acusavo un Reinard de i' aguedre rauba
Sa mostro. Lou Reinard, emé forço pechaire,
Disié qu'èro pas vrai, e fauguè pleideja.
Davans lou Singe, dounc, vièl Singe à longo coueto,
A soubarbo blanc, à luneto
Qu'à peno tenien sus soun nas camard,
Reinard e Loup venguèron sèns retard.
Coumo avien tóuti dous la lengo bèn penjado,
Prenguèron pas gens d'avoucat.
— Tant mièl, eiçò sara lèu fa.
Diguè lou Singe en mountant sus l'estrado.
Mai quand aguè 'ntendu 'n moumen li camarado:
— Moustre! faguè, dinaren tard.
En efèt, 'n se tratant de capoun, de gandard,
De triste pistoulet, d'escapa de galèro,
Sèns parla de la mostro e sèns faire atencioun,
Au juge emai à si questioun,
Li dous particulié 'scumavon de coulèro,
E sèns dous gros Chin-Dogo en gendarmo abiha,
Belèu se sarien espeia.
Après dos ouro de batèsto,
Ounte chascun avié desplaga soun paquet,
Lou paure Singe avié 'no tèsto
Coumo un cournudèl, e i'avié de que.
— Despièi de-matin me fichas en caire!
Cridè'i pleidejaire...
Cop sus cop, l'Angelus se metaguè' à souna.
— Miejour picon, anen dina.
Dóu mai parlas, dóu mai embouias veste afaire.
Coumence à vèire cla, pamens...
Mai, anen plan, manquen pas la cadaço,
Revendrés dins vue jour, rendrai moun jujamen.
La justiço a besoun d'escura si balanço.

Lou Singe avié coumpres que li particulié
Eron dous vaurièn, mai voulié
Saupre au segu la vido que menavon
E ço que si vesin sus soun comte pensavon.
Un matin prenguè soun bastoun
E se gandiguè vers un troupèl de moutoun
Qu'en lou vesènt veni coumo de jounc tramblèron,
E l'un vers l'autre se sarrèron...

— Mis ami, ié faguè lou Singe, agués pas pòu,
Vole pas vosto pèl, vole pas vòsti sòu:
Sièi Juge, e coumo avés dins voste vesinage
Un Loup, voudrièi, se lou couneissès,
Saupre de qu'es aquel persounage,
Se marcho dre, o bèn se vai de travès.

— Ah! certanamen, faguè 'no Bedigo,
Osco! de segu que lou couneissèn,
Nous fai de bèus esfrai à tóuti tant que sèn.
Pas qu'en n'en parlant ma car se boufigo.
Touto la niue rodo autour dóu troupèl,
E certo, es pas pèr espincha lis astre,
Tenès, ièr à ma barbo, estranglè dous agnèl,
E me menacè d'un cop de coutèl
S'avièi l'èr de souna lou pastre.

— Iéu, un matin rousigave un croustet,
Ajustè 'n moutoun, e dóu tèms que dejunave,
Sourtiguè save pas d'ounté,
Za! m'empougnè pèr lou coutet,
E poudès crèire que gulave...

Lou Chin venguè' à grand curso, autramen ié passave.
E pamens, iéu i'avièi pas jamai fa de mau.

— Voste Loup 's pas qu'uno canaio,
Cridè lou Pastre, mai 's egau,
Se pode l'acipa ié sarcirai si braio,
Un ètre ansin déurié peri sus l'echafaud.

Ras dóu camin, uno vesino,
Davans la porto de soun mas
Sarcissié 'n parel de debas.

— Ounte vai aquelo mounino?

Faguè la bravo fenno, en vesènt se pourta
Noste Singe de soun coustat
— Agués pas pòu de iéu, Madamo,
Ié faguè ‘queste en saludant,
Gimbla, lou capèl à la man,
Cerque à me rensigna sus uno fino lamo,
Sus un Reinard dis enviroun
Que de segu couneissès pau o proun.
Sièi Juge, e pèr un vol contro el an pourta plènto,
Voudrièi saupre de qu’es aquel particulié,
S’es medecin o courdounié,
Se demando l’aumorno o se viéu de si rènto.
Avès de Galino, e devès vous plagne d’el.
— Oh! lou bregand, me n’a ‘scoufi mai d’un parel.
Que res me pogue pas deliéura d’aquel èstre!
Crese qu’es entendu ‘mé li gardo-campèstre.
Mai li Galino soun pas liun, li vau souna:
Cocoto, cocoto, cocoto...
Davans vous li vau questiouna.
— De que disès, la Roussoto,
Dóu Reinard? Agués pas pòu.
— Venièi de faire moun iòu
E cantave ma roumanso...
Quand lou Reinard? de pèr darriès s’avanço,
De si dènt pren ma pato... Un varlet veguè’cò,
E lou faguè lacha ‘n ié sabant lou cocot.
De sa gulo me sièi sourtido,
Mai sièi panardo pèr ma vido.
Tant de partit qu’avièi, me faudra resta au cro.
— La Blanco, agués pas vergougno,
De que disès dóu Reinard?
— Iéu dise qu’es un gandard.
L’autre sèr, devié ‘stre ibrougno,
Me retirave un pau tard,
Me seguiguè tout de long d’uno terro
E me fasié de meichànti maniero...
Mita ‘n courissènt e mita ‘n voulant
Iéu me levave de davans,

Me parlavo francés, me disié: — Ma poulette,
 Me revire pas comme une omelette,
 N'aye pas peur, ze veux te point faire mal, vai,
 E sa pato un moumen seguè ras de ma taio...
 Fusère sus uno muraio
 E lou plantère aqui, mai, moun Diéu, quante esfrai!
 Sèns tus, muraio bèn-vengudo,
 Ere uno Galino perdudo.
 — Oi, merito d'èstre penja,
 Voste Reinard, cridè 'n Gal rouge de coulèro:
 - Un bèu divèndre-sant, mangè moun pichot frèro,
 Qu'èro pancaro bateja.
 E Masièiro, e Gal e Galino,
 De si maledicioun cargavon lou Reinard:
 — Moussu lou Juge, sèns retard,
 Escrachas aquelo vermino!
 E noste Singe countènt,
 De retour de sa tournado
 Marmoutissié 'ntre si dènt:
 — Ai pas perdu ma journado.
 Reinard, Loup, voulès pas mai l'un que l'autre, aussi,
 Moun jujamen es prèste: agués pas de soucit.

Lou jour vengu, l'ouro sounado,
 Dogo-gendarmo e Cat-negre grafié,
 Esperavon lou Singe e li particulié.
 Lou Singe arrivè lou darnié.
 Se sap que la Justiço es pas jamai pressado.
 — Messiés, faguè lou Singe entre s'èstre asseta,
 Reinard e Loup, vous ai proun escouta.
 Escoutas-me, tant pis s'acò vous facho,
 Pas besoun de mai discuta,
 Mi refleissioun soun tóuti facho,
 E vous coundane tóuti dous.
 Oi, tóuti dous, mi camarado:
 Tus Loup, qu'as reclama sèns que t'agon rèn pres,
 E tus, Reinard, qu'as pres la mostro reclamado.
 — Gendarmo, metès-me 'quéli dous panto au fres.

Iéu, entènde pas rèn au Codo,
Mai trove que lou Singe èro un particulié
Que savié faire soun mestié.
Avié pas grèpi ni la brodo,
E s'à l'ouro de iuei vivié,
Grèvo, journado de vuech ouro,
Demescord entre mèstre e coumpagnoun,
Ié dounarien forço óucasion
D'estraia cop sus cop lou Racho emai lou Bourro.
Aurié lèu vist, au fiò di discussioun,
Que li pus fourfouiur soun pas li pus ounèste,
Que l'ome lou pu' interessant
Es lou qu'en pas cerco à gagna soun pan,
Que mèstre rede, ouvrié bramaire o sauto-lèste,
Em'un pau de bon sèn sarien vite d'acord.
Mai à li coundana tóuti dous sarié prèste,
Lou vièl Singe, en disènt que tóuti dous an tort.

- - -

PIEROTO

Moun camarado Pieroto,
Que iuei parèi pas mai qu'un escachoun,
Ero à vint an un gaiard gançoun,
Fres coumo un pagèl, gai coumo un quinsoun,
E que mourdié'i taioun de biòu mièl qu'i carroto.
Sa maire ié disié: — Se te vos marida,
T'amourres pa'au proumié valat.
Siès bèn paure, mai 'mé ta graisso e ta deguèino,
N'as proun pèr espousa 'no Rèino!

Soun paire, tafetaire à la cimo dóu Claus,
De soun drole avié fa 'n quinsard coumo el, e d'aut!
Pieroto, entre sourti di fraire,
Poussè la naveto à soun paire.
Seguè bon lançaire e bon coumpagnoun.

Pendènt quàuqui tèms acò marchè proun,
 Mai pièi, vai te faire lanlèro!
 Travaïè sèns atencioun,
 Fasié de grapaudèu, dourmissié sus l'ouvrage...
 — Ah! 's que i'avié dóu cop poussa dos ambicioun:
 Estre tenir de libre, e faire un bon mariage.
 Venguè tenir de libre, e, dins mens d'un ivèr,
 Faguè de numéro sus de gros libre verd.
 Chascun soun goust. Oh! mai pèr faire un bon mariage,
 Quand on es paure, fau tèms, paciènci e courage.
 Se lou mestié 's bon, du 's l'aprendissage.
 Pieroto à drecho, à gaucho, e d'amount e d'en bas,
 Vous faguè de cabus à s'escracha lou nas.
 Coumencè pèr uno bouchièiro,
 La bouchièiro lou vouguè pas.
 — Un refus es pas 'n cop de pèiro.
 Faguè noste ome, e sèns tarda,
 Za! declarè sa flamo à-n'uno pastissièiro
 Qu'aurié pas di de noum, mai soulamen... si gènt...
 Voulén pas gèndre sèns argènt.
 Dous cop boufa, nosto Pieroto
 Traguè l'iuel sus uno devoto,
 Fiho d'un fabricant de debas retira,
 Devot coumo uno miolo avuglo, e proun sarra.
 Temide emé la fiho, aimable emé la maire,
 Pieroto se faguè devot pèr plaïre au paire:
 Anè 'n tóuti li proucessioun,
 Coupè si moustacho e li taloun de si boto,
 Parlè planet, pourtè de lóngui redingoto
 Boutounado jusqu'au mentoun:
 Que sabe iéu?... Mai perdeguè soun tèms, pechaire!
 Quand se seguè 'anounça, i'aguè pas rèn à faire.
 — Nosto fiho es trop jouino... es pas sa voucacioun..
 Enfin, sèns fard e sèns façoun,
 Ié barrèron la porto, em' de bòni resoun.
 Lou panto reprenguè voues, moustacho e taloun,
 E, sufis qu'un devot lou vouguè pas pèr gèndre,
 Parlè mau de la glèiso à quau vouguè l'entèndre,
 Dóu cop, se faguè franc-maçoun.

Tout acò calmè pas soun fiò pèr lou mariage.
— Belèu reussirai mièl, faguè, dins li vilage.
E lou vesias parti lou dimenche matin,
Chanja coumo un lapin,
Pèr Mandiuel, Saragna, Caissargue o la Vaunage.
Dins li voto, i curso de biòu,
Tastè li fiho en quau cresié lou mai de sòu.
Pertout, di Mas de la Vistrenco,
I Bòri de la Gardounenco,
Proumenè sèns mai avança
Si quiho e soun sa:
Li fiho sèns lou sòu i'aurien fa bono mino,
Mai li qu'avien d'escut ié viravon l'esquino,
Ero uno enmascacioun.
Enfin, Pieroto, las
Di vilage emai di mas,
Arpentè tournamai Nime e si proumenado.
Quaucun i'ensigné, au Camiin d'Avignoun,
Uno fiho poulido, oustalièiro, arrestado,
Soulo d'enfant, que poudrié i'ana proun.
La drolo soulamen s'èro un pau frequentado
Em'un perruquié, — mai en tout bèn tout ounou, —
E s'èron lèu brouia, seguè pas rèn de tout.
Pieroto mourdeguè' à l'oufrando:
L'entrevisto se faguè,
La fiho ié counvenguè,
E la doto aussi. Faguè sa demando,
E tout marchè' à fiéu d'aigo, èron mai que d'acord.
Pieroto aguè l'intrado, e se trouvant, alor,
Plaça vers Bergounoun, à sa bello, erné joio,
Pourtè 'n premié presènt 'no carafo d'anchoio.
Voulié gagna soun cor en agusant si dènt.
M'anouncè soun mariage, èro mai que countènt.
Cascaièn long-tèms Yers l'Alèio,
Vouguè m'enmena 'm' el coumanda li dragèio.
Tres jour après, mouquet, vèn m'arresta:
— Me maride pas pus, la moustro m'a planta,
Emé lou perruquié despièi ièr es fiançado...

Moun ome, sièi rasa de fres...
— E tis anchoio? — Oh! lis a remandado.
Soulamen m'en mancavo tres,
La carafo èro entemenado...
Oh! la garço! l'avièi embrassado tres fes,
M'a fa paga mi tres brassado.
— Counsolo-te: i'as pas tout perdu.
— Oh! sièi tout counsoula... mai tambèn acò 's du.

Quand vosto bourso es pichoto,
Jòuini gènt à marida,
Poudès pas trop demanda
Uno fiho à grosso doto,
Autramen vòsti cabus.
Poudrien mena de refus.
En tastant vòsti parièiro
Toumbarés pas lèu d'acord,
E riscarés pas tant qu'uno particulièrement,
Preso d'un ratigas pèr sis amour premièiro,
Vous jogue lou pèd de porc.
E pièi, pèr espousa Teresoun o Charloto,
Gachas, fau que l'amour vous mete en appetit,
Quau cerco pas que la doto,
Merito d'èstre rousti.
Midamo, se savès uno fiho escaududo,
O 'no véuso frounzido, e meme un pau barbudo,
Que vogue intra 'n meinage sèns tarda,
Bruno o bloundo, grando o pichoto,
Ai soun partit, poudès me la manda:
Moun camarado Pieroto
Es pancaro marida.

- - -

L'ASE E LOU CHIN LOUBET

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un rachalan de delai lou Court-Nòu
Vivié de soun travail e de si quàuqui sòu,
Emé sa fiho, un Ase e soun Chin gardo-biasso,
Loubet, qu'à l'óucasioun èro un pau Chin de casso.
Noste racho èro véuse, e, coumo de resoun,
De tèms en tèms plouravo Teresoun.
Sa fiho, uno gaiardo drolo
S'èro pas mousido à l'escolo.
Entre que saupeguè logi, 'sctieure e chifra,
Sa maire, uno escarrabihado,
S'entanchè de la metre à 'sseta la bugado,
A faire la soupo, à 'scura,
E courdura.

Disié: — N'en vole pas faire uno doumisello
A double brevet, bon pèr li qu'an forço escut,
Ma grand savié legi juste sa sirabello,
Mai sèns faire de vers à la luno, e' is estello,
A viscu' ounestamen, visquen coumo a viscu.
E faguè de sa drolo uno bono oustalièiro.
Aussi, quand partiguè' mpourtado pèr soun mau,
Rèn soufriguè pas dins l'oustau.
Nino, de tout tèms matinièiro,
Dins un vira de man avié tout neteja.
E quand metié lou nas à la carrièiro,
Certo, èro pas pèr paterouneja.
Tant lèu si coumessioun facho, sus sa cadieiro,
De longo on la vesié planta quauque petas,
Descrassa 'n col de vèsto o sarci de debas.
Ero forto au travail, mai pèr l'amour: baraco!
Avié des-e-vuech an despièi lis aubricot,
E soun cor avié pas 'ncaro fa tico-taco.
Nino aimavo pas res, pas res es pas lou mot.
Aimavo quaucun dins acò.

Nino aimavo soun Chin: Loubet, soun camarado,
Loubet 'mé quau s'èro elevado,
Que lou matin sautavo autour d'elo en japant,
Que lou sèr, en venènt dóu champ,
Ié fasié milo fèsto en ié lipant li man.
Quand Loubet'ro pa' au champ, certo, èro bèn gardado,
Soun Chin pertout la seguissié,
Dins la court quand expandissié,
Coucha à si pèd quand courduravo.
Dre sus si pato de darriès
Pèr l'amusa souvènt marchavo,
E fasié d'entrechal après.
E ié perdié pas rèn, lou panto,
La drolo, aimablo e caressanto,
Savié ié traire, à l'ócasioun,
Un croustet sauça au court-bouioun,
Tantost un berlingot, tantost un groutihoun.
Pièi sus sa faudo lou couchavo,
Lou penchinavo, l'alisavo,
I'arrapavo soun mourre e lou poutounejava.

L'Ase que souvènt vesié tout acò,
Ero jalous, fasiè la bèbo,
Roundinavo: — Es pas juste, acò ié vai de trop.
I'a de-longo un fais que me crèbo,
Toujour me fau pourta blad, farino, fumié,
Fagoto de gavèl o fagot d'óulivié,
Dins l'estiéu me rabine e dins l'ivèr me jale,
De fes que i'a sièi las qu'à peno me rebale,
Hi! fai lou mèstre, e pèr me metre en trin,
Soun foutrau de bastoun se lèvo,
E tombo sus moun casaquin.
Lou marrit mestié, cre couquin!...
E pas lou biais de faire grèvo.
E pamens, à ma barbo, aquel moustre de Chin,
Pas qu'en fasènt soun Arlequin,
Es lou mignot de l'oustalado.
Béu e manjo sèns travaia,

E quand a som vai roupiha,
Ras dóu fiò' o souto la vanado.
Lou moustre, a tira 'n bon numerò...
— Mai ounte diantre ai ma cabesso!
Pode faire coumo el sèns me mescla de trop,
Perqué countènto ansin lou mèstre e la mestresso.
Quau sap? Belèu farai mièl qu'el.
Quand Nino vendra de la plaço,
M'aussarai dre sus mi boutel,
Ié sautarai autour coumo Paiasso,
E i'anarai touca la man
Emé mi pato de davans,
Tout en fasènt la mariouneto,
Vous ié cantarai quauco arieto.
Ma voues vau bèn la voues dóu Chin.
Coumençarai deman, e ma vièio carcasso
Tastara belèu à la fin
Lou repaus e la bono biasso.

Tant-i'a que lou lendeman,
Davans sa chaminièiro, Nino
Ero atelado à sa sartan,
En trin à rousti d'aubergino,
Quand tout d'un cop veguè veni
Soun vièl Ase dre coumo un I,
Li pato de davans rougnouso e sanlo,
E rouda autour d'elo en bramant,
E dóu mourre cerca à ié caressa l'espanlo...
La drolo planto sa sartan
E couris deforo en cridant
A faire escroula la téulisso...
E lou paure Ase, sèns maliço,
La seguissié 'n bramant toujours
E 'n se dandinant coumo un Ours...
Mai li vesin, à cop de bastoun, dins l'estable,
Faguèron lèu rintra lou paure diable,
Que se meteguè tournamai
A soun mestié de porto-fais.

E quand un pes trop grèu ié quichavo l'esquino,
Noste Ase fasié 'n souspirant:
“ Ai lou mau de moun paure grand,
Sièi pas nascu 'mé la crespino.

De tout tèms i'agu de rascas,
Capable à tout lou mai de devoura sa biasso,
E que se cresien dins lou cas
D'ócupa li pus àuti plaço.
Lou darnié dis ustansihur,
Riche o paure, quand sort de béure sa rancello,
En trantaiant, se met dins la cervello
Que poudrié faire un senatur,
Coumo s'un porc poudié se chanja 'n iroundello,
O bèn 'no saumo en tourtourello.
Emai que despièi que lou vote es enventa,
Pèr forço gènt fièr de vóuta,
Lou que bramo lou mai, aqui lou pus capable.
Es d'acò que pèr deputa
Tant d'Ase se soun fa pourta,
Esfraiant li moussu, troumpant li pàuri diable.
Mai paciènci! A-cha-pau, lou vote universèl
D'un tas d'ustansibur riblara li clavèl,
Chanjara li gandard pèr d'ome resounable,
E 'mpougnant lis Ase au bridèl
Li ramenara dins l'estable.

* * *

LI FUEIO TOUMBADO

MI VERS

Mi vers soun li fueio toumbado
Que, liun de l'aubre peiroulau,
Pèr lou marin, pèr l'auro-d'aut,
D'eici, d'eilai, soun baloutado.

Li pàuri gènt li legiran
Aqueste ivèr à la candèlo.
Pièi vendran li fueio nouvello...
Mi pàuri vers s'óublidaran!

Desèmbre 1887.

LOU REINARD E LOU SINGE

(Fablo imitado de La Fontaine)

Lou Rèi Lioun es mort vièl garçoun. I'a pas res
Pèr governa 'n ligno drecho à sa plaço.
Dounc, après plour, coumplanchò, e discours e grimaço,
Lis animau acampa sus lou gres,
Tablèron de causi soun gouvernaire.
— D'ome aurièn pas pougu mièl faire.
La coundicioun pausado i pretendèn,
Ero que la courouno au mens i'anèsse bèn.
— Ours, Lapin, Camèu o Mounino,
Tout i'èro egau; mai soulamen voulien
Un rèi que sus lou trone aguèsse bono mino.
Sourtiguè d'amatour de tóuti li cantoun;
I'avié de que causi car n'i'avié 'n bèu mouloun.
D'uno saqueto en cuer tirado,
La courouno seguè tour pèr tour ensajado...
Après un, l'autre. Acò durè longtèm;
Mai, bonsèr! La courouno à res anè pas bèn.
Lou fèt es que i'avié de losso
Qu'avien la tèsto un pau trop grosso;
D'àutri un pau trop pichoto; e n'i'avié d'àutri que
Save pas coumo ni perqué,
En l'assajant avien tant marrido deguèino
Que seguèron sibla sèns gèino.
Pauro courouno! Un Ours la carguè de travès;
Après,
Un Porc la metaguè' à la crano;
Un Biòu i'entrepachè si bano;
Un Camèu la brequè 'n la laissant tumba au sòu;
Un Ase l'emplastrè' à soun cran coumo un cassau.
Dins acò, lou jour s'abenavo,
E la besougno anavo pas avans.
La foulo roundinavo,
E n'i'avié qu'avien fam:
Uno Mounino, un pau fièro de sa persouno,
Dins un cantoun fasié' à soun ome tout planet:

— Jacot, vejo, siès un Janet
Se vas pa' 'nsaja la courouno.
Zou! 'ntancho-te! Vai-ié!... Veiras!
Quicon me dis que reussiras!
Saras Rèi! Auras d'espaueto,
Un àbi 'mé de pampaieto,
Un sabre, uno mostro. — Moun Diéu!
Coumo vau èstre urouso, iéu!
Sarai Rèino!... Farai ombrello,
Bago, pendènt, chal de dentello.
Aurai de raubo de satin
Facho pèr li mihou faisuso,
Qu'atapan mis escarpin
En laissant ma peitrino nuso!
Quante bonur! Noun, veses pas?
Pas pus de cheino longo o courto;
Pas pus de croustet du qu'on pot pas rousiga.
Libre, nous farciren de-longo lou papa,
De mouto de sucre, de tourto,
De poumo, e de lengo-de-cat!
Jacot trefoulissié 'n entendènt la Mounino;
Se gratavo, risié, lipavo si babino,
Avié bèn l'ambicioun, mai 'ausavo pa' 'nsaja.
Quand un Reinard, ancian medecin sèns pratico,
Cridè: — Lou pople es enueia.
D'aut! acò 's proun lanterneja;
Fau prouclama la Republico!...
Sus aquel mot, lou Singe part,
Dins un saut seguè sus l'estrado,
E lèu pèr el la courouno ensajado
Glissè sus soun front bas e sus soun nas camard,
E s'arrestè dessus sis espanlo acoutado...
E l'assemblado, alor, esclatè 'n cacalas.
Jacot 'bandounè pas la plaço;
Pren la courouco entre si bras,
La trai en l'èr, pièi la recasso,
La fai roula coumo un barrau,
Pièi la cargo coumo un mourrau
E saludo la foulo en fasènt de grimaço.

E la foulo, eici-sèn, ris e pico de man.
 — Es lou Rèi que nous fau, faguè 'n Ase en bramant.
 — Es lou Rèi que nous fau, repetè 'n Chin cassaire;
 Poudian pas mièl toumba. Li travaiaire
 En esperant carrosso, e rènto, et cœtera,
 Auran au mens un rèi que lis amusara.
 Quand l'on s'amuso on pot supourta la famino.
 Zou! vivo lou rèi Singe e la rèino Mounino!
 E touto l'assistanço, à despart nòu o dès
 Qu'avien pas belèu tort de se metre en travès
 Prouclamè rèi lou Singe. E li troumpeto anèron;
 Fusado e lampioun s'atubèron,
 E long-tèms cris de joio e petard e tambour
 Troublèron la niue negro e li bos d'alentour.
 Lou Singe, es pas besoun d'hou dire,
 Ero countènt, e sa femello aussi;
 Regagnèron sa turmo en bavant de plesi.
 Un cop lou berroul mes, noste Jacot, sèns rire,
 Carguè de boto, e pièi sus l'escoubo à chival
 Virè' autour de la taulo en tenènt un bancal.
 L'endeman, lou premié qu'au rèi faguè vesito,
 Seguè noste Reinard republicuèn.
 Lou Singe creseguè qu'avié carga sa tito...
 — Oh! ié faguè, quante bon vènt?
 La casqueto à la man, li ren gimbla, lou panto
 A tres pas dóu Singe se planto:
 — Diéu vous lou done bon, e vous esfraiés pas;
 Vène pas pèr vous esclapa.
 Ièr ère contro vous; vous parle emé franchiso;
 Mai despièi ai vira camiso...
 — Quau es nascu pounchu pot pas mourri carra,
 Pensè Jacot, belèu vòu èstre decoura.
 — Sièi di vostre "ajustè lou Reinard, quand veguère
 Que tóuti vous voulien, ma fe, iéu vous vouguère.
 Qu'un Singe siegue o noun de l'ome un rèire-grand,
 Em' un rèi coumo vous autant qu'en republico
 Crese qu'on pot manja de pan,
 Quicha 'n grun, rousiga 'no chico.
 Sièi prèste à tout pèr vous. La provo, la veirés.

Barras la porto... Bèn... Dins un cros sus lou gres
I'a 'n tresor escoundu despièi nonanto-e-tres;
Un tresor sauva dóu pihage,
Un tresor qu'es voste eiretage;
Es esta pres i rèi; au rèi déu reveni.
Ras dóu bos, souto un pin... - Mai, pèr pus lèu fini,
Sarai eici deman matin; I'anaren querre.
A deman. — A deman! — E comtes que t'espère,
Marmoutiguè lou Singe, un cop soul, gramacis.
Iéu i'anarai aniue; sauprai trouva lou nis.
Deman, acò 's lèu di; mai deman, quau l'a vist?
La niue vengudo, un cop sa femello endourmido,
Lou Singe, cauto-à-cauto, un sa souto lou bras,
S'enanè dins l'oumbro espessido
Pèr querre soun tresor. Mai, paure bedigas!
Pres dins un rejital que ié coupè la pato,
Toumbè' au founs d'un grand cros e ié passè la niue,
E gulavo, sannous, escourja, mita-cue,
Demandavo un pau d'aigo, uno escalo, uno fato.
Lou Reinard, qu'avié fa lou cop,
Risié 'n entendènt li cris de Jacot.
Ço dis: — Quand sara las, faudra bèn que se taise;
E lou laissè gula à soun aise.
Las de la vèio, is alentour,
Lis animau restèron longtèms sourd;
Mai pamens, quand se drevihèron,
Atira pèr li cris, vers Jacot couriguèron.
Lou Reinard seguè 'qui: — Vejaqui voste Rèi!
S'es lascia prendre au las coumo un estournèl, pièi
Voulès un guide ansin?... Lou diable m'entemene!
El se sap pas mena, 'nte voulès que vous mene?
Lou Singe ié faguè: — Merci!
Camarado, as resoun; mai tiro-me d'eici.
Lou tron cure lou trone emai la poulitico!
E lou Reinard, mita risènt, mita serious,
Baie 'no escalo au malurous
E prouclamè la Republico.

Lou Singe remountè' au bout d'un moumen,
Panle, em' uno cambo de mens...
— Anés pas crèire, au mens, que l'espulsèron
En ié levant la car e l'os;
Noun, li Bèstio soun bono; em'éli lou gardèron,
E ié faguèron faire uno cambo de bos.
Fau que chascun rèste à sa plaço,
Se voulèn que tout marche bèn.
Mounino, fasès de grimaço;
Charlatan, vendès voste enguènt;
Mai vous mesclés pas d'èstre gouvernaire,
Ni de faire de lèi. Pèr iéu, s'ère animau,
Moun rèi sarié pus lèu un Lioun qu'un Lebraud.
— Mai acò 's pas nòstis afaire,
Perqué sèn ome, ome resten,
Perqué pouden causi, noun d'un sort, causiguen.
Causiguen pèr mena la barco,
Riche o paure, d'ome de marco,
D'ome pas fa pèr s'aplati
Ni davans li saloun, ni davans li cambrasso;
Adré, pèr pas faire fougasso;
Ounèste, pèr pas nous rousti.

- - -

JANO

Jano a l'age brandin, aquel age charmant
Ounte l'enfant es fenno e la fenno es enfant.
Ai pas trop regarda s'es bruno o s'es bloundino,
M'ai vist soun èr sounjaire e sa gràci enfantino.
Ni noun save quau es, d'ounte vèn, ni 'nte vai,
Mai la devourarias talamen a bon biais.

Soun iuel es caessant e sa bouco es risènto;
E, sus li coudelet l'aigo lindo courrènto
Trai pas de brut tant dous que lou son de sa voues,
Que parle lou francés, que cante lou patoues.

Dins acò 's vergounouso, un coumplimen l'estouno
E met un pan de flou sus sa gauto redouno.

Es poulido quand ris. Se la vesias ploura,
Alor la voudrias touto. Ero un jour d'enterra,
Plouravo... e la veguère en si plour tant poulido
Que dins iéu ié disièi: — Certo, tène à la vido,
Mai, ve, mouri deman sarié pas de refus,
Jano, s'ère segu d'èstre ploura de tus.

- - -

UNO IGANAUDO

Véuso d'un vièl travaiedou,
Paure coumo elo, pechaireto!
Mas de Gas fasié de caneto
Pèr poudre nousa li dous bout.
Soun óulivedo qu'arrentavo,
Ié rendié pas forço. Es egau,
Pagavo soun mèstre d'oustau
Lou jour que lou quartié toumbavo.

E metié tou' i pèd dóu Bon Diéu,
Si joio, si laie, si peno;
E savié trouva la centeno
Ounte d'àutri embouioun lou fiéu.
Quand sentié sa fe frejo o fiblo,
Barravo sa porto au berroul,
E legissié, sus si ginoul,
Soun vièl Saume o sa vièio Biblo.

Tout èro vièl dins soun oustau:
Soun lié, sa taulo, sa credanço.
Rèn ié prechavo l'aboundanço,
Mai tout lusissié' à faire gau.

Proche de soun miral à grèco,
Tres cadre en bos èron crouca;

I'avié 'qui: soun Certificat,
Mouise, e 'no Assemblado à Lèco.

Pèr lou Tèmp, au cop dóu premié,
Partié, quante tèms que faguèsse;
Escoutavo quau que prechèsse,
Metié' au bignoun e ço disié:
— Quaker, liberau, memo grano,
An tóuti de bèlli resoun.
Es bon d'entèndre plusiour soun
E d'escouta plusiour campano.

L'iuèl enaiga, de tèms en tèms
Pensavo à soun paure Batisto;
Mai savié quita d'èstre tristo
Pèr rèndre quaucun mai countènt.
Bon cor, bon bras e bono tèsto,
Quand falié douna 'n flo de pan,
Un bon counsèl, un cop de man,
Mas de Gas èro toujours prèsto.

Lou mourtié sènt toujours l'aïet.
Souto soun juste de fustano,
Batié 'n cor de republicanò;
E lou Quatorge de Juliet,
Soun fenestroun vesin dis anjo
S'ournavo d'un baseli 'n flou
E d'un drapèu à tres coulou
Garni de glin-glan e de franjo.

Prenquè mau, la fèbre venguè...
Un sèr di premièiro plouvino,
Touquè la man à si vesino,
Pièi, en pregant Diéu, mouriguè.
Pèr passa la draio peniblo,
Dins sa caisso vouguè 'mpourta
Soun vièl drapèu pèr s'acata,
Soun vièl Saume e sa vièio Biblo.

VERS E POUTOUN

M'as demanda de vers, pechaire!
E troves que rèste long-tèms,
Bello mignoto, pèr li faire.
Foungnes... e iéu sièi pas countènt.
Ma Muso sap qu'a 'no rivalo
E qu'aquelo rivalo es tus;
Quand la sone respond pas pus,
O me fai logo emé soun alo...

A moun front plante mi dous poug.
Rèn n'en sort pas! 'cò vendra proun.
Fau saupre espera dins la vido.
Se logo de vers, ma poulido,
M'aviès demanda de poutoun,
Bouto, t'aurièi pus lèu servido.

- - -

LA GALINO

(Fablo imitado de La Fontaine)

Parèi qu'un secrèt's quicon de bèn grèu,
E que lou pourta liun i fenno es dificile.
Pamens, en cercant, trouvarian belèu
D'ome que soun fenno, e laissen acò tranquile.

Despièi sièis mes, Pieroto avié'spousa Babèu,
Uno èro courdounié, l'autro èro tafatairo;
Avien louga'n membret 'au sourel, proche dis airo,
E 'n poussant la naveto, e 'n tirant lou lignòu,
Vivien coumo dous roussignòu.
Recatouso, travaiairo,
E poulido à faire gau,
Babèu avié pas qu'un défaut:
Babèu èro un pau babihairo.

Pieroto, dins acò, l'aimavo talamen,
Que la vesié perfèto. Oh! l'amour! Mai pamens,
Un jour que la trouvè mesclado
Dins un papafard de di, de redi,
Noste ome ouvriguè l'iuel. N'aurias fa autant, pardi!
E maugrat sa tèsto troublado,
Sèns rèn dire à Babèu e sèns la souscava,
Tirè soun plan pèr l'esprouva.
Uno niue'ron coucha tóuti dous bèn tranquile,
Quand Pieroto se met à crida tout d'un cop:
— Moun Diéu! moun Diéu! de qu'es acò?
Quànti coulico!... Es inutile...
Mi bouièu landon! E pus plan
Babèu, es mai que de coulico...
Vai-t'en querre Madamo Pico;
- Crese qu'ai li mau de l'enfant.
Babou sauté dóu lié 'sfraiado,
E tout en atubant lou lum
Ié fai: - Acò 's pas rèn; tè, te vau baia 'n grun,
Ti coulico saran coupado.
— Noun! Ai li mau! — Pamens, moun ami, coumo siès...
Es iéu que siéu encento... e tu t'acouchariès?
Veses bèn qu'acò 's pas poussible...
L'autre en se groumihant renavo: — Acò 's egau,
Pèr tant que te siegue penible,
Babèu, te dise qu'ai li mau.
Vite! la sajo-fenno! — E Babèu mita-morto
Trai soun tartan sus elo e couris vers la porto...
Quand Pieroto faguè 'm'un souspir estoufa:
— Babèu... reviro-te; l'ai fa...
Ai fa 'n iòu. Es un iòu, regardo...
E tenié dins sa man e moustravo à Babèu
Un gros iòu blanc coumo la nèu!
Aquesto ouvrissié d'iuel! L'autre ço dis: — Pren gardo
De pas rèn dire en res; car s'acò se savié,
De iéu tout lou mounde ririé,
E m'apelarien la Galino.

— Pieroto, agues pas de soucit,
Vai, s'es acò que te carcino,
T'hou jure: aquel secrèt sourtira pas d'eici.
Te vau querre un bouioun de viando;
Rèsto au lié, pauso-te; bouto, aurai suen de tus;
Respoundrai se quaucun demandò.
E part, e la lengo ié prus;
Soun sa pot pas teni li nose. La bouchièiro
En la vesènt intra: — Tè, Babèu, de qu'èi qu'as?
Sèmblés desvariado, e... siès bèn matinièiro.
— De qu'èi qu'ai? Jamai hou creirias.
Pode pas m'empacha d'hou dire,
Acò me crèbo lou papa;
Mai 'au mens hou rediguessias pas.
Moun ome, a questo niue, 'n soufrissènt lou martire,
Moun ome, à moun coustat, jamai rèn de parié,
Moun ome a fa 'n iòu dins lou lié!
Un iòu! — Un iòu?... Te troumpes o vos rire.
Coumo vos... — Sièi pas guerlo o cirouso, belèu!
Ai vist l'iòu, l'ai touca, vrai coumo sièi Babèu,
E vous responde qu'es di bèu.
Baïas-me vite un col em' uno cousteleto,
Qu'ane metre ma soupo e poussa ma naveto.
E 'n poun à vosto bouco, au mens.
Pieroto es bèn un pau flassado;
Mai fau pas qu'un meichant moumen,
E reçaubrièi uno tanado.
— Oh! pèr acò, vai, vai, mudo coumo un arenc.
Tre que Babèu seguè partido,
La bouchièiro, si poung planta
Sus li coustat.
— Quanto foutralo! De la vido!...
E 'n cacalas faguè trambra si tres mentoun.
Tout d'un vanc intrè Janetoun:
— De que rises? siès bèn countènto!
Sai-que de bon matin as embunla quaucun?
Iéu vène de paga ma rènto;
Baïo-me vite un lèu. — Tè 'qui 'n lèu, vièl secun.

Siès bèn pressado, iuei! s'ères pas tant pressado,
 Te dirièi ço que me fai rire, e s'hou saviès
 Te responde que n'en ririès.
 — Zou! zou! pas tant de badinado
 E vejaqui ti quatre sòu;
 Conto ta parabolo un pau vite, o m'envau.
 — Pieroto, toun vesin! aquesto niue'a fa'n iòu;
 Un iòu gros coumo un iòu de dindo...
 Moustrant lou poung: — Un iòu ansindo!
 Sa fenno en m'hou countant m'a bèn recoumanda
 De pas bada;
 Mai saves que pèr tus ai pas gens de cachoto.
 Aro, tant que voudras, ris de l'iòu de Pieroto,
 Mai contes pas 'cò 'n res, ve, pèr raport à iéu.
 — Ni vu ni connu. Dor tranquilo; adiéu.
 E filo, e 'n marchant fai: — Babèu es ambrevilo;
 Se conto que soun ome a fa 'n iòu, bèn segu
 E que n'a fa mai d'un e lis a rescoundu...
 Quau sap? Belèu lis a begu.
 La lachièiro partié 'm' si dourco pèr la vilo,
 E Janetoun l'arrèsto: — As pas rèn saupegu?
 — Noun. Quau es qu'a gagna? Li rouge o bèn li blu?
 — De que venes grata; te parle pas dóu voto.
 Saves pas de qu'arrivo au courdounié Pieroto?
 Iuei, sa fenno en fasènt soun lié, dins si linçòu,
 Logo de nièiro a trouva d'iòu
 Que soun ome avié fa. 'Hou tène de la bouchièiro.
 Aro te fau pas 'na counta 'cò pèr carrièiro,
 Fau pas faire escorno à noste vesin.
 La marchando de la reprenguè soun camin
 En disènt: — Veramen, fau èstre en Republico,
 Pèr qu'arrive de causo ansin. ”
 O belèu es quaucun que ié fai la fisico.
 Au premié sòu de la: — Savès pas rèn de nòu?
 Eh bèn! dins moun quartié i'a'n ome que fai d'iòu.
 — D'iòu! ” repetè la chambrièiro
 A quau s'adressavo; e lèu,
 Lou mitroun, la peissounièiro,

E fataire, e bugadièiro,
E marchando de fidèu,
Saupeguèron la nouvello.
Coumo uno boulo de nèu,
‘mé li lengo batarello,
Lou noumbre d’iòu toujours anavo en augmentant;
Quau disié: — N’a fa tres; dous de rous, un de blanc.
Quau disié sièis, quau dè, quau vint, quau dos dougeno.
N’i’avié trento à miejour; à gousta ‘no centeno;
Tant-i’a qu’à la niue, vers l’ouro dóu soupa,
Quand atubèron li candèlo,
Pieroto avié fa d’iòu, belèu hou creirés pas.
Quant dirias?... Cent cinquanto, emai la canastello!

Se d’èstre batarèl ta fenno a lou default,
Empuses pas lou fiò, souscaves pas lou mau;
Arriva au bout, saras ni pas gras ni pas maigre.
Prenguen li fenno coumo soun,
E ié dounen pas l’óucasioun
De faire ana sa lengo o crida soun vinaigre.
Pèr atrapa Babèu, Pieroto s’atrapè.
Es vrai que, gràci au tiro-pèd,
Tenguè quauqui jour en respèt
La lengo de Babèu, mai pas la di vesino;
E l’iòu qu’avié tra ‘n l’èr ié toumbè sus l’esquino.
Talamen bèn que iuei encaro, lis enfant,
Quand passo, emé lou det se lou mostron, e fan:
- La Galino... La Galino...

- - -

DINS LA BLANCO BRESSOLO

*à Mmo e Mu ***,
pèr la neissènço do sa tresenco drolo.*

Dins la blanco bressolo
Un autre anjo vous nais.
— De que ié pourtarai,
A la poulido drolo?

An coupa mi muguet,
An culi mi vióuleto,
Pas pus de mignouneto
Pèr ié faire un bouquet.

S'avièi li bras proun long
Pèr adusa ' is estello,
Causirièi la pus bello
Pèr la metre à soun front.

Mai lou paure troubaire
Noun pas tant monto en l'èr...
Ié porte quàuqui vers,
— Li vejaqui, pechaire!

- - -

UN RACHO

Revèn dóu champ, soun front regolo,
Se clino vers soun drole à sa vèsto arrapa,
Ris à Nèno que canto en atessant sa drolo,
Pauso bechard e biasso, e lavo pèr soupa,
Si man rufo dins la cassol.

Nèno escunlo la soupo; e sa drolo, eici-sèn,
Sèns lacha lou tetin l'espino en sourrisèn.
Soupon. L'einat ' a pas fam; i'a dos ouro que gousto,
Viro soun cròsti entre si man.
Escampo la mouledo e rousigo la crousto...
E la maire ié dis tout plan:
— Moun ami, 'strasses pas lou pan;
Lou Bon Diéu nous lou dono. — E sus acò, lou paire,
Aussant soun front susous dins sa man apuia:
— Nous lou dono!... Crèis-hou, pechaire!
Bouto, nous lou fai bèn gagna.

- - -

L' ÒLI

Un ounèste marchand de vin,
I'a de marchand de vin ounèste
Pèr gagna d'argènt toujours prèste,
D'òli tenié' aussi magasin.
Dounc, avié d'òli de tres meno;
Tres gerlo marcado: un, dous, tres.
Quand èron vouido èron lèu pleno,
E d'acò bon, coumo hou veirés.
Un jour, soun camèstre Franceto:
— Moussu, ié dis, farés pourta
D'òli premièiro qualita;
La gerlo es vouido. El vèn, s'assèto,
E vite escriéu au vouiajur:
— Mon cèr, deux mots à la vapur:
Si tu vends d'huile dans la ronde,
Vends de première qualité;
S'on en veut, vend de la seconde;
La troisième il est acabé;
N'en vends plus.
— Sus sa pajo blanco,
Lou coupìo-letro, un droulas,
Arrèsto la plumo: — Escusas
Moussu, crese que vous troumpas:

Es pas la tresenco que manco;
Es la premièiro, vous an di...
— Escouto eiço, mourre d'ardit!
Se 'n óuficié 'n guerro trespasso,
Za! lou sarjant passo óuficié;
E lou capourau bèu premié
Passo sarjant e pren sa plaço.
A soun tour, pèr tapa lou trau,
Lou souldat passo capourau...
Eh bèn! li causo soun parièiro
Dins lis òli: e 's bèn enventa.
Quand la premièiro qualita
Es acabado, on fai mounta
La segoundo an rèng de premièiro;
E la tresenco, coumo acò,
Za! passo segoundo dóu cop.
Veses, sèns calcul ni barèmo,
Que ço que manco es la tresième.

L'enfant s'amoulounè 'n retenènt soun alen.
Respoundeguè pas rèn; mai s'en pensè pas mens.

- - -

NOUVÈ

*Traducioun d'uno pouësio franceso: Noël,
de Madamo Margarido Larguier.*

Un passerounet matinié,
Ras de moun fenestroun s'eigrejo...
A jita soun cris bèu premié;
Piéuto... e l'aubo à peno pounchejo.

E jalo en l'èr, e l'auro trai
Li darnièiri fueio toumbado,
E'n quilant gimblo que noun-sai
Li branco nuso e rouvihado.

Mai 's pas 'n cris d'esfrai ni de dòu,
Lou cris de l'aucelet cantaire;
Noun, l'on dirié qu'au Bon Diéu vòu
Manda 'n cant de joio, pechaire!

E dins soun piéu-piéu esmougu,
Dis: — Vejeici la delivrènço!
Nouvè! Lou Messìo es vengu!
Sus terro pas e bènvoulènço!

E zou! pèr respondre à soun cant,
Li campano dins l'èr que coure,
Escampon si balin-balan,
Que fan trambla li vièii toure.

- Nouvè! cridon i quatre vènt
De si voues brounzinganto e gaio;
- Nouvè! Nouvè! Dins Betelèm
Un Diéu es nascu sus la paio!

E tout d'un cop, dins lou cièl gris,
Lou sourel esclatant pren plaço;
Sus la naturo que fernis,
Trai soun mantèl d'or, e l'embrasso...

- Nouvè! Nouvè! fan si raïoun
En toumbant dóu cièl sus la terro.
- Sès sorre, embrassas-vous, nacioun!
Embrassas-vous, pople, sès frèro.

E touto enfioucado i poutoun
Que l'amourous sourel i' envoio,
La terro mesclo sa cansoun
Au cant de l'univers en joio.

- Nouvè! Nouvè! — D'eici, d'eilai,
La grand cansoun esclato, ardènto;

E monto, e'au cor dis ange vai
S'ajougne gaio, e coufiènto.

— Tus, à toun tour, moun cor, redis
Lou cant d'amour que te travaio.
Nouvè! Diéu tout bon, gramecis!
Car de toun Cièl m'ouvris la draio,

L'enfant, d'un vièl maiòu sarra,
Sus la paio, dins la pauriho;
Car es lou Sauvaire espera:
Toun Fil e lou fil de Mariò!

- - -

A JANO D'ARC

Jano, l'amour de la Patrò
Seguè ta forço e toun genò.
Aussi 'm' li tres coulou coumo em' li flou d'alis,
Jano, la Franço te benis.
Vai, pèr lou país que sauvères,
Pèr li soufrènço qu'endurères,
Pèr li flamo ounte periguères,
Lou pople noun pot t'oublida.
Siés di nostro, amo simplo e grando!
E lou pople es toujours fièr de te saluda
Souto toun juste de paisando
O ta cuirasso de souldat!

- - -

NINO

Desfènd-me, se vos, de te rèn dire,
Noun rèn te dirai,
Digo-me de ploura'o bèn de rire,
Ço que vos farai.

Mai t'aime! E l'amour a de racino
Qu'on pot pas coupa:
Se me desfendiès de t'aima, Nino,
T'escoutarièi pas!

- - -

LI CLAU

Bernat 'ro un mètstre menuisié,
Meme un flambèu dins soun mestié.
Quand èro coumpagnoun, lou losso
Avié pertout roula sa bosso;
Prouvènço, Bretagno, Poitou,
Avié tout vist, couneissié tout.
Ero vengu de si vouiage
Sèns trop d'argènt dins lou boursoun,
Mai lou cocot plen de cansoun,
De cansoun de coumpagnounage.
De cansoun, es toujours quicon,
Uno sustout, sa preferado,
Avié trento couplet de long...
Avans que l'aguèsse cantado
Avias lou tèms de faire un som.
L'apelavo Lou Tour de Franço,
La cantavo en touto óucasioun:
Noço, batèmo, o revihoun,
L'on i'èro coundana d'avanço.

Au maset dóu Grava de Gas,
Un sèr manjavian uno lèbre.
Après lou vèire de genèbre
Que marquè la fin dóu repas,
Fauguè chascun canta la siéuno.
Aurièi bèn vougu m'enana;
Mai me fauguè canta la miéuno.
Pièi venguè lou tour de Bernat.
Bernat saludè l'assistanço,
E 'ici-sèn, se meteguè 'n trin:
Entemené lou Tour de Franço
Sèns faire gràci d'un refrin.
I'avié 'n bon moumen que cantavo:
Se m'envas du Nord au Midi.
E sa cansoun s'entrelardavo
De voilà qu'alors qu'i' me dit;
- Mai la fin jamai arrivavo.
Deja lis enfant dourmissien,
Deja lis ome badaïavon;
Li fenno en dessouto risien,
Emé lou couide se poussavon,
E Bernat cantavo toujours...
Mai lou Grava pèr coupa court,
Lou Grava se levè de plaço,
E, li clau dóu mas à la man:
— Bernat, ve, li fenno soun lasso,
Nous fau rebala lis enfant;
Regardo, es dèò ouro passado.
Partèn, anan passa davans;
Vejaqui li clau, camarado.
Aro, canto tant que voudras;
Quand auras fini, barraras.

LOU VIÈL GARÇOUN

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un vièl garçoun enemi dóu mariage,
Riche paisan de la Vaunage,
Que pudié' au rance, emai seguèsse encaro fres,
Pèr joui de la vido à soun biais avié pres
Dos mestresso; — Vouï, dos. — Ah! l'on brounco à tout age.
S'embargagna de dous crampoun!...
Em'un me sèmblo que n'i'a proun.
Noste pin, fres que fres, tenié la cinquanteno
E sus soun front vesié 'mé peno
Si péu nagre veni blanc e faire à-cha-pau
Un mescladis coulou de pebre emé de sau.

Dounc, uno de si dos mestresso
Ero uno bruno proun espesso,
Mai 'n pau trop facho. L'on vesié
Que soun mourre se frounzissié,
E que, maugrat fard e poumado,
Sa premièiro jouinesso avié fa poulinado.

L'autro, fresco, escarrabihado,
Ero bloundino; avié vint an,
L'iuel viéu, lou nas au vènt, la lengo bèn penjado,
Lou pèd 'n l'èr, lou pitre en avans.

Coumo hou pensas, li dos femello,
Jalouso uno de l'autro, euh! s'aimavon pas trop;
E chascuno voulié, souleto, dins si cro
Garda lou parpaioun qu'èro entre dos candèlo.

Autambèn, quand noste amoureux, un pau lipa,
A Nime, lou dilus, vers la pus vièio anavo,
Aquesto, en l'embrassant, tout planet lou charpavo:
— Mai, moun ami, ié penses pas;
As mai de cinquanto an; toujours t'aime e te vole;
Mai veritablamen t'abihs coumo un drole.

Ti péu soun quàsi touti blanc;
— Regardo-te quand te penchines.
De que sèr que t'hou-z-imagines?
Saves bèn qu'as pas pus vint an.
E 'n lou poutounejant sus lou front, caressavo
De sa man lou cran dóu grisoun
E derrabavo sèns façoun
Li péu negre que ié trovavo.

Quand noste paure bedigas
Anavo vers l'autro mestresso,
La bloundino en risènt se penjavo à soun bras,
Lou devouravo de caresso,
E ié fasié: — Pamens, coumo siès pataras!
Un ome coumo tus, un ome jouine encaro,
Un ome fres coumo un pagèl,
Siès toujours renja coumo un vièl.
— Sai-que t'abihes à la barro?
Canaio! urousamen qu'on t'aimo, acò se sap;
Autramen i'a long-tèms que t'aurièi fa toun sa. ”
E ié prenié sa tèsto e vous l'esfoulissavo:
— Laisso-te faire li fan-fan...
Siès mau couifa, sèmbles moun grand;
Es lou charroun de Coudougnan
Que t'a passa la pienche... E'ici sèn, l'alisavo

E l'alisavo... 'n l'alisant,
De tèms en tèms ié derrabavo
D'eici, d'eilai, quàuqui péu blanc.

E de longo nòsti dos fiho,
Sus la tèsto dóu vièl garçoun
Fasien la memo coumedìo,
E chascuno cercavo à lou metre à soun poun.

Lou panto à tóuti dos proumetié lou mariage;
Gincavon tóuti dos à se faire espousa;
Mai noste ome èro pas pressa;

Tantost èro çï, tantost èro ça
Que venié l'empacha de se metre en meinage.
E li dos fiho, en atendènt,
Euh! prenien soun mau en paciènci.
E desplegavon sa sciènci
Pèr ié tira si péu, e sustout soun argènt,
Car es aqui que n'en voulien.
Acò durè plusiours annado;
Talamen que noste galant,
Priva de si péu negre emai de si péu blanc,
Se drevihè 'n matin em' sa tèsto pelado
Coumo lou dedins de ma man,
Un raumas de cervèl, e sa bourso carrado.

Avis à quau, proun abesti,
Voudrié sequi la memo draïo.
La jouinesso es un fiò de paio;
Vièl que viéu coumo un jouine es un ome rousti.
Tau cren de se metre en famiho;
Tau se marido un pau trop tard;
E mai que d'un pèr pas nourri 'no bravo fiho
S'arrouïno pèr dèss que valon pas dous liard.
Barbelas, gançoun fa, vièl à mourre de fedo,
Quand es lou tèms, prenès fenno coumo se déu.
Lis outro... Cavalisco! Es pa'i carrau qu'on béu.
Ah! qu'aquéli jamai vous prengon dins si cledo.
— Belèu cercarien pa' à vous derraba li péu,
Mai vous netejarien, segu, vosto mounedo!

* * *

LI FLOU D'ERMAS

*A Moun Coulego Bigot,
de l'Acadèmi dóu Gard.*

Acordo-me, fraire Bigot,
De béure pèr iuei dins toun got;
De me servi de toun lengage,
Coumprés, dison, dis Alemand,
Mai pas toujours di franchimand,
Pèr te dire, eici que l'ouvrage
Que me mandères ièr matin,
Tout lusènt deforo e dedins,
Ço qu'es pas toujours en usage,
Es de ti libre, lou pus fin,
Lou qu'es d'un pus nòu badinage.
Jusq'au bout l'ai vougu legi;
Mai entre tant de bèu passage
Que m'an fa bava de plesi,
Li moussèl li mièll reüssi
Soun li fablo de La Foutaine.
Tene la causo pèr certèno:
S'aquel grand mèstre, aquel flambèu,
Poudié sourti de soun toubèu,
T'óunourarié d'uno embrassado,
E te dirié que si tablèu
Soun glourious de ti pouchado.
Countinuaras, moun garçoun,
Pèr abiha toun Apouloun,
De taia dins aquelo raubo;
Car piha d'aquelo façoun
Es enrichi lou que l'on raubo.

J. REBOUL

Dóu Pié-de-la-Cruo, au Maset, 7 de Mars 1863.

A LA MUSO

Tout se fai siau, la niue davalò,
L'estello luis dins l'escur.
Musò, met ta man sus moun cur,
E sus moun front ouvrìs toun alo.

Boufo dins iéu lou fiò sacra,
Fai-me trefouli, souscla, rire;
Fai-me tout coumprendre e tout dire;
Fai-me crèire e fai-me 'spera.

Musò roubusto e souleiado!
Pèr faire espeli mi cansoun,
Embraigo-me de ti poutoun,
E nègo-me dins ti brassado!

- - -

LI FLOU D'ERMAS

Pèr la man de Diéu jitado
Long di serre e di clapas,
De l'auro desvariado
E dóu sourel rabinado,
Vivèn, pàuri flou d'ermas!
Decouran ni bal ni fèsto;
Mai, bal e fèsto acaba,
Li varlet nous trason pas
Dins lou carrau, coueto e tèsto...
Souleto, de bon matin
La cabrièro nous regardo
E nous culis e nous gardo
Mesclado à si péu bloundin...
Rendèn l'enfant innocènto
Pus poulido e pus countènto.

Quand nosto vido finis,
De nòsti fueio passido,
Roussignòu e bouscarido
En piéutejant fan si nis.

- - -

LA GRANOUIO E LOU RAT

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un Rat, marchand de blad, véuse de sa segoundo,
Un dimenche matin, ras dóu Cros de la Font,
Se passejavo en large, en long;
Rasa de fres, la panso roundo,
Crespe au capèl, soulié brounza,
Vèsto griso e col empesa. -
E dóu tèms que se passejavo,
Uno Granouio qu'èro à jun
E qu'avié mau soupa la vèio, l'espinchavo
Em'd'iuel lusènt coumo de lum.
E marmoutissié dins elo: - Lou losso
Marcho bèn au bord; se poudié glissa,
E zou! dis l'aigo cabussa,
Acò'narié bèn. Moustre! quanto noço!
Ah! coumo de bon goust remplirièi moun papa!
E sus aquel goust se lipavo...

Lou Rat toujours passavo e repassavo
Sus lou bord de l'aigo, e glissavo pas.
Pamens, en sentènt que sa panso
Se curavo de mai en mai,
La Granouio dóu Rat s'avanço,
Afino sa voues, e ié fai:
- Bonjour, l'ami; sès pas de Nime?
La moustro savié bèn soun catechime
E venès belèu visita
Nòstis bèlli antiquita...

- Counèisse i'a long-tèms Nime e si crousita,
Respoudeguè lou Rat, pourtave li berreto,
Que moun grand me menavo i biòu sus sa carreto,
Car sièi pas de liun, sièi de la Caumeto.

- De la Caumeto!... anas, anas,
Pèr vèire que me badinas
Ai pas besoun de carga mi luneto.

Enfin, segués d'ouunte voudrés,
Iéu, en vous vesènt tant bèn mes,
Vrai, vous ai pres pèr un anglés.
Lou Rat se couflè coumo un pese.

- Sès de la Caumeto, vous crese,
Ajustè l'autro, acò's egau,
Empacho pas que fai bèn caud.
Sèns façoun, venès souto ma vanado.

Se sès las, vous assetarés;
S'avès set, vous refrescarés;
Veirés coumo sièi bèn loujado,
Parèi pas, noste endré, souto l'aigo; e pamens,
L'on se i'enuio pas'n moumen.
I'avèn de tout pèr nous distraire,
L'on se crèi toujours pèr Bèucaire.

I'a d'escamoutur, de dansaire,
De chivalet, de casinò,
De grand giganto, de lucaire,
E de marchand de berlingot.

Quand tournarés à la Caumeto,
E qu'i gènt de voste païs,
Countarés tout ço qu'avès vist,

Vous ouvriran d'iuèl coumo de fourmeto.

- Vendrièi emé plesi, mai save pas nada.
Nadave en estènt jouine; aro hou-z-ai oublida.

- Tè, que nadés o noun, acò ié fai pas gaire;
Agués pas pòu, laissas-me faire.

Prenguè sa jarretièiro, e pièi em'un bon nous,

A sa pato estaquè noste Rat pèr la pato.

Lou Rat, toussis, suso, se grato...

- Trablés pas, responde de vous.

E la Granouio, za! vers l'aigo lou poutiro...
Un cop liun d'ou bord, lou particulié
Vegùè ço que la Granouio voulié.
Pèr demoura au-dessus fai de rejit, s'estiro;
Mai l'autro en bas toujours lou tiro.
E lou Rat 'sfraia ié disié;
- Eilai ai laissa mi soulié,
Me li raubaran se li vau pas querre...
- Pas besoun de te derenja;
Te tène, te vole manja.
- Poudias bèn me laissa mounte ère,
Un tant brave Rat coumo iéu.
Sian pas d'acord ansin, moun Diéu!
Couquino, ounte anara vosto amo?
E zou! toujours la fino lamo
En bas poutiravo lou Rat,
Que moustravo sus l'aigo un mourre degara.
E zou! la Granouio tiravo;
E lou Rat que se debatié,
Zou! em'un rejit au-dessus mountavo,
S'enfounsavo mai, e mai pareissié.
E zin, e zan.
I'avié'n moumen qu'acò duravo.
Un gron Béu-l'Oli, dre sus un amarrounié,
De liun seguessié la batèsto
De soun iuel jaune e round à flou de tèsto.
Quand tout d'un cop quito sa vèsto,
Pènjo sa mostro ounte falié,
E za! part sus lou Rat que sus l'aigo fourfouio.
D'ou meme cop pesquè lou Rat'mé la Granouio,
E pièi sus la branco, cri, cra,
Mangè la Granouio e lou Rat.
Vièio istòri e toujours nouvello. Coumo faire?
La Granouio dins si fielas
Atiro lou Rat bedigas.
Un panto à boursoun plat monto uno grando afaire;
Crido pertout si proufié'spetaclous;
En atèndènt volo pas que d'uno alo;

Reçap l'argènt em'uno palo
E lou baio em'un cerco-pous.
- Manco un deputa , crido un losso,
Noumas-me. Quand sarai eilai,
L'ouvrié rebalara carrosso.
Lou nomon, part, e de que fai?
Ah! met d'aigo à soun vin. Tranquile coumo un anjo,
Janot tiro dóu fiò la castagno e la manjo.
Es pas de iuei qu'acò's ansin.
Plaço i pus fort! Plaço i pus fin!
Tant pis pèr la resoun, se la forço l'escraso;
E tant pis pèr l'agnèl s'es manja pèr lou loup!
L'àbi negre, la blodo, e la raubo, e l'espaso,
Tout, logo dóu devé, pren l'interès pèr baso;
Mai coumo que tout marche, - au bout,
Lou gros Béu-l'Oli règlo tout!

--

CANSOUN DE MAI

L'amour poun quau se ié freto...
Mai lou Printèms ris pertout:
Lis anado e li vióuleto
Long dóu Vistre soun en flou;
Dins l'ermas, la bouscarido
Canto, canto... e riéu-chiéu-chiéu.
M'as pres moun cor, Margarido,
E m'as pas douna lou tiéu.

Tout es countènt, iéu sièi triste;
Tout canto, e iéu plourarièi.
Te cerque, e quand te deviste,
Dins un trau me rescoundrièi.
Ma paure maire me crido
Que passarai pas l'estiéu.

Rènd-me moun cor, Margarido,
Pèr que vos garda lou tiéu.

Toun iuel negre m'ensourcello;
Gardo moun cor, perché l'as.
E vèngue l'erbo nouvello,
E vèngon li plouvins;
M'enchante pas de la vido,
Sèns tus es pas rèn pèr iéu.
Gardo toun cor, Margarido,
Fai ço que voudras dóu miéu.

--

*à Mmo Margarido Larguier,
ma simpatico traduseiris.*

LA TOURRE DE COUSTANÇO

La vièio vilo d'Aigo-Morto
La vilo dóu rèi Sant-Louis,
Panlo e maigro darrié si porto,
Au bord de la mar s'expandis.
Uno tourre, coumo un vièl gardo,
Viho en deforo di rampar;
Auto e sourno, liun, liun, regardo,
Regardo la plano e la mar.

L'aubre se clino, l'auro coure,
La poussièiro volo au camin,
Tout es siau dins la vièio tourre,
Mai pèr tèms passa 'ro pas 'nsin:
Li pescaire que s'atardavon,
Dins la niue, souvènt entendien
Tantost de fenno que cantavon,
Tantost de voues que gemissien.

De qu'èro acò? de presounièiro.
De qu'avien fa? Vioula la lèi,
Plaça Diéu en ligno proumièiro,
La counsciènci au dessus dóu rèi.
Fièri iganaudo, is assemblado
Dóu Desèrt, seguido di siéu,
Lou saume en pocho, èron anado
A travès champ, pèr prega Diéu.

Mai li dragoun dóu rèi vihavon:
Sus la foulo en preièro, zou!
Zou! lou sabre nus, s'acoussavon,
E d'ome de cor e d'ounou
Lèu li galèro èron pouplado,
E si fenno, i man di dragoun,
En Aigo-Morto èron menado,
E la toure èro sa presoun.

Soufrissien, li pàuri doulènto,
La fam, la set, lou fre, lou caud;
Avien li languitudo sènto
Dis assemblado e de l'oustau.
Mai 'vien la fe, counfort e baume
Di cor murtri que rèston fièr;
Ensèmble cantavon li siaume
Dins la presoun coumo au Desert.

Li jour, li mes, lis an passavon,
E noun jamai li sourtissien.
D'ùni i soufrènço resistavon,
D'àutri, pechaire, mourissien.
Mais sa fe, l'aurien pas vendudo,
Mai soun Diéu l'aurien pas trahi;
Noun! Iganaudo èron nascudo,
Iganaudo voulien mourir.

Davans ti pèiro souleiado
Qu'un autre passe indiferènt,

O toure! à mis iuel siès sacrado,
Sièi tout esmougu 'n te vesènt,
Toure de la fe simplo e forto,
Simbèl de glòri e de pieta,
Toure di pàuri fenno morto
Pèr soun Diéu e sa liberta.

- - -

LA FUEIO

(Imita dóu francès d'Arnault)

Fueio dóu grel destacado,
Pauro fueio dessecado,
Ounte vas? — Hou save pas.
L'aurage m'a derrabado
Dóu gros chaine qu'a 'sclapa.
E si boufado m'eigrejon,
Me viroulon, me passejon
De la plano au bos espés,
De la baisso sus lou gres.
Vau ounte l'auro me meno.
Sèns esfrai coumo sèns peno,
Vau ounte tout es parié;
Vau ounte tout vai se traire,
Fueio de roso, pechaire!
Emai fueio de lausié.

- - -

LOU CHIN DÓU GRAU

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un Chin èro ana ‘mé soun mèstre
Au Grau prene li ban de mar.
Noste Chin èro urous autant qu’un Chin pot l’èstre
E pamens, sèns manca ni de pan ni de car,
Ero voulur e galavard.
Jouine, intrè marmitoun enco de Balazar.
Un jour de grand cop de fourcheto
Ié faguèron pluma vint e quatre alauseto.
E noste Chin, plumo que plumaras...
I’anavo de bon goust, anas:
Chasco alauseto un cop plumado,
Pèr lou panto èro tourtihado.
N’en fasié pas qu’un cop de dènt.
Aussi, dins un pas rèn de tèms,
Li vint e quatre ié passèron.
Es quand fauguè lis embroucha...
Alor lis emboul coumencèron:
Noste Cadèl èro empacha:
— Pamens, fasié, lis ai plumado;
N’en sièi soulide, aqui li plumo, noum de noum!
Mai lis alauseto, ounte soun?
Lou grihage es ouvert... se saran envoulado...
Après aquel tour, hou poudès pensa,
Balazar ié faguè soun sa.

Mai revenguen au Grau ounte l’avèn laissa.
Sus lou banc d’un bouchié raubè ‘no cousteleto,
E coumo lou bouchié ‘ro prèste à l’aganta,
Noste Chin, en sarrant sa coueto,
Sauto dins lou canal, pèr la pòu empourta,
E nado vers l’autre coustat...
L’aigo, dóu sourel dardaiado,
Moustravo en bas au Chin que nado,
Coumo dins un miral, un autre Chin que tèn
Un flo de car entre si dènt.

Estènt boulegado e founzudo,
L'aigo fasié parèisse tout pus gros;
La cousteleto emé soun os
Semblavo un gros gigot 'mé sa lonjo poupudo...
E za! noste Chin, pèr faire un bon cop,
Lacho la cousteleto e s'acouso au gigot.
Mai vst!... E quitè l'aigo emé si braio neto,
Mai sèns gigot ni cousteleto.

Ah! dins mai que d'uno óucasioun,
Pèr l'oumbro lachan lou taioun.
Pas qu'en d'uno causo m'arrèste:
Qu'uno eleicioun vèngue pèr cas,
Pèr quau vóutan? Pèr de rascal!

Prenèn l'ustansihaire e lachan l'ome ounèste.
Lou fum vai ounte vai lou vènt;
Quand sèn mau, avèn pas que ço que nous revèn.
E pèr trop voudre avèn pas rèn.

- - -

I FRANCÉS DÓU MIEJOUR EN AMERICO

Responso à uno demando de vers

Avès pas óublida vosto lengo-maire,
Gramecis pèr elo, enfant dóu Miejour.
Mai fasès de iéu trop de cas, pechaire!
Merite pas tant. Gramecis toujours.

Long di sause nus, l'auro que gingoulo
A passi li mouso e tua li flou;
Sus lou Piè-dóu-Tel i'a de ferigoulo,
N'ai pres uno mato e vous 'n mande un brout.

La mountagno es auto e la mar es grando.
Mai l'idèio a d'alo e vèi dins l'escur.

O fraire! de liun un Nimés vous mando.
Emé sa pensado un flo de soun cur!

Mars 1883.

- - -

SESETO

(Fablo imitado de La Fontaine)

Es acò, ié disian Seseto.
Soun paire èro un racho, osco, e di madu.
Mai poudié 'scouta plòure. Avié pèr lou segu,
De bèn au sourel, d'argènt rescoundu,
Sa demouranço à la Placeto,
Un ase em'un carretoun blu.

A quatorge an, Seseto èro uno fiho facho;
Avié 'no bouco roso, uno pèl de satin,
Lou nas au vènt, lou péu bloundin,
E d'iuel... à coupa la moustacho.
Ero poulido e s'en cresié,
Acò la rendié redo e fièro.
Voulié pas travaia' i tapis, sus lou mestié,
Ni i tresso de Guérin ni i lacet de Paillet,
Ni meme caudeja bugado emé sa mèro;
Acò 'ro trop groussié, voulié 'n mestié pas fin.
E patin, e coufin,
Tant-i'a qu'à la fin,
Se meteguè moudisto encò di sor Mazièiro,
Ounte venguè premièiro ouvrièiro.
E coumo avié bon biais e qu'avie quauqui sòu,
Li galant ié venien coumo la Font quand plòu.
Jujas se tout eiçò vous la faguè pas redo.
Pèr ié parla falié carga de gant de sedo.

Disié' à peno boujour i gènt de soun quartié;
E lou mitroun que, lou premié,
Ausè ié declara sa flamo,
Seguè boufa coumo un pan caud.
Pièi s'avancè'n tounalié fino-lamo,
Long col, figuro de mouissau,
Sautejant coumo un prouchinello,
Lou parauli 'mpesa,
E li péu alisa
Coumo de coueto d'iroundello.
Entre qu'en s'afinchant diguè: — Madoumisello.
Seseto, d'un cop d'iuel e d'un grand cacalas,
Ié coupè li cambo e li bras.
Après, un courdounié, gros iuias, tèsto d'oulo,
Espanlu, pelu coumo un ours,
L'arrestè 'n matin qu'èro soulo,
E ié faguè 'n trambtant: — Vous aime à la foulié...
Se dins voste estouma quicon pèr iéu boulego,
Bèn, nous maridaren. Lou paure courdounié,
Boutas, aguè lèu fa sa plego.
- Moun Diéu, tenès-vous liun, empouisounas à pego.
E seguè 'scoubiha coumo li dous premié.
Pièi venguè 'n revendèire, un grand pin de Langlado,
Bon partit, soul d'enfant, boutigo achalandado.
Tant lèu qu'aguè bada: — Sès pas ço que me fau:
Iéu, touca d'arencado e pesa de faviòu!
Oh noun! ié faguè nosto despichouso.
Rambaiè, sèns mai de façoun,
Un capeliè d'Anduzo, un taiar de Toulouso,
Un maneschal-espert de Cauvissoun,
Tout de crèmo de mounde e de charmant garçoun.
Un gendarmo, un mèstre d'escolo,
Un orfèvre, un marchand de miolo,
Seguèron pas mai avança.
Un avié ci, l'autre avié ça.
Un, sis usso èron trop ramado;
Un autre èro pas proun fendu.

Jan, sa gaugno èro un pau virado,
 Pieroto avié pas proun d'escut.
 Iéu, à moun tour, me presentère;
 Mai seguère pas pas urous:
 Me vouguè pas sufis qu'ère trop vergounous...
 Me seguè bèn du, mai me counsoulère.
 D'àutri i'anèron après iéu:
 Nenet, Janot, Francés, Matiéu;
 Mai tirèron de nosto ingrato
 Chascun un refus em'un cop ne pato.
 Pamens à la fin un ié counvenguè.
 L'intrado, li presènt, tout acò se faguè.
 — Lou panto èro un garçoun preici de vers Marsiho.
 Un bau matin, lou jour que falié 'nregistra,
 Seseto cridè: — I'a pas rèn de fa!
 Lou vole pas! lou vole pas! ”
 — Mai perqué? — Pèr ço qu'a de péu dins sis auriho.
 Lou mariage seguè coupa,
 De que ié faire?
 Dins tout acò, lou grand marchaire,
 Lou Tèms caminavo toujours...
 Seseto perdeguè sa frescou di bèu jour,
 Pièi si gauto se passiguèron,
 E logo de veni, li galant s'enanèron;
 E Seseto èro soto, — Ah! s'avié saupegu!
 Se i'èro retourna, tau qu'avié pas vougu,
 Ah! coumo à bras ouvert l'aurié reçaupegu!
 Mai vst! bonsèr, madoumisello:
 Chasque toupin avié trouva sa curbecello.
 Pieroto avié 'spousa Sesoun;
 Francés, Nèno, e Janot, Françoun.

 E lou Tèms toujours caminavo...
 Seseto en courdurant à sa vitro espinchavo:
 Ma sœur, vois tu pas rien venir?
 Rèn venié pas. Pas gens d'espousaire... E la pauro,
 Tiravo soun aguïo e fasié de souspir
 Qu'aurien fa vira 'n moulin d'auro.

Lasso d'espera, s'adressè' i journal:
Faguè metre dins la Gazeto
E dins Le Petit Méridional,
Qu'uno fiho de la Placeto,
De bono deguèino e d'un bon oustau,
Pèr mai aguedre si pèd caud,
Voulié se marida, pas 'm' uno branco d'éuse,
Mai 'm' un garçoun, se de noun em' un véuse;
Catouli, jusiòu, iganaud,
Partisan di laïco o partisan di frèro,
De que que seguèsse acò i'èro egau,
Bèn proun qu'aguèsse pas trop meichant caratèro,
E que seguèsse pas malaut.
Maugrat 'cò, li partit ié venguèron pas 'n foulo.
Tant-i'a qu'à la fin, lasso de resta soulo,
Nosto Seseto tant pessu,
Que sèns coumta lis escaudu,
N'avié tant refusa d'aimable e de coussu,
Fauto de mièl, se maridè, pechaire!
Em' un vièl, paure, laid, jalous e roundinaire.

Se sounjas à vous marida,
Avis à vautri, doumisello
A quau a trop sarra l'anguiello,
L'anguiello a souvènt escapa!
Dóu tèms que sès jouine e poulido,
Causissès e maridas-vous:
Mai quand sarès vièio e passido,
Countés pas sus lis amourous.
Quau sap lou bon tèms que l'on manjo,
Em' d'ai, em' d'houi, de gni, de gna.
Gachas, lis ome soun pas d'anjo,
Fau pas tant esperpessigna.
Virés pa ' autour de l'ensalado
Quand es prèsto. Pèr causi trop,
Mai que d'uno s'es embunlado
E mai que d'uno a resta au cro.

RESPONSO

à Moussu Achile Negre, de Vaqueirolo

Moun Car Moussu,
M'escusarés
S'ai tant resta pèr vous répondre.
De que sèr de vous hou rescondre?
M'avès touca autant que susprés,
Jujas trop bèn moun saupre-faire.
Quand rime es pèr passa 'n moumen,
Fau tout ço que pode, pechaire!
Mai merite pas soulamen
Lou quart de vòsti coumplimen.
Sès bèn bon. Gramecis pamens.
— Parlen de vous. Vous felicite
Sus li vers que m'avès manda.
Pèr lis aguedre fa tant vite
Lis avès pas mau tourneja.
Quand ma Muso encambo sa miolo,
Me dis pas toujours ounte vai.
Anen, anen, aro sauprai
Que vèn vous vèire à Vaqueirolo...
E perqu' aimas lou parauli
D'aquelo drolo à cambo nuso,
Quand aurai quicon d'espeli,
Vous sara manda 'mé plesi.
D'avanço vous demande escuso
Se vous fau un pau trop languì...
Vous que cantas coumo uno ourgueno,
E qu'avès lesé de canta,
Moussu, fau pas vous arresta...
Iéu, lou travail me desaleno
E moun miraiet s'es creba!
Vese que moun papié s'abeno,
Vejeici l'ouro dóu travail.
Anen, fau s'ana metre au tal;
Toucas-la. Que lou Bon Diéu garde
Dis agacin vòstis artel,

Vòsti blad di cop de sourel,
E que d'un bon iuel vous regarde
Pèr vous pourta joio e soulas...
Sèt ouro sonon.
Adiéussias!

Nime. dissate, 17 de jun 1876.

P. S. Miejour.

Vers vous tourna me vire:
Dedins vosto letro, à la fin,
Avès mes quàuqui mot 'n latin...
M'a faugu 'na 'ncò d'un vesin
Pèr saupre ço que voulias dire.
Sièi pas 'n sabènt: quand m'escrieurés,
Parlas-me patoues o francés,
Poudrai vous douna la replico.
Mai counèisse pas soulamen
Un mot de latin. E pamens
Oi, ma maire èro catoulico!

- - -

LA PIASTRO DE LA VÉUSO

Li preièro èron finido,
Li cantico avien cessa;
E la foulo, lou front baissa,
Dóu tèmple sourtissié counsoulado e benido.
Vers la porto, chascun, dins un platèu d'argènt,
Metié soun óufrando en sourtènt.
Ras d'aqui, Jesus, lou Fil de Marìo,
Jesus, lou bon Jesus, l'ami de la pauriho,
Regardavo la foulo e jujavo di cop...
D'ùni, au platèu trasien d'argènt à la gogò;

Quand uno pauro fenno, en dòu, touto plourouso,
Un enfant au bras, l'autre arrapa au coutihoun,
Sus lou rebord dóu plat pausè 'mé precauciouun
Uno piastro... e lèu, lèu, s'enanè vergougouso.

Mais lou bon Jesus la veguè,
E soun iuel pietadous long-tèms la seguiguè...
Pièi, la moustrant i siéu, lou Fil de Diéu diguè:
— Amour e sacrifice, es ço que Diéu demando.

Regardas, vesès bèn, eilai,
Aquelou paure fenno que s'envai;
A mes pas que dous liard dins lou plat. Soun oufrando
Sèmblo la pus pichoto, eh bèn! es la pus grando.
Li qu'an douna forço an agu resoun,
Mai davans Diéu sa part de merite es pas lèsto:
An douna ço qu'avien de rèsto;
Pechaire! elo a douna ço que ié fai besoun.

- - -

LI CARACO E L'ASE

(Fablo imitado de La Fontaine)

Pèr un Ase qu'avien rauba
Dous Caraco se carcagnavon;
Un voulié vèndre l'Ase, e l'autre lou garda.
E'ici sèn, li gros mot rounflavon,
Après li rascas, li capoun,
N'en venguèron i cop de poung.
E tè tus, tè iéu, se sabavon;
Aurias di que se desruscavon.

Quàntis atous! Segu, sèns lum,
De Coulias n'en vesien lou fum. —
E dins lou tèms que li dous losso s'espoussavon,
Pèr l'Ase que manjo un margal au fres,
Un autre Carai vèn, e sèns rèn dire en res,
Za! 'ncambo lou bourro e gagno lou gres.

Qu'hou prengués au serious o qu'hou prengués pèr rire,
Acò fai vèire que souvènt
Lou gigot qu'aprestan nous passò liun di dènt;
E qu'à la fin, de que que vire,
Que s'enane fres o coufi,
Çò qu'on raubo fai pas proufit.

- - -

CANTAS!

L'estello sereno
Briho an cièl en pès,
E l'enfantet reno,
Panle, dins soun brès.

L'aubo ris, charmanto,
L'amenlié flouris,
Lou passeroun canto,
E lou cor soufris.

Save uno voues douço
Qu'amaiso l'enfant;
Que dóu cor amouso
La peno en cantant.

Sès la voues, Madamo,
E lou cant emai;
Voues que vèn de l'amo,
E cant que ié vai!

Sièi l'enfant renaire,
Siéi lou cor malaut...
Oh! cantas, pechaire!
Pèr bressa moun mau.

- - -

LOU RACHALAN DE NOUNANTO - E - TRES

Esquisso de la Revoulucioun

Enfant, i'a bèn long-tèms qu'en regardant la Franço
Ploure. Mai i'a toujours quicon que me soustèn.
Dise: Quauque moumen, coumençara, la danso;
Lou sourel lusira sus tant de meichant tèms.
Restaren pas toujours enclava dins la greso;
L'aubo coulou de sang se fara vèire un jour;
Un matin entendren canta La Marsiheso
E de la liberta seguiren li tambour...

Espère i'a long-tèms... e toujours lou tèms passo.
Sès toujours emplastra contro vòsti fumié.
S'avès de bon fusil, vous servon pèr la casso,
O dormon, rouviha, sus vòsti mié-soulié.
Jamai sus vòsti rènn la giberno vous cacho;
Espauleto e poumpoun, lis armo an tout manja;
Emé vòsti sakò fasès de galamacho,
E vòsti àbi, soun au Burèu-de-Pieta.

Sus vòsti paire mort, se lou Bon Diéu boufavo,
Se vesien, à travès soun susàri sanglant,
Si fil, i pèd d'un rèi, rampa coumo d'esclavo, -
Oh! sis iuel plourarien de lagremo de sang!
E dirien à la Mort: - Emé ta man glaçado,
Clavello nosto tèsto à la terro dóu cros,
Car de la Libertà la flamo es amoussado,
E nòsti fil, farien vergougno à nòstis os! ”

Noun, enfant, noun, sès pas li fil de vòsti paire;
Car me souvène, iéu, que, tant jouine que vièl,
Au mot de liberta quitèn nòstis affaire,
Couriguèn, l'armo au bras, la coucardo au capèl.
Emai pèr lou travail sian pas de cardouniho;
Jamai nòsti bechard prenien pas de rouvil;
Mai, souldat-rachalan, au cris de la Patrò,
Pausavian lou bechard e prenian lou fusil!

Tanavian l'estrangié sus touto la frountièro,
Li rèi, en nous vesènt, avien mau d'estouma,
Caufavian nòsti ren contro si chaminièiro,
Metian sus si tapis nòsti soulié tacha.
Entre que lou tambour batié la generalo,
Zou! contro l'ènnemi nous vesien galoupa.
Souto nòsti drapèu estrifa pèr li balo,
Mourissian en cridant: " Vivo la Liberta! "

Mai iuei, de que fasès? - De qu'es que savès faire?
Fousès, e, quand avès coula voste bon moust,
Vous lou fau faire béure en aquéli manjaire
Que vous regardon faire emé si bras en crous.
Vous tenon, li voulur, vòsti pocho rasclado,
Vous lampon voste moust, vous manjon voste blad,
Emé voste òli vierge ouchon soun ensalado,
E vâutri souffrissès acò sèns boulega...

Noun, sès pas de Francés; sès de lache manovro!
Vòstis auriho an pòu d'un bon cop de canoun.
Vite vous rescoundès darriès vòstis alcovro,
Quand se dis qu'à Paris jogon di cop de poung.
Uno courouno, enfant, vous copo la moustacho;
Trambas davans li rèi... Nâutri, tas de rascas,
Di courouno di rèi n'en jougavian à tacho,
E de sis estandard tourcavian nòsti nas!

An! d'aut! zou! Levas-vous! La Liberta vous sono;
D'empougna vòsti dre lou jour es arriva.
A grand cop de bechard desmatas li vièl trono;
Un pople emé soun sang pago sa liberta!
Cregniugès pas la mort, marchas la tèsto fièro:
Mouri pèr soun païs, i'a pas rèn de pus bèu.
Vivo la Liberta! Marchas! E vòsti pèro
Vous picaran de man dóu founs de si toumbèu!

— E lou vièl rachalan, en parlant, escumavo.
Sa caro avié quicon de sauvage e de grand.

Pas qu'au son de sa voues, davans mis iuel passavo
Tout un tèms de bataio e de plour e de sang.
Entendièi li canoun, vesièi sauta li tèsto;
La daio de la mort fasié de vai-e-vèn...
E panle, demandave à Diéu, dins la tempèsto,
Coumo de tant de mau sourtiguè tant de bèn.

- - -

ESCUSAS-ME...

à Moussu e Madamo...

Escusas-me, Moussu, Madamo...
Emai seguen pèr Carnaval,
La doulou que pognis moun amo,
Me tèn liun di fèsto e di bal.
Quand lou plesi pico à ma porto,
Responde: — I'a pas rèn pèr tus.
Quand li fueio di bos soun morto,
Lou roussignòu canto pas pus.

- - -

A mi jóuinis amigo Janeto e Maggy

TOUTI DOS

Aime dos poulidi drolo,
Dous enfant, bèn entendu,
Dos tèsto bloundino e folo,
Mai dous cor d'anjo, segu.

Soun rire es dous, sa babiho
Emé gràci ressountis
Coumo un cant dins la ramiho,
Quand vèn la sesoun di nis.

Tout s'esgaio à sa presènci
En lis embrassant vous vèn
De boufado d'innoucènci
E de frescou de Printèms.

Pechaireto! An, de bono ouro,
De pieta pèr quau soufris,
De preièro pèr quau plouro,
E de pan pèr quau patis!

A moun esprit que varaio,
Pèr douna 'n pau de repaus;
Pèr douna d'oumbro à ma draio,
E de joio à moun oustau;

De Jano o de Margarido,
Se me disien: — Quanto vos?..
Boutas, l'aurièi lèu causido:
Li gardarièi tóuti dos!

- - -

LOU LIOUN AMOUROUS

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un vièl Ceban de l'Airo de Dessau,
Esfatavo un ermas proche de Vaqueirolo.
La trencò èro grèvo e lou sourel caud,
E la terro èro pas trop molo.
Es egau, lou Ceban i'anavo de bon goust,
La camiso emplastrado à soun reble susous.
Un moumen, en fretant soun front que regoulavo,
Aussè lis iuel, e de que te veguè?
Quicon que l'estabourdiguè:
Un Lioun que lou saludavo
E venié vers el, la pato en avans,
Coumo pèr ié touca la man...

Noste ome, blanc coumo un froumage,
Se traguè 'n arriès, esfraia.
— Diantre! ié faguè l'animau sauvage,
Sai-qu'avès pòu? Sièi pa' 'ici pèr vous espeia;
Vène vous demanda vosto fiho en mariage.
Pode pas vous manda mi gènt,
Soun trop liun; mai boutas, sièi d'age,
E vosto fiho me counvèn.
S'acò vous vai, pas gens de tiragasso:

Fau veni mi papié, prene moun àbi au cro,
E filan davans Margarot. ”
Lou racho faguè la grimaço,
E de blanc qu'èro venguè blu;
Lou sang-fre i'èro un pau vengu,
L'estounamen l'arrestè 'n plaço.

Pamens, marmoutiguè: — Mou... Moussu lou Lioun,
Sièi boulo-versa de vosto atencioun...
Bèn d'ounou pèr iéu e pèr ma famiho;
Sès un bon partit, dise pas de noun;
Mai me fau counsulta Julìo...
E touca lou pous à ma fiho.
Segués eici deman, vous dirai lou fin mot.
E se quitèron sus acò.

Lou Ceban, inquiet, lis ussso frounzido,
Davans ouro prenguè lou camin de l'oustau.
Fasié 'n marchant: — Aquesto, oi, que sarié poulido!
Marida ma drolo em' un animau...
Em' un Lioun! Euh! s'èro un Ase, encaro,
Li gènt ié farien pas tant atencioun;
Vendrié'au champ, cavarié de cicourèio amaro.
Un Ase... on n'a toujours besoun;
Mai 'n Lioun... de que tron farai iéu d'un Lioun?...
Ié dire de noun, euh! quau se ié fretò?
Ié dire de oi, se pot pas. Pamens
Fau que m'en tire ounestamen,
E sustout 'mé li braio neto.

L'endeman, un pau tard, se rendeguè 'au chantié.
Lou Lioun l'esperavo, èro esta matinié;
S'avancè vers noste ome: — Eh bèn! quanto nouvello?
— Eh bèn! Euh! vous dirai que nosto doumisello...
— Sai-que me vòu pas? ” cridè l'animau,
En ouvriessènt d'iuèl que trasien d'uiàu.
— Tout vai bèn, s'entanchè de respondre lou losso;
Poudès coumanda dragèio e carrosso;

Ma fiho vous vòu. Mai dins tout acò,
Pèr mièl ié mounta lou cocot,
Déurias coupa vosto crenièiro:
L'estiéu, déu èstre un nis de nièiro.
Pièi, ma fiho dis qu'aquéli long péu,
Acò'a pas l'èr coumo se déu...
Fau faire quicon pèr plaie à sa miò;
Ah! quau sap de qu'ai fa, iéu, pèr plaie à Julio. ”
Countènt, lou Lioun, faguè quatre saut
E gagnè lou gres sèns rèn dire;
Pièi revenguè' au bout d'un bon pau,
Rascla que n'i'avié de que rire:
Sèns barbo e sèns péu. Tant-i'a
Qu'aurias di 'n Cat desauriha.

Pourtavo un gros bouquet. — Tenès, aqui pèr Jano.
Faguè' au racho, e gimbla coumo un cro de roumano,
Triste, ajustè: — Voudrièi èstre un ome d'esprit,
Pèr apoundre au bouquet, quicon... un mot d'escri...
Un coumplimen... un vers... Ai proun de saupre-viéure,
Mai save ni legi ni 'scriéure.
Estènt jouine, pamens, coumtave jusqu'à dèss,
Savièi l'A B C D, maugrat ma tèsto folo;
Mai 'n jour qu'avièi breca la piolo,
Ere au pan se; la fam me poussavo, e, tenès,
Mangère lou mèstre d'escolo.
Un tra d'enfant, de que voulès?...
Moun paire hou prenguè de travès,
Vouguè pas pus qu'anèsse en classo
E m'enmenè 'm' el à la casso.

Mai 'cò ié fai pas mai; sèns vers ni coumplimen,
Presentas moun bouquet, l'amista ié 's pas mens. ”

— Vai bèn, respoudeguè lou racho,
Vosto coumessioun sara facho,
E coumo se déu. — A prepaus,
Reprenguè l'autre au bout d'un pau,

E... quouro me dounas l'intrado?
Aime vosto fiho, e me prus
De passa ras d'elo un pau de vihado,
E de l'embrassa, pèr dessus...
— Trei! coumo i'anas, camarado;
Avès pas soulamen fiança,
E deja parlas d'embrassa...
Se fai pa' 'nsin dins la famiho;
Iéu, après lou countrat passa,

Demourère nòu jour sèns embrassa Julio.

— Oh! lis ome, sès plan pausa,
Mai nàutri, quand l'amour boulis dins noste pitre,
Fau que... — Tenès, perqué sèn sus aquel chapitre,
Vous dirai quicon, hou farés,
E' aurés l'intrado quand voudrés:
Ma fiho es un pau delicato;
Vous avès d'ounglo, que, couquin,
Tirarien la car dóu toupin.
Se, pèr ié faire uno brassado,
Un jour sèns ié faire atencioun,
Euh! ié fichevias uno graufignado,
Voste mariage, alor, sarié coupa de founs.
Es coumo vòsti dènt. Certo, soun magnifico,
L'on devigno, à vòsti queissau,
Que sès lou rèi dis animau;
Mai sèn pa' 'ci dins li desert d'Africo;
Ço qu'es utile aval, eici 's un embarras;
E ma fiho, quand ié ririas
Tramblarié coumo un jounc davans vòsti cachanto.
Vous counseie de tout rougna;
Ma fiho aura pas pòu, sara pus caressanto;
De tout biais i'avès à gagna.

Ai un poudet pèr vòsti grifo,
Ai un resset pèr vòsti dènt;
Adoubaren acò dins un pas rèn de tèms,
Se voulès. Matas vostre ourgul se se rebifo,
E dóu cop sès lou pas urous
Di Lioun e dis amoureux.
— Aqui ma pato, aqui ma gulo,
Fasès de iéu ço que voudrés;
E ‘ntanchas-vous, que la mar brulo.
— E vejaqui noste ome, em’ d’óutis au tal fres,
En trin de recura lou Lioun. Quauco fes,
Lou poudet mourdié la car vivo,
Lou resset ‘ntemenavo li gengivo;
Lou Lioun ressautavo: — Ah ça! finirés lèu?...
E l’autre respoundié ‘m’ soun flèu:
— Trouvas que vous fau mau, belèu?
Ah! fau souffri pèr èstre bèu. ”
E, l’ouperacioun acabado:
— Anen, ço dis, deman poudrés vous presenta,
Es blad ‘nsaca, farino facho, camarado;
Vous esperan après-soupa.
Pèr iuei, restés pa’ à l’èr, soupas em’ d’ensalado,
Bevès un bon toupin de tihòu caud e dous,
Cargas de gant e couchas-vous.

Lou lendeman, despièi la niue tombanto,
Tres foutrau de Chin de bouchié,
— E qu’avien pas grèpi i cachanto,
Emé tres losso arma de fourco e de ranchié,
Dins l’alcovo dóu Racho esperavon lou panto.
Paure Lioun! Entre qu’aguè descadaula,
Ome e Chin sus el s’acoussèron.
Lou falié vèire escarpina!
Es egau, tambèn l’arrapèron,
E zou! n’en veux-tu? n’en voilà!
Vous responde que l’espoussèron.
Sannous, amaluga, fol,
Li tres Chin penja à soun col,

Noste Lioun, pèr se sourti d'afaire,
En bramant luchavo autant bèn que mau;
Mai de qu'es que poudié faire
Sèns grifo e sèns dènt, lou foutrau?
Se perdeguè pas la vido,
Eh bèn!
Reçaueguè 'no sarcido
Que s'en souvendra long-tèms.

L'amour es un embriaiguige,
Uno fèbre, uno foulié.
Nous fai faire de bestige,
Nous fai gasta de soulié.
L'ome lous pas soulide, euh! quand l'amour l'arrapo,
Es un ome de tipo-tapo.
Despièi que mounde es mounde avèn vist en tout cas,
Que li fenno an mena lis ome pèr lou nas.
Ome, vous dirièi bèn de pas vous laissa faire,
Mai 'aurièi pòu de perdre moun tèms.
Se i'a d'ome trop fla pèr marcha soul, pechaire!
Fenno, menas-lis, mai menas-lis bèn.
N'en fagués pas de prouchinello,
Rebalaire de sabre o petito de bal;
Viras soun cor e sa cervello
Vers lou devé, vers lou travail.
Fasès i' aima lou dre, mai la forço l'escrase;
Estoufés pas lou fiò, boufés pas lou raïoun.
Rougnas tant que voudrés lis auriho dis Ase,
Mai laissas dènt e grifo e crenièiro i Lioun!

- - -

LOU CAT DE MA VESINO

Tout en debanant nosto escagno,
Quau que seguen, d'eici, d'eilai,
Fasèn de castèl en Espagno,
E nous tourmentan, que noun sai.

Quau vòu d'argènt, quau se carcino
Pèr èstre conse o deputa:
Iéu, moun ambicioun, ma vesino,
Bèn! sarié d'èstre voste cat.

Oi, lou cat, à la fourruo espesso,
Que rodo e miaulo à voste entour;
Lou cat que vosto man caresso,
Qu'a vosto voues respond toujour.
Vesino, entre vous devès dire:
— Nenet dèu èstre un pau touca...
— Mai, de bon, cresès-hou sèns rire:
Amarièi d'èstre voste cat.

Pessugarièi ni lou froumage,
Ni lou bescue; sièi pas voulur.
Gastarièi pas voste courrage
Quand me prendrias sus voste cur.
Me veirias jamai, quand fai luno,
Sus li téule, en miaulant, braca,
Pèr quauco cato blanco o bruno.
Boutas, sarièi un brave cat.

Legirièi à premièiro visto
Ço que voste iuel dous marcarié;
Vous gaiarièi quand sarias tristo.
Tenès, l'autro niue, dins moun lié;
Oi, l'autro niue, 's pas 'no babiolo,
Dins moun lié; perch' hou dirièi pas?
Countènt, fasièi de cabriolo:
Sounjave qu'ère voste cat!

Quand sus vosto faudo lou vese,
Espandi coumo dins un brès,
Mis iuel me sannon! Tenès, crese
Que sièi jalous. De que voulès...?

Oh! se Diéu me voulié, pechaire!
Chanja ‘n bèstio, pèr mi pecat,
— E i’aurié pas grand causo à faire,
Causirièi d’èstre voste cat.

LOU SINGE E LOU CAT

(Fablo imitado de La Fontaine)

An bèn resoun de dire: - Es adré coumo un Singe,
Car i’a de Singe bèn adré.

Un mal in retrata, save pas ‘n quante endré.
Rousigavo sa chico e secavo soun linge
Avié, tout vist: Japoun, Indo, Madagascar,
Corso, Oulando, Egito, Anglo-Terro,
Avie chaupi tóuti li terro
E balouta tóuti li mar.
Enfin, alassa de si long vouiage,
Ero revengu di païs sauvage
Em’ un Singe, un Cat, ‘n gros Perrouquet verd
Qu’avié toujours la lengo en l’èr,
E ‘n coumpagno d’uno nagresso,
Sa servicialo o sa mestresso,
Quicon de camard, de frounzi,
E laido à vous faire plesi.
Que, s’à mète Planta, tenès, l’avien baiado,
L’aurié, dins soun jardin, messo au bout d’un bastoun
Pèr faire pòu i passeroun.
Lou Perrouquet, malaut, sa lengo s’èro enflado,
Mouriguè. Lèu, lou Cat, qu’èro soun eiretié,
Lou mangè sèns pluma, coumo un grel d’ensalado.
Sèns trop regreta lou verd camarado,
Gros babihaire e messourguié,
Bèstio e gènt, tout acò coumo davans vivié
A pau près en bono amitié.

Dise: à pau près; car en fèt que de nicho,
Nòsti dos bèstio èron pas chicho.
S'au Singe lou Cat n'en fasié,
Boutas, lou Singe ié rendié.

Disoun que la negresso, aussi, n'en fasié'au mèstre,
E de tout biais... Pamens!.. Mai tout acò poudrié'stre.
Es egau, reprenghen l'escagno e lou candèl.
Quand, dins lou plat sèns curbecèl
Mancavo un taioun à l'apèl,
E que la negresso charpavo,
Lou Singe disié: — 's lou cat que l'a pres.
Lou Cat disié: — 's lou singe... — E, mai que d'uno fes,
Ero tóuti dous. E l'autro arrapavo
Un bastoun, e pèr pas res faire de jalous
Tabassavo, zou! zou! sus tóuti dous;
E de soun entour, lèu, chascun maiavo;
Mai lou taioun toujours mancavo.
Un sèr, sèns doute pèr Toussant,
Noste vièl matelot qu'aimavo li castagno,
N'en mandè querre em' de vin blanc,
Pèr faire revihoun en countant si campagno.
E lèu, ras de la braso e dins li cèndre caud,
Dos liéuro de castagno, au mens, seguèron messo.
Survihado pèr la negresso,
Se cousien e venien croustihanto à-cha-pau.
Sentien bon. Singe e Cat 'nsèmble li ramouchavon;
Tiravon la niflo, heum! e se lipavon.
I'aurien bèn fa 'n poutoun, roustido o sèns rousti,
Mai i'avié ges de biais: la negresso èro aqui.
Un moumen, save pas s'avié fa trop sausetto,
O s'avié mau dourmi, garniguè sa banquetto,
Baissè la tèsto, e lèu seguè 'n trin à rounca...
Alor, lou Singe faguè'au Cat:
— La mascarado es endourmido...
Se coumo tus avièi de grifo afacho au fiò,
Aquéli castagno roustido
Sarien lèu nostro. Anen, pichot,
Tiro-lis dóu fiò 'mé ta pato lèsto,

Uno pèr uno, e trai-me lis;
Bouto, iéu me cargue dóu rèsto,

E' auras ta part. — Lou Cat fai coumo l'autre dis;

L'iuel planta sus la mourescaudo,
Se sarro di castagno caudo;
N'en tiro uno, dos, tres, sièis, dèss,

E li trai au Singe en arriès
Que li recasso dins sa faudo,
E li pelo, e li boufo, e za!

Dins soun pitre li fai glissa.

De tèms en tèms, pèr vite faire,

Lou Cat se brulavo, pechaire!

Mai sèns se vira 'spoussavo si det

E reprenié soun tracanet.

E zou! li castagno filavon,

E zou! li dènt dóu Singe anavon

Noste Singe, dins tout acò,

Aurié bèn vougu béure un cop.

Anavo empougna la boutiho,

Pèr se refresca lou gousié...

Quand la negresso se dreviho

E devisto... Iou Cat 'au chantié;

Se i'acoussou dessus, furioso,

Emé li moucheto à la man:

E pin! e pan!

— Te lis espoussarai, tis auriho cendrouso,

Feiniant roubuste! galavard!

Manjo-proufit! voulur! gandard!

E 'n l'acoussejant, eici-sèn, sabavo.

Lou Cat courissié, viravo, sautavo;

E lis iuel en fiò, miaulavo, esfraia:

— Au secous! me vòu espeia!...

Es pas iéu! n'ai pas gens manja!

En vesènt veni l'aurage,

Noste Singe, en roundinant,

S'èro leva de davans.

Sus un cabinet blu que servissié' au meinage,
Zago! escalè dins un vira de man.

Aqui, round coumo un O, gratavo sis aissello,
Branlavo si pauperlo, e risié' à plen queissau
Dóu paure Cat susprés la pato à l'escudello,
Qu'avié soupa 'm' de regardello,
E que pèr soun dessèr tiravo de foutrau.

Que d'Ome-Singe en poulitico
Emé lou paure pople agisson coumo acò.
Emé de bèu discours ié monton lou cocot,
L'embraigon de lampioun, de cris e de musico;
Ié dison qu'es lou mèstre e que fau tout chanja;
D'abord, metre en galèro la justico;
Di fenno faire de souldat,
Di sapur... faire de nourriço.
Pièi, qu'on déu travaia 'n parel d'ouro pèr jour,
Béure tres cop l'absinto e manja au Luxembourg.
Ansin, lou Singe adré pouosso lou Cat, pechaire!
Ansin, lis intrigant pousson li travaiaire.
Janot trovo tout bèu, quand lou flaton, sustout;
S'es mèstre, vòu sa part de castagno e d'ounou;
Ero un Agnèl, vòu èstre un Loup.
Se met en grèvo, se revolto;
Za! l'empougnon au pus espés,
Un pau mai de misèri, es tout ço que recolto.
El, es dins la gamato. Oh! mai, li que i'an mes
An saupegu gagna lou gres,
E manjon caud e bevon fres.
Janot, te mescles pas 'm' li qu'embouïoun l'escagno,
Soumet-te' i lèi de ta nacioun.
Au brasas di revoulucioun,
Tus rabinaras tis arpioun,
D'àutri manjaran li castagno.

*A mis ami dóu journal “l’Emancipation”
pèr soun premié numerò.*

LONGO VIDO

Longo vido à la flou, pechaire!
Qu’espelis au pas de l’ivèr;
A la Gazeto que vèn traire
Qu’auqui lusido au travaiaire,
Dins l’escur, souto soun couvert.

Que lèu vèngue la counseièiro
E dóu patroun e de l’ouvrié,
Prechant lou dre dins l’ataié,
Prechant la pas dins la carrièiro.

Que fague coumprendre à chascun
Que l’umanita ‘s sa famiho;
E que d’un rasin sèn li grun
Qu’uno memo raco reliò.

Vous mande moun cor e mi vers;
— Pas grand causo, mai coumo faire?
Pèr vendèmio tout panié sèr...
— Longo vido à la flou, pechaire!
Qu’espelis au pas de l’ivèr.

* * *

I FENNO DE FRANÇO

I seco-plour plen d’amistanco,
I gracious soulas dóu malur,
I lum que vihon dins l’escur,
I gràndis amo, i nòbli cur,
I valènti fenno de Franco!

LA DOURCO

(Fablo imitado de La Fontaine)

Ancianamen parèi que li lachièiro
Eron pas tant coussudo coumo iuei.
Raiolo de l'Argentièiro,
De la Canourgo o dóu Piuei,
Dins uno gerlo en gres, quibado sus sa tèsto,
A pèd, l'ivèr, l'estiéu, jour oubrant, jour de fèsto,
S'enanavon vèndre soun la,
E fasien de camin, n'en veux-tu, n'en voilà.
Iuei soun de damo. Fan si pèsto,
An de chival, de char-à-banc,
E de dourco de ferre-blanc.
Pèr iéu, ié trove pas à dire;
Mai i'avès de gènt que, sèns rire,
Dison en branlant lou cocot:
— Euh! l'aigo pago tout acò!
Fraudon soun la, tambèn se pot;
Es questioun que fagon pas pire,
N'en metrièi pas ma man au fiò:
Dins tout mestié se fai tant de tour de Boscò.
Mai queu pot 'mpacha que la terro vire?

Dounc, dóu tèms de ma rèire grand,
I'avié pèr vaquièro au Mas de Boudan
Uno que ié disien Touneto.
Un dimanche matin qu'avié fa 'n pau teletò,
Sa gerlo sus lou cran, tout de long dóu valat,
Nosto vaquièro caminavo
E vers la vilo s'enanavo
Pourta soun la.
Jouino, escarrabibado, espinchas coumo filo...
L'auro, en i'aussant li ple de soun coutihoun court,
Fai vèire si boutel tourneja pèr l'amour,
Mai s'enchauto d'acò pas mai que de l'an milo;
Pièi, es pressado; a pas lou tèms...

E l'iuel en fiò, lou nas au vènt
Nosto vaquièiro escarpinavo
E dins sa tèsto calculavo,
Un cop soun la vendu, quand ié farié d'argènt,
Countavo si sòu e lis emplegavo.
D'abord, e sèns mai souscava,
Achatarié'n cènt d'iòu e li farié couva.
Aquélis iòu farien de poulet, de galino,
N'en pourtarié'au mercat, n'en vendrié'à si vesino;
De l'argènt di galino engraissarié dous porc;
Li menarié' au councours, li vendrié'au pres de l'or.
En rougnant lou prèst de soun ome, un suço-raco,
Aurié lèu proun d'argènt pèr achata 'no vaco,
Uno vaco emé soun vedèl
Que veirié sauta, gai, au mitan dóu troupèl.
E 'mpourtado pèr soun idèio,
Coumo pèr un èr de bourrèio,
La vaquièiro à soun tour sauto, e pico de man,
E vlan!
La gerlo cabusso en avans.
Tombo au sòu, se copo, e lou la s'escampo...
Adiéussias poulet, galino e poucèl!
Adiéussias vaco emai vedèl!
Beguè 'n cop d'aigo au pous de Bono Trampo,
Pèr se remetre, e pièi, coumo hou pensas,
Touneto regagnè soun mas.
Marchavo la tèsto baissado,
La larmo à l'iuel, au pas dóu biòu...
Soun ome èro un brutau, e la pauro avié pòu
De reçaupre soun espóussado.

L'istòri se saupeguè;
E de Calvas à Font-Jaisso
Chascun s'en bateguè li maisso.
Se diguè, se rediguè,
E 'n se redisènt s'alounguè.
Quau sap de que chascun i'apoundeguè,
Talamen que iuei, se quaucun s'enfourco,

S'un especulaire a fa'n meichant cop,
S'un noutàri maio emé lou magot,
Li gènt dison: — Ai! a coupa la dourco!

Pèr mounta z-aut, quand on es bas,
L'on fai quàuqui-fes un fau pas,
E l'on perd mai que ço qu'on gagno.
Comto sus toun argènt pas que quand lou tendras;
Faguès pas ti linçòu de telo d'estrigagno.
Uno capitello au bord d'un ermas
Vau mai qu'un castèl en Espagno.

- - -

LOU POUS

Dóu tèms dis airo, estènt enfant,
Lou dijòu souvènt m'ajessave
Long d'un paias, e repassave
Ma leiçoun pèr lou lendeman.

Dounc, un dijòu, lou vièl Bartèlo,
Sus sa fourco de bos quiha:
— Es bèn mouflo, ta sirabèlo...
Sus si fiuel de que diantre i'a?
— I'a 'n pau de tout: I'a que la terro
Es roundo, e que viro davans
Lou sourel... — Santo bono mèro!
Te fan crèire acò, paure enfant?
Iéu que sièi pas qu'un rachalan,
Maugrat li sabènt e soun dire,
Crese pas que la terro vire:
Se viravo, on hou sentirié;
Se viravo, coumo uno bouto,
Ço qu'es dessus vendrié dessouto;
Alor, moun pous se voidarié.

E lou vièl Ceban, sèns n'en mai dire,
Me cavihè 'qui 'mé soun gros rire.

RICAIO

Mèste Ricaio es paure e vièl,
Dos causo pas gaire agradablo.
Vers uno damo caritablo,
Que se coufissié pèr lou Cièl
Entre aigo benido e preièro,
Un jour, mèste Ricaio anè precha misèro:
— Save pas ‘nte planta mi dènt.
Ai pas lou sòu, fai meichant tèms.
Mi grounlo an pas pus de semello,
La fam me coi, la fre me pèlo;
Agués pieta d’un malurous!...
La damo, d’un èr pietadous:
Pèr pas ‘guedre pieta de vous,
Faudrié ‘stre sèns cor, sèns entraio;
Vous plagne, moun paure Ricaio,
Certo!... Esperas un moumenet.
E, drouvrissènt soun cabinet,
De que dounè’au paure ome? Un vièl capèl de paio.

- - -

LA COURT DÓU RÈI LIOUN

(Fablo imitado de La Fontaine)

Lou Rèi Lioun s’enuiavo,
Aussi de-longo badaïavo,
En s’estirant la pèl, en s’espóussant li crin...
En cargant si braïo, un matin,
Se meteguè dins la tèsto
De faire uno espèci de fèsto;
Mai quicon de coumo se déu,
Ounte Bèstio de touto meno e de tout péu,
Causido pèr si camarado,
Sarien counvidado.

Farié 'nsin couneissènço em' tóuti si sujet;
Quite à aumenta 'n pau lou buget.

Un cop la causo decidado,
Cinq cènt Lapin aprivada
Dins touto la countrado anèron tambourda
Que pendènt touto uno mesado
Lou Rèi farié béure, manja,
E dounarié la retirado
Is animau que ié sarien manda;
Que de-longo, pèr li distraire,
I'aurié d'ourfeon, de lucaire,
De masqueto abihado en Tur,
De fenno à barbo de sapur,
E Fauri, 'mé si prouchinello,
E Martin lou Nimés em' de Fablo nouvello. —
E ran-tan-plan, fasièn après sa ritournello,
Ran-tan-plan, riche o paure es ansin counvengu,
Quau se presentara sara lou bèn-vengu.

Lis invita, au tèms di, de tout caire arrivavon,
E forço ouvrissien d'iuel bravemen estouna
De vèire que lou Rèi èro pas mièl louja.
L'oustau dóu Rèi!... Quau sap de que s'imaginavon
E de que te vesien? Un porge sèns cledas,
Uno court, e de drecho e de gaucho, un amas
De carcasso de Biòu, de lèu, de pèl sannouso,
Au sòu de tripo espeiandrouso,
E de mousco pertout, n'en vos, n'en vejaqui.

E tout acò puidié 'n s'estanlant à la calo;
Aurias di 'n chantié de Layalo.
En tout cas, on vesié que lou Rèi, sapristi!
S'aimavo pas lou lùssi avié bon appetit.
Aval, sus soun taulié, lou Lioun saludavo...
De tèms en tèms la musico jougavo,
E'n troupèl de Mounino emé de foundau blanc,
A chasque Animau qu'arrivavo,
Presentavon sirop, bescue, tourto e crouquant.

En intrant, un Ours de proun bono mino,
 Meme Maire de soun endré,
 Ço qu'empacho pas d'èstre mau adré,
 Faguè, 'n tapant soun nas e virant soun esquino:
 — O moustre! Quanto pudessino!..
 Sus acò lou Lioun ié part dessus, e, pan!
 D'un cop de grifo e d'un carpan
 Vous ié faguè passa lou goust dóu pan.
 — Bravo! moun Rèi: Acò s'apello
 Pica juste emai pica fort.
 Quanto pougno, couquin de sort!
 Faguè 'n Singe flataire en se gratant l'aissello,
 — Couneissès la cano, moun Rèi!
 Avès pas grèpi, moustre!... E pièi,
 Espèci de laido babino,
 El, es bèn proun bèn arnesca,
 Pèr tant faire lou delicat.
 Ausa trata voste palais de pudessino!
 Quand iéu que me i'entènde, anas,
 E qu'ai bon nas,
 Trove que tout embaimo, e sustout la cousino;
 Eici, d'ounte que vous virés,
 Sentissès la dragèio e lou baseli fres...
 L'Ours es un insoulènt. — Tus, siès pas qu'un flataire.
 Tè, gacho, m'as proun ficha 'n caire,
 Ié faguè lou Lioun; e za! sèns prendre alen,
 Estranglè lou Singe e si coumplimen.
 — Un rascas coumo acò me counta de sourneto!
 Proche d'aqui, 'n Reinard Nourmand
 Espinchavo lou Rèi pèr-dessus si luneto.
 Lou Lioun lou sono: — Vejan,
 Digo-me, tus qu'as bono narro,
 Se 'ici dedins, en m'aprouchant.
 Quicon sènt bon o sènt meichant.
 Marrit tèms; l'on sap pa'à quau se fisa tout aro.
 De que dises, Reinard?... E pren gardo à ta pèl.
 — Dise, moun Rèi, que fai meichant se faire vièl,
 Faguè lou Reinard en rintrant soun vèntre,

Despièi tres jour ai pres un raumas de cervèl
Que m'enlourdis la tèsto e m'empacho de sèntre.
S'èro pas 'cò, poudès coumta
Que vous dirièi la verita;
Mai vesès... — E nosto finocho,
Dins soun mouchoùèr faguè semblant d'esternuda,
E s'enanè sèns mai bada.

Gardo ta lengo dins ta pocho.
Parlo quand fau, o taiso-te.
E pièi, se vos en pas rousiga toun croustet,
Souto un Rèi coumo en Republico,
Di flataire fugis la clico,
E tèn-te liun di mau adré.
Davans la lèi, o lou sabre, o la trico,
Quant que coste fau marcha dre.
Ni oi, ni noun, messorgo, ruso,
Janot, podon de tus faire un ome de biais;
Mai la verita, nuso e cruso,
Dicho à prepaus, vau toujours mai.

- - -

ADIÉUSSIAS

Ma man vai à la mandrasso
De l'escritòri au caié.
M'arrèste. Ma plumo, lasso,
Trantaio sus lou papié.

De moun front nus coumo uno codo
Idèio e rimo s'envan,
Moun encro es seco; ai la brodo;
Pode pas plus faire avans.

Dins la poussièiro brulanto
Danso lou grand souleias...

Aval la cigalo canto;
Vau faire un som. Adiéussias!

Avoust 18...

OBRO POUSTUMO

GRAMECIS

Gramecis! Ma Muso, enfant fièro e pauro,
Camino au sourel sèns rèn demanda;
Mai 'spinglo à si péu qu'esfoulisso l'auro,
Lou riban vióulet que i'avès manda.

Noun s'èro jarmai visto tant coussudo,
Un bèu jour de l'An que vèn de Paris!...
La rudo cantairo es tant esmougudo
Que mesclo uno larmo à soun gramecis.

- - -

AU CAMARADO JAN

Quand l'ouro sono à l'ataié
Siegues toujours lou bèu premié.
De-longo agues toun obro en testo;
Fugis li buveto e li fèsto.
Pren toun plesi dins toun oustau;
Mando tis enfant à l'escolo.
Se ta fenno t'ajudo un pau,
Poudras farci ta denierolo,
E fini ti jour en repaus,
Sèns laie, ni déute, ni'scorno;
Fièr de pas viéure de l'aumorno,
De pas mourì à l'espitau.

- - -

EM' TOUTO LA BANASTO

Pèr precha la santo crousado
De l'ouvrié 'n fâci dóu patroun,
Avès la lengo bèn penjado
E viras pas mau li cantoun.
Mai digas-me, moun camarado,
Vous qu'óucupas de journalié,
Ié pagas-ti mai sa journado?
Pechaire! à voste courdounié
Pagas-ti mai vòsti soulié
Que iéu, simple particulié?...
Pamens, es ansin que fau faire
Pèr pourta ajudo i travaiaire.
Un pau d'argènt, pèr quau es court,
Gachas, vau mai qu'un bèu discours.
Quand on prècho uno causo bono,
Certo, on déu la faire à tout pris
Lou bon eisèmples que l'on dono
Fai taco d'òli e s'expandis...
La santo idèio au front vous lando,
Metès-la 'n pratico, hou poudès.
Se calculas voste interès
E s'avès pòu d'èstre soul, sès
Un aposto de controbando.
Dins la bataio pèr lou bèn,
Fau faire avans sèns cregne rèn;
S'arma d'amour e de courage;
Saupre brava soun entourage;
Saupre perdre e saupre soufri;
N'avèn vist que sabien mourir.

PÈR QUAU COUMBAT...

Pèr quau coumbat pèr la resoun,
La vitòri es pas toujours prèsto.
Maugrat meichant tèms e tempèsto,
Diéu mando tout dins sa sesoun.
Lou tèms esmousso li batèsto,
Tout s'avalis, la resoun rèsto!

- - -

à Madamo M. L.

(Sus la Tourre de Coustanço)

Dins moun rude parauli,
Vièio Tourre, t'ai cantado.
Riscavo d'èstre óublidado,
Ma coumplanchò, entre espeli.

Mai 'no fado encantarello
A repeta ma cansoun;
E l'a facho à sa façoun
Pus pietadouso e pus bello.

Oh! posque long-tèms, dóu Grau
I ro de la mar bretouno,
Noste cant à voues bessouno,
Bressa li cor Iganaud!

- - -

BÈN-VENGUDO

Que lou fres boutoun que s'oufris
Embaime long-tèms la ramiho,
Que l'aucelet 'n sourtènt dóu nis
Trove cansoun, aigo e graniho.

Que Diéu done à l'enfant que nais
La belugo, lou rai, la flamo
Qu'esclairo, escaufo, embraso l'amo!
E pousqués mena longo-mai
Vosto barco d'eici, d'eilai,
L'iuel e lou cor en aut, Madamo!

- - -

PÈR UNO CAVAUCADO DE CARITA

Que chascun ié mete dóu siéu:
Lou sourel ris sus nosto tèsto,
Culiguen li roso d'Abriéu,
A la Carita faguen fèsto!
Certo, es bon, meme en s'amusant,
De pourta'i pàuri gènt qu'an fam,
Un pau de joio, un pau de pan.
Diéu vòu qu'entre fraire, à touto ouro,
Nous partagen joio e doulou.
Riguen emé quau ris, mai saupeguen sustout,
Saupaguen ploura 'mé quau plouro!

- - -

PÈR JANO

à sa partènço

Partes emé lis iroundello,
Emé li ramiho e li flou. —
Que lou bon Diéu guide ta vèlo
E te benigue jusqu'au bout.
Sièi tout mouquet; mai, 'nfant carido,
Maugrat l'amarun dis adiéu,
Te benirai d'èstre partido
S'aval pènses un pau à iéu.

- - -

PÈR JANO

à soun retour

Quand arrivo lou Printèms,
Tout reviéu, tout es countènt,
Passerounet dins li branco,
Bartas souto si flour blanco.
Mai quand vèn l'ivèr, alor
Tout es triste, tout es mort.
Ni flou, ni fueio, pechaire!
Pertout biso, nèu, glaçoun.
Mis aubre oumbrous, ounte soun?
Ounte soun mi nis cantaire?
Siès moun printèms, bello enfant,
Siès partido en me laissant
Dins l'ivèr e la tristesso.
Mai lou cièl siegue beni,
O Jano! vas reveni.
Milo brut plen de caresso
Me parlon de toun retour,

Davans l'aubo d'aquéu jour
Tout me ris e tout m'encanto,
Tout flouris... e moun cor canto.
E pèr tis dès-e-vuech an,
Que van espeli deman,
Esmougu, de liun te mando
Sa cansoun coumo uno óufrando!

- - -

à Jùli Bounet

pèr soun mariage

Te couplimente en quatre vers,
Souète qu'agues fa 'no bono journado
E que ta mouié se siegue couifado
D'un bounet pèr de longs ivèr.

- - -

Album de Mllo M.

Quand lou cor s'ouvris à la vido,
Entouno uno cansoun poulido
Que dis sus un èr pietadous:
Pèr èstre urous
Fau èstre dous?

- - -

*Album de Mllo M. L.
A l'Enfant Jesu*

Vènes pourta nòsti misèro,
Raproucha ço qu'es desuni;
Diéu que l'amour fai noste frèro,
Pichot enfant, siegues beni!

Vèio de Nouvè

- - -

A MARTIN

Martin, siegues countènt, siès à ta plaço eici.
Ve, Canounge, Reboul, Pellet, ié soun aussi!
E se poudien parla, dirien d'uno voues claro:
— “ Debito uno fablo, Martin;
Esgaio-nous jusqu'au matin;
T'avèn tant aplaudi, t'applaudiren encaro. ”

- - -

AU PRÉSIDENT CARNOT

Salut e gramecis, Moussu lou Président,
Digne rejitoun d'un grand rèire.
Nous fasès l'ounou de veni nous vèire,
E la Muso di pàuri gènt
Vous porto di faus-bourg lou cris recouneissènt.
La Placeto e li Bourgado,
Mestieirau e rachalan,
Tout seguis vòsti penado
E tout vous pico di man.
Vbranto, la vilo antico
Salado, dóu meme cop,

La Franço, la Republico,
E lou Presidènt Carnot.

Parlon, nòsti travaiaire,
Lou patoues que i'an après,
Mai vous n'inquietés pas gaire,
Li cor baton en Francés.
Vous aimon! Nosto amistanço
Sèn fièr de la prouclama,
Car savès aima la Franço,
E savès la faire aima!

- - -

à Moussu Boissier

Moussu Boissier, sièi pas qu'un vièl Nimés,
Escuses-me se vous parle patoues.
Nimes pèr vous reçaupre a mes sa bello vèsto,
Soun gai sourel vous ris pertout.
Segués lou bèn-vengu dins nosto vilo en fèsto!
Paris vous acaparo e tóuti lis ounou
Que fai plòure sus vous li merites en tout.
Mai 'óublidès pas, Moussu, dins la glòri e la joio,
Qu'au païs di maset ounte on quicho l'anchoio,
Emai seguen liun sèn acoustuma
A vous aplaudi coumo à vous aima.

- - -

AU FELIBRE

Felibre e Cigalié, miejournau de Paris,
Avès vougu, 'n venènt revèire lou païs,
En passant saluda ma Muso rescoundudo.
Aurièi vougu, pèr vous soueta la bèn-vengudo,
En tèsto dis ami marcha à voste endavans
E sarra vòsti man amigo.
Mai 'n gros malaise m'ablasigo
E me forço à garda l'oustau.
N'en soufrisse bèn. Mai acò 's egau,
Vous save pas mens grat de vosto bènvoulènço.
Sèns discours, sèns façoun e sèns rebaladis,
Lou cor esmougu de recouneissènço,
E l'iuèl mouia vous dise: Gramecis!

- - -

BRINDE

Ami de la Prouvenço, ami dóu Lengadò,
Parisen que Paris un moumen escampiho,
Emé vous-àutri iuei vole tusta moun got
A l'ounou de la Pouèsio.
Mescladis celestiau de flamo e d'armouniò,
Qu'ouvrís, brèssò, escouflo li cor,
Que vengue dóu Miejour o que vèngue dóu Nord,
Salude soun drapèu e benisse sa vèlo;
Que parle Prouvençau, Gascoun, o Franchimand,
O lou patoues di rachalan,
A sa cansoun pique di man.
En coutihoun d'indiano, o 'n raubo de dentello,
Ami, la Muso es toujours bello.
Toujour sus lis autou nous porto e nous ravis.
Beve à la bono fado aimado en tout païs,
Beve à la grandò encantarello.

L'ARMOUNIÒ

Lou vièl ceban, Mèste Pountoun,
Au vièl Menistre, Moussu Gardo,
Faguè 'n jour: — Dimenche, au sermoun,
Disias: — Lou Bon Diéu nous regardo.
Es bon, juste, e baio en soun tèms
A chascun ço que ié revèn.
D'ounte vèn, alor, que pechaire!
Espeiandra, li travaiaire,
Manjon à peno un flo de pan;
Quand proche d'éli, sèns rèn faire,
D'àutri manjon bon e mihou,
E meme quand plòu van pertout,
Estrantala dins si carrosso,
Chanja coumo s'èron de noço?...
Me sèmblo que dins tout acò,
Euh! i'a de badinado au jo.

— Pountoun, lou Bon Diéu es lou mèstre;
Quand fai quicon sap perqu' hou fai.
Dins la misèro o lou bèn-èstre,
A chascun mesuro soun fais.
Quau porto li debas de sedo
Tambèn a si peno de cur,
E la fourtumo es pas 'no cledo
Qu'arrèsto chagrin e malur.
L'estiéu anas bèn, camarado,
Lou dimenche, pèr vous gaia,
Entèndre sus lis Esplanado
La musico, de fes que i'a?...
Alor avès fa la remarco
Que tóuti li musician, en
Jouant dins lou meme èr, pamens
Jogon pas dóu meme estrumen,
E que chascun meno sa barco...
Quau fai canta la fluto, quau
Fai brama lou trombono rau,

Quau boufo dins uno troumpeto,
E quau lipo uno clarineto;
Un, à peno on l'entènd un pau;
L'autre, sus la boumbo bacello,
En brandouiant li curbecello.
E chasque estrumen fai soun brut,
Ta-ra-ta-ta, tu-ru-tu-tu,
E jim! e boum. L'auto e la basso,
Brut pietadous, o soumbre, o gai,
Se mesclon dins l'auro que passo;
E tout aquel mescladis fai
Un ensèmble bèu que noun sai,
Que bresso, encanto, e 'scarrabiho,
E que s'apello l'Armouniò.
Eh bèn! pèr lis ome es ansin.
Au grand ourquèstro de la vido,
Chascun fasèn nosto partido.
Seguen pas 'nvejous dóu vesin;
Misèro e fourtuno, tout passo,
E quauco fes chanjo de plaço:
Lou riche vai à l'espitau,
Lou paure vèn mèstre d'oustau,
Un escampiho e l'autro amasso.
Dins soun ourquèstro, lou Bon Diéu,
Sèns counsulta ni vous ni iéu,
Pot, pèr un cop de sa bagueto,
Chanja la basso en clarineto...
Moun paure Pountoun, en tout cas,
Pièi, tout finis pa' 'ici de-bas.
Delai la mort i'a 'no outro vido
Ounte touto peno es finido,
Ounte tout es joio e soulas;
S'eici lou mau nous desvariò,
Au Cièl ounte reviéuren mai,
Au Cièl tout anara de biais;
Diéu restablira l'Armouniò!

Lou vièl ceban, sèns pensa mau:
- Va pèr l'Armouniò!... Es egau,
Reprenguè pièi d'un plan bagasso:
Se se pot 'ci chanja de plaço,
Avans d'arriva 'ilamoundaut,
Amarièi bèn de chanja 'n pau:
I'a proun de tèms que fau la basso. ”

- - -

FIUEL D'EVANGILE

Sus lou camin poussieirous,
Lou Fil de Diéu s'enanavo,
E la foulo di malurous
Darriès el, autour d'el, de-longo s'acampavo;
Quand à soun endavans venguè
Un jouine ome que ié diguè:
- Moun bon Mèstre, ai soucit de moun amo, pechaire!
S'un cop ma vido eici de-bas finis,
Pèr poudre ana dre 'au Paradis,
Digo-me de que me fau faire?
— E d'abord, perqué m'apelles bon, iéu?
Respond Jèsu, “ I'a pas qu'un soul bon: lou Bon Diéu,
Pèr intra au Paradis, fau faire sus la terro
Ço que dins la Lèi se legis.
Ouvris la Lèi, fai ço que dis:
Aimo lou Bon Diéu e ti frèro,
Respèto toun paire e ta mèro.
— Mai Mèstre, acò 's lou b-a ba.
Mi gènt m'hou avien di d'avanço;
Tout acò 'hou-z-ai fa despièi moun enfanço.
Jèsu, sus aquelo resoun,
Ié fai, après un bout de pauso:
— Vai bèn, siès un brave garçoun.
Mai, vejo, à toun couvert fau encaro uno lauso;
Te manco encaro quicommet;
Vènd tout ço qu'as, que siegue forço o pas grand causo,
Dono tout toun argènt i paure, e seguis-me.

Acò te vaudra au Cièl un tresor que Diéu, viho,
E que vau mai que tout lou bèn que se souleio.

E sèns quince lou mot, mouquet,
Lou jouine ome quitè la plaço.
Trouvè trop duro la fougasso.
S'enanè tout triste... Perqué?
Acò se vèi sèns que s'afiche;
Pièi l'Evangile hou dis: - Es qu'èro forço riche.

Eici de-bas, tout lou mounde es d'avis
Que la clau d'or ouvrís tóuti li porto.
Mai se l'Evangile es pas letro morto,
Se fau crèire ço que nous dis,
La clau d'or pot tambèn barra lou Paradis,

- - -

LOU MAU-MARIDA

Midamo, de travès anas me regarda,
Mai vous hou dise emé franchiso:
De pòu de faire uno soutiso,
Ai pas jamai vougu me marida.
E pamens, lou diable me tounde!
Tout comte fa trove pas dins lou mounde
Rèn de pus poulit, rènde de pus gracios,
Rèn de mièl embiaissa pèr rènde un ome urous,
Qu'uno fenno! — Mai 'ici lou picat de la daio:
Ço qu'es poulit ' pas toujours bon;
Bon caratère e fino taio
Van pas toujours ensèmble, non.
E mai d'un cop, debanarello o gràndi damo,
Souto de bèlli car lojon pas 'no bello amo.
Ai meme entendu dire que
Un cor de fenno èro uno serp dins un bouquet,
Un coutèl qu'on sap pas 'nte es lou manche e la lamo.
E tout acò m'a pas 'mpacha d'èstre amoureux,
Mai de me marida m'a bèn leva lou goust.

Pièi fau vous dire que m'avien counta l'istòri
D'un gros moussu de Mount-Pelié,
Lou noum me vèn pa ' à la memòri,
Mai acò fai pas mai, qu'avié 'gu fantasié
D'espousa la que ié plasié,
La fiho d'un de si masié.
La drolo èro poulido, èro bèn educado,
Avié si dous brevet, devié 'stre lèu plaçado;
Mai 'n esperant un mihou sort,
Arribavo en fognant li galino e li porc.
Aquelo fiho, eh bèn, touto poulido qu'èro,
Avié'n moustre de caratèro
Que res poudié pas viéure à soun entour;
Faguèsson bèn o mau, roundinavo toujours,
Mai quand Moussu 'au mas fasié soun intrado
La garço rescoundié soun jo;
Ero touto de lesco, èro touto sucrado...
Mai que d'uno a fa coumo acò.
Tant-i'a que se maridèron,
E la memo niue partiguèron.
A peno intra 'n vagoun venguèron li bis-bis;
L'ome voulié' ana Roumo e la fenno à Paris.
Pamens es à Paris qu'anèron.
Pendènt quàuqui jour acò marchè bèn.
Vesita Paris ié prenié soun tèms;
Madamo cerquè pas chicano.
Mai sus la fin de la semana
Lou naturau repreneguè soun dessus.
Se moussu voulié'ana à la proumenado:
— Sièi lasso, n'en pode pas pus;
Resten dedins. Madamo èro escoutado.
Se sap que dins li premié tèms

Un ome es mai que complasènt.
Madamo fasié de bèllis emplèto,
Mai quand falié paga trovavo tout trop chèr,
E roundinavo e fasié'n trin d'infèr.
L'ome, eicò coumençavo à ié seca la guèto;

E fasié' ntre el. — L'aurièi pas cresegudo ansin.
Couquin de sort, quante agacin!

Couflo de Paris, un vèspre, la bello
Diguè qu'aimarié de rintra à l'oustau.
— Coumo voudras, ma caro Adèlo.
Ié respoundeguè l'ome e d'aut!
Sèns ié dire mai, dins li cambro escalò,
S'entanchè de faire li malo.
Pago l'hôtel, l'omnibus, li bihet.
Lou lendeman matin èron à Mount-Pelié.

Mai Madamo entre èstre arrivado
Trouvè l'oustau mau escouba.
Pièi la soupo èro trop salado,
Lou pan trop du, pièi bi, pièi ba.
De touto l'oustalado espoussè lèu li nièiro,
Dins quinze jour changè cinq cop de cousinièiro,
Faguè tres o quatre couchié,
Sièi couifarello e tres bouchié;
E de-longo à soun ome, eici-sèn, roundinavo:
Moussu' avié tóuti li defaut,
Moussu bevié, Moussu fumavo,
Moussu 'ro aqui planta, Moussu se proumenavo...
Talamen que Moussu 'mbestia de tolat acò,
Prenguè soun vanc, e, cop sus cop,
Meteguè sa fenno en veituro
E la menè' au mas de si gènt:
— Lou bon èr, la bello naturo,
Ma mío, te faran de bèn.
Pièi marmoutissié 'ntre si dènt:
— S'un bout de camin nous separo,
Agues pas soucit de iéu, vai;
Vengues pas que quand t'hou dirai,
E veiras que vendras pancaro.

Lou sèr, en se couchant, fasié: — Cre noum de noum!
Que siegue pas resta garçoun!

Un mes, dous mes, tres mes passèron.
Moussu sèns sa fenno aurié pas languï,
Mai li meichànti lengo babihèron,
Pièi li counvenènço èron aqui.
Tant-i'a que d'eici, d'eilai, lou decidèron
A reprendre sa fenno, e sa fenno revèn.
Li premié jour tout anè bèn;
Acò seguè de pan de noço;
Mai durè pas. 'n fumant sa pipo, noste losso
A sa fenno faguè 'n matin: — Adèlo, as vist
Qu'acò t'a fa de bèn d'ana 'n pau au païs?
As mes d'aigo à toun vin, siès pas tant irritado...
— Tè! me fas susa!... iéu, calmado!...
Eilai me sièi de-longo carcinado
Pèr metre au pas un tes de varlet, de feiniant;
Eici vese que tout marchò pas mau qu'avans.
Li ridèu dóu saloun sèmbelon de vièii tripo,
Lou tapis es graissous, tout empouïsouno à pipo.
La cousinièiro fai pas que se proumena,
E quand vèn l'ouro dóu dina
Fau manja crus o rabina.
E tus, moun ome, tus, gardes ta lengo mudo,
O bèn siès prèste à me contro-carra.
Moun Diéu! coumo sièi mau nascudo!
Oh! lou meichant numerò qu'ai tira!
Noun! noun! acò pot pas dura!
— Emai vole pas qu'acò dure;
I'a quatre jour que siès eici;
Sus quatre jour, un jour d'infèr qu'endure;
N'ai proun ansin, Madamo; aussi
Preparas-vous, partirés dins uno ouro
Pèr voste mas. Aqui, tant que voudrés,
Roundinarés, chaplarés, brisarés;
E revendrés save pas quouro.
Trouvarièi trop puni lou pus grand criminèl,
Lou que l'echafaud esperavo.
Se lou Bon Diéu, sèns ié barra lou Cièl,

Tout simplamen lou coundanavo
Dins l'autre mounde à viéure, un an o dous,
Entre dos fenno coumo vous!

Oscò! aquel avié dre de se plagne, pechaire!
Soun istòri, jamai ai pougu l'óubliada,
Que de bon mariage aurièi pougu faire!
Mai pas qu'en pensant au mau-marida,
Ai pas pougu jamai me decida.
Ai agu tort, es vrai. Se i'a 'n meichant meinage,
Fau pas qu'acò desgouste dóu mariage.
I'a de meinage urous e bèn uni
E la serìo es pas prèsto à fini.
La fenno a renoum de marrido tèsto,
E quand dins l'oustau i'a de demescord,
Li tres quart dóu tèms es l'ome qu'a tort.
Fau se marida, mai pas à la lèsto.
Se lou mariage es uno loutarié,
Cercas de prendre un bon bihet:
Quand l'on vòu bèn dourmi, fau faire bèn soun lié.

- - -

UNO MAIRE

Quand la mort prenguè toun pèro
Lou pan cujè nous manca.
Dins lou dòu e la misèro
Diéu nous abandounè pas.

Lèu drevihè moun courage,
Pouguère souto ma crous,
En fasènt de petassage,
Nous abari tóuti dous.

Vouidère ma denierolo
Pèr pas te metre à lança;

E pèr te tène à l'escolo
Quau sap li niue qu'ai passa.

Mai n'ai pas de regrèt. — Vese
Qu'aprenes bèn ti leiçoun;
E se tout vai coumo hou crese
Saras un brave garçoun.

Apren, travaio, pechaire!
Se podes pas 'stre un savant,
De tout biais e de tout caire
Podes èstre un brave enfant.

Brave enfant, brave ome; vejo,
A tout pres fau èstre acò.
La sciènci on l'acoussejo,
On l'arrapo quand on pot.

Couris après la sciènci,
Apren tout ço que poudras,
Mai que toujours ta counsciènci
Esclaire e mene ti pas.

Siès pichot; quau sap, pechaire!
Ço que saras un cop grand?
Belèu simple travaiaire,
Belèu ome de talant.

Diéu soulet de tout dispauso,
Mai souvèn-te jusqu'au bout
Qu'un sabènt es pas grand causo
Ses pas 'n brave ome avans tout.

LOU PROUSCRI

— Sus lou grand camin poussieirous,
Ounte vas, paure malurous?
Emé toun paquet sus l’espainlo?
Darriès, ta fenno marcho panlo,
Empourtant soun enfant malaut?
— Lou Rèi vòu tua ma cresènço;
Iéu’oubeïsse à ma counsciènço;
Vau en eisil, sièi Iganaud.

— Regrètes pas rèn? — Si, regrète
La Franço qu’aime maugrat tout,
E, tout en m’enanant, m’inquiète
De ço que pot i’arriba au bout.
Regrète mi mountagno griso,
Mi castagnié que tors la biso,
Nòsti menistre emprisona,
E nòsti tèmple abousounsa. ”

— As pas pòu d’aquel long vouiage?
— Noun, Diéu me dono lou courage.
— Ni la fatiguo, ni la fam,
Pèr ta fenno e pèr toun enfant?
— De tout lou Bon Diéu es lou mèstre;
Proche o liun, sèn souto sis iuel.
Quau es em’ el pot pas mièl èstre,
La Biblo hou dis à chasque fiuel.

— Poudriès faire coumo tant d’àuutri:
Faire semblant d’oubeï ‘ au Rèi,
Semblant de faire coumo nàuutri,
E pièi, dins tus, segui ta Lèi.
— Noun, ni ruso, ni contro-bando,
Noun! quand on crèi que Diéu coumando,
Au Rèi fau saupre douna tort,
En resistant jusqu’à la mort.

— Souto la man que vous escraso,
Ome de raubo, ome d'espaso,
A la glèiso fan soumessioun
E quiton nosto Religioun.
— Lou Mèstre es mort lou Sant-Divèndre,
Mai desempièi encaro i'a,
Oi, i'a de Judas pèr lou vèndre,
De Pèire pèr lou renouncia.

I plan de Diéu, de que pot faire,
Que noble e grand, un aro, un pièi,
Abandonon la Fe di paire
Pèr gagna la favou dóu Rèi?
Se li noble baisson la tèsto,
Lou pople afrounto la tempèsto,
E Diéu ié mantèn dins l'escur
Lou bras, la counsciènci e lou cur.

E sus la routo poussieirouso,
Passè la famiho pïouso...
Dous an après, au païs d'aut,
I'avié revolto d'Iganaud.
De païsan s'armon sèns peno
Pèr desfèndre oustau, culte e lèi,
E Rouland, l'enfant di Ceveno,
Batié li souldat dóu grand Rèi.

- - -

A LA NOUVELLO ANNADO

Dins la niue ta maire es morto,
Jalo en l'èr, e bon matin
En tramblant piques ma porto;
Mignoto, ounte vas ansin?

La man dóu Bon Diéu me buto,
E m'envau un pau pertout,
A travès ouro e minuto,
A travès joio e doulou.

Ti man soun roujo e jalado,
Ta manto es blanco de nèu;
Intro, e pren uno flamado
De mi tourbo e mi coupèu.

Ris à la flamado folo,
Pren aquel sèti au cantoun,
Es lou sèti de ma drolo,
Caud de plour e de poutoun.

Mai, de qu'es que portes, digo,
Dins toun panié barradis?
Porte soulas e fatigo,
E joio e rebaladis.

- De que i'a pèr iéu, pechaire?
— Save pas. — Sus moun camin,
E sèns causi, me fau traire
Ço que Diéu ié met dedins.

— Ta maire, ta grand, ta rèire,
An mena dins moun oustau
Proun d'escounfort. Voudrièi vèire
Lou bounor me rire un pau.

Desempièi save pas quouro
Moun cièl es de longo escur,
Moun cor sanno e moun iuel plouro,
Porto-me 'n pau de bonur.

— Lou Bon Diéu viho e coumando,
Fialo e desfialo noste fiéu.

Reçap tout coumo t'hou mando,
E counfio-te' au Bon Diéu.

Après nèu, grelo e tempèsto,
Abriéu fai flouri li grel.
Après lou dèu vèn la fèsto,
Après l'oumbro, lou sourel.

Mai se fai tard, m'envau vite.
— Laisso foundre lou verglas,
Rèsto un pau. — Fau que te quite.
— Siès bèn pressado! Ounte vas?

— Vau ounte soun mis einado,
Ounte es tout ço qu'es esta,
Vau au grand noun-rèn que bado,
E vau à l'Eternita.

- - -

SOUNJA LA JOIO...

Sounja la joio e viéure en dèu,
Se senti d'alo e rampa au sèu;
Coumo à fiéu d'aigo un flo de siéure,
S'enana sèns pas ni soulas;
Acò sarié la vido? Anas,
Meme esgaia de cacalas,
Se tout finissié 'ci de-bas
Voudrié pas la peno de viéure.

- - -

LOU CALADOUN DE L'OURS

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un Ours s'èro escapa d'uno meinajarié;
Pas countènt de soun mèstre, avié 'gu fantasié,
Au mitan de la niue, de faire poulinado.
Pèr pas 'stre couneigu, se l'avien rescountra,
Tant bèn que mau, lou camarado,
En tastounant s'èro acoutra
D'un gilet, d'un capèl de paio, e de luneto,
E zou! soun bastoun à la man,
Sèns se douna'n cop d'espousseto,
Marcho que marcharas, s'enanè' à travès champ.

Lou jour à peno se levavo
Que noste Ours au bos de Vaqueirolo arrivavo.
Dins un cantoun clafi d'arounze e d'argelas,
Devistè 'no grand baumo e n'en faguè soun jas.
Coumo hou vesès, sa demouranço
Brihavo pas pèr l'elaganço,
Mai pèr un Ours que se rescoud
Tóuti li rescoundoun soun bon;
Car pouliço, gendarmo e gardo,
Tout seguè lèu i trouso de noste Ours,
Meme li gènt di vilage à l'entour.
Mai bonsèr! quaucun l'avié vist à Bellogardo,
Un à Mihaud, l'autre à Junas
Un journal disié qu'un pescaire
L'avié vist que nadavo au Grau,
Que çi, que ça. Noste Ours, pechaire!
Dins aquel tèms, sèns pensa mau,
Boulegavo pas de soun trau.
Après recerco e coumeirage,
Res pensè pas pas en el...
A l'ombro fresco, au bon sourel
S'acoustumè lèu dins soun ermitage.

D'eici, d'eilai, tant bèn que mau, vivié
De racinage e de gibié.
La niue se proumenavo, e lou jour dourmissié.

Ras d'aqui, rescoundu pèr uno mounticulo,
L'avié 'n maset; l'Ours i'avié vist de lum,
E se disié: — Dounc ié rèsto quaucun.
De saupre quau es, l'envejo lou brulo,
Mai quau ausavo s'avança?
S'èro vist, sarié denouça...
E se tenié'à l'escart.
Ancian tenir de libre,
Lou mèstre dóu Mazet 'ro véuse e sèns enfant.
Avié 'gu fantasié de se retira au champ
Pèr ié viéure tranquile e libre
E manja 'n pas soun flo de pan.
Ero amateur de jardinage
E de tóuti meno de flou.

Ras de sa demouranço avié trouva d'ouvrage,
Ié fasié poussa 'n pau de tout:
De poumo d'amour, de pensèio,
De pese à sentou de dragèio,
De trifolium e de barbabou,
De baseli, de mento e de multiplicanto.

Tout en estènt vesin, nòsti dous panto
S'èron pancaro vist. —Pamens
A l'ome, dins la niue, semblavo, pèr moumen,
Que ras dóu Mas quaucun marchavo,
Pièi s'endourmissié 'qui dessus.
E l'endeman ié pensavo pas pus.
L'Ours cercavo pa' à faire couneissènço;
Tramblavo toujours d'èstre signala.
E l'ome avié pas calcula
Qu'avié 'n vesin pelu d'aquelo courpourènço.

Pamens un jour, après soun repas,
Tóuti dous en roulant sa bosso,

Au couide d'un draioun, nòsti dous losso
Se rescountrèron nas à nas.
L'ome reculè de tres pas...

L'Ours, de soun èr lou pus aimable:
— L'ami, ié fai, agués pas pòu;
Vole pas vosto pèl, vole pas vòsti sòu.
Sièi un brave Ours; un paure miserable
Que vous demando pèr pieta
De lou laissa 'n pas à voste coustat.
L'ome avié cresegu dóu cop vèire lou diable,
Mai quand lou sang-fre ié segué vengu,
De l'èr e di resoun de l'Ours seguè'smougu,
E disié 'ntre el: — Un Ours em' un capèl de paio
E de luneto, acò pot pas 'stre un Ours canaio.
Acò 's quauque Ours aprivada
Que lou cièl pèr coumpagno a vougu me manda.
E presènto sa man à l'Ours e lou saludo.
Aqueste pren la man dins sa pato peludo,
E la sarro en disènt: — Veirés, veirés, Moussu,
Que sarés countènt de m'aguedre couneigu...
Lou Maset 'ro à dous pas; intrèron.
Ras de la taulo s'assetèron,
E nòsti dous particulié,
Pèr arrousa soun amitié,
Autant que pèr calma sa fèbre,
Trinquèron en bevènt un vèire de genèbre,

E d'aquelo ouro en-lai, li dous vesin
Seguèron mai que camarado.
Eron toujours ensèble un cop la niue toumbado.
L'Ours voulié' à tout moumen arrousa lou jardin,
E pèr l'arrousa l'inoundavo.
L'ome, sèns s'empourta ié fasié: — Malurous!
Se i'anas d'aquel vanc m'agoutarés moun pous;
Vesès que l'aigo es deja basso.
E l'Ours, en branlant lou cocot,
Ié respoundié d'un plan bagasso:

— Vous inquietés pa', hou farai mièl un autre cop.
E zou! negavo mai tout quand recoumençavo.
L'ome en biscant pacifiavo...

L'Ours èro un tant brave vesin!
Entre qu'arrapavo un lapin,
Countènt, au vesin ié pourtavo,
Segu de gagna 'n cop de vin.
E fasien de l'ongui partido
I carto o bèn i dominò:
— A tus, Francés, à tus, Janot.
S'avien agu 'n pau de Pernot
Aurien passa 'no bello vido.

Un matin, l'ome se sentiguè'n pau malaut;
S'envenguè'à la vilo d'un saut
Counsulta 'n medecin,— que, tout amistadous,
Ié fai sourti sa lengo e ié toco lou pous;
— Acò sara pas mai, l'ami, mai sougnas-vous,
E partigués pas de la vilo
Sèn passa vers Moussu Belilo.
Prendrés ço qu'es marca dessus aquel papié;
Bevés-n'en tóuti li dos ouro un plen cuié;
Manjas bèn, travaiés pas gaire;
A miejour farés un bon som
E sarés lèu sourti d'affaire.

L'Ours que soulet trovavo lou tèms long,
Badavo au sourel, triste; aussi, pechaire!
Entre que l'ome pareiguè,
A soun endavans couriguè.
Aqueste i'expliquè tout ço que ié falié...
- Vous inquietés pas, faguè l'Ours;
Iéu vous sougnarai niuech e jour;
Me troumparai pas d'uno espingo;
Vous baiarai vosto poutingo;
Vous dreviharai quand faudra.
Couchas vous quand voudrés, savès qu'un ami viho;
Dourmissès sus li dos auriho.

La niue se passè bèn. A la pouncho dóu jour,
Un foundau davans el, noste Ours
Escoubè, preparè'n toupin pèr la fricasso,
Faguè lou cafè, n'en bougè 'no tasso,
E la pourtè'au malaut, e pièi, arma d'un grel,
Couchavo li mousco liun d'el;
Car em' lou sourel li mousco rintravon,
Autour dóu malaut varaiavon;
Talamen tant que lou desvariavon.
Uno, toujours la memo, à soun som de miejour,
Semblavo se faire uno fèsto
De tavaneja sus sa tèsto
E de se pausa sus soun nas.
L'ome, à mita 'ndourmi, de sa man l'escartavo;
L'Ours, de soun coustat, la couchavo,
Tantost d'eici, tantost d'eilai.
Sus lou cop la mousco filavo,
Mai au bout d'un moumen revenié mai.
E mai au nas dóu malaut s'emplastravo.
De tèms en tèms lou malaut aissejavo.
L'Ours aurié pas vougu lou laissa dreviha.
Zou! couchavo la mousco, autour dóu lié quiha.
La mousco revèn mai, sus soun nas se retardo,
E noste Ours sentissié ié mounta la moustardo.
Embestia, sort dóu mas, vèi un gros caladoun,
E l'ausso en l'èr, dóu lié s'aprocho, e boum!
Vous lou laisso toumba d'aploumb
Dessus la mousco, au nas dóu malaut emplastrado;
E'n roundinant, lou camarado
Faguè: Tè! moustro, atrapo acò,
Lou laissaras dourmi tranquile aqueste cop!

Aguedre d'ami, 's bon, mai 's bon de li causi;
Car i'a d'ami de touto meno.
N'i'a, qu'en voulènt vous faire trop plesi,
Arrivon à vous faire peno.
Fau pas li mespresa, garden-lis coumo soun,
Mai tenguen-lis liun au besoun.
Tant que poudrés, viras soulet vosto ensalado.

Tenès pèr li voulur vosto porto barrado,
Ouvrissès-la au brave ami à l'abandoun,
E s'avès d'Ours pèr camarado,
Mesfises-vous di caladoun.

- - -

LOU CAPELAN E SI DOS FIHO

(Fablo imitado de Florian)

Un Capelan avié dos fiho...

Oh! vous esfraiés pas, pas 'n Capelan de iuei,
Mai 'n Capelan de Jupiter. Venié dóu Piuei,
S'arrestè 'au Pont-de-Sauco, e ié visquè 'n famiho.
E i'a long-tèms d'acò, vous hou pode afourti,
Lis Arenò èron pa ' acabado de basti.

Dounc, noste Capelan, véuse emé si dos fiho,
Poudié bèn béure fres, mai manjavo pas caud.

Ero maigre, si braio èron uno gueniho,
Sa raubo èro coulou de nièiro, e pas sèns trau.
La parròqui 'ro pauro, e l'argènt venié mau.

Pièi, la teletò de si drolo

Tenié seco sa denierolo...

Aurié vougu li marida,

Avien mai de vint an, mai 'avien pas cap de ferre;

Lis amoureux venien autour d'éli rouda,

Mai jamais noun li venien querre.

Sentissien que lou Capelan

Doutarié pulèu sis enfant

De Pater que de milo franc.

Acò fasié pas soun afaire.

E, gachas, de tout tèms i'agu de gènt, pechaire!

Que, sèns faire mesprés di preièro, tambèn

Pèr doto d'uno fiho an prefera d'argènt.

Pamens, à forço d'atèndre,
Dous gèndre venguèron enfin,
Dous brave garçoun au cor tèndre,
E tóuti dous de Sant-Quentin.
Un èro jardinié, l'autre èro terrairaie;
Aguèron pas besoun de noutàri, pechaire!
Lou paire soul faguè la besougnò aderé.
Ni dragèio di viólounaire;
Tant soulamen sausetto emé de vin claret,
E chascun enmenè sa fenno à soun endré.
Quàuqui mes après lou mariage,
Lou paure Capelan aguè
La vesito di dous meinage.
Si drolo... emé plesi, certo, li reveguè.
L'einado avié pourta 'n fricot de cagaraulo,
L'autre un gigot d'agnèl. Dins un vira de man,
Jouine e vièl seguèron à taulo.
Li jouine avien bon apetit,
E lou vièl s'endourmissié pas sus lou roustit.
Faguèron lou cafè, li pipo s'atubèron,
Li gèndre, en lou bevènt, à fuma s'atelèron.
S'adreissant à si fiho, alor, lou Capelan:
— Ai proun peno à manja de pan,
Ié faguè: Marris tèm, li preièro, pechaire!
A l'ouro de iuei, raporton pas gaire,
Mai vous aime, e dóu founs dóu cur,
Vous souète tóuti li bonur.
Save que sès bèn maridado,
Mai se de iéu avès quicon à desira,
Despart l'argènt, s'hou pode faire, se fara.
— Moun paire, ié faguè l'einado,
Vole que demandés à Dieu,
D'assegounda moun ome que travaio;
Que nous mande toujours bon sourel e tèm viéu
Pèr mièl seca nosto terraio. ”
E la jouino faguè: - Paire, pèr la fartaio,
De-longo es d'aigo que nous fau.
Li nabet vènon mièl quand plòu;

Carroto, aubergino, ensalado,
Volon de-longo èstre arrousado.
Trop souvènt lou sourel nous met tout à l'envès;
Demandas au Bon-Diéu, paire, après chasco messo,
Que tèngue liun la secaresso,
E nous mande de bon revès.

Lou paire, emé paciènci, escoutè si dos fiho,
E pièi ié faguè: — Mis enfant,
Ço que me demandas, gachas, me desvario, —
Oi, lis anjo dóu cièl ririen d'un Capelan
Que voudrié 'n meme tèms d'auro e de revessado,
De pluejas e de souleiado.
Trouvarien qu'acò es un famous plan,
O qu'ai perdu la tèsto. — Ah! mi pàuris enfant,
Diéu, mièl que nàutri, sap ço que nous fau sus terro;
Preguen-lou de nous faire aimant, e juste e bon.
S'à part acò cresen que nous manque quicon.
Oublidèn pas qu'es nosto Pèro.
Travaïen, e sèns mai grata,
Counfiènt, pleguen-nous souto sa voulounta;
Vejaqui la mihou preièro.
Li fiho, en l'embrassant: — Moun paire, avès resoun.
E la fablo finis. Tiras-n'en la leiçoun.

LOU REINARD E LI RASIN

(Fablo imitado de La Fontaine)

Felibre d'Avignoun, o belèu de Marsiho,
Un Reinard, venènt de felibreja,
Devistè'n aut d'uno triho
De rasin prèste à manja.
Avié tant canta la Coupo Santo
E tant declama de vers, lou panto,
Que, pechaire, èro quàsi rau.

Dins soun gousié se, aurié vougu ‘n pau
Esquicha ‘n rasin d’eilamoundaut.
Mai bonsèr! Ero court de taio.
S’atassé contro la muraio,
Quitè sa vèsto, e lèste e prim
Sautè coumo un cabrit vèrs li rasin.
N’en pouguè pa ‘ arrapa ‘n grun. A la fin
En touesant la triho, susous, desalena:
— Cavalisco! faguè noste Reinard,
Ti rasin soun trop verd, e bon pèr de gandard.
E sus acò, cargo sa vèsto e part.

Quau acoussejo la fourtuno,
Se fai de meichant sang quand la pot pa ‘aganta;
Quau es amoureux d’uno bruno,
Bisco quand la bruno lou vòu pas.
Un es malurous coumo li pèiro,
Pèr ço que, vióulet o rouge, un riban
Vòu pas s’estanla à sa boutounièiro
Quand l’a demanda mai de vint an.
Despièi lou senatour jusqu’au sarjant de vilo,
Dóu miliounàri au porto-fais,
Nous fasèn mai o mens de bilo,
Badan à la dragèio e l’arrapan jamai.

Quand avèn fa noste poussible,
E que sèn pas mai avança,
De ço qu’aurian vougu fau saupre nous passa;
Fau saupre, après l’esfors penible,
Renouça à ço qu’es trop en l’èr;
Pas voudre lou tregen quand lou comte es de douge,
E saupre trouva li rasin trop verd,
Trop verd meme lou riban rouge.

* * *

TROS

I

(Fablo imitado de La Fontaine)

Lou mounde a pas jamai manca de charlatan,
N'i'agu de tout tèms e de touto meno,
De pichot, de mejan, de grand,
A l'ouero de iuei, en cercant,
N'en trouvarias quatorge à la dougeno.

Chascun cerco à faire de brut;
Lou que crido lou mai es lou mai cresegu.
Un fai poussa de péu sus li tèsto pelado;
Un, pas qu'en li toucant, garis li dènt gastado,
Destapo em' un clavèl lis auriho di sourd,
Garis lis agacin, que repousson toujours.
Aquel, medecin de la Rèino de Béugico,
Tout abiha de negre e rasa coumo un iòu,
En jougant dóu tambour, baio, pèr quatre sòu,
Uno aigo que garis dóu mau d'iuel, di coulico.
Pèr un sòu, l'autre dis que sarés
Miliounàri dins quàuqui mes,
E baio, pèr dessus, un pèssu d'uno terro
Que fai fugi li nièiro, emai li bèlli-mèro.
Mai lou pus fort es un qu'entendeguère un jour,
Un abiha'n sauvage emé la pèl d'un ours;
Perouravo sus la Placeto,
Acoumpagna d'uno boumbo e d'uno clarineto.
Afourtissié que pèr mejan
Certano soumo, argènt countant
Vous fasié d'un Ase un savant.

- Oi, bràvi gènt, fasié lou losso,
I racho estouna,
Menas-me l'Ase lou pus rosso,
Lou pus testu, lou pus bourna
Di Bourgado o de la Placeto,
Mejan que me baiés d'argènt
E que me dounés proun de tèms,
Vous farai un Ase capable
De legi, escriéure, chifra,
Et coëtera,
Meme de cura soun estable.
Gachas, en lou poussant un pau;
Cresegués pas qu'es de babiolo,
N'en farièi un mètstre d'escolo
O 'n counseié municipau...,

II

(Fablo imitado de La Fontaine)

Un caban de la Placeto,
Vous parle de l'ancian tèms,
Entre soun Ase e sa fenneto
Vivié countènt
Dóu coustat de Font-Chapello
Avié 'no vigno que ié venié de soun grand.
Acha-pau, avié 'n s'amusant,
Avié grefa 'n Maset sus uno capitello;
Un chaine en sourtènt dóu clapas
Trasié soun oubleu aqui ras,
E de si branco assancavo
Un jardinet que lou sourel grasihavo
Mai ounte noste ome avié fa veni:
Juvert, charfieul e baseli;
Pièi, au mitan de la verduro,
Uno cougourlo, e di maduro.

E, pèr que tout poussèsse bèn,
Noste ome plagnissié pas rèn,
Ni sa susou, nimai soun tèms.
E de sa cisterno agoutavo
L'aigo que souvènt ié mancavo.
Pas gens de flou. Quand on arroso
Vau mai 'arrousa 'no cebo qu'uno roso.
De sa vigno sustout noste ome èro countènt.
Savié pas ni legi ni escriéure, e pamens
Resounavo un pau sus tout,
D'amount, d'aval e de pertout;
E lou dissate au sèr, encò dóu perruquié,
Quand lou journal se legissié,
Se fasènt rasa l'escoutavo,
N'en retenié ço que poudié
E de-longo dins sa cervello hou repassavo.
Critico dóu governamen
L'impost dès fes trop fort au mens,
E de bràvi gènt que souffrisson
Quand tant de gandard se fan de bon sang;
Tant de mèstre que s'enrichisson,
Quand lis ouvrié crèbon de fam.

III

Dins lou tiradou d'un revendaire,
Save pas coumo acò se fasié,
Uno vièio piastre anè, pechaire!
Toumba ras d'un louis d'or que lusissié.

— Fasès atencioun, vièio Tarasco,
Venguès pas 'nsali moun abi nòu;
De vous senti 'qui, acò m'enmasco;
Anas, se voulès, emé li sòu!

— O pichot rascas! — E de que creses
D'èstre, en me disènt aquéli resoun;

Touto paurasso que me veses,
Sièi ta rèire-grand, vogues o noun.
— Vous, ma rèire-grand, vièio fargato!
Moun paire e ma maire èron d'argènt,
Souto la greso que vous acato
L'on sap pas se sès de couire o bèn
De founto. Touto rouvihado,
Vous vejaqui bèn cavihado...

IV

Es pas estado brevetado,
Mai sap s'esplica 'n bon Francés;
Copo au pianò, i'an pas après,
Mai tèn sa cambo recatado;
Perd pas soun tèms à soun miral,
A l'obro es toujours matinièiro,
Dóu Camin d'Uzès à Rambal
N'en trouverias pas sa parièiro.

Sa maire es blanchissuso au nòu,
Soun paire travaio au petrolo,
Elo es l'einado de tres drolo,
Tóuti poulido coumo un sòu.
Tout acò ris, travaio e canto.
Uno estiro, l'autro sarcis;
Autour dóu toupin que boulis,
La jouino fai la governanto.

Sarié 'stado, s'avié vougu,
Talamen avié bono tèsto,
Mestresso d'escolo, segu,
Mai trovo qu'acò n'i'a de rèsto.
Aussi, dis que se s'en metié,
Acò 'narié pas sa figuro;
E pièi aimo pas lou mestié.
Dis que fai veni seco e duro.

- Tenèn pas de saloun,
Disié à si camarado,
Mai quand sèn un pau recatado,
Tambèn passan sus lou mouloun.
Fau de tasso e fau de soucoupo.
S'avèn pas de fricot, avèn toujours la soupo.

V

A passa 'n tèms que la Vaunage,
La Coustièiro, Vauvert, Geneira, Sant-Laurèns,
E noste pus pichot vilage,
De soun vin fasien forço argènt.
Chasque dilus, à Nimes, alor semblavo fièiro;
Vesian dins tóuti li carrièiro
E dins tóuti li magasin,
De gènt de Caveira, de Mus, de Bèuvesin,
Que venien faire si emplèto,
Devoura'n bon repas, o 'nsaja 'no teletto.
Un cop lou vin vendu, èron tóuti pressa
D'ana querre l'argènt e de lou despensa.
E pèr mièl descrusa si fiho,
Li tenien sièis mes en pensioun;
Au licèu metien si garcoun.
E tout se passavo en famiho.
Savien pas jouga, Ero egau,
I'avié 'n pianò dins chasque oustau,
Que sourtié di mihou fabrico,
E sèns saupre un mot de musico.

Dounc, un païsan de Bèuvesin,
A forço de vèndre soun vin,
A forço de rempli, pièi de vouida si foudre,
Avié acampa d'argènt à boudre;
Avié de bèn pertout, d'argènt de tout coustat.
De bòn rènto sus l'Estat.

Véuse despièi dè an, avié pèr famiho
Pas qu'uno fiho,
Maigro coumo un sa de clavèl,
E laido e meichant caratère...

VI

(Fablo imitado de La Fontaine)

Emé soun front aut que regagno
A la cimo d'un ro pela,
Un matin, la vièio Tourmagno,
Se meteguè 'n trin à gula:
— Moun Diéu! de qu'es acò, pechaire!
Ai! Ai! crese que vau lou faire;
Vite, uno sajo-fenno, un medecin.
Ai li mau de l'enfant.
E lou gardo esfraia couris à la coumuno.
E lou maire, mai que susprés,
Ié diguè: — Contes pas 'cò 'n res;
Fau pas espaventa lou mounde,
E vai-t'en cauto-à-cauto;
Perqué la Tourmagno es malauto,
Vau veni 'm' un maçoun e 'mé dous medecin.
E lou gardo fasié, 'n remountant lis alèio:
— La Tourmagno es bravamen vièio;
A soun age, on déurié pamens...
Mai parèi qu'à tout age on fai de mancamen.

* * *

POESIES FRANÇAISES

AVANT-PROPOS

BIGOT étant peu connu du public comme poète français, nous avons pensé que la meilleure introduction pour ses poésies françaises était de les faire précéder de quelques-unes des lettres reçues par l'auteur lorsqu'il fit imprimer, en 1860, les Rêves du Foyer. Celle du grand MISTRAL entre autres, qu'une aimable autorisation nous permet de mettre en tête, prouvera aux lecteurs que l'auteur des Bourgadiëiro fut aussi un bon poète français.

Nous nous sommes fait un devoir de publier même les fragments laissés inachevés par le poète. Les lecteurs pourront se convaincre que sa verve était loin d'être tarie; ils finiront eux-mêmes ces pièces spirituelles où se seraient retrouvées toutes les qualités exquisés du fabuliste aimé. La Tour-Magno malauto, par exemple, n'aurait-elle pas été une de ses meilleures fables, "habillée à la Nimoise?".

M. l'abbé DELFOUR, dans Un La Fontaine languedocien publié par l'Académie de Nîmes en 1897, fait une étude intéressante de notre poète:

- M. BIGOT, dit-il au début, jouit dans Nîmes, sa ville natale, d'une popularité de bon aloi, qui n'a jamais fléchi depuis quelque trente ou quarante ans. M. BIGOT, qui appartient au culte réformé et qui manque rarement l'occasion d'affirmer ses convictions religieuses, a la joie d'entendre, chaque année, quelqu'une de ses fables débitées et vivement applaudies dans les réunions catholiques. A l'Académie de Nîmes, dont il fait partie depuis longtemps, on l'entoure d'égards particuliers. Cet accord persévérant d'une élite et du peuple sur une œuvre soumise, durant près d'un demi-siècle, à la double publicité de la rampe et de la presse prouve en sa faveur.

Et plus loin: - M. BIGOT réalise le type du parfait Nîmois, honnête homme et bon patriote, fier de sa grande patrie, la France, mais gardant une préférence de cœur pour sa petite patrie, les environs de la Tour-Magne.

Nous pensons que la postérité ratifiera pleinement le jugement qu'ont porté sur BIGOT et ses confrères et ses compatriotes.

Les Editeurs.

- - -

Mon cher Poète,

J'ai trouvé un grand charme à la lecture de vos Rêves du Foyer, et je vous félicite d'avoir publié ce recueil de belles choses. En les lisant je me sentais sourdre au cœur tous les sentiments bons et généreux. Le souffle d'honnête homme qui inspire si heureusement tous vos chants transfigure aux yeux de Dieu cette guirlande poétique en chapelet de bonnes œuvres.

Toutes les fois que vous abordez les grands sujets religieux ou poétiques vous excellez et vous frappez au cœur.

Tenez, votre Pasteur du Désert est un morceau admirable de simplicité de conviction religieuse, de sobriété et de grandeur. C'est le chef-d'œuvre du volume et cela ne s'oublie pas.

Je retrouve cette conviction profonde aussi fortement exprimée dans la Bible. Très beau encore! Un coin d'histoire est très pathétique et c'est un chant d'épopée.

Quoi de plus gracieux et de plus touchant que ce tableau intitulé Ma pensée?

Et maintenant mon cher Bigot maintenant que vous aurez rendu à la muse française ce qu'elle vous a donné il ne faut pas dédaigner la muse de la patrie.

L'accent profond qui caractérise la plupart de vos chants du foyer est accusé encore plus franchement dans vos créations languedociennes. J'en atteste votre Vièl mèstre d'escolo simple et touchant comme le vieux ménétrier de Béranger et vos Rachalan patriotes qui feraient pâlir la Marseillaise.

Adoncques, ne perdez pas de vue votre volume de Poésies provençales; il ne fera pas honte comme pendant aux Rêves du Foyer, et vous irez rapidement par lui au cœur et à l'âme de ces nobles travailleurs que vous comprenez si bien et que vous interprétez si dignement.

MISTRAL.

Maillane (B.-du-R.), 16 juin 1860,

- - -

Paris, 18 juillet 1860.

MONSIEUR,

Et moi aussi, je n'ai que des heures tronquées à donner aux vers que j'aimais tant et que je goûte encore.

Je vous lirai seulement à l'ombre du Buisson qui me reste encore et que mes pauvres créanciers me disputent. Ce sera cet été.

Mais en attendant j'éprouve le besoin de vous remercier et de vous crier courage.

Le pays des Reboul et des Mistral porte fortune aux poètes.

LAMARTINE.

- - -

Mon cher ami,

Quoique souffrant je ne veux pas vous laisser ignorer combien j'ai été touché de votre ouvrage.

J'ai lu, relu autant que j'ai pu le faire votre livre. Merci de cœur, d'esprit et d'âme.

J. REBOUL.

12 juin 1860.

12 juin 1860.

Tu ne saurais croire, mon cher ami, avec quel bonheur j'ai lu, j'ai dévoré pourrais-je dire ce recueil si charmant et si beau.

Si Dieu mit seulement deux cordes à ta lyre, l'une pour la tristesse et l'autre pour l'amour, tu possèdes le magnifique don de les faire vibrer le plus harmonieusement possible.

Je ne te citerai pas, mon cher ami, toutes les pièces que j'ai trouvées noblement inspirées (il me faudrait pour cela citer tout le recueil); mais voici celles qui selon moi et dans l'ordre de leur pagination m'ont fait éprouver les plus vives sensations:

A mes vers, — Papillon, — Amitié, — Le vieux curé,—Pauvre Trouvère, —
Enfantine, — La Maison de Genestelle, — Le Pasteur du désert, — Pauvre
mère, — Les Romances, — Charité, — Le Christ, — Folle et sage, — La Bible,
— Une voix amie,— Ce que dit le vent d'hiver, — Bluets et Marguerites, etc.,
etc.

Autant de pièces que notre vieux Jean Reboul et Jules Canonge voudraient bien pouvoir signer. Le naturel ne t'abandonne jamais, ton inspiration est toujours noble, grande et pure!...

Bigot, tu mérites d'être placé au premier rang de nos poètes. Je ne te dis pas cela par flatterie, je suis incapable de tourner un compliment, mais j'aime à dire tant bien que mal ce que je pense.

Tout à toi et aux tiens.

ROUMIEUX.

Mon cher ami,

J'ai reçu votre livre je l'ai lu, et je m'empresse de vous en féliciter.

Les Rêves du Foyer sont l'œuvre d'un brave homme et d'un vrai poète. Il y a là de pures choses que l'on aime relire, des pages écrites avec beaucoup de distinction et pleines d'un charme infini. Je n'ai qu'un seul reproche à vous faire, c'est que tant de belles choses ne soient pas écrites en provençal. Vous souriez. Et c'est pourtant très sérieusement que je vous le dis.

Je suis persuadé que si vous aviez mis dans un livre provençal tout le talent, toute la poésie, l'inspiration vraie que l'on remarque dans les Rêves du Foyer, nous placerions en première ligne parmi les productions qui nous font le plus d'honneur à côté de Mirèio et de la Miougrano, les poésies de A. Bigot.

Mais j'avoue que dans quelque langue qu'on les écrive, des pièces comme Un coin d'histoire, l'Ouvrier, la Famille, etc., et surtout comme le Pasteur du désert, sont des pièces très remarquables et qui sont bien de nature à établir et à accroître la bonne réputation d'un poète et de son livre.

Je ne cite pas toutes celles qui mériteraient d'être citées.

Tout à vous et aux vôtres.

ROUMANILLE.

14 juin 1860, Avignon.

- - -

Il serait difficile de mieux remplir les obligations d'un titre si bien choisi. Voilà bien en effet, tels qu'ils doivent être, les rêves bienfaisants d'un foyer béni du Ciel, quelles que soient du reste les douleurs qui lui viennent de la terre. Pendant tout le cours de cette lecture on se sent enveloppé, pénétré d'une saine atmosphère. L'élégante pureté de l'expression est dans tous vos vers aussi remarquable que l'exquise délicatesse du sentiment et ce sera pour nous tous un vrai bonheur d'inscrire un nom de plus sur le livre d'or des lettres Nîmoises.

Jules CANONGE.

20 juin 1860.

- - -

Si les Bourgadièiro m'enchangent, les Rêves du Foyer m'ont charmé; plusieurs pièces de ce livre ne laissent rien à désirer, toutes d'ailleurs sont relevées par le sentiment qui les anime ou par la pensée qui les a inspirées. J'ai remarqué entre autres, la Bible, le Pasteur du désert, Un coin d'histoire dont le style est à la hauteur du sujet et du titre.

Jean GAIDAN.

27 juillet 1867, Nîmes.

- - -

J'ai savouré votre élégie. Vous y avez des vers que vous envierait Millevoye.

NICOT.

2 juillet.

- - -

LES RÊVES DU FOYER

A MES VERS

Rêves chéris de mon foyer,
Vous voulez quitter ma demeure;
Mais il fait froid, la bise pleure;
Je tremble de vous envoyer.
Attendez que le soleil brille,
Attendez les fleurs du buisson,
Attendez que sous la charmille
L'oiseau jette au vent sa chanson.
Rêves dont mon âme est jalouse,
Restez, ô mes rêves amis,
Restez près de ma jeune épouse
Et de mes enfants endormis.
Oh! Parlez-moi dans ma retraite
De Dieu, d'amour, de paix, de bien;
Caressez le front du poète,
Réchauffez le cœur du chrétien...
Mais je le vois, votre essaim gagne
Et la fenêtre et l'escalier...
Que le Bon Dieu vous accompagne,
Rêves chéris de mon foyer!

Janvier 1860.

PAPILLON

Papillon, si j'avais tes ailes,
J'irais baiser chaque printemps
La fleur qui croît sur les tourelles,
La fleur qui tremble à tous les vents,
La fleur que nulle main n'effeuille,
Qui voile son front de sa feuille
Sous les regards brûlants du jour;
Et là, penché sur sa corolle,
Bercé par quelque brise folle,
Je boirais la vie et l'amour!...

Puis, dans les plaines de l'espace
Je m'envolerais plein d'espoir;
Je suivrais le jour qui s'efface,
Sous la fraîche haleine du soir;
Mon aile errante et vagabonde
Raserait le miroir de l'onde,
L'ombre épaisse des rameaux verts,
L'épi d'or, jouet du zéphire,
Qui s'abat, s'élève et soupire,
Pareil à la vague des mers.

Et, du couchant, quand l'ombre grise
Draperait le flanc des coteaux,
J'irais voir les fleurs que la brise
Courbe, en passant vers les ruisseaux,
Je voltigerais autour d'elles,
Je leur dirais: Vous êtes belles!
Et puis, sur le front blanc et pur
De celle que mon âme adore,
J'irais, pour attendre l'aurore,
Reposer mes ailes d'azur.

MA PENSÉE

Sous les grands pins rougis aux clartés du couchant,
Par quelque âpre sentier quand je rêve en marchant,
Pareille à l'hirondelle en sa course pressée,
Franchissant monts, ravins et l'espace et le temps,
Joyeuse, vers les jours fleuris de mon printemps
Vole mon ardente pensée.

Heureux, je vois encore notre pauvre maison,
L'aire où j'allais, pieds nus, dans la chaude saison,
En mes ébats fouler le gazon et l'argile;
Et puis les épis d'or se dressant au milieu,
Et les chevaux aux crins flottants, à l'œil de feu,
Les courber sous leur ronde agile...

Et je m'assieds encore à notre vieux foyer;
Je regarde ma mère et mes sœurs travailler
Près de la table, au feu de la lampe fumeuse;
La voisine allaitant son jeune nourrisson,
Et puis en le berçant lui dire sa chanson,
Sa vieille chanson amoureuse.

Dans la brume lointaine il m'est doux de revoir,
Mon vieux père courbé par le travail, le soir,
Grave, au pied de mon lit écouter ma prière,
Ecarter le rideau quand j'allais m'endormir,
M'arranger dans ma couche et puis, pour me bénir,
Mettre un baiser sur ma paupière.

Je vois ma vigne verte étalée au soleil,
Encadrant ma fenêtre avec son fruit vermeil,
Et les murs enfumés de notre vieille école;
Le magister humant sa prise avec lenteur,
Et le temple en ruine, et notre vieux pasteur
A la douce et grave parole...

Ces morts, par ma pensée à la tombe ravis,
Passent en me montrant leurs visages amis,
Et je puis les aimer et les bénir encore:
Depuis ma jeune sœur et mon aïeul tremblant,
Jusqu'à ma pauvre mère et mon plus jeune enfant,
Mort loin de moi dès son aurore.

Puis ceux qui ne sont plus font place à ceux qui sont.
Malgré le mont altier et le ravin profond,
Près de ma cheminée où la flamme pétille,
Je cause avec les miens. Fier, j'arrête mes yeux
Sur le front de mon fils, et je veille joyeux
Au pied du berceau de ma fille.

Et puis je vous revois, vous, ange de douceur,
Dont l'âme de mon âme est l'amie et la sœur,
Vous que de nos chemins les ronces ont blessée,
Vous dont le souvenir m'accompagne en tout lieu.

Et je me dis tout bas: béni soit le Bon Dieu
Qui nous a donné la pensée.

- - -

ADIEU

Bientôt, tu vas quitter les lieux où ton enfance
S'écoula fraîche et pure ainsi qu'un beau matin;
Les lieux où voltigeaient tes rêves d'espérance
Si vite dispersés au souffle du destin!

Mon ange, le bonheur là-bas t'attend peut-être,
Et pourtant, ton regard devient triste, abattu;
Le sourire à ta lèvre a cessé de paraître
Et ton front est bien pâle... ô mon ange, qu'as-tu?

Regardes-tu de loin ces jours passés si vite
Où nous allions, enfants, sous le soleil plus doux,

Cueillir dans les prés verts la blanche marguerite,
La fleur que les amants consultent à genoux?

Oh! Regretterais-tu ces heures fortunées
De baisers, de soupirs, de larmes, de bonheur,
Que ne peut effacer la marche des années
Et qui sont pour toujours écrites dans mon cœur?

Je souffre comme toi: Dans mon âme brisée
La main qui nous sépare a froissé tout espoir;
Mais nul ne peut au cœur détruire la pensée,
Et, pour aimer, le cœur n'a pas besoin de voir.

Adieu!... Je te suivrai des yeux dans la vallée,
Comme on suit au ciel calme une étoile qui fuit;
Comme on suit dans les airs une feuille envolée,
Ou le rayon du soir qui se perd dans la nuit.,.

Et, loin de toi, j'irai, pensif et solitaire,
Traînant un souvenir de bonheur après moi;
Et de mes jours passés égrenant le rosaire,
Je bénirai tous ceux passés auprès de toi.

Et la vie avec toi m'aurait semblé si belle!
Les jours les plus amers auraient été de miel.
Mais vainement, hélas! dans la fange mortelle
Nous cherchons le bonheur, le bonheur est au ciel!

Oh! quand le sombre ennui fera ployer ta tête,
Comme le frêle épi sous le vent orageux,
Lève tes yeux brillants d'espérance secrète
Vers le Ciel, seul espoir de l'amour malheureux...

Si jamais parmi nous le Seigneur te ramène,
Si vers son temple saint tu diriges tes pas,
Je serai là, joignant ma prière à la tienne...
Oh! qu'un regard, alors, m'aide à vivre ici-bas!

Car tu peux de mes jours faire durer le charme;
Tu peux chasser son ombre à mon front soucieux:
Un regard, un soupir, un sourire, une larme,
C'est assez pour me rendre heureux!

- - -

à Rosa F.

LA ROSE PALE

Près de la montagne haute
Au front de laquelle flotte
La brume comme un turban,
Je sais une blanche rose
Au soleil d'automne éclore,
Où l'aube jamais ne pose
Ses larmes de diamant.

Sa sœur, quand le jour s'éveille,
Sourit au buisson, vermeille,
Livrant sa tête aux zéphirs;
Mais ma fleur dort isolée
Et pâle sous la feuillée
Où le vent de la vallée
Se déchire en longs soupirs...

Jamais, la baisant de l'aile,
L'insecte d'or autour d'elle
Ne va soupirer d'amour;
Sans qu'aucun souffle l'effeuille,
Sans qu'aucune main la cueille,
De sa couronne une feuille
Se fane et meurt chaque jour!

Et cette rose, je l'aime,
Car sa tristesse est extrême;

Et vers son front, vers son sein,
J'aime à pencher mon front d'homme,
Car son sein cache l'arôme
Et son front est pâle comme
Le sourire du matin!

- - -

à Numa Boucoiran , peintre.

AMITIÉ

Dans la bruyère assis, tandis que son troupeau
Aux fentes des rochers broutait l'herbe pendante,
Un vieux pâtre me dit une histoire touchante,
Je viens te la conter:

Il n'est rien de plus beau
Que deux êtres unis d'une amitié sincère;
Rien ne pourrait briser leur lien fraternel:
Si la mort les sépare un moment sur la terre,
Dieu, pour l'éternité, les réunit au Ciel!

Non loin des toits de leur village
Dans leurs jeux, deux pauvres enfants,
Au fond d'une lande sauvage
Un jour déposèrent deux glands.
Au soleil de leurs vastes plaines
Les petits enfants grandissaient;
Et les glands devinrent deux chênes
Dont les rameaux s'entrelaçaient.

Des amis, leur feuillage sombre
Vit les ébats de chaque jour,
Et plus tard il prêta son ombre
A leurs premiers pensers d'amour...
Au feu des étoiles sereines,

Souvent, l'œil humide, ils rêvaient.
Et soupiraient sous les deux chênes
Dont les rameaux s'entrelaçaient.
Ils aimaient à voir sur leurs têtes
Ces arbres au tronc vigoureux
Pour mieux résister aux tempêtes
Enlacer leurs bras tortueux;
Et dans les malheurs et les peines
Etroitement ils s'unissaient,
Pour être forts comme les chênes
Dont les rameaux s'entrelaçaient.

Puis, à leur place accoutumée,
Quand l'âge eut blanchi leurs cheveux,
A petits pas, dans la ramée
Ils allaient s'asseoir tous les deux.
Sous les printanières haleines,
Des jours d'autrefois ils causaient,
Causaient à l'ombre des deux chênes
Dont les rameaux s'entrelaçaient.

Quand la mort vint dans leur demeure,
En rêvant, d'un monde meilleur
Les deux vieillards à la même heure
Rendirent leur âme au Seigneur...
Leurs amis des landes prochaines
Le lendemain les déposaient
Côte à côte entre les deux chênes
Dont les rameaux s'entrelaçaient.

Le pâtre me montra la place
Où reposent les deux amis.
De leurs pas on voyait la trace
Sous les deux arbres réunis;
Du soir les clartés incertaines,
D'un dernier regard caressaient
La sombre couronne des chênes
Dont les rameaux s'entrelaçaient.

PLAINTE ET PRIÈRE

Je passe triste sur la terre,
Pareil à cette pauvre fleur
Qu'aucune nuit ne désaltère,
Qui se dessèche et meurt...
Mais à votre seule pensée
Mon cœur éprouve un doux émoi:
Un regard à la fleur brisée!
Soyez sa goutte de rosée!
Jeune fille, regardez-moi!

Quand le soir j'erre sur nos grèves,
Mon ange, c'est toujours vers vous
Que la brise emporte mes rêves,
Mes rêves les plus doux...
Souvent, tourmenté par l'absence,
Je me dis: - Pense-t-elle à toi?
Oh! n'oubliez pas ma souffrance!
L'oubli fait mourir l'espérance;
Jeune fille, pensez à moi...

Dans ce monde où tout change et passe,
En vain j'ai cherché le bonheur;
Partout le miel à la surface
Et l'amertume au cœur.
Hélas! dans ma douleur extrême,
C'est en vous seule que j'ai foi;

On dit que c'est bonheur suprême
Quand sur terre un ange nous aime;
Bel ange du ciel, aimez-moi!

à Mgr J. F.- M. CART, évêque de Nîmes

NOTRE VIEUX CURÉ

Autrefois, dans notre village,
Vivait un modeste curé,
Vieillard au front courbé par l'âge
Et des malheureux vénéré.
Il visitait sous l'humble mousse
La pauvreté dans l'abandon;
Et quand il parlait sa voix douce
Parlait de paix et de pardon.

A sa porte, au jour de l'épreuve,
Personne ne frappait en vain;
Avec l'orphelin et la veuve
Il savait partager son pain;
Si quelque brebis indocile
Loin du droit chemin s'égarait,
Tendre appui du roseau fragile,
Doucement il la ramenait.

Quand les habitants du village
Venaient prendre l'air frais du soir,
Autour du chêne au grand feuillage
Avec eux il allait s'asseoir;
Quand la nuit était froide et noire,
Il allait au coin de leur feu
Leur dire une touchante histoire
Prise dans le livre de Dieu.

Le dimanche, après la prière,
Il leur disait: Aimez-vous bien;
L'amour est la vertu première,
Et sans l'amour la foi n'est rien.
Ne condamnez jamais personne;
Aux lois de Dieu soyez soumis;
Si vous voulez qu'il vous pardonne
Pardonnez à vos ennemis!

Puis, dans sa naïve éloquence,
Il prêchait avec charité;
A l'épouse, la bienveillance;
A l'époux, la fidélité;
A l'opprimé, la patience;
Au coupable, le repentir;
Au jeune enfant, l'obéissance;
Au vieillard, la vie à venir!

A sa fête garçons et filles
Lui portaient bouquets et présents;
On le voyait sous les charmilles
Sourire à leurs jeux innocents;
Chacun l'aimait, car sous son aile
Venait s'abriter le malheur;
Car sa tendresse paternelle
Prenait part à chaque douleur.

Mais vient la mort, qui tout emporte...
Un soir, hélas! du vieux pasteur
Elle alla frapper à la porte:
Il s'endormit dans le Seigneur.
Il ne voulut qu'une croix noire
Pour accompagner son cercueil;
Et pour honorer sa mémoire
Tout le village prit le deuil.

- - -

PAUVRE TROUVÈRE

Oh! qu'elle s'est vite flétrie
La fleur d'or de mes premiers ans!
A peine au printemps de la vie,
Sur mon front grondent les autans
Chaque nuit en tombant m'enlève,
Quelques rayons consolateurs;

Chaque aurore m'emporte un rêve
Dans les matinales vapeurs...

Autrefois, mon âme ingénue
Croyait que l'on aimait toujours
Et qu'un ange à travers la nue
Veillait sur les saintes amours;
D'un bonheur complet sur terre,
Hélas! je rêvais la douceur;
Je murmurais dans ma prière
Un nom plus doux qu'un nom de sœur.

Je souriais à la fleur blanche
Qui pare le front du buisson,
A l'oiseau qui de branche en branche
Porte son aile et sa chanson;
La voix du vent, la voix de l'onde
Avaient pour moi des mots bien doux;
Je trouvais tout beau dans le monde...
Car alors je croyais en vous!

J'étais heureux, quant à l'Eglise
Où vous alliez prier, le soir,
Près de la colonnade grise
Je me plaçais pour mieux vous voir.
Dès que je vous voyais paraître,
Mon âme s'envolait au ciel
Avec la prière du prêtre
Et l'encens fumant sur l'autel.

Je ne suis qu'un pauvre trouvère,
Mais j'aurais tout quitté pour vous:
La tombe où dort mon pauvre père,
Ma mère, mes sœurs, biens si doux!
J'aurais sur votre front de femme
Mis tout mon bonheur d'ici-bas,
Je vous aurais donné mon âme...
Et pourtant, vous ne m'aimiez pas!

Pour vous oublier, sur la pierre
Bien souvent je prie à genoux;
Dieu reste sourd à ma prière:
En le priant je pense à vous.
Je me souviens de votre image,
De votre sourire charmant;
Je me souviens de mon bel âge
Et je pleure en me souvenant!

Le temps, disais-je en ma souffrance,
A l'oubli donnera son tour;
Le temps emporte l'espérance
Mais il n'emporte pas l'amour.
Au vent de ma douleur extrême,
Pauvre fleur je m'effeuillerai;
Et, s'il est vrai qu'au Ciel on aime,
Dans le Ciel je vous aimerai.

Peut-être un jour, heureuse mère,
Pour endormir un nourrisson,
Au coin de votre feu, ma chère,
Tout bas vous direz ma chanson;
Sans doute la chanson plaintive
Du trouvère vous parlera;
Qu'une larme à vos yeux arrive...
C'est votre amour qui l'inspira!

- - -

À UNE JEUNE FILLE

Quand ta lampe, le soir, à ta vitre scintille,
J'aime à te regarder, ô pauvre jeune fille!
Alors que, les ciseaux ou l'aiguille à la main,
Bien avant dans la nuit, avec joie et courage,
Tu travailles afin de finir ton ouvrage
Attendu pour le lendemain...

Enfant, crois-le, parfois, en vérité, j'envie
Ton étroite mansarde et ta paisible vie;
Pour être heureuse, à Dieu tu ne demandes rien,
Que du travail pour toi, de longs jours pour ta mère
Et deux places au ciel à côté de ton père,
Pour poser vos cœurs sur le sien!

Sur ton front blanc et pur où nulle ombre ne passe,
Des orages du cœur on ne voit point la trace;
Car tu n'aimes que Dieu, ta mère et puis les fleurs
Que la brise de mai caresse à ta fenêtre,
Et de ce lieu d'exil où le ciel te fit naître
Ton âme ignore les douleurs.

Le rayon de soleil qui t'éveille en ta couche
Surprend chaque matin un sourire à ta bouche,
Et ta prière, alors, s'élève vers les cieux,
Unie aux cris joyeux des jeunes hirondelles,
Qui rasant ta toiture avec leurs noires ailes
Dans leurs ébats capricieux...

Oh! vis toujours ainsi, pauvre, modeste et pure.
Ne porte point envie à la riche parure
De celle qui jadis fut pauvre comme toi;
L'or qui brille sur elle, hélas! la rend infâme,
Et le souffle du mal a chassé de son âme
L'amour, l'espérance et la foi!

Pauvre ange! Garde-toi des plaisirs de la foule,
Tiens tes pieds loin du bal où folle elle se roule;
Là, des regards impurs te souilleraient, vois-tu!
Evite le spectacle où la candeur s'altère,
Où l'on voit applaudir l'inceste et l'adultère...
Et parfois narguer la vertu!

Va, préfère aux plaisirs passagers de la terre
Les délices du ciel. Enfant, prie, aime, espère!
Prie! Et pour chaque larme et pour chaque douleur!

Aime! Du malheureux sois la sœur et la fille;
Espère! L'espérance est un flambeau qui brille
Dans la nuit d'un monde meilleur!

Ne trempe point ta lèvre aux ruisseaux de la route;
Et, dans les jours pesants de tristesse et de doute
Va rafraîchir ton front à l'ombre du Saint-Lieu;
Afin que l'ange saint qui te guide et te garde,
Lorsque la mort viendra te prendre en ta mansarde,
Porte pure ton âme à Dieu!

- - -

BONNE DAMOISELLE

Quand, par la froide vallée,
Promenant ses cris aigus,
La bise âpre et désolée
Siffle dans les arbres nus;
Quand loin du nid qui l'abrite
L'oiseau lassé cherche un gîte,
Ouvrez-lui vite:
Guérir qui souffre est si beau!
Pour qu'il repose son aile,
Donnez, bonne damoiselle,
Asile au petit oiseau!

Quand sous votre porte grande,
L'orphelin sans feu ni lieu,
Les yeux en pleurs vous demande
Du pain pour l'amour de Dieu;
Oh! secourez sa misère!
Hélas! nul regard de mère
Sur cette terre
Ne lui sourit en chemin.
L'aumône est vertu si belle!
Donnez, bonne damoiselle,
Du pain au pauvre orphelin!

Quand du haut de la tourelle
Un dernier rayon a fui;
Quand chaque étoile étincelle
Au front calme de la nuit;
Penchez-vous par complaisance
Pour ouïr dans le silence
Cette romance
Que je vous chante à genoux;
L'amour est chose si belle!
Aimez, bonne damoiselle,
Celui qui n'aime que vous!

- - -

ENFANTINE

La nuit tombait calme et sereine,
La lune au ciel glissait sous le nuage blanc;
Assise au bord du lit de son petit enfant,
Une mère chrétienne
Chantait en le berçant:

— Sais-tu, quand le soleil se lève,
Quel est celui qui le conduit?
Qui fit le flot baisant la grève?
Qui fit le voile de la nuit?
Sais-tu quel est celui qui range
Les étoiles dans le ciel bleu?
C'est le Bon Dieu, mon petit ange;
Il faut bien aimer le Bon Dieu.

C'est lui qui fait dans la prairie
Naître la plus petite fleur;
Qui rend à la source tarie
Son onde vive et sa fraîcheur.
A l'arc-en-ciel c'est lui qui donne
Sa ceinture d'or et de feu,

A l'arbre sa verte couronne;
Il faut bien aimer le Bon Dieu.

Quand l'ouragan, dressant la tête,
Heurte les flots contre les flots,
Son souffle emporte la tempête
Et rend l'espoir aux matelots.
Il accueille comme un bon père
D'ici-bas le plus humble vœu;
C'est en lui que le pauvre espère,
Il faut bien aimer le Bon Dieu.

Il promet à la faible enfance
Une place au divin séjour;
Tout nous révèle sa puissance,
Tout nous parle de son amour:
Le soleil qui vient de paraître,
Le prêtre qui prie au saint lieu,
L'oiseau qui chante à la fenêtre...
Il faut bien aimer le Bon Dieu.

Ton père, au cri de la patrie,
A la frontière un jour vola;
Avec ta pauvre sœur Marie
Nous pleurâmes bien ce jour-là!
Mais vers le ciel notre prière
Montait en lui disant adieu;
Le Bon Dieu nous rendit ton père;
Il faut bien aimer le Bon Dieu.

Dieu garde l'agneau qui va paître
Dans l'herbe tendre du vallon;
C'est son haleine qui fait naître
Les blonds épis dans le sillon.
Pour prix de sa bonté si grande
Il veut que nous l'aimions un peu,
C'est de l'amour qu'il nous demande;
Il faut bien aimer le Bon Dieu!

Et l'enfant souriait en fermant sa paupière...
Puis dans des songes d'or le sommeil le plongeait;
Il rêva de ce Dieu dont lui parlait sa mère,
Qu'il ne pouvait nommer, mais qu'il aimait déjà.

- - -

POUR TOI

Si j'étais l'étoile blanche
Qui dans la nuit sombre penche
Ses regards mystérieux;
Baisant ta brune paupière,
J'irais mirer ma lumière
Dans tes beaux yeux...

Si j'étais la tourterelle
Ou bien la noire hirondelle,
Vivant symbole d'espoir,
Tous les ans je viendrais mettre
Mon nid près de ta fenêtre,
Pour mieux te voir.

Si j'étais le vent qui passe,
Chaque brise dans l'espace,
T'apporterait mes aveux,
Et des fleurs de la prairie,
Je mettrais la plus jolie
Dans tes cheveux...

Car je t'aime, vois-tu; je t'aime, et, de bonheur,
En te suivant des yeux je sens bondir mon cœur,
Quand le soir, après ta journée,
Avec tes cheveux noirs que caresse le vent,
Tu passes devant moi, belle et rêveuse enfant,
Effeillant quelque fleur fanée...

Je t'aime, et quand je reste un seul jour sans te voir,
De mon cœur désolé s'envole tout espoir;
Mon âme te cherche et t'appelle;
L'ennui s'abat sur moi comme un sombre vautour
Et je dis au Seigneur: — Prenez vite ce jour,
La vie est si triste sans elle!

Oui, t'aimer et te voir c'est mon bien précieux!
Aussi, pour essayer les larmes de mes yeux,
Pour que de bonheur mon front brille,
Il ne me faut qu'un songe heureux pour mon sommeil,
Un regard de ma mère, un rayon de soleil,
Et ton sourire, ô jeune fille!

- - -

à Charles PONCY.

LA MASURE DE GENESTELLE

Je viens te dire un chant que j'entendis un soir
D'une vieille fileuse, au foyer d'un village,
Où seul et surpris par l'orage,
Voyageur fatigué, j'étais allé m'asseoir.

Deux enfants, accroupis et la tête avancée,
Écoutaient, comme moi, ce chant plaintif et doux;
Et la vieille chantait avec sa voix cassée,
Et son rouet tournait, tournait sur ses genoux.

— C'était quand les fleurs sont écloses:
Rose et Pierre, vers le Saint Lieu
Marchaient, le cœur rempli des choses
Qu'ils allaient jurer devant Dieu;
Et la foule sur leur passage
Vantait la taille, le visage
Et le bonheur des deux époux;

Plus d'une brune jeune fille,
A l'ouvrage oublia l'aiguille,
Pour les suivre d'un œil jaloux.

C'était quand l'épi dort sur l'aire:
Pierre, après ses travaux, un jour,
Oùt deux voix dans la clairière,
Deux voix qui devisaient d'amour;
Il s'arrêta, prêta l'oreille,
Puis, comme un homme qui s'éveille,
L'œil hagard, il dit quelques mots...
Sa voix était poignante et sombre,
Et le vent qui soufflait dans l'ombre
Mêla sa plainte à ses sanglots...

C'était lorsque la feuille est morte:
Un mendiant, pâle de faim,
Les pieds meurtris, à chaque porte
Demandait un morceau de pain;
Et puis il reprit son voyage
A travers la plaine sauvage
Et le long du bois jaunissant;
Il disait parfois dans sa route
Un nom; nom bien aimé sans doute,
Car il pleurait en le disant!

C'était l'hiver: Une nuit, Rose
Rêva d'un spectre et d'un cercueil;
En ébranlant sa porte close
Le vent hurlait un chant de deuil...
Et non loin du vieux toit de chaume
Le pâtre au matin vit un homme
Tomber en poussant un soupir:
C'était Pierre de Genestelle...
Il aimait encor l'infidèle
Et près d'elle il venait mourir!

Et depuis cette matinée
Nul ne vit Rose; et, chaque nuit,
Dans sa demeure abandonnée
L'on dit qu'il se fait un grand bruit;
Qu'à l'aube, une lueur étrange
Borde d'une sanglante frange
Les murs noircis de la maison...
En passant par cette clairière,
La glaneuse dit sa prière,
Le pâtre suspend sa chanson. ”

La vieille s'arrêta; nous écoutions encore...
Seul, le rouet tournait avec un bruit sonore.

- - -

à Mlle DÉJAZET.

Oui, vous savez de la bonne Lisette
Rendre les airs, la douce voix,
L'œil agaçant, la tournure coquette
Et les regrets des beaux jours d'autrefois;
D'un tendre amour souvenance chérie
Qu'elle n'a pu, malgré l'âge, oublier,
Car cet amour embellissait la vie
Du pauvre chansonnier.

Vous nous laissez deviner son sourire
Pour les doux chants, le beau soleil, les fleurs;
Son cœur ému qui souffre et qui soupire,
Et ses beaux yeux que voilèrent des pleurs
Quand, de sa chute encor toute confuse,
La tyrannie, osant nous défier,
Brisa le luth et baillonna la Muse
Du pauvre chansonnier.

Oh! vous avez compris la jeune fille,
La folle enfant, la vulgaire beauté,
Pour Béranger toujours bonne et gentille,
Sur ses ennuis répandant sa gaîté;
Car vous savez que, sacre de poète,
Cercle de rose ou cercle de laurier,
Etaient moins doux qu'un baiser de Lisette
Au front du chansonnier.

(20 Septembre 1846).

- - -

LE DERNIER CHANT

C'était un soir d'automne... Au loin la plaine immense
Se recueillait dans le silence,
Et l'on n'entendait plus que la voix du torrent
Qui traînait sur les rocs ses flots en murmurant;

Sur ses bords, sous la froide haleine de la bise,
Les saules désolés courbaient leur tête grise,
Comme pour écouter des mots mystérieux
Que les flots, en marchant, semblaient se dire entre eux.

Et, penché sur un luth tandis que la rafale
Sur son front effeuillait les roses d'un buisson,
Un poète chantait, l'œil triste, le front pâle,
Et le vent emportait sa dernière chanson...

— Au souffle du matin j'ai vu dans la prairie
Se bercer mollement la rose épanouie;
L'aurore avec amour la mouillait de ses pleurs,
Les zéphirs caressaient ses charmantes couleurs;
Mais le soir, vainement, hélas! je l'ai cherchée;
Sous un souffle de mort sa tête était penchée
Et ses frêles débris chassés par l'aquilon
Balayaient tristement le sentier du vallon.

J'ai vu, lorsque la nuit déployait ses longs voiles,
Flotter au front du ciel bien de blanches étoiles;
Dans l'ombre souriant leurs rayons argentés
Brillaient comme des yeux ivres de voluptés;
Voilà que tout à coup l'aube s'est éveillée,
Son regard a jailli sur la plaine étoilée,
Et ces pâles beautés fuyant le jour vermeil
Ont disparu devant l'amante du soleil...

Et j'ai dit: Je voudrais être la fleur flétrie
Ou l'étoile qui luit, la nuit, sur mon sommeil,
Pour qu'un souffle de vent pût emporter ma vie,
Pour m'éteindre devant un rayon de soleil!

Je veux mourir: la vie est trop amère;
Quand le soleil dore notre berceau
Déjà des pleurs baignent notre paupière;
Il faut pleurer, pleurer jusqu'au tombeau.
Mais dans la mort, sur la couche de pierre
L'homme, du moins, a fini de gémir;
Ils sont légers, les plis du blanc suaire;
Je veux mourir!

Je veux mourir; hélas! dans mon jeune âge,
Candide enfant, je rêvais le bonheur,
Riche d'espoir, à l'ombre du feuillage
Aux chants d'amour j'abandonnais mon cœur,
Mais le feuillage a perdu sa couronne;
Amour, bonheur, vous n'êtes qu'un soupir;
Je souffre tant; lève-toi, vent d'automne,
Je veux mourir!

Je veux mourir; en ma tristesse extrême
La voix d'un ange à mon cœur ne vient plus.
Je veux aller trouver tous ceux que j'aime,
Je veux revoir tous ceux que j'ai perdus.
Dans mon sommeil plus d'une ombre chérie
Me tend les bras et m'invite à partir;

Effeuillez-vous, pâles fleurs de la vie,
Je veux mourir!

Je veux mourir; que mon ombre s'efface
De cette terre où règne la douleur,
Où ce qu'on voit de plus beau tombe et passe,
La jeune fille avec la jeune fleur;
Là-haut, au ciel, n'entre point la souffrance;
Ivre de toi, mon Dieu, peut-on souffrir?
Emporte-moi sur ton aile, espérance,
Je veux mourir!

Le poète se tut. Au loin la plaine immense
Se rendormit dans le silence,
Et l'on n'entendit plus que la voix du torrent
Qui traînait sur les rocs ses flots en murmurant;
Et toujours, sous la froide haleine de la bise,
Les saules désolés courbaient leur tête grise,
Comme pour écouter des mots mystérieux
Que les flots, en marchant, semblaient se dire entre eux.

Un matin, je passais devant le cimetière:
Les fossoyeurs ouvraient un tombeau dans la terre
Un cercueil était là. Point de cris de douleur,
Point d'ami qui pleurât... C'était lui. Le Seigneur
Avait exaucé sa prière!

- - -

RIGOLETTE

*Pourvu qu'à mes yeux je sois une honnête fille
je me moque du reste...*

E. SUE, (Mystères de Paris).

Dans ma chambrette où je travaille
En chantant avec mes oiseaux,
Je ne possède rien qui vaille
Hors mon aiguille et mes ciseaux.
Chaque jour m'est un jour de fête;
Joyeuse enfant, jamais ma tête
N'a ployé sous les noirs soucis;
Et l'on m'appelle Rigolette,
Car toujours je chante et je ris.

Je sais partager mon salaire
Avec le pauvre aux jours d'hiver;
Je n'ai pas peur de la misère;
Dieu prend soin des oiseaux de l'air!
Quand je sors, voici ma toilette:
Bas bien blancs, blanche collerette,
Bonnet de tulle et tartan gris;
Et l'on m'appelle Rigolette,
Car toujours je chante et je ris.

J'ignore le nom de mon père;
Que voulez-vous?... je n'y puis rien;
Bien jeune j'ai perdu ma mère,
Pourtant, je suis fille de bien!
Les amants me content fleurette;
Mais que m'importe à moi grisette?
D'aucun d'eux mon cœur n'est épris;
Et l'on m'appelle Rigolette,
Car toujours je chante et je ris.

Quand je me mets à la fenêtre
Pour respirer l'air du matin,
Plus d'un en me voyant paraître
Me regarde d'un œil malin.
Un autre à m'écrire s'apprête,
Mais les messages d'amourette
C'est en riant que je les lis;
Et l'on m'appelle Rigolette,
Car toujours je chante et je ris.

Jusqu'à la mort, sans mieux attendre,
En chantant je travaillerai,
Et quand la mort viendra me prendre,
En riant je l'accueillerai.
L'avenir point ne m'inquiète,
J'effleure en alerte grisette
Le pavé glissant de Paris;
Et l'on m'appelle Rigolette,
Car toujours je chante et je ris!

- - -

à M. J.-J. GARDES, pasteur à Nîmes.

LE PASTEUR DU DÉSERT

(1689)

Un voile noir couvrait nos Eglises de France,
Un roi nous défendait même de prier Dieu;
Nous, forts de notre foi, nous bravions sa défense
Et cherchions, pour prier, quelque sauvage lieu.
Seul, un pasteur guidait la pauvre Eglise errante
Soit au fond d'un ravin, soit sous un arbre vert,
Et nos bras soutenaient sa marche chancelante,
Car il était bien vieux, le pasteur du désert.

Souvent, quand le soleil embrasait la campagne,
Quand l'oiseau se taisait sous les ardeurs du jour,
Dans quelque grotte sombre au flanc de la montagne
 Nous allions écouter ses paroles d'amour.
Il disait: — Soyons forts, enfants, contre l'orage;
 Espérons! Par sa mort Christ a vaincu l'enfer .
 Et sa voix nous donnait espérance et courage,
 Car il savait souffrir, le pasteur du désert.

Quand sur nos frères morts nous répandions des larmes
Il nous disait: — Au ciel ils sont bien plus heureux;
 Contre vos ennemis ne prenez point les armes,
 Dieu dit de les aimer; frères, prions pour eux!..
 Et vers le ciel montait sa touchante prière...
 Aux plus pauvres que lui son pain était offert,
 De tous les orphelins il devenait le père,
 Car il savait aimer, le pasteur du désert.

Sur le bord d'un torrent, rassemblés, un dimanche,
Autour d'un nouveau-né nous priions à genoux,
Quand la trompette sonne, et, comme une avalanche,
Cent soldats, l'arme au poing, soudain fondent sur nous.
 Un long cri de terreur s'échappe de nos âmes...
 Hélas! sous les chevaux, l'arquebuse et le fer
 L'on tua des vieillards, des enfants et des femmes,
 Et l'on fit prisonnier le pasteur du désert.

Dans un cachot, les pieds et les mains dans les chaînes,
 Ne pouvant sur les siens promener son regard,
Il souffrait. Dieu voulut mettre un terme à ses peines.
 Un bûcher s'éleva pour le pauvre vieillard.
 Il y marcha; — la joie éclairait son visage:
— Ne pleurez point sur moi, car le ciel m'est ouvert ,
 Disait-il. Et chacun pleurait sur son passage;
 Il était tant aimé, le pasteur du désert!

Sur le bûcher, bravant la flamme dévorante,
Il leva vers le ciel ses deux mains pour bénir.

La douleur éteignit sa voix faible et mourante,
Puis, le vent dispersa les cendres du martyr...
Notre Eglise conserve un souvenir fidèle
De celui qui, pour elle, hélas! a tant souffert;
Il n'est pas un vieillard qui ne se le rappelle
Et ne pleure en parlant du pasteur du désert.

- - -

PAUVRE MÈRE

Une pâle clarté tombait des réverbères
Que le vent, en passant, dans la nuit balançait;
On dansait chez le riche, et de mille lumières
Sa demeure resplendissait,
Et l'orchestre bruyant au loin retentissait...

Et dans une mansarde où s'engouffrait la bise
Près du foyer sans feu, sur un grabat assise,
Une femme essayait d'apaiser, mais en vain,
Son enfant qui pleurait et demandait du pain.

Cette femme disait d'une voix triste et douce:
— Tais-toi, mon fils; tais-toi, le soleil s'est enfui;
Le four est demeuré fermé tout aujourd'hui:
Vois, ton petit serin dort dans son nid de mousse,
Fais comme lui, sois sage et dors jusqu'à demain.
Des qu'un rayon du jour frappera ma paupière,
J'irai pour tous les deux quêter un peu de pain,
Hélas! pour en gagner, nous n'avons plus ton père!
Puis elle détournait son visage en pleurant;
— J'ai faim! disait le pauvre enfant.

Cette plainte brisait son âme maternelle;
Elle baisa l'enfant au front et descendit.
La rue était déserte et sombre... elle attendit.
Une voiture alors vint à passer près d'elle;
Des chevaux, haletante, elle suivit le pas,
Disant: - Pour mon enfant! pitié! tout m'abandonne!

Mais le store baissé ne se releva pas
Pour laisser échapper la plus petite aumône.
La mère retourna vers son fils en pleurant;
— J'ai faim! disait le pauvre enfant.

Elle redescendit bientôt, la pauvre mère;
Dans l'ombre, en liberté, seule elle sanglota...
Un homme qui passait, la voyant, s'arrêta:
Cette femme était jeune et belle en sa misère,
Et cet homme, à voix basse, en riant lui parlait...
Sans doute il lui disait quelque chose d'infâme,
Car elle repoussa l'argent qu'il lui donnait
Et son front se couvrit d'une pudique flamme.
Puis, elle remonta vers son fils en pleurant;
— J'ai faim! disait le pauvre enfant.

— Mon Dieu! contre le mal donne-moi du courage;
Mon Dieu! prends en pitié mes amères douleurs;
Oh! sauve mon enfant! disait la mère en pleurs;
Et le front de son fils pâlisait davantage,
Et déjà son regard d'une ombre se voilait...
Elle, vers lui penchée, arrêtant son haleine
Essayait la sueur qui sur son front perlait...
Par moments, d'une voix qu'on entendait à peine,
Et portant sa main frêle à sa bouche en pleurant,
— J'ai faim! disait le pauvre enfant.

Et la mère baisait sa bouche et sa paupière...
Puis elle descendit, l'œil hagard... mais sa voix
N'implora pas en vain l'aumône, cette fois:
Par l'ouvrage attardée, une jeune ouvrière,
Voyant couler ses pleurs, bien vite lui donna
Son pain du lendemain et s'éloigna contente;
Et la mère en courant vers son fils retourna.
Elle vole au grabat joyeuse et souriante;
Puis, elle tord ses bras, jette un cri déchirant...
Il était mort, le pauvre enfant!

Et de pâles clartés tombaient des réverbères
Que le vent, en passant, dans la nuit balançait;
On dansait chez le riche et de mille lumières
Sa demeure resplendissait;
Et l'orchestre bruyant au loin retentissait...
Et dans une mansarde où s'engouffrait la bise,
Près du foyer sans feu, sur un grabat assise,
Une femme pleurait et pressait sur son sein
Le corps de son enfant qu'avait tué la faim!

- - -

TROIS SŒURS DES FEUILLES

Romances

Loin de l'arbre natal, les feuilles desséchées
S'élèvent dans les airs en légers tourbillons;
Qui vous protégera contre les aquilons
O vous, leurs frêles sœurs de mon âme arrachées?...
Hélas! aux feux mourants d'un soleil affaibli
Vous volerez ensemble exemptes d'espérance;
Vos sœurs, sous l'aquilon, vous, sous l'indifférence;
Les unes vers les flots, les autres vers l'oubli!

I

RÊVERIE

Pour être heureux, il me faudrait,
Loin du village,
Maisonnette qui cacherait
Son front coquet dans le feuillage
Que la brise caresserait,
Et que la fauvette emplirait
De son ramage.

Et puis, il me faudrait encor,
Sur la verdure,
Pâquerettes et boutons d'or,
Ruisseau riant, dont l'onde pure
Chante sous les saules du bord,
Et qui doucement vous endort
Par son murmure...

Il me faudrait, sous un berceau,
Dans le silence,
Tes yeux d'azur, ta voix d'oiseau,
Ta taille qu'un souffle balance...
Car maisonnette, fleurs, ruisseau,
Mon ange! rien ne serait beau
Sans ta présence.

II

LE SOUVENIR

Hélas! la brise printanière
Jouait avec ses blonds cheveux,
Quand elle reçut mes aveux
Un soir, au seuil de sa chaumière...
Mais depuis lors, j'ai vu jaunir
L'herbe et les fleurs de la vallée;
Et mon ange s'est envolée,
Ne me laissant qu'un souvenir!

Danses folles, chansons joyeuses,
Passez; votre bruit me fait mal.
Le front paré des fleurs du bal,
Passez, jeunes filles rieuses;
Vous ne voyez dans l'avenir
Ni déception ni souffrance;
Vous avez pour vous l'espérance,
Moi, je n'ai que le souvenir!

Au fond de nos arides grèves,
Au pied d'un rocher où le flot
Pleure son éternel sanglot,
Repose l'ange de mes rêves.
Oh! bientôt là j'irai dormir,
Car je ne puis vivre loin d'elle;
Mais jusqu'à ce que Dieu m'appelle
Je garderai son souvenir!

III

L'HIRONDELLE DE L'EXILÉ

Timide oiseau, dont l'aile de satin
Vient se coller au bord de ma fenêtre,
Retournes-tu d'un voyage lointain?
Ne viens-tu pas des lieux qui m'ont vu naître?
N'as-tu pas vu dans le creux d'un vallon
Un toit de chaume, une claire fontaine,
Et nos vieux pins que tordait l'aquilon
Quand l'ouragan tournoyait dans la plaine?

N'as-tu pas vu, là-bas, la vieille croix
Et le clocher de notre vieille église?
M'apportes-tu l'air que chante parfois
Près de sa porte une humble femme assise?
Lorsque la bise effeuille le buisson,
Hélas, sa voix devient triste et plaintive;
Puis, elle arrête un moment sa chanson
Pour essayer une larme furtive...

Ma pauvre mère!... Oh! quand viendra le soir,
Sur aucun toit ne repose tes ailes;
Oiseau béni qu'elle aimait tant à voir,
Va de son fils lui porter des nouvelles.
Dis-lui qu'un jour la liberté viendra,
Qu'au vieux foyer j'irai reprendre place,
Que le bonheur encor lui sourira...
Mais l'hirondelle avait fui dans l'espace.

LA FOLLE DU CIMETIÈRE

(Episode du temps du Choléra)

- Femme, dit en rentrant un soir dans sa mansarde,
Rémy, pauvre ouvrier, le travail ne va plus;
Le maître nous renvoie et l'hiver vient; regarde,
Voilà tout notre avoir... et deux termes sont dus!
Et triste, il étalait sur la table de chêne
Quelques pièces d'argent, son gain de la semaine;
Puis, son front dans sa main s'abaissa soucieux
Pour cacher quelques pleurs qui roulaient dans ses yeux..
Sa femme, qui berçait ses enfants dans leur couche,
Sa femme vint à lui le sourire à la bouche:
— Pourquoi pleurer ainsi, lui dit-elle, ô Rémy?
Du pauvre, le Bon Dieu, n'est-il donc plus l'ami?
Sache-le, ce bon père est toujours là qui veille;
Aux cris de ses enfants sans cesse il tend l'oreille;
Le faible qui l'appelle en lui trouve un appui,
Et, lorsque tout l'oublie, il se souvient de lui!
Ne te désole pas, mon ami, prends courage;
Demain, j'irai pour toi demander de l'ouvrage;
Je dirai: - Voyez-vous, c'est un bon ouvrier,
Pour l'amour du Bon Dieu, faites-le travailler;
Les plus rudes travaux ne lui feront point peine
Pourvu que, quand viendra la fin de la semaine,
Il ait assez d'argent pour donner, chaque soir,
A nos pauvres enfants un morceau de pain noir!...
Et de là, j'entrerai chez le propriétaire,

Je lui demanderai du temps. Comme il est père,
En son âme il prendra part à notre douleur...
Et l'ouvrier serra sa femme sur son cœur !
- Merci, dit-il, mon Dieu, qui m'as donné cet ange,
Ce diamant du ciel perdu dans notre fange;
Merci, merci, mon Dieu! Puis son front, de nouveau,
Se pencha tristement... Ce que tu dis est beau,

Jeanne, reprit-il; mais, si malgré ta prière,
Malgré ton cœur d'épouse et tes larmes de mère,
Si, malgré tout cela, l'on ne t'accorde rien?
Si de tous les côtés l'on me repousse... Eh bien!
Avec nos deux enfants, sitôt la nuit venue,
J'irai m'asseoir dans l'ombre au coin de quelque rue,
Et je tendrai la main en disant aux passants:
Pitié pour mon mari! pitié pour mes enfants!
Oui, je tendrai la main sans baisser la paupière
De mendier pour vous je serai presque fière,
Et l'on nous donnera, car jamais l'orphelin
N'a quitté notre seuil sans un morceau de pain;
Oui, l'on nous donnera, car le Seigneur regarde
L'hirondelle en son nid, le pauvre en sa mansarde;
Nul malheureux par nous ne fut abandonné;
Oui, l'on nous donnera, car nous avons donné!
Et l'ouvrier pleurerait sur les mains de sa femme...
Puis, sous l'âpre douleur qui torturait son âme:
— Oh! non, s'écria-t-il, mieux vaudrait le trépas!
Jeanne, toi mendier... mais, je ne le veux pas!
Qui vécut de travail ne peut vivre d'aumône;
Mieux vaut mourir! Rémy, que le ciel te pardonne,
Dit sa femme embrassant ses genoux chancelants;
Mourir, mourir, dis-tu... mais songe à nos enfants!...

Et le repas du soir, la veille, à la même heure
Si joyeux chez Rémy, fut triste ce jour-là;
La gaîté rayonnait dans la pauvre demeure;
Quand la misère vint, la gaîté s'envola.

En ce temps-là, la ville au deuil était livrée;
D'un terrible fléau Dieu frappait la contrée;
Chaque jour, les tombeaux en grand nombre s'ouvraient,
Les gens quittaient leurs toits, les métiers se taisaient,
Les funèbres convois défilaient, croix en tête;
Un silence de mort planait sur chaque seuil,
Et le vent qui passait sur la ville muette
Semblait se lamenter sur un vaste cercueil!

Le lendemain matin, l'on vit la pauvre femme,
Forte du double amour qui vivait dans son âme,
D'un atelier à l'autre aller porter ses pas,
Cherchant pour son mari du travail; mais, hélas!
Depuis que le fléau partout régnait en maître,
Les uns étaient fermés, les autres près de l'être;
Et lorsqu'elle insistait en pleurant, les patrons
Répondaient à ses pleurs par ces mots: - nous verrons.

Voyez-la tristement regagner sa demeure...
A peine a-t-elle mis le pied sur l'escalier
Qu'elle écoute et pâlit: — Il me semble qu'on pleure...
Ce sont bien mes enfants que l'on entend crier,
Dit-elle. Et, s'appuyant à la rampe de fonte,
L'œil en feu, le front pâle, elle monte, elle monte....
Elle arrive, ouvre, et voit ses deux pauvres petits
La tête dans les mains, près du lit accroupis,
Et son mari, l'œil morne et la face amaigrie,
Qui se tord sous le poids d'une affreuse agonie...
Elle vole vers lui, l'appelle... mais hélas!
Son mari la regarde et ne lui répond pas...
Vite, un vieux lambeau noir flottant à sa fenêtre
Appelle à son secours un médecin, un prêtre;
Tous deux vinrent trop tard: Seulement, sur le soir,
Les fossoyeurs, voyant flotter ce drapeau noir,
A son funèbre appel dans la chambre montèrent,
Le silence y régnait... mais, quand ils emportèrent
Dans un linceul, le corps de Rémy l'ouvrier,
Les deux petits enfants se mirent à crier...
Et, Jeanne regardait, sans dire une parole,
Cadavre, fossoyeurs, enfants... elle était folle!

Depuis lors, quand au ciel l'étoile se fait voir,
L'on voit, pâle, le front voilé d'un haillon noir,
Les pieds nus, déchirés par la ronce et la pierre,
Une femme qui rôde autour du cimetière,
En tenant deux enfants bien jeunes par la main.
Elle dit aux passants, leur barrant le chemin:

Ils l'ont enfermé là; de grâce, afin qu'il sorte,
Venez, venez m'aider à briser cette porte!
Puis, d'un rire sinistre, elle rit aux éclats
Et s'enfuit en serrant ses enfants dans ses bras.

- - -

à mon ami A. G., de Saint-Maximin

CHANTE

Quelle fatalité rend ta lyre muette?
Voilà déjà longtemps que ta Muse, ô Poète,
Ne vient éparpiller ses rêves parmi nous.
Hélas! à chaque brise errante dans l'espace
J'ai l'oreille tendue; et chaque brise passe
Sans m'apporter tes chants si doux...

Ton silence me pèse. — Oh! Dis-moi, la nature
Est-elle autour de toi moins riante et moins pure?
Sont-ils moins parfumés ces prés où nous rêvions?
Celle que ton cœur aime est-elle moins jolie?
Ton soleil, ce jumeau du soleil d'Italie,
N'a-t-il plus les mêmes rayons?...

Non, non; autour de toi tout sourit: La Provence
Est une oasis verte où la mer se balance,
Où les gais rossignols chantent dans les rosiers,
Que les Alpes là-bas, géantes sentinelles,
Le front environné de neiges éternelles,
Regardent fleurir à leurs pieds!

Oh! c'est là que tout parle à l'âme du poète:
Le ciel qui se déroule au-dessus de sa tête,
Le mauresque portail, le gothique couvent,
Les filles aux yeux pleins de feux et de sourires,
Et les grands peupliers, ces gigantesques lyres
Qui chantent sous les doigts du vent!

Non loin de ton foyer, tu peux voir à chaque heure
La mer, qui tour à tour chante et rit, gronde et pleure,
Promener ses flots bleus sur une grève d'or;
La mer, belle le soir sous son voile de brume
Qu'elle rejette au loin quand le soleil s'allume,
Pour se montrer plus belle encor!

La mer!... Poème immense, immense mélodie
Où les vents et les flots font chacun leur partie;
Timide esclave, et puis, reine au front arrogant;
Jeune fille rêveuse à l'aube matinale
Sur le bord de son lit, puis, fougueuse cavale
Qui se cabre sous l'ouragan!

Quand tu t'en vas rêvant par quelque sombre allée,
Contemple cette page à tes yeux étalée
Où Dieu mit son amour et son immensité;
La Poésie est là, belle, suave et forte;
Elle te tend la main, elle frappe à ta porte,
Donne-lui l'hospitalité!

Mais je vois se plisser ta lèvre dédaigneuse...
Chanter, me diras-tu, pour la foule oublieuse
Qui nous ferme à la fois son oreille et son cœur!
Non! Au foyer de l'art l'égoïsme s'étale,
Et le siècle, au rêveur qui passe, le front pâle,
Jette son sourire moqueur...

Chante, chante toujours: Crois-tu que l'alouette,
Qui chante en s'élevant dans les airs, s'inquiète
Si l'écho ne redit l'hymne de ses amours?
Non, elle jette au vent sa ballade touchante;
Toi, fais comme elle; et puis, quand c'est l'âme qui chante;
Une autre âme l'entend toujours!

LA PRIÈRE DES TRAVAILLEURS

Père des anges et des hommes,
Force du faible, espoir de tous,
Seigneur, tu sais ce que nous sommes,
Poudre d'un jour, frêles atomes;
Seigneur, tourne ton œil vers nous!

Aux rudes sentiers de la vie
Souviens-toi du pauvre ouvrier;
Si le travail te glorifie,
Seigneur, étends ta main bénie
Sur la mansarde et l'atelier.

Toi dont la bonté se déploie
Sur les oiseaux de l'air, mon Dieu,
Dans ton immense amour, envoie
A l'atelier, travail et joie,
A la mansarde, pain et feu.

Sois avec ceux qui, sur la terre
S'en vont seuls, tristes et souffrants;
Console en leur douleur amère
Les enfants qui n'ont plus de mère,
Les mères qui n'ont plus d'enfants!..

Bénis celui qui fait l'aumône
Au seuil du foyer paternel;
Que l'enfant que ta main lui donne
Fasse sa joie et sa couronne
Et sur la terre et dans le ciel.

Sois l'appui des pauvres familles;
Donne à nos femmes la bonté;
Mûris l'épi pour nos faucilles;
Fais briller de nos jeunes filles
La vertu dans la pauvreté.

Donne à nos vieillards la sagesse
Ferme la porte de nos cœurs
A de vains désirs de richesse;
Que nous mangions dans l'allégresse
Le pain qu'amènent nos labeurs,

A nous que le travail enchaîne
Loin de la foule et du plaisir,
Donne-nous pour chaque semaine
Des bras endurcis à la peine
Et des chansons pour te bénir!

Et quand, sous la tâche pesante
Ploieront nos cœurs et nos genoux,
Seigneur! Dis-nous dans la tourmente
Cette parole consolante:
- Le Christ fut pauvre comme vous.

- - -

à Marie R., le jour de son baptême.

PAUVRE PETITE FLEUR

Pauvre petite fleur de l'arbre de la vie
Que jette parmi nous la main du Créateur,
Puisses-tu sur la terre où séjourne l'envie
Ne balancer ton front qu'au souffle du bonheur!

Que l'aile des zéphirs incline le feuillage
Pour cacher ta corolle aux feux du jour pesant;
Que les petits oiseaux te disent leur ramage,
Que la phalène d'or te caresse en passant.

Que l'aurore, pendant tes rêves d'innocence,
De son éclat joyeux dore ton front serein;
Que les brises du soir te parlent d'espérance
Et te montrent toujours un heureux lendemain.

Que la vierge timide et que la jeune mère
Aiment à se pencher vers ton calice blanc;
Que l'étoile des nuits te verse sa lumière
Et baise ton sommeil de son rayon tremblant.

Et quand ton front candide, au souffle de l'automne,
Comme les autres fleurs, hélas! se flétrira;
Quand le vent d'aquilon froissera ta couronne;
Quand ton dernier parfum au ciel s'envolera,

Que ton dernier parfum en quittant cette terre
Passe dans les cheveux d'un enfant nouveau-né,
Qu'il berce dans l'espoir un cœur de jeune mère,
Et suspende les pleurs de quelque infortuné!

- - -

LE CHRIST

Il a été conçu du Saint-Esprit,
il est né de la Vierge Marie.

(Symbole des Apôtres).

Par une nuit froide et voilée
Une humble femme, en Orient,
Au fond d'une étable isolée
Au monde mettait un enfant.
Et les cieux cette nuit s'ouvrirent,
Et les anges en descendirent
Pour sourire à l'enfant si beau.
De pauvres bergers l'adorèrent
Et des rois puissants saluèrent
La crèche qui fut son berceau.

Un saint vieillard, plein d'allégresse,
Dit en l'élevant vers le ciel:
— Seigneur, je meurs dans ta promesse,
J'ai vu ton salut éternel!.

Et cet enfant au doux visage
Croissait en sagesse, en courage,
Attirant à lui tous les cœurs,
Et dans la divine science
Avec sa naïve éloquence
Confondait d'orgueilleux docteurs.

Il alla vers Jean le prophète
Qui le baptisa de sa main,
Et le Saint-Esprit sur sa tête
Descendit au bord du Jourdain.
Là, devant la foule accourue,
La voix de Dieu perçant la nue
Le consacra du ciel en feu;
Et dès lors, la foule docile,
En le louant, de ville en ville,
Suivit les pas du fils de Dieu.

Et le Christ, par chaque bourgade,
Allait, à tous faisant du bien,
Ici, guérissant un malade,
Là, donnant au pauvre un soutien.
D'humbles pêcheurs sans le connaître,
A la voix de ce divin Maître
Pour le suivre avaient tout quitté;
De sa bouche ils allaient apprendre
Sa doctrine, pour la répandre
A leur tour sur l'humanité.

Il prêcha durant sa carrière,
Enseignant à tous le pardon,
L'humilité dans la prière,
L'espoir en Dieu dans l'abandon.
Il disait aux heureux du monde:
" Que votre charité réponde
A la plainte des malheureux;
Tendez la main à l'indigence;
Celui qui donne en abondance
S'amasse un trésor dans les cieux!.

Aux vains docteurs, aux faux prophètes,
Il disait: “ Craignez le Seigneur,
Vous le célébrez dans vos fêtes
Des lèvres et non pas du cœur.
Des temps passés pâles fantômes
Sépulcres blancs aux yeux des hommes,
Pleins de souillures au dedans,
Si vous rejetez sa promesse
Dieu brisera votre sagesse
Par la foi des petits enfants!

Il fit éclater sa puissance
Et son amour tout à la fois,
Il parle, et, sortant du silence,
Le muet répond à sa voix,
L’aveugle recouvre la vue;
Il dit: — Une force inconnue
Du malade emporte les maux;
Il commande, et les vents se taisent,
L’orage fait, les flots s’apaisent,
Les morts sortent de leurs tombeaux!

Il n’est point de peine secrète
Qu’il ne secourût sur ses pas,
Lui qui pour reposer sa tête
N’eut pas une place ici-bas.
Il balaya toute ruine,
Soufflant de son âme divine
La Foi sur le monde abattu,
Et fit, doctrine consolante,
De l’Amour une loi vivante,
De l’Espérance une vertu!

Le bruit d’une haine insensée
Autour de lui se fit d’abord;
Les grands des Juifs dans leur pensée
Du Juste méditaient la mort.
Epiant partout sa parole,

Quand sa voix exhorte et console
Et prêche la paix en tout lieu,
Ils accusent le Fils de l'Homme
De troubler la paix du royaume
Et de blasphémer contre Dieu...

Lui, puisant au ciel son courage,
A travers leurs haines marchait;
Il touchait au but du voyage,
La fête de Paque approchait.
Jérusalem, la ville sainte,
Le vit entrer dans son enceinte
Et triomphant et vénéré,
Et bientôt, le Sauveur du monde,
Par un des siens, douleur profonde!
A ses ennemis fut livré...

Traîné de Caïphe à Pilate,
Pâle encor de Gethsémané,
Couvert d'un lambeau d'écarlate,
Le front d'épines couronné,
Un soldat le frappe au visage,
Il boit la coupe de l'outrage,
De l'ironie et du mépris,
Et dans sa fatale inconstance
Une multitude en démence
Demande sa mort à grands cris!

Voyez-le gravir le Calvaire,
Maudit par des milliers de voix;
Sa sueur arrose la terre,
Il fléchit sous sa lourde croix...
C'est que la justice suprême
A lancé sur lui l'anathème
Promis aux anges révoltés;
C'est que sur sa tête innocente,
Il porte, avec sa croix pesante,
Un monde gros d'iniquités!

Voyez, la foule se rassemble,
La croix se dresse dans les airs...
Et tout à coup la terre tremble,
Les cieux sont embrasés d'éclairs,
La foudre au loin mugit et gronde,
Le chaos menace le monde,
Des spectres sortent des tombeaux;
Dans le fracas de la tempête,
Le Fils de Dieu, baissant la tête,
Meurt en priant pour ses bourreaux!

Il est mort, sa tâche est finie...
Non! Des soldats gardent son corps,
Et dans trois jours le Dieu de vie
Se relève d'entre les morts!
Brillant de gloire et de lumière
Il remonte au sein de son père
Entouré des célestes chœurs,
Et du haut du ciel, sa patrie,
Au milieu de sa gloire il prie
Et plaide encor pour les pécheurs!

La croix n'est plus le bois infâme;
C'est l'autel où Dieu s'immola;
C'est le chemin du ciel pour l'âme
Qui loin du Seigneur s'envola.
La croix c'est le salut du monde.
Le seul signe auquel Dieu réponde;
C'est cette échelle d'Israël,
Mystérieuse et tutélaire,
Dont l'un des bouts touche la terre
Et l'autre se perd dans le ciel!

LA FIANCÉE DU POÈTE

*La tristesse est un lieu sombre
Où l'amour rayonne mieux.*

Victor Hugo.

Quand mon labour du jour finit et que la brume
Comme un voile amoureux se joue au front du soir,
Quand la première étoile au firmament s'allume,
O Marie, à tes pieds il m'est doux de m'asseoir!

Dans mon cœur qui bondit près du tien, jeune fille,
Je sens que c'est pour moi que le Seigneur te fit;
J'ignore ton pays, ton culte, ta famille...
Mais je sais que je t'aime, et cela me suffit!

Dès que mon pied se pose au seuil de ta demeure,
Un horizon d'espoir vient s'ouvrir devant moi,
Car ton âme est la sœur de mon âme qui pleure,
Et mes sombres ennuis sont dissipés par toi.

Ah! c'est qu'il est si doux pour le pauvre poète
De rencontrer un ange au bord de son chemin;
D'avoir un sein ami pour reposer sa tête,
Une âme pour son âme, une main pour sa main!

Car le poète, hélas! passe seul sur la terre,
Traînant comme un linceul ses rêves après lui;
A tous les vents du ciel mêlant sa plainte amère,
L'œil humide et le front voilé d'ombre et d'ennui...

Il semble que le ciel en marquant son aurore
Du bonheur d'ici-bas a voulu le sevrer,
Car il fit de son âme une harpe sonore
Que la main du malheur aime à faire vibrer.

Son chant n'est quelquefois que le bruit d'une larme
Qui tombe sur sa lyre, écho de ses douleurs;
Et la foule applaudit à ce bruit qui la charme:
Elle écoute le chant et ne voit pas les pleurs!

Ou bien, lorsque sa voix résonne dans l'espace,
Sans même l'écouter elle suit son chemin;
Près du barde qui chante, aime et prie, elle passe
Avec indifférence... ou sourit de dédain!

Oh! sois bénie, enfant, de ce qu'en ta jeunesse
Tu veux prendre ta part des peines de mon cœur,
Mêler tes jours de joie à mes jours de tristesse,
Et jeter sur ma vie un rayon de bonheur!

Ma lèvre desséchée, hélas! est sans sourire;
Je ne sais rien qu'aimer et pleurer tour à tour,
Car Dieu mit seulement deux cordes à ma lyre:
L'une pour la tristesse et l'autre pour l'amour.

Mais je veux te bénir dans mon âme ravie
Et t'aimer à genoux comme l'on aime au ciel,
Parce que dans la coupe amère de ma vie
Ta main d'ange a versé quelques gouttes de miel!

Je veux te consacrer toutes ces harmonies
Qui chantent dans mon âme à la chute du jour;
Mes chants de désespoir, mes douces rêveries,
Mes hymnes de souffrance et mes chansons d'amour.

Qu'importe si mon luth dans le monde résonne
Sans jamais éveiller un applaudissement!...
Ton amour n'est-il pas la plus belle couronne
Pour mon front de poète et pour mon cœur d'amant!

FOLLE ET SAGE

Assises au pied d'un vieux hêtre
Que les brises d'automne, en passant, effeuillaient,
Aux derniers feux du jour qu'on voyait disparaître,
Deux jeunes filles travaillaient.
Aux plis légers d'une robe de gaze,
L'une attachait dentelles et rubans,
Puis sous ses doigts roses et blancs
Se mariaient des flots d'azur et de topaze
Pour parer son front virginal.
Un vif rayon de joie éclairait son visage:
C'était la fête du village,
Elle s'apprêtait pour le bal...
L'autre jeune fille, au contraire,
Était penchée avec ardeur
Sur un brun vêtement que porte la misère,
Et ses doigts délicats, sur l'étoffe grossière
Semblaient faire courir l'aiguille avec bonheur:
C'est qu'un jour elle alla chez une pauvre veuve
Dont le corps de haillons à peine était couvert,
Et, comme elle avait pris en pitié son épreuve,
Elle voulait, avant les mauvais jours d'hiver,
Lui donner une robe neuve...

Pourquoi ne viens-tu pas au bal?
Madeleine, dit la première;
Déjà tu ne vins pas à la fête dernière;
Tu dédaignes nos jeux et nos fêtes... c'est mal!

Pourtant, quand on est jeune fille,
Vois-tu c'est un charmant plaisir
Que de glisser et de bondir
Dans le quadrille,
Au feu du lustre qui scintille!
Il est bien doux
D'entendre la foule ravie,
En tournoyant autour de nous
Dire tout bas: Qu'elle est jolie!

Et puis, de tous ces cœurs joyeux,
D'être souveraine et de lire
Un doux regard dans tous les yeux
Et sur chaque bouche un sourire!...

Pourquoi ne viens-tu pas au bal?
Seize ans à peine ont passé sur ta tête;
Au printemps de tes jours, fuir le monde, c'est mal;
Pourquoi ne viens-tu pas te mêler à la fête?
Pourquoi ne viens-tu pas au bal?

Et l'autre répondit: - Ma bonne Marguerite,
J'ai lu souvent au livre du Seigneur
Que le monde est menteur,
Et que sous sa joie il abrite
Presque toujours une douleur...

Aussi, moi je préfère
A la danse légère,
La fervente prière
Qui réjouit le cœur;
Et quand ton âme aspire
Un regard, un sourire,
Calme, je me retire
Sous l'aile du Seigneur!

J'aime, loin de la fête,
A relever la tête
Que courba la tempête,
Et j'aime à secourir
Le pauvre en sa souffrance;
Et, quand la mort s'avance,
A parler d'espérance
A ceux qui vont mourir!

Tout ce bonheur aride
Dont ta lèvre est avide,
Te laisse le cœur vide
Dès que tu l'as goûté;

C'est un souffle qui passe,
Un rayon qui s'efface;
Moi, mon bonheur embrasse
Toute l'éternité!

Vois-tu, là-bas, notre chapelle grise?
C'est là, près du Seigneur,
Qu'on trouve le bonheur;
Au lieu d'aller au bal, crois-moi, viens à l'Eglise.
Et toujours en causant toutes deux travaillaient,
Et des ombres du soir les coteaux se voilaient...
Quand tout-à-coup, les voix de l'orchestre éclatèrent,
Les sons de l'Angelus à l'Eglise appelèrent;
Alors, obéissant à ce double signal,
Les deux vierges se séparèrent:
L'une alla vers l'église, et l'autre vers le bal!

- - -

LA PLAINTÉ DU FIANCÉ

Tu te flétris quand dans la plaine
Se flétrissait la jeune fleur,
Et l'automne sous son haleine
Brisa sa couronne et ton cœur.
La fleur au printemps ranimée
Flotte encore au buisson; hélas!
Ainsi qu'elle, rose fanée,
Pourquoi ne refleuris-tu pas?...

Tu t'éclipsas avec l'étoile
Quand l'aube blanchissait les cieus,
Et la nuit, en ployant son voile,
Dans ses plis vous prit toutes deux...
Mais l'étoile, quand la nuit tombe,
Je la revois briller là-bas;
Etoile éteinte dans la tombe,
Pourquoi ne te revois-je pas?

Tu nous quittes quand l'hirondelle
Fuyait notre ciel obscurci;
L'air du monde glaçait ton aile,
Et tu voulus partir aussi.
Traversant la montagne nue,
Après la fuite des frimas
Notre hirondelle est revenue;
Oh! pourquoi ne reviens-tu pas?

Déjà la blanche pâquerette
Regarde à travers le gazon;
Et sous la feuille, la fauvette
Jette à la brise sa chanson;
Dans les saules l'onde murmure,
Le pré reverdit sous mes pas;
Tout s'éveille dans la nature;
Pourquoi ne t'éveilles-tu pas?

Ton souvenir que je caresse
Comme un doux songe du passé,
Voile d'une ombre de tristesse
Mon front vers la terre baissé.
Ceux qui s'aiment devraient se rendre
Au ciel dans un même trépas;
Hélas! quand la mort vint te prendre,
Pourquoi ne me prit-elle pas?

Pourquoi si jeune es-tu partie?
Ange! sans doute le Seigneur
A vu qu'il était dans la vie
Trop d'amertumes pour ton cœur;
Et vers des demeures plus belles,
Où la tristesse n'entre pas,
Le Seigneur a guidé tes ailes...
Et je languis seul ici-bas.

CANTATE

Du milieu de la gloire où des légions d'anges
Chantent votre nom à genoux,
Prêtez l'oreille à nos louanges;
Seigneur, laissez tomber votre regard sur nous!

C'est par votre grâce infinie
Que tout subsiste en l'univers;
Le brin d'herbe dans la prairie,
L'aigle altier au milieu des airs.
Le ciel vous doit sa voûte immense,
La terre sa fécondité.
Gloire à vous, pour votre puissance!
Gloire à vous, pour votre bonté!

Le monde marchait dans le doute,
Seigneur, nous errions loin de vous;
Et, pour mieux nous montrer la route,
Vous descendîtes parmi nous.
Votre force à notre faiblesse
Suppléa par la charité.
Gloire à vous, pour votre sagesse!
Gloire à vous, pour votre bonté!

La croix où le Sauveur expire
Fait que la terre touche au ciel.
La vertu reprend son empire,
Le mal voit crouler son autel,
A l'ombre de la croix propice
Marche et grandit l'humanité.
Gloire à vous, pour votre justice!
Gloire à vous, pour votre bonté!

Du milieu de la gloire où des légions d'anges
Chantent votre nom à genoux,
Prêtez l'oreille à nos louanges;
Seigneur, laissez tomber votre regard sur nous!

L'HEURE DU SOMMEIL

Le soleil a quitté les cieux
Et de ses rayons radieux
Il ne dore plus la colline;
L'ombre enveloppe l'horizon,
Et l'herbe humide du gazon
Sous l'haleine des nuits s'incline...

Dans leurs nids les petits oiseaux,
Les narcisses au bord des eaux
Et le roseau triste qui pleure,
Les épis que le vent berçait,
Que l'hirondelle caressait,
Mon enfant, tout dort à cette heure.

Dors aussi sous le voile obscur;
Doucement sous ton œil d'azur
Abaisse ta paupière rose,
Et que le regard de Celui
Qui des monts fait tomber la nuit
Dans ton sommeil sur toi repose!

Dors, et quand ton père viendra,
Mon enfant, il t'apportera
Des fleurs rouges de la montagne,
Avec l'oiseau vif et brillant
Que tu demandais en criant
Et qui fuyait par la campagne...

Dors, dors, car la lune, là-bas,
Qui dans le ciel marche à grands pas,
Ouvrant son rideau de nuages,
A son balcon d'azur, le soir,
En souriant se met, pour voir
Dormir les petits enfants sages.

Dors, elle ouvrira pour tes yeux
La porte des songes des cieux
Tout pleins de suave harmonie
Et beaux comme le rayon blanc
Qu'elle fait flotter en tremblant
Sur le sein de l'onde endormie...

Et l'enfant, sur son oreiller
Laisse tomber pour sommeiller
Sa tête blonde et son sourire;
Sa mère, pour qu'il dorme mieux,
Dépose un baiser sur ses yeux
Et bien doucement se retire...

- Dors en paix, moi j'envie, hélas!
Ton sort, enfant: Tu ne sais pas
Combien l'existence est amère.
Tu dors dans un songe vermeil,
Et le bonheur à ton réveil
C'est un sourire de ta mère.

Tandis que l'homme tourmenté
Par ses projets de vanité,
Tour à tour s'élève et succombe,
Flotte de l'amertume au miel,
Et battu par tout vent du ciel
N'a de repos que dans la tombe!

- - -

LES SŒURS DES HIRONDELLES

Les hirondelles sont à nos toits revenues;
Au gai soleil d'Avril s'envolant par les nues,
En saluant le nid qu'elles avaient quitté,
Elles boivent l'amour, l'air et la liberté.
Vous, filles du printemps et sœurs des hirondelles,
O mes pauvres chansons, envolez-vous comme elles!

I

DE LOIN

Bien loin du toit qui t'a vu naître
Tu t'en allas les yeux en pleurs;
Je ne vois plus parmi les fleurs
Ton doux visage à ta fenêtre;
Mais je garde comme un trésor
Ton souvenir d'ange et de femme;
Va, l'espace n'est rien pour l'âme:
De loin on peut s'aimer encor.

Quand l'ombre descend, il me semble
Entendre tes pas et ta voix;
Je vais rêver comme autrefois
Aux lieux où nous rêvions ensemble.
Que ta pensée en son essor
Dans la brume aille aussi m'attendre...
De loin les cœurs peuvent s'entendre;
De loin on peut s'aimer encor.

Parfois une pensée amère
Amène une larme à mes yeux;
Mais je sais qu'on retrouve aux cieux
Le bonheur perdu sur la terre.
Oh! puisse un ange aux ailes d'or
Bientôt aux sphères infinies
Emporter nos âmes unies:
Au ciel on peut s'aimer encor!

II

LE RETOUR

Salut! champs paternels chers à ma rêverie;
Rayons du ciel natal, baisez mon front pâli,
Soufflez, soufflez sur moi, brises de la patrie
Et versez dans mon âme et le calme et l'oubli.

Un jour, je vous quittai, joyeux, plein d'espérance:
L'avenir devant moi s'entr'ouvrait radieux.
Mais du monde bientôt j'ai connu l'inconstance
Et la déception, le doute et la souffrance,
Hélas! de pleurs amers ont obscurci mes yeux!

Pour suivre dans son vol une folle chimère
Je laissai le bonheur au seuil de mon foyer;
L'amitié d'une sœur, la tombe d'une mère,
L'amour d'une humble enfant qui m'aima la première
Et qui doit pour un autre aujourd'hui m'oublier.

Je reviens parmi vous pour retremper mon âme,
Des parfums de vos fleurs laissez-moi m'enivrer!
Je viens chercher ici dans un rêve de flamme
Un sourire d'enfant, un doux regard de femme,
Puis, dans l'ombre, une place où je puisse pleurer!

Salut! champs paternels chers à ma rêverie;
Rayons du ciel natal, baisez mon front pâli;
Soufflez, soufflez sur moi, brises de la patrie,
Et versez dans mon âme et le calme et l'oubli.

III

PAQUERETTE ET JEUNE FILLE

Oracle de la prairie,
Blanche sœur du bouton d'or,
Pâquerette, je t'en prie,
Dis-moi si Pierre m'aime encor!

L'aurore souriait au ciel pâle d'automne,
Et la fleur se mirait dans l'onde au cristal bleu;
Le zéphir en passant fit trembler sa couronne,
Une feuille en tomba; - Pierre m'aimait un peu.

Blanche sœur du bouton d'or,
Dis-moi si Pierre m'aime encor.

Et le midi fanait d'une haleine brûlante
Les feuilles sur mon front et l'herbe sous mes pas;
La pauvre fleur pencha sa tête languissante
Sous les feux du soleil... et ne répondit pas...

Blanche sœur du bouton d'or,
Dis-moi si Pierre m'aime encor.

Et la nuit sur les monts laissait tomber son ombre...
Il s'éleva des bois un murmure confus...
La nuit toucha la fleur avec son aile sombre,
Et la fleur se ferma... — Pierre ne m'aimait plus!

Oracle de la prairie,
Blanche sœur du bouton d'or,
Si Pierre vient, je t'en prie,
Ne dis pas que je l'aime encor!

LE RHÔNE

Les roseaux de ton front se tordent,
Ton pas a le bruit du canon,
De larges pleurs tes cils se bordent,
Sombre vieillard, quel est ton nom?
Dans ta marche tumultueuse
Avec des cris et des sanglots,
Tes flots à la croupe écumeuse,
Où les entraînes-tu, tes flots?
Le rail-way a brisé mon trône,
Je dérobe à son joug de fer
Mon front de roi: — Je suis le Rhône,
Je vais me perdre dans la mer!

Bourg-Saint-Andéol, juillet 1855

- - -

à M. Jules G.

LES DEUX TOMBES

Là-bas sous les cyprès, au fond du cimetière,
Où la bise passe en pleurant,
Deux tombeaux sont marqués aux regards du passant,
L'un d'un marbre élégant, l'autre d'une humble pierre;
L'un couvre l'opulence et l'autre la misère;
Tous deux la poudre et le néant...

On voyait autrefois, par la grille entr'ouverte,
Près du tombeau du riche, une femme, le soir,
De vêtements de deuil élégamment couverte,
Pleurer sous son long voile noir.
Jadis, dans la richesse et les plaisirs sans nombre,
Près d'un époux qu'elle adorait,
De bonheur elle s'enivrait.

Mais un jour le malheur la couvrit de son ombre:
La mort avait déjà, brisant des nœuds bien doux,
Obscurci par moments ses yeux de jeune fille;
Ceux qu'elle avait aimés dormaient sous la charmille;
Hélas! il lui restait son époux pour famille,
Et la mort lui prit son époux!...

De même, quand le soir brunissait la colline,
Une petite fille au front pâle, une enfant,
Un simple béret noir à la tête, en pleurant
Venait s'agenouiller sur la fosse voisine.
Hélas! sur le sein maternel
Elle n'avait jamais posé sa tête blonde;
Sa mère en la mettant sur le seuil de ce monde
Avait pris son vol vers le ciel!

Son père lui restait; un jour, la maladie
Vint le clouer sur un lit de douleur;
Puis, après quelques jours de deuil et d'agonie,
Il mourut en serrant sa fille sur son cœur...
Et cette pauvre enfant fut seule dans la vie
A cet âge où l'on sort à peine du berceau;
Mais celui qui prend soin du frêle passereau
Veillait sur la jeune orpheline!

Quoique ouvrière et pauvre, une vieille voisine
La prit chez elle; et puis, le lendemain
Et tous les jours suivants, oubliant son grand âge,
Afin que son enfant ne manquât pas de pain,
Dès que l'aube brillait elle était à l'ouvrage.
Et vers la fosse où son père dormait,
L'orpheline, le soir, seule s'acheminait,
Et, de loin, du regard la suivait l'ouvrière...
Ainsi, la grande dame avec la pauvre enfant
Se rencontraient souvent au fond du cimetière,
Toutes deux en prière et toutes deux pleurant,
L'une sur son époux et l'autre sur son père.

L'âme étreinte par le malheur
Auprès des malheureux éprouve un certain charme.
Rien ne peut rapprocher deux cœurs comme une larme
Que cause une même douleur...

Ces deux âmes en deuil sympathisèrent vite;
Au chagrin de l'enfant la dame prenait part;
Elle arrêtait souvent sur elle son regard
Et plaignait la pauvre petite!

Un jour, quand l'orpheline eut fini de prier,
S'approchant d'elle avec un triste et doux sourire:
- Mon enfant, lui dit-elle, oh! Dis-moi qui t'attire
A la place où tu viens souvent t'agenouiller?
Est-ce une tendre sœur dont tu pleures la perte?
Un frère bien-aimé qui partageait tes jeux
Pour qui la tombe s'est ouverte
Et qui rend ton front soucieux?

Dis, quel trésor la mort t'a-t-elle mis en terre?
Est-ce un frère? une sœur? Est-ce un père? une mère?

L'enfant dans un sanglot répondit: - C'est mon père!...

— Pauvre enfant! à ton âge avoir goûté le fiel
Que la mort ici-bas répand sur notre route,
C'est bien triste!... Il te reste une mère sans doute?
— Je ne l'ai jamais vue... On dit qu'elle est au ciel!
— Pauvre ange, qui prend donc soin de toi sur la terre?
D'un geste, l'orpheline indiqua l'ouvrière
Qui venait la chercher. La vieille raconta
La mort de l'ouvrier; ensuite elle ajouta
Bien humblement: - J'ai pris cette pauvre petite,
Mon pain noir la nourrit et mon vieux toit l'abrite;
Et pour remplir ma tâche, il m'en coûte bien peu:
Un peu plus de travail et l'aide du Bon Dieu!
Chacun peut accomplir son devoir dans sa sphère,
Et pour faire le bien il faut vouloir le faire;
Car le pauvre qui prend le Seigneur pour appui
Peut toujours secourir un plus pauvre que lui.
Elle allait s'éloigner... Soudain la jeune dame
Lui prenant les deux mains lui dit: - O sainte femme!

Vieille et pauvre, adopter un enfant... C'est très bien!
Votre devoir s'arrête où commence le mien:
Venez auprès de moi finir votre carrière;
De vous et de l'enfant je serai le soutien,
Et vous remplacerez ma famille si chère:
L'enfant sera ma fille et vous serez ma mère!

Et toutes trois, alors, tombèrent à genoux
Autour des deux tombeaux du père et de l'époux...
Deux âmes qu'un moment du ciel Dieu fit descendre,
Au fond de ces tombeaux réveillèrent la cendre;
Et le pauvre ouvrier et le riche mondain
Tressaillirent de joie en se serrant la main!

- - -

PAUVRE ENFANT

Quand le jour blanchit l'horizon,
L'oiseau caché dans le buisson
Du Seigneur chante les louanges,
Et sur l'aile du vent des bois
Avec amour son humble voix
Va s'unir aux concerts des anges.

L'eau qui se joue en murmurant
Sur les cailloux bruns du torrent
A l'Eternel chante sans cesse,
Et l'amandier blanc qui fleurit
Par toutes ses fleurs lui sourit
Sous le rayon qui le caresse.

La nuit, d'ombres et de rubis
Sous ses pieds étend un tapis,
D'étoiles entoure son trône;
Et des feux que conduit sa main
Autour de son front souverain
Enroule une immense couronne!

Puisqu'en hommage au Créateur
L'amandier présente sa fleur,
L'oiseau son chant, l'eau son murmure,
La nuit son ombre et sa splendeur,
Mon enfant, donne-lui ton cœur;
C'est ton offrande la plus pure!

Car le cœur du petit enfant
De l'ange est le miroir vivant.
L'enfant c'est l'ange de la terre;
Quand sa paupière s'ouvre au jour,
Son regard est un chant d'amour
Et son sourire une prière!

Seigneur, en embrassant mon fils,
Sur son berceau je te bénis
De ce qu'à travers ma souffrance,
Au coin de mon humble foyer,
Tu daignes encor m'envoyer
Tant de joie et tant d'espérance!

Assise à sa fenêtre en berçant son enfant,
Une femme chantait ainsi d'une voix tendre;
Et l'enfant se penchait vers elle pour l'entendre...
Un rayon attardé tremblait au rideau blanc,
L'hirondelle du toit au nid venait se rendre,
Et seul, je souriais à ce tableau charmant...

Pauvre mère!... Bientôt s'enfuit son espérance:
De son enfant chéri la mort ferma les yeux;
L'ange en lui souriant prit son vol vers les cieux.
Et moi qu'il égayait par sa douce présence,
Moi qui de l'humble femme ait vu couler les pleurs,
En passant j'ai voulu déposer quelques fleurs
Sur la tombe de l'innocence.

Pauvre petit!... De notre vie à peine
Tes faibles pas essayaient le chemin,

Et de la mort, hélas! la froide haleine
A pour toujours glacé ton front serein.
Tes yeux si bleus et ta bouche si rose
Ne pourront plus sourire au jour vermeil;
Petite fleur, morte avant d'être éclos,
Repose en paix dans ton dernier sommeil.

Repose en paix! Au fond de ta jeune âme
N'a point grondé le vent des passions,
Et de tes jours la mort brisant la trame,
T'épargne, hélas! bien des déceptions.
L'espoir qui luit le matin au rivage
S'éteint le soir sous un morne appareil:
Blanche colombe, à l'abri de l'orage,
Repose en paix dans ton dernier sommeil.

Tu n'as rien su de l'existence amère,
Tu n'en as bu que le miel le plus doux;
Tendres regards, doux baisers d'une mère,
Ange gardien toujours penché vers nous.
A tant d'amour Dieu t'enleva d'avance,
Pauvre petit, pour que notre soleil
Ne ternit pas ta robe d'innocence;
Repose en paix dans ton dernier sommeil.

Nulle douleur à ton cœur ne vint dire
Combien ce monde est fragile et menteur;
La larme brille à travers le sourire,
Un chant joyeux cache un cri de douleur.
La mort pour toi fut une fée amie
Qui t'endormit pour un meilleur réveil.
Heureux qui meurt sur le seuil de la vie!
Repose en paix dans ton dernier sommeil.

LA FLEUR DU TROUBADOUR

Quel souffle t'a flétrie,
Ma fleur d'amour?
Quelle main ennemie
A, sans retour,
Effeillé ta corolle
Si belle à voir,
Dont la feuille s'envole
Au vent du soir?

Dans ta coupe vermeille
Qu'emplit le ciel.
Plus ne viendra l'abeille
Puiser son miel,
Et la brise follette,
Pour s'amuser,
Ne ploiera plus ta tête
Sous un baiser.

Et moi, dans la prairie,
Quand je viendrai,
Sans te voir, fleur chérie,
Je m'en irai;
Une tristesse amère
Prendra mon cœur,
Hélas! car sur la terre
Une autre fleur,

Comme toi, pure et belle,
Naquit un jour;
Chacun avait pour elle
Regard d'amour;
Tout lui dorait la vie
Dans le lointain;
Mais la mort l'a cueillie
A son matin!

Et depuis, ô ma belle!
Dans chaque fleur
Je cherche toujours celle
Pour qui mon cœur
Garde un rêve de flamme,
Un saint émoi,
Et dont j'aspirais l'âme
Penché vers toi.

Car si dans ce voyage,
Objet bien cher
Nous est pris par l'orage,
Le flot amer
Nous laisse sur la grève
Pour l'avenir,
Un bien que nul n'enlève
Le souvenir!

- - -

LA BIBLE

Il est un livre saint, mystérieux, sublime,
Simple comme l'enfant, profond comme l'abîme,
La Bible! Livre où Dieu mit son signe éternel;
Où la voix de ce Dieu, douce, grave, sévère,
Du haut du Sinaï, du Thabor, du Calvaire
Descend jusqu'à l'homme mortel.

Ce livre vient de Dieu. C'est la sainte parole
Qui guidait Oberlin et saint Vincent de Paule;
C'est la force du faible et l'espoir du mourant;
Il soutint nos aïeux dans ces rudes tempêtes
Où, dépouillés, proscrits, ils disputaient leurs têtes
Aux bourreaux de Louis-le-Grand!

Artistes créateurs, pâles fils du génie,
Vous qui portez au cœur la flamme et l'harmonie,
Venez vous inspirer de la foi du chrétien;
Puissez dans les trésors que la Bible vous livre;
Vos œuvres grandiront par elle; c'est le livre
Du grand, du beau, du vrai, du bien!

Vous, qui rêvez le bien de la famille humaine,
Ardents réformateurs qu'un saint désir entraîne,
Si vous semez sans Dieu rien ne pourra venir;
Qui pourrait devant vous aplanir tant d'obstacles?
Venez! La Bible seule enfante les miracles;
C'est le livre de l'avenir!

Vous qui courbez le front sous la tristesse amère,
Vous qui pleurez la mort d'un ami, d'une mère,
Que du poids des douleurs vos cœurs soient soulagés;
Tandis qu'autour de vous tout pâlit et succombe,
La Bible met l'espoir au-delà de la tombe;
C'est le livre des affligés!

Vous à qui l'on ravit le ciel de la patrie,
Vous que le monde ignore et pour qui nul ne prie,
Vous qu'étreint la misère en des taudis affreux,
Venez! La Bible montre un Dieu que l'on rejette,
Qui n'a pas même un lieu pour reposer sa tête:
C'est le livre des malheureux!

Nations, levez-vous! Vous, peuples de la terre,
Venez vous abreuver à la morale austère
Du Dieu qui fit le monde et qui mourut pour nous.
La Bible est le flambeau qui chasse l'ignorance;
La Bible parle au cœur de joie et d'espérance;
Venez, c'est le livre de tous!

TRISTESSE

Dans l'âpre pays d'Ardèche,
Entre deux monts, resserré,
Je sais un val ignoré
Où l'ombre est bien douce et fraîche...

Là, murmure un clair ruisseau,
Et, sous l'épaisse feuillée,
Dès que l'aube est éveillée
Retentit un chant d'oiseau.

La brise, de son haleine
Berce les narcisses blancs,
Et dans les roseaux tremblants
Pleure comme une âme en peine...

Au pied des chênes altiers
Dont le lierre étreint les branches,
Fleurissent les roses blanches
Des sauvages églantiers.

C'est là, qu'au soir de ma vie,
Je voudrais m'ensevelir;
Là que je voudrais dormir
Dans l'herbe verte et fleurie!

Je ne demande au Bon Dieu
Pour ma dernière demeure,
Sous un vieux saule qui pleure,
Qu'un coin de terre en ce lieu...

L'âpre vent de la colline
Sur ma tombe passera,
Et son souffle y répandra
Les parfums de l'aubépine.

Du haut des cieux étoilés
La lune y viendra, rêveuse,
Baiser la mousse soyeuse
Avec ses rayons voilés.

Pour égayer ma nuit sombre
J'aurai le chant des oiseaux,
Et la plainte des roseaux
Sera bien douce à mon ombre...

Mais, je ne puis l'oublier,
Feuille d'automne qui tombe,
Rien ne marquera ma tombe,
Et nul n'y viendra prier!

Vous, mon seul amour sur terre,
Ange et femme, — tristement,
Lorsque vous irez rêvant
Par le vallon solitaire,

A vos yeux s'il monte un pleur,
Que ma fosse en soit mouillée,
Et mon ombre, réveillée,
Tressaillera de bonheur!

Car l'amour, blanche colombe,
Plane au-dessus du trépas;
Comme l'âme, il ne meurt pas:
Il vit par delà la tombe!

- - -

JULIA

Dites, quand mon regard sur votre front s'arrête,
Pourquoi rougissez-vous et baissez-vous les yeux?
Pourquoi n'avez-vous plus pour le pauvre poète
Votre sourire gracieux?...

Pourtant, il fut des jours où, comme sœur et frère
Nous marchions dans la vie en nous donnant la main,
Aimant les mêmes fleurs et partageant sur terre
Même bonheur et même pain.

Ce souvenir si doux vit au fond de mon âme;
Vous m'aimiez! C'était là mon unique trésor;
Mais on dit que l'oubli prend vite un cœur de femme;
Julia, m'aimez-vous encor?...

Est-il vrai qu'on oublie, hélas! pendant l'absence?
Et les bals, les concerts, les fêtes, les plaisirs,
Dites, ont-ils banni l'ami de votre enfance
Du monde de vos souvenirs?

Ne revoyez-vous pas quelquefois dans un rêve
L'enfant qui de vos pleurs a pleuré si souvent?
Qui partageait vos jeux sur la mousse ou la grève,
Les pieds nus, les cheveux au vent?...

Ne vous souvient-il plus de la fraîche soirée
Où l'aveu, retenu longtemps dans votre cœur,
Fit frémir un moment votre lèvre adorée
Qui caressait mon front rêveur?...

Mon âme se souvient lorsque la vôtre oublie;
Et je vous aime encor de ce premier amour,
De cet amour qui fit le printemps de ma vie
Joyeux et triste tour à tour!

Vous aimer est pour moi chose aussi naturelle
Qu'à l'oiseau de chanter, qu'au ruisseau de courir,
Qu'au soleil de briller quand l'aube au ciel l'appelle,
Et qu'à la feuille de jaunir.

Vers vous, à chaque instant, s'envole ma pensée,
Comme l'abeille vole à la plus belle fleur,
Comme vole à son nid l'hirondelle blessée,
Comme l'encens vole au Seigneur...

Tout me parle de vous: le vieux saule qui tremble
Sur le banc de mon seuil que la mousse a couvert,
La Bible de ma mère où nous lisions ensemble
Quand venaient les longs soirs d'hiver;

L'antique marronnier dont nous aimions tant l'ombre
Au milieu du sentier bordé de frais buissons,
Et qui penchait vers nous sa chevelure sombre
Pleine de fleurs et de chansons!

Je n'oublierai jamais la joyeuse veillée
Où nous prêtions l'oreille aux récits du hameau,
Et nos rêves à deux, le soir, sous la feuillée,
Quand la lune dormait sur l'eau;

Et nos courses parmi les fleurs de nos prairies,
Et nos repos au frais, dans l'herbe, au bruit si doux
Du ruisseau qui, voilé d'aubépines fleuries,
Chantait dans son lit de cailloux...

Car notre amour d'enfants vient encor me sourire
Au milieu des ennuis de mon cœur oppressé;
Et c'est le seul feuillet que je me plais à lire,
Hélas! au livre du passé.

ELLE EST AU CIEL

Ta petite sœur est morte,
Paul, et tu suis en pleurant
Son cercueil tendu de blanc
Que le fossoyeur emporte...

Sa place, à chaque soleil,
Sera vide dans ta couche;
Tu ne verras plus sa bouche
Te sourire à ton réveil.

Tu n'iras plus avec elle
Guetter le petit oiseau
Qui, près du frêle arbrisseau,
Timide, essayait son aile...

Sans que sa petite main
Se pose sur ton épaule,
Chaque matin de l'école
Tu prendras seul le chemin...

Seul, tu feras ta prière,
Et, l'œil humide, le soir,
Triste, tu viendras t'asseoir
Sur les genoux de ta mère.

Ta mère!.. Près du foyer,
Pauvre femme, elle aussi pleure
Du deuil que dans sa demeure
Le Seigneur vient d'envoyer.

Mais pourtant dans ses alarmes,
Un espoir consolateur
Rend moins désolé son cœur
Et moins amères ses larmes:

Elle sait que cette enfant
Que la mort vient de lui prendre,

Le Seigneur doit la lui rendre
Et qu'au ciel elle l'attend!

Oui, Paul, ta jeune compagne,
Maintenant dans le Haut Lieu,
Est un ange du Bon Dieu
Qui, du regard t'accompagne.

Pour aller revivre au ciel
Elle est morte sur la terre,
Passant des bras de sa mère
Dans les bras de l'Eternel.

Après cette vie amère
Là-haut tu la reverras...
— Mon ami, ne pleure pas,
Retourne auprès de ta mère.

Et pour qu'un noir souvenir
De son pauvre cœur s'efface,
En l'aimant deux fois, remplace
L'ange qui vient de partir!

- - -

RÊVERIE DE PRINTEMPS

Quand le joyeux printemps réveille la nature,
Quand la terre revêt son manteau de verdure,
Que des milliers de fleurs
Ornent le vert gazon de leur éclat timide
Et mirent dans les eaux d'une source limpide
Leurs charmantes couleurs;

J'aime à porter mes pas au sein de nos campagnes,
Alors que, s'enfuyant au-delà des montagnes,
Le soleil radieux
Va retremper ses feux dans leur brûlante source,

Laissant après son char les traces de sa course
Sur le calme des cieux...

J'aime à voir, défiant les traits de la tempête,
Le chêne balancer son orgueilleuse tête;
Le saule frémissant,
Se pencher et baigner ses feuilles argentées
Dans le cristal des eaux mollement agitées
Par un sylphe passant.

J'aime les bouquets blancs de la blanche aubépine,
Le sauvage parfum des fleurs de la colline
S'épanchant par les airs;
J'aime des bois touffus la romance plaintive,
Quand de ses frais baisers une brise tardive
Berce leurs rameaux verts.

J'aime à voir sur la nuit blonde et mystérieuse
La lune au croissant d'or, pâle et silencieuse,
Baigner de ses rayons
Les vallons, les coteaux, et se jouer sur l'onde,
Sur l'onde qui s'enfuit, joyeuse et vagabonde,
En lumineux sillons...

Assis sur le gazon des pleurs des nuits humide
J'aime que le regard d'une étoile timide
Descende sur mes yeux;
J'aime le blanc nuage égaré dans l'espace,
Qui marche lentement comme un spectre qui passe
Triste et silencieux!

Alors, le front penché, l'œil plein de douces larmes,
Je rêve d'un bel ange au regard plein de charmes,
D'amour et de candeur,
Qui livre à mes baisers sa blonde chevelure
En me disant tout bas des mots dont le murmure
Seul fait battre mon cœur!...

Douces illusions, venez bercer mon âme;
Songes de rose et d'or, sur vos ailes de flamme
Emportez ma douleur!
Epargne, ô vent d'hiver, nos coteaux et nos plaines
Et retiens dans le flanc des montagnes lointaines
Ton souffle destructeur!

- - -

UN COIN D'HISTOIRE

(Episode du passage du Mont Saint-Bernard).

Dans leur neigeux linceul les Alpes sont debout;
Au pied du St-Bernard, comme un volcan qui bout,
Au sein d'un tourbillon de bruit et de fumée
S'agite et se déroule une puissante armée...
Ces soldats entraînés par leurs drapeaux flottants,
Leurs hymnes, leurs tambours, leurs clairons éclatants,
Contre les flancs du mont que leur ardeur assiège
Marchent en se frayant un chemin dans la neige.
— Qui sont-ils? Où vont-ils? Par l'écho répété,
Leur nom réveille au loin les peuples qu'on oublie,
Et, soldats de la France et de la Liberté,
Ils vont conquérir l'Italie!

Place! Place à leur chef! En avant des soldats
Dans cet âpre sentier, le voyez-vous là-bas?
Les cheveux au vent, pâle et la tête inclinée,
Il rêve... Il voit de loin sa haute destinée:
Il voit sa main puissante en de lointains sillons
Au bruit de ses tambours pousser ses bataillons.
Puis le peuple dompté, le sceptre, la couronne,
Et les rois inclinés aux marches de son trône,
Et l'univers tremblant lui livrant ses destins
Passent confusément dans ses rêves lointains...

Près du chef marche un guide, un pâtre de la plaine.
Ces deux hommes qui vont vers la brume lointaine
L'un, hors de son hameau, nul ne saura son nom;
L'autre, dans quelques jours sera Napoléon!
Et le soleil voilé dans le ciel gris s'élève;
Et le pâtre soupire et le général rêve...

Tout à coup, secouant ses pensers glorieux,
Le guerrier, pour charmer les lenteurs du voyage,
Sur son guide jeta les yeux,
Lui parla du travail, des troupeaux, du village,
Et voyant la tristesse empreinte en son regard:
— A vingt ans, serais-tu malheureux par hasard?
— Je suis content du lot que le Bon Dieu me donne,
Dit le pâtre, je vis sans haine pour personne,
Et, tandis que mon chien tient mes bœufs en éveil,
Je puis rêver à l'ombre ou dormir au soleil.
Mais je suis amoureux... J'aime une jeune fille,
Un cœur d'or... Elle m'aime, hélas! et sa famille
Ne veut pas qu'elle soit ma femme: elle a du bien,
Moi, l'on dit que je suis trop pauvre: je n'ai rien...
— Qu'exige-t-on de toi pour qu'elle soit ta femme?
Beaucoup et peu pourtant... Son père ne réclame
Qu'un toit pour abriter sa fille, et qu'un jardin
Pour occuper nos bras et gagner notre pain;
Mais... Dieu tient l'avenir, reprit l'homme de guerre;
Jeune et fort tu peux être encore heureux: espère!

De retour au hameau, le pâtre, un mois après,
Avait sa maisonnette et son jardin auprès;
Celle qu'il aimait tant bientôt lui fut unie,
Plus tard, sous les rameaux de sa vigne fleurie,
Assis devant sa porte, à son retour des champs,
En voyant à ses pieds jouer deux beaux enfants
Que leur mère couvait des yeux, heureuse et fière,
Une larme montait au bord de sa paupière
Et dans le fond du cœur il bénissait le nom
De l'homme tout puissant qui savait être bon!

Un soir je feuilletais ému, la main tremblante,
Notre histoire à la fois glorieuse et sanglante;
Et je voyais passer ces hardis conquérants
Sur les peuples vaincus, comme l'eau des torrents;
Leurs chevaux, leurs canons, ébranlaient les vallées,
Leurs soldats se heurtaient en d'ardentes mêlées:
Puis, la lutte finie, ils n'offraient aux regards
Que blessés et mourants et morts de toutes parts;
Pauvres mères en deuil au désespoir livrées,
Orphelins sans asile et veuves éplorées,
Ouvriers sans travail et familles sans pain;
D'un combat glorieux, lugubre lendemain!
— Et je tournai soudain mon cœur et ma pensée
Vers le grand homme à l'œuvre à peine commencée,
Des splendeurs de son rêve un moment descendu
Pour jeter le bonheur au seuil d'un inconnu,
Et je me dis: Pour Dieu, pour l'homme, pour l'histoire,
Une bonne action vaut mieux qu'une victoire.

- - -

DEVANT UN BERCEAU

Le soir, près de toi, mon enfant si chère,
Tandis que tu dors sous le blanc rideau,
Seul je viens rêver: Dieu mit pour un père
Tant de rêves d'or autour d'un berceau!

Dans notre foyer ta douce présence
Promet à ma veille un beau lendemain;
Tu deviens pour moi la fleur d'espérance
Que Dieu fait éclore au bord du chemin.

Quand le sommeil clôt ta rose paupière,
Que ton esprit flotte au céleste lieu,
Dis, vois-tu passer l'ardente prière
Qui monte pour toi de mon cœur à Dieu?

Dès notre passage au seuil de ce monde,
Il faut du Bon Dieu demander l'appui,
Car il vient des jours d'angoisse profonde
Où le cœur brisé n'a d'espoir qu'en Lui.

Enfant, ton étoile à peine se lève,
Dans ton avenir nul œil ne peut voir;
Sourires et pleurs, la vie est un rêve,
Mais le rêve est long de l'aurore au soir!

C'est d'abord pour nous la riieuse enfance,
L'ardente jeunesse aux rêves d'amour;
Puis, déception, vieillesse et souffrance:
Dieu donne à chacun sa part chaque jour.

Quel que soit le lot que le Ciel t'envoie,
Ange d'ici-bas, reçois en ton cœur
Les biens et les maux avec même joie:
Les biens et les maux viennent du Seigneur.

Souviens-toi du pauvre en tes jours prospères;
Partage avec lui ton pain et ton feu
Humbles ou puissants, les hommes sont frères.
C'est en les aimant que nous aimons Dieu.

Et toi, Dieu tout bon, à ce rameau frêle
Mesure le vent, l'ombre et le soleil;
Tiens sur mon enfant ta main paternelle,
Et mets dans son cœur ton divin conseil.

Père qui répands l'air et la lumière
Sur le chêne altier, sur l'humble roseau,
Mon Dieu, Dieu tout bon, entends la prière
D'un père à genoux au pied d'un berceau!

MATINÉE D'AVRIL

Avril est arrivé; là-bas, l'aube vermeille,
Enfant, rougit le front des peupliers mouvants;
L'abeille rôde autour de la fleur qui s'éveille,
La rosée aux buissons suspend ses diamants.
Venez, pour saluer le printemps tout s'apprête:
Les oiseaux dans leurs nids, les prés verts, le ciel bleu;
La nature a repris ses beaux habits de fête;
Tout rit, s'éclaire et chante au soleil du Bon Dieu.

Regardez, sous la feuille à peine soulevée,
La fauvette va, vole et revient tour à tour;
Elle a déjà souci d'abriter sa couvée:
Dans son cœur maternel Dieu versa tant d'amour!
Cueillez au bord des prés les blanches pâquerettes;
Pour les fouler aux pieds n'allez pas au milieu:
Laissez aux pauvres fleurs leurs frêles collerettes,
Laissez l'air et l'espace aux oiseaux du Bon Dieu.

Devant tant de splendeur et de magnificence,
Prions! Dieu veut surtout nous montrer sa bonté:
La prière est un cri d'amour et d'espérance,
Un essor du néant vers l'immortalité.
A genoux, mes enfants, —et que votre prière
Comme un rayon de l'aube, une note de feu,
Dans l'immense concert de la nature entière
Monte, naïve et pure au trône du Bon Dieu.

Quand le joyeux printemps chez le pauvre regarde,
Le pauvre accourt aux champs le saluer encor;
Lui, qui n'a pas de feu, l'hiver, dans sa mansarde,
Le soleil le réchauffe avec ses rayons d'or!
Rendons aux malheureux leurs peines moins amères;
Dieu marque au ciel le bien fait au terrestre lieu;
Puis, le Sauveur l'a dit: tous les hommes sont frères;
Et les pauvres aussi sont enfants du Bon Dieu.

Le clocher vieux et noir, abri de l'hirondelle
Se couronne là-bas d'une vive lueur,
La cloche au loin gémit... une fosse nouvelle
S'ouvre au champ du repos pour un vieux travailleur.
Par la mort abattu comme l'épi sur l'aire,
Il a béni les siens dans un suprême adieu;
Il a rempli sa tâche, il touche son salaire;
Heureux qui vit et meurt dans l'amour du Bon Dieu!

- - -

JÉSUS

Au pied d'un palmier solitaire,
Quel est cet enfant rose et blond
Qui dort sur le sein de sa mère
Avec un nimbe d'or au front?...

C'est le Prince aux vastes conquêtes,
L'Humble Sauveur sans feu ni lieu,
L'enfant prédit par les prophètes;
Fils de Marie et fils de Dieu,

Il vient, plein d'un amour immense,
Dans les champs de l'humanité
Jeter cette triple semence:
Amour, travail et liberté!

Il montrera dans sa personne,
Vivant reflet du Dieu vivant,
Le Dieu bon, le Dieu qui pardonne.
Béni sois-tu, petit enfant!

Riches palais ou toits de chaume,
Que l'amour rayonne au milieu;
Plus de haine entre l'homme et l'homme,
Plus de voile entre l'homme et Dieu!

Il vient dissiper chaque doute;
Et, du pied d'un humble berceau,
L'humanité reprend sa route
Vers le vrai, le grand et le beau.

Il vient, dans la nuit de la chute,
Relever le faible abattu,
Soutenir le fort dans la lutte
Et retremper chaque vertu.

Sa main de grâces sera pleine;
Il recevra d'un cœur aimant,
Le Péager, la Madeleine.
Béni sois-tu, petit enfant!

Il dira: Je suis l'Espérance,
Je suis l'Amour, je suis la Foi;
Je viens guérir toute souffrance:
Vous qui souffrez, venez à moi.

Plus de Juifs, plus de race élue:
Aux bons partout Dieu sert d'appui;
Le mal seul déplaît à sa vue:
Qui fait le bien est né de Lui.

Cessez tout sanglant sacrifice:
L'œil du Maître regarde au cœur;
Amour du bien, bonté, justice,
Voilà ce qui plaît au Seigneur!

Et sa doctrine salutare,
Il doit la sceller de son sang:
Une croix l'attend au Calvaire...
Béni sois-tu, petit enfant!

à mon ami M...

UNE VOIX AMIE

Toi dont le souvenir me rappelle sans cesse
Les rêves envolés de ma fraîche jeunesse,
Mon ami dévoué, mon frère par le cœur,
Tu souffres, je le vois; quelle est donc ta douleur?
Hélas! où sont ces jours où, notre œuvre finie,
Nous allions écouter la sauvage harmonie
Du vent dans les grands pins, ou le chant des oiseaux!
Où sont nos rêves d'or au bord des frais ruisseaux?
Et nos doux entretiens sous la verte feuillée?
Et nos folles chansons dans la longue veillée?
Et nos rires joyeux, nos rires éclatants
Dont nous avons tant ri quand nous avons vingt ans!
Le temps a fait un pas vers les lointaines grèves,
Emportant nos amours, nos chansons et nos rêves,
Et de tant de bonheur il ne nous reste plus
Qu'un pâle souvenir, des regrets superflus.
Lorsque le tourbillon qui chaque jour m'emporte
Me dépose un moment sur le seuil de ta porte,
Laisant le rire et l'art, la jeunesse et l'amour,
Nous causons gravement de nos peines du jour,
Des soucis dévorants que la famille donne,
Du bonheur qu'on poursuit et que n'atteint personne,
De ceux que nous aimions, avant l'heure envolés
En laissant leur image à nos cœurs désolés,
Et de l'amour de Dieu qui saura bien nous rendre
Les anges bien aimés que la mort vint nous prendre.
Mais un jour je te vis... et je fus consterné:
Ton cœur au désespoir s'était abandonné,
Ton regard était sombre et ta parole amère,
Tu te plaignais du sort dans ta modeste sphère,
Et je lus sur ton front incliné tristement:
Lassitude de vie et découragement.
Ne te désole pas, ô pauvre âme blessée;
Au lieu de t'enfermer dans ta triste pensée;

Au lieu de contempler sans cesse avec effroi
Tes maux que tu grandis, regarde autour de toi:
Nous avons tous des maux à souffrir dans ce monde;
Le mal a blessé l'homme et la plaie est profonde.
Beaux rêves, saints efforts, nobles ambitions,
Se heurtent chaque jour à des déceptions;
Aux peines d'ici-bas chacun doit son salaire,
Chacun porte sa croix et marche à son calvaire.
Va, laisse le murmure à de plus malheureux
Qui pour les consoler n'ont personne autour d'eux;
Laisse la plainte à ceux qui passent sur la terre
Sans l'amour d'un enfant, d'une épouse, d'un frère;
Qui, courbés tout le jour sous un rude labour,
Mangent un pain amer trempé de leur sueur;
A ceux qui n'ont jamais près de l'âtre qui brille
Goûté les biens que Dieu répand sur la famille
Et dont l'esprit s'éteint, muré dans sa prison,
Sans rien voir au-delà du vulgaire horizon.
Toi qui vis par le cœur et par l'intelligence,
Au lieu de murmurer, bénis la Providence
De ce qu'elle a daigné répandre de sa main
Tant de suaves fleurs le long de ton chemin.
Pour consoler ton cœur en sa tristesse amère,
Pour pleurer avec toi n'as-tu pas une mère?
N'as-tu pas un ami? N'as-tu pas un enfant
Qui t'offre avec amour son sourire innocent?
N'as-tu pas l'art enfin, ce rayon, ce dictame,
Qui console, illumine et vers Dieu porte l'âme?
L'art, loin d'un monde étroit posant son pied vainqueur,
L'art, ce culte du beau qui peut remplir un cœur!

Et puis, sache-le bien, quelque espoir qu'on caresse,
La vie est un combat où l'homme doit sans cesse
Lutter contre lui-même et contre le malheur;
Le repos est en Dieu dans un monde meilleur.
Courage donc, mon frère; au début du voyage,
Quand on est jeune et fort pourquoi perdre courage?
Pourquoi donc se troubler, se montrer abattu,
Quand le champ est ouvert, sans avoir combattu ?

Oh! malgré ses combats sachons aimer la vie;
En l'employant au bien elle sera bénie;
A notre âge on a tant de devoirs à remplir,
L'on se doit au présent ainsi qu'à l'avenir:
Que d'ombres à chasser de notre intelligence!
Que de force à donner à notre conscience!
Que d'efforts pour laisser à ceux qui nous suivront
L'amour du bien au cœur, l'intelligence au front!
Dieu, la famille, l'art, la vertu, la patrie,
Voilà de quoi remplir et faire aimer la vie!...

Lève-toi, prends courage et marche plein d'espoir
Dans ce rude sentier qu'on nomme le devoir;
Sévère ou gracieux, de quel nom qu'on le nomme
C'est là qu'est le bonheur le seul digne de l'homme.
Travaillons! Le travail, des maux donne l'oubli,
Comme donne la paix le devoir accompli;
Honorons le talent où le ciel le fit naître
Et jusque dans l'enfant sachons trouver un maître.
Si parfois, dissipant nos rêves enchanteurs
La froide indifférence accueille nos labours,
Gardons-nous de briser le luth ou la palette;
Avec humilité sachons courber la tête:
Nous n'étions pas encor dignes des premiers rangs;
En nous croyant petits nous deviendrons plus grands.
Toi, pour te soutenir dans la lutte incessante,
Pense à Dieu qui te voit, à ton épouse absente,
A ta mère, à son fils si frêle en son berceau,
Et tout, autour de toi, te semblera plus beau.

Ne va pas, toutefois, dans une ardeur austère
T'arracher brusquement aux plaisirs de la terre;
Non, l'artiste a besoin, pour charmer ses loisirs,
Et de distractions et d'innocents plaisirs.
Un cœur pur a le droit d'user de toutes choses,
Pour qu'on pût les cueillir Dieu fit naître les roses.
Sois toujours au-dessus du préjugé banal;
Dieu, notre Père à tous, ne défend que le mal.

Fais le bien, simplement, avec joie, à ta guise;
La vertu qui se cache est doublement exquise;
Et sache réunir dans un sage milieu
La Raison et la Foi, ces deux filles de Dieu!

- - -

à mes Enfants.

CE QUE DIT LE VENT D'HIVER

La bûche au feu flambe et pétille,
Et l'on entend le vent gémir.
Venez, pendant qu'on déshabille
Petite sœur pour l'endormir,
Venez, enfants, que je vous dise
Ce que la nuit pleure la bise
Dans le chemin blanc et désert;
Ce que murmure à notre oreille,
Quand autour de nous tout sommeille,
En passant, le vent froid d'hiver.

Il est des vierges accablées
Sous un ingrat et dur labeur;
Il est des veuves désolées
Et sans appui dans la douleur,
Des mères que la faim dévore,
Et dont la voix tremblante implore
Le pain dont les leurs ont besoin;
Des pères qui manquent d'ouvrage,
Des enfants flétris avant l'âge
Pleurant de froid dans quelque coin...

Il est des voyageurs qu'arrête,
Dans leur course le sombre hiver;
Des marins que bat la tempête,
Loin, bien loin, sur la vaste mer;

Des soldats que le froid assiège,
Qui, debout, les pieds dans la neige,
Veillent sur le camp endormi,
Ou qui, minés par la souffrance,
Meurent, l'œil tourné vers la France,
Sans serrer la main d'un ami!

Dans les prisons au profil sombre,
Il est de pauvres malheureux
Dont la misère accroît le nombre
Et dont l'avenir est affreux.
Tous les vices, toutes les haines.
Toutes les misères humaines,
Sont là dans toute leur hideur.
Il sort de ces froides enceintes
Des cris, des chansons et des plaintes
Dont le bruit déchire le cœur.

Il est, dans de hautes mansardes,
Pâles et le front incliné,
Des penseurs, des savants, des bardes,
A l'œil vers l'inconnu tourné,
Pionniers de l'intelligence,
Nobles martyrs de la science,
Cœurs que Dieu seul va soutenir.
Qui luttent, qui souffrent, qui meurent;
Dont les noms dans l'ombre demeurent
Pour rayonner dans l'avenir!

Il est, au pied de la colline,
Des cyprès au sombres rameaux,
Sous lesquels la lune dessine
La blanche pierre des tombeaux.
Et là, sous la terre glacée,
Dorment la pâle fiancée,
Le frêle enfant mort dans sa fleur,
Le pasteur doux et charitable,
Et l'aïeule au sourire aimable,
Et la mère, ange par le cœur!

Voilà ce que dans la nuit sombre
Dit le vent froid d'hiver. Alors
Que sa voix gémit dans l'ombre,
Songez à ceux qui sont dehors.
Que la peine d'autrui vous touche;
Sous les rideaux de votre couche,
Enfants, quand vous allez dormir,
Ayez, en fermant la paupière,
Pour les vivants une prière
Et pour les morts un souvenir.

- - -

L'OUVRIER

Dans l'atelier où mon marteau résonne,
Broyant la fonte ou polissant le fer,
Content du jour, au Bon Dieu j'abandonne
Ce que demain peut me garder d'amer.
Quand vient le soir, près de l'âtre qui brille,
Gaiement, des miens, je m'assieds au milieu.
Et nous mangeons le pain béni de Dieu
Que le travail amène à la famille.

Heureux qui vit pauvre et n'enviant rien;
Contentement est le suprême bien.

De ma demeure en allant à l'ouvrage,
Fumant ma pipe et sifflant l'air nouveau,
Si vers moi passe un brillant équipage,
Aucun désir ne monte à mon cerveau;
Là, je me dis, un riche oisif peut-être
Par ses chevaux fait traîner son ennui...
Ne suis-je pas aussi riche que lui?
Je sais me plaire où le ciel me fit naître.

Heureux qui vit pauvre et n'enviant rien;
Contentement est le suprême bien.

La pauvreté m'a privé de science;
En travaillant je sais gagner mon pain,
Je suis toujours ma libre conscience,
Dieu vers le but me conduit par la main.
Laisant aux sots tout discours inutile,
Fais pour autrui, c'est la suprême loi,
Ce que tu veux qu'autrui fasse pour toi,
Voilà mon code: un verset d'Évangile.

Heureux qui vit pauvre et n'enviant rien:
Contentement est le suprême bien.

J'ai vu parfois opprimer une Église
Par une Église opprimée à son tour;
L'intolérance, au sanctuaire assise,
Souffler la haine en exaltant l'amour.
Frères, sortons de l'ornière profonde,
Comprenons mieux nos devoirs et nos droits;
N'avons-nous pas, mort sur la même croix,
Le même Dieu qui tend ses bras au monde?...

Heureux qui vit pauvre et n'enviant rien:
Contentement est le suprême bien.

J'ai vu pleurer les arts et l'industrie
Enveloppés dans un oubli commun;
J'ai vu trembler le sol de la patrie
Quand chaque borne enfantait un tribun.
J'ai déploré ces écarts de pensée;
De tant de bruit que nous est-il resté?...
L'épi ne peut mûrir avant l'été;
Il faut le temps à l'œuvre commencée.

Heureux qui vit pauvre et n'enviant rien;
Contentement est le suprême bien.

Je sais combien de poignantes misères
Cache le toit des pauvres travailleurs.

Sans feu, sans pain, l'hiver, j'ai vu mes frères;
Mais Dieu fera lever des jours meilleurs.
Non, la misère au flot qui monte et gronde
N'étreindra pas toujours l'humanité;
Avec du cœur et de la volonté
Nous trouverons du pain pour tout le monde!

Heureux qui vit pauvre et n'enviant rien:
Contentement est le suprême bien.

L'heure s'enfuit; frappe, mon marteau, frappe,
Il faut nourrir ma femme et mes enfants
Et mon vieux père à sa dernière étape.
Frappe tes coups les plus retentissants!...
Travaillons! Puis, à la fin de ma vie,
Pleuré des miens, je quitterai ce lieu;
Je m'en irai, sous l'aile du Bon Dieu,
Dormir en paix sur mon œuvre finie.

Heureux qui vit pauvre et n'enviant rien:
Contentement est le suprême bien.

- - -

LA FAMILLE

Non, Dieu n'a pas créé l'homme pour le malheur;
La terre sans appel n'a pas été maudite,
Et dans l'espace immense où le monde gravite
C'est Dieu qui le soutient de son bras protecteur.
Malgré l'ombre, le mal, le doute et le mystère,
Oui, l'homme peut encor être heureux sur la terre,
Car Dieu donne, en l'abîme où le mal l'a conduit,
Une joie à son cœur, un rayon à sa nuit;
Et s'il n'a pas toujours ce bonheur qu'il désire,
Après lequel, hélas! tout son être soupire,
C'est qu'il cherche souvent ce bonheur qu'il lui faut,

Ou trop près ou trop loin, ou trop bas ou trop haut,
Et qu'il dédaigne trop le chemin si facile
Que trace la nature et bénit l'Évangile.
Quand il eut du chaos roulé le noir linceul,
Dieu dit: Il n'est pas bon que l'homme reste seul;
Et Dieu créa la femme et forma la famille,
Ce foyer où l'amour naît, se réchauffe et brille,
Ce cercle, pour le bien du genre humain tracé,
Où l'homme, de devoirs et d'amour enlacé,
Trouve dans le travail et dans la paix profonde
Le bonheur que Dieu donne aux petits de ce monde.
Heureux ceux qui fuyant un tourbillon menteur
Au sein de la famille ont placé leur bonheur;
Heureux ceux qui, meurtris et brisés par la lutte,
Y trouvent un abri qui sauve de la chute!

Est-il rien de plus doux que cette douce paix
Du foyer paternel qu'on ne quitta jamais?
Que de goûter les fruits du bonheur que l'on sème?
Que de vivre à côté de la femme qu'on aime,
De l'enfant ne rêvant que rire et bruit et jeu,
Du vieillard qui s'apprête à s'en aller vers Dieu?...
Puis, donner son travail et son cœur en obole,
Le travail qui nourrit et le cœur qui console;
Entourer de respect et d'amour et d'égards
Une mère dont l'âge a terni les regards
Sans refroidir le cœur; baiser des têtes blondes
D'où peut-être naîtront tant de choses profondes;
A l'essor de l'esprit et du cœur des enfants
Ouvrir les horizons les plus beaux, les plus grands;
Par la volonté ferme et que rien ne rebute,
Par l'exemple vivant les dresser pour la lutte;
Au sentier des vertus les mener par la main;
Ecarter devant eux les ronces du chemin;
Créer en eux l'amour, qui fait voir sur la terre
Dans chaque heure un devoir et dans chaque homme un frère.
L'amour, cet œil du cœur à qui n'échappe rien,
Se fermant sur le mal et s'ouvrant sur le bien.

Les sauver du mauvais, de l'étroit, du stérile,
Leur montrer Dieu partout, le Dieu de l'Évangile
Qui donne sa rosée au brin d'herbe des champs,
Sa pluie et son soleil aux bons comme aux méchants;

Le Dieu grand, dont partout la majesté rayonne;
Le Dieu bon, qui bénit, console, aime et pardonne!
Puis, vieillir au milieu de ceux que l'on aime;
Voir le bien que partout notre exemple sème,
Bénir, sur notre couche, à notre heure dernière,
Des filles et des fils à l'âme douce et fière,
Au cœur haut, simple et bon, luttant avec amour
Pour élever au bien leurs enfants à leur tour;
Dans l'avenir lointain voir avec la pensée
Le doigt de Dieu guidant notre œuvre commencée,
Et calme, l'œil mouillé d'une larme d'adieu,
Descendre dans la tombe en s'appuyant sur Dieu;
Oh! voilà le bonheur auquel Dieu nous convie,
Le bonheur qu'il donna pour but à notre vie!...
Je plains ceux qui, suivant quelque rêve trompeur
Qui dessèche l'esprit sans rafraîchir le cœur,
Dans l'égoïsme froid, dans la débauche impure,
Vont éteindre la flamme où le bonheur s'épure.
Je plains ceux qui, prenant un mystique milieu,
Pensent que loin du monde on est plus près de Dieu,
Oubliant que l'homme a le monde pour théâtre,
Que fuir devant le mal ce n'est pas le combattre.
J'exalte et je bénis de mon chant le plus doux
Ceux qui, de l'avenir soucieux et jaloux,
Dans les rudes sentiers de l'humaine existence
Combattent la misère et chassent l'ignorance;
Ceux qui, par leurs travaux, par leur or, par leurs Vœux
Relèvent la famille et resserrent ses nœuds;
Car la famille, avec vents et flots qui s'agitent.
C'est l'arche où le progrès et la vertu s'abritent;
C'est le signe dont Dieu marqua l'humanité
En la poussant vers l'ordre et vers la liberté!
Et tous ces songes d'or où la lèvres choisie
Boit à longs traits l'amour, l'art et la poésie,

Science qui régit le sort des nations,
Force domptant le flot des révolutions,
Ces titres et ces biens que le monde nous donne,
Fortune qui s'élève et gloire qui rayonne,
Ne valent pas pour Dieu, pour son œuvre, pour nous,
Ces vulgaires vertus: bon père et bon époux.

- - -

AUX ENFANTS RICHES

Les fleurs du printemps étalées
Jettent leurs parfums les plus doux;
Dans le parc aux sombres allées,
Heureux enfants, amusez-vous.
Eparpillez-vous par la plaine,
Poursuivez le brillant phalène,
Livrez vos beaux cheveux au vent;
Que sur la pelouse soyeuse
Tourne votre ronde joyeuse...
Moi, je vous regarde en rêvant.

Heureux enfants! Pour vous, la vie
N'est que fêtes et que plaisirs;
Vous avez tout ce qu'on envie,
Tout ce qui flatte vos désirs.
Velours, rubans, soie et dentelles
Etoffes, riches et nouvelles,
Parent vos corps pleins de santé;
Tout vous sourit et vous caresse,
Autour de vous chacun s'empresse
A votre moindre volonté.

Vous avez de belles tentures,
De beaux tapis pour vos hivers,
Et puis d'élégantes voitures
Et des chevaux ardents et fiers.

Dans vos somptueuses demeures
Tout concourt à charmer les heures;
La misère aux rudes leçons
Vous cache ses poignants mystères;
Dieu, de fleurs remplit vos parterres,
Et vos champs de riches moissons.

Oiseaux échappés de la cage,
D'air et d'espace enivrez-vous;
Enfants, le bruit est de votre âge,
De vos ébats je suis jaloux.
Lorsque dans la vie on avance,
L'on aime la joyeuse enfance
Et l'on regrette ses beaux jours;
Le gai printemps luit sur vos têtes,
Jouissez de vos jours de fêtes;
Les fleurs ne durent pas toujours...

Mais, près de votre joyeux groupe,
Voyez, de haillons habillés,
Ces enfants qui s'en vont en troupe,
Maigres, pâles, étiolés...
A l'heure où vous jouez ensemble,
Eux, la misère les rassemble
Dans quelque usine à l'air malsain,
Dans l'atelier suant la peine,
Que maintes fois un chant obscène
Souille de son impur refrain.

Par le travail, avant l'aurore
Ils sont au sommeil arrachés,
Et la nuit les surprend encore,
Hélas! sous leurs fardeaux penchés.
Pauvres enfants! Dès leur jeune âge,
Ils ont la misère en partage
Et les maux qu'elle fait souffrir.
Du travail tant que le jour dure,
Un peu de pain pour nourriture,
Un peu de paille pour dormir!

Eh bien! ces enfants sont vos frères;
Ce sont leurs mères et leurs sœurs,
Ce sont eux et ce sont leurs pères
Qui, chaque jour, par leurs labours,
Tissent l'étoffe qui vous pare,
Ou déchirent la terre avare,
Pour faire jaillir de son sein
Les charbons, les métaux, les marbres,
Rail-ways, canaux, plantes, fleurs, arbres,
Nourriture et luxe, or et pain.

Ce sont vos frères. Dieu commande
De les aimer dans tous les rangs;
L'amour, c'est tout ce qu'il demande,
Songez-y quand vous serez grands.
Pour que la misère s'en aille,
Faites que l'ouvrier travaille;
Le travail préserve du mal,
Que son intelligence brille,
Qu'il meure au sein de sa famille
Et non sur un lit d'hôpital.

Luttez pour faire disparaître
La défiance et la froideur
Qui vont du serviteur au maître,
Gagnant et maître et serviteur.
Pour celui qui travaille et pleure,
Affranchissez-vous de bonne heure
Des préjugés d'un monde étroit;
Donnez avec joie et largesse;
Travaillez à mettre sans cesse
Le devoir au-dessus du droit.

Arrachée au plaisir frivole
Que la fortune dans vos mains
Eclaire, relève et console,
Hâtant tous les progrès humains.
Dans cette route difficile
Du bon, du noble, de l'utile,

Dieu lui-même compte nos pas
Dans le mal et dans la misère,
Qui tendit la main à son frère
A rempli sa tâche ici-bas.

- - -

LE POÈTE

Isolé dans la foule
Et sourd à sa rumeur,
Enfant, quels pensers roulent
Ton front triste et rêveur?
Une peine secrète,
Un souffle de tempête,
En ton cœur abattu,
Ont-ils jeté l'alarme?
Ton œil cache une larme,
O poète, qu'as-tu?

Sur la terre je passe
Et je m'en vais rêvant,
Et mon rêve me chasse
Comme la feuille au vent.
Vos plaisirs éphémères,
Vos honteuses misères,
Votre égoïsme froid
Ont fait saigner mon âme;
Pour ses ailes de flamme
Ce monde est trop étroit.

L'or, roi de votre fange,
Peut ouïr nuit et jour
Retentir sa louange
Dans chaque carrefour;
La vertu dédaignée,
Des grandeurs éloignée,

Est souvent sans abri;
Et le vent du caprice,
Brisant toute justice,
Du faible éteint le cri.

Au déclin de sa vie
J'ai vu le travailleur,
Quand sa tâche est finie,
Au lieu d'un sort meilleur,
Quand la faim l'éperonne,
Pour quelque maigre aumône,
Le soir tendre une main
Par le travail blessée,
Hélas! et repoussée
Parfois avec dédain.

Partout le mal immonde
Se dresse près du bien;
Sa dent broie à la ronde
Et ne respecte rien.
Baiser de courtisane,
Son contact impur fane
Cœur vierge, amour naissant,
Saint bonheur de famille,
Pudeur de jeune fille,
Innocence d'enfant.

Vos fleurs tombent si vite
Sous l'aquilon rongeur,
Votre ombre à peine abrite
Le front du voyageur.
Loin des étroites bornes
De vos horizons mornes
Et loin de votre fiel,
Par Dieu même poussée
Oh! laissez ma pensée
S'élancer vers le ciel!

Il me faut d'autres plages,
Des cieux plus éclatants,
Un port loin des orages,
Des fleurs loin des autans,
Il me faut la patrie
Où nulle voix ne crie
Sa plainte au vent du jour,
Où l'homme enfin saisisse
L'éternelle justice
Et l'éternel amour.

Quand Dieu fit l'âme humaine,
Non, il ne voulut pas
L'étouffer sous la chaîne
Qu'elle traîne ici-bas.
Combattons l'ignorance,
Le vice, la souffrance;
Nos efforts les vaincront,
Et des vérités saintes
Sous nos mâles étreintes
Les voiles tomberont.

Dans la fange hideuse
Où ton pas est empreint,
Passe, foule joyeuse,
Ris du mal qui t'étreint.
Jette au vent tes sourires,
Tes chansons, tes délires,
Tes folles voluptés;
Pour traverser nos grèves,
J'aime encor mieux mes rêves
Que tes réalités!

- - -

BELLE ÉTOILE DU SOIR

Quand le soleil à l'horizon s'efface,
Quand l'ombre vient d'un pas silencieux,
Parmi tes sœurs qui brillent dans l'espace,
Étoile d'or, je te cherche des yeux,
Fille du ciel, si douce est ta lumière
Sur ces rochers, sur ces pins au front noir...
Laisse flotter tes feux sur la bruyère,
Brille toujours, belle étoile du soir.

L'enfant s'endort sous les yeux de sa mère,
L'oiseau se tait sous l'arbre du vallon,
La fleur se ferme et courbe vers la terre
Son frais calice où dort le papillon;
L'on n'entend plus aucun bruit dans la plaine;
Moi triste et seul ici je viens m'asseoir
Pour te conter mon amour et ma peine...
Brille toujours, belle étoile du soir.

Le vent gémit dans le feuillage sombre,
Le blond nuage erre dans le ciel bleu,
L'astre des nuits déploie au sein de l'ombre
Les plis flottants de sa robe de feu;
Les sylphes blancs glissent au bord de l'onde
En se mirant dans l'onde au vert miroir;
Viens éclairer leur danse vagabonde,
Brille toujours, belle étoile du soir.

Brille toujours et que rien ne t'efface;
Et si parfois une jeune beauté
Ainsi que moi te cherche dans l'espace,
Oh! baigne-la de ta douce clarté;
Parle à son âme, et dis-lui que la vie
Est bien amère à qui vit sans espoir;
Pose un baiser au front de mon amie;
Brille toujours, belle étoile du soir.

Tant que le cœur de celle que j'adore
Battra pour moi, brille, brille toujours,
Étoile d'or, ne t'éteins pas encore,
Sois le flambeau des fidèles amours;
Mais si jamais un autre amour l'engage,
Livrant mon âme au vent du désespoir,
Oh! Cache-toi sous le sombre nuage,
Ne brille plus, belle étoile du soir!

- - -

PETITS ENFANTS

Ne vous endormez pas sans prier le Bon Dieu,
Petits enfants; il veut qu'on l'aime et qu'on le prie.
Des mondes il soutient la marche et l'harmonie
Et des petits enfants il se plaît au milieu.

Ce Dieu ne se tient pas caché dans un mystère;
Il rayonne, il palpite, il parle, il vit en nous;
Son nom et son amour brillent aux yeux de tous
Dans l'étoile des cieux, dans la fleur de la terre.

La Nature lui chante un splendide concert,
Le Sage en ses discours et l'exalte et l'adore,
Le puissant le redoute et le faible l'implore;
Mais c'est par la vertu qu'on l'aime et qu'on le sert.

Il mesure l'espace et le vent au nuage;
Au pauvre, l'amertume et le fardeau du jour;
A l'enfant, le devoir: la prière et l'amour
Sont les seules vertus qu'il demande à votre âge.

Pour qu'il soit votre espoir en tout temps, en tout lieu;
Pour qu'il vous fasse don de son amour suprême
Et vous sauve du mal, petits enfants que j'aime,
Ne vous endormez pas sans prier le Bon Dieu.

LA VOIX D'UN FRÈRE

Qui t'a poussée en notre sphère
Près des méchants et des jaloux?
Loin du bercail que viens-tu faire,
Blanche brebis, parmi les loups?
Ton regard où la candeur brille
Souvent de pleurs s'obscurcira;
Prie et travaille, ô jeune fille,
Le Bon Dieu te consolera.

Le cœur vierge encor est en butte
Au mal dont la source est en lui:
Si tu veux vaincre dans la lutte,
Que le devoir soit ton appui.
Comme la flamme qui vacille,
Quand ton courage faiblira...
Pense à ta mère, ô jeune fille,
Ce souvenir te soutiendra.

Quand ton front tristement se penche,
Laisse-le tomber sur mon cœur,
Laisse-moi presser ta main blanche,
Laisse-moi t'appeler ma sœur;
Et lorsque au sein de ta famille
L'avenir te rappellera,
Pense à ce frère, ô jeune fille,
Qui de loin à toi pensera.

- - -

LE MACHINISTE

Allons! chauffeur, à ta place;
Du charbon! Qu'un feu d'enfer
Chauffe ma machine et fasse
Haleter ses flancs de fer!

Le lourd roulier qui chemine,
Vainement nous crie après;
Le roulier, c'est la routine;
Le rail-way, c'est le progrès.

Le coche est fait diligence,
Mais de ses chevaux ardents,
Le pied s'arrête en présence
Des plus petits accidents.
Rien n'arrête ma machine,
Torrent, coteau, plaine ou grès;
Le coche, c'est la routine;
Le wagon, c'est le progrès.

La vapeur, l'imprimerie
Avec l'électricité,
Dans une même patrie
Enserrent l'humanité.
Une parole divine
S'échappe de leur congrès:
La haine, c'est la routine
Et l'amour, c'est le progrès!

- - -

L'OMBRE DES ROCHERS

I

Tous deux étaient assis au bord des flots amers,
La main de Loïsa frémissait dans la sienne,
Les derniers bruits du jour expiraient dans les airs,
Et la lune, des nuits pâle et rêveuse reine,
Souriait au miroir des mers...

Arthur à Loïsa disait: — O jeune fille!
Votre bouche est si rose et votre œil est si noir,

Si douce est votre voix, tant votre regard brille,
Que je voudrais toujours vous entendre et vous voir!

Oh! votre seule vue a porté dans mon âme
Un amour dont Dieu seul connaît la profondeur,
Un amour qui me berce en des songes de flamme
Et fait bondir mon sein de joie et de bonheur.

Et cet amour m'a mis au cœur une pensée
Qui rend la fleur plus belle et le ciel plus serein;
A mon sombre horizon étoile d'or posée
Dont la blanche clarté caresse mon chemin.

Ange, ne craignez pas qu'un jour je vous oublie;
Toujours à vos genoux, voilà mon seul désir;
Sous le soleil dont les regards vous ont brunie,
Ivre de votre amour je veux vivre et mourir!

Arthur parlait toujours, et sa voix était douce
Comme un baiser de brise au front des orangers,
Douce comme le flot à la neigeuse mousse
Qui soupire aux pieds des rochers...

Et l'enfant l'écoutait dans sa muette ivresse,
Son âme débordait d'un amour chaste et pur,
Puis, penchant son front blanc sur le bras qui la presse
Elle dit, mais bien bas: — Oh! je vous aime, Arthur...
Et le bruit d'un baiser, sceau de leur alliance,
Troubla la paix des nuits,... et puis tout fit silence.

II

L'amour leur dorait l'avenir.
Et le bonheur semblait les cacher sous son aile.
Pour Loïsa la vie alors était bien belle!
Mais un jour, triste souvenir,
Arthur devenant infidèle
Partit, pour ne plus revenir...

Et depuis, chaque soir, pâle comme un fantôme,
Loïsa près du bord, pleurante, allait s'asseoir.
De la brise des mers elle aspirait l'arôme,
Comme un parfum d'espoir;
Et, l'œil à l'horizon, les pieds nus dans le sable,
Elle agitait son blanc mouchoir,
Puis, à genoux, tordant ses bras de désespoir,
Elle appelait Arthur d'une voix lamentable...

Mais rien ne répondait; hors le flot écumeux
Qui rongea sourdement les rochers du rivage,
Ou le chant du pêcheur attardé sur la plage...
Une nuit, tout était calme et silencieux,
Du plus haut des rochers elle gravit la cime?
Elle arrêta longtemps ses regards sur le bord;
Puis elle s'élança, joyeuse, dans l'abîme,
Croyant trouver Arthur dans les bras de la mort.

Nul n'entendit plus parler d'elle.
Seulement, au ciel bleu quand l'étoile étincelle,
Les amants ne vont plus au bord des flots amers;
Car l'on dit qu'on entend des sanglots par les airs,
Qu'à la cime des rocs erre une ombre plaintive...
Et le pêcheur, tremblant, lorsque la nuit arrive,
Invoque en se signant la Madone des mers
Et de son aviron va raser l'autre rive.

- - -

AUTOMNE

Le gai printemps a fui
Laisant tout après lui
Dans la tristesse;
Adieu, petit oiseau,
Qui dans le grand ormeau
Chantait sans cesse.

Adieu, papillon blanc,
Sylphide au vol tremblant,
Folle hirondelle,
Adieu, charmantes fleurs
Parant de leurs couleurs
L'herbe nouvelle.

Adieu, si doux concerts
Qui montaient dans les airs
Alors que l'aube,
Aux coteaux souriant,
Laissait à l'Orient
Flotter sa robe!

Nous n'irons plus ouïr
Le feuillage frémir,
Chanter les brises
Au milieu des roseaux
Inclinant vers les eaux
Leurs têtes grises...

Toi que j'aime à genoux,
Fleur au parfum si doux,
Que nul n'effeuille,
Viens! le vent froid qui court
N'emporte pas l'amour
Comme la feuille.

Oh! viens! Il est encor
Pour nous des songes d'or
Sur cette rive;
Viens! nous irons cueillir
Comme un doux souvenir,
La fleur tardive,

Que le Bon Dieu, parfois,
L'automne au fond des bois
Cache en silence,

Comme dans la douleur
Il cache au fond du cœur
Une espérance!

- - -

BLUETS ET MARGUERITES

Comme l'étoile qui pâlit
Elle s'éteignait dans son lit...
Et ses mains blanches et petites
S'agitaient... — Frère, avant ce soir,
Dit-elle, je voudrais avoir
Des bluets et des marguerites.

Et je courus sillons et prés,
Coteaux et vallons diaprés
Pour cueillir ses fleurs favorites,
Bravant la ronce et le buisson;
Et je fis une ample moisson
De bluets et de marguerites.

Et la chanson du rossignol
Dans l'air du soir prenait son vol...
Rossignol, en vain tu m'invites,
Tes chants ne me retiendront pas:
Il faut que je porte là-bas
Mes bluets et mes marguerites.

Et le peuplier frémissait
Sous le vent qui le caressait...
Peuplier, en vain tu t'agites,
Ton ombre est pour moi sans douceur,
Il faut que je porte à ma sœur
Ces bluets et ces marguerites.

Le ciel se lit sombre, il tonnait,
Et l'ouragan se déchaînait...

— Ouragan, en vain tu t'irrites,
Rugirais-tu dix fois autant
Je marcherais! ma sœur attend
Ces bluets et ces marguerites.

A la maison quand je rentrai,
Elle était morte... Je pleurai...
Sous un berceau de clématites
S'ouvrit un sépulcre nouveau,
Et j'effeuillai sur ce tombeau
Mes bluets et mes marguerites.

- - -

à Madame...

VEUVE ET ORPHELINE

Dans ma vieille cité romaine
Vivait de travail et de peine
Un soldat du grand Empereur.
Orgueil de ses vieilles années,
Sur sa veste aux teintes fanées
Brillait le signe de l'honneur.

Près de sa femme et de sa fille,
Ses souvenirs et sa famille
Egayaient sa vie et son seuil...
Mais quand sonna sa dernière heure
La mort jeta dans sa demeure
Les pleurs, la misère et le deuil.

Un homme à l'âme fière et douce,
De ceux qu'au bien le travail pousse,
Seul, n'ayant que Dieu qui l'aidât,
Prit l'orpheline en mariage
Et recueillit dans son ménage
La pauvre veuve du soldat.

De nouveau les beaux jours brillèrent
Et les doux rêves voltigèrent
Aux abords du pauvre foyer,
Où bientôt, fleur d'espoir éclore,
Une belle enfant blanche et rose
Riait dans son berceau d'osier.

Dieu, dans les biens qu'il nous envoie
Mêle un devoir à chaque joie:
Pour sa fille rêvant un sort
Facile et doux, avec ivresse,
L'ouvrier travaillait sans cesse...
Hélas! il comptait sans la mort!

Il voyait l'avenir prospère,
Il travaillait, le pauvre père,
La flamme au front, il travaillait...
Mais un matin, froide et farouche,
La Mort l'étendit sur sa couche
Près de l'enfant qui s'éveillait...

C'était triste. La jeune femme
En sanglots exhalait son âme
Sur les restes de son époux;
Plus loin, l'aïeule aux mains tremblantes
Mouillait de ses larmes brûlantes
L'enfant assise à ses genoux.

Et depuis, pour sauver sa mère
Et son enfant de la misère,
La jeune veuve, avec ardeur,
Sans qu'un obstacle la rebute,
Dans les larmes travaille et lutte,
Puisant sa force dans son cœur.

— Vous qu'on dit si douce et si bonne,
Au nom de Dieu faites l'aumône
A la faiblesse de mon chant;

Essayez ces larmes amères:
Femme, pitié pour ces deux mères!
Mère, pitié pour cette enfant!

- - -

PARS!

Dis, que viens-tu chercher, jeune fille, à la ville?
Le bonheur est aux lieux où l'on naquit, pourtant.
Pourquoi fuir tes prés verts et ton hameau tranquille
Et ta mère qui t'aime tant?

Les rustiques labours te répugnaient peut-être...
Tu voulais des travaux et des loisirs plus doux;
Et ton front couronné par le bluet champêtre
Rêvait dentelles et bijoux...

Mais les grands bœufs paissant dans les mousses soyeuses,
Moissons, vendanges, lutte avec le sol durci,
Et les danses, le soir, aux chansons des faneuses,
Tout aux champs a son charme aussi.

Sous ton simple bonnet, ta brune chevelure,
Et ton âme qui luit, candide, en ton œil noir,
Ton rire et tes seize ans, n'est-ce pas la parure
Que tant d'autres voudraient avoir?

Le soleil qui marqua notre première aurore
Au foyer paternel est si doux et si beau;
Fuis la cité bruyante, il en est temps encore,
Enfant, retourne à ton hameau.

Hélas! tu ne sais pas qu'il est de par le monde
Des hommes fatigués d'inutiles loisirs,
Et qui n'ont qu'un souci: satisfaire à la ronde
Leurs passions et leurs plaisirs.

Abusant de la faim et du manque d'ouvrage
De l'étroite mansarde ils souillent le palier,
Ou bien s'en vont, le soir, insulter au passage
La pauvre fille d'atelier.

Effeillant la pudeur d'une haleine brûlante,
Dans l'abîme où leurs pieds impurs sont descendus,
Ils entraînent parfois la vertu chancelante
Qu'une mère n'abrite plus...

Et toujours un regard dur ou railleur affronte
La femme qui du bien osa quitter le seuil:
Hélas! son séducteur va proclamer sa honte
Avec un sourire d'orgueil.

Le soleil qui marqua notre première aurore
Au foyer paternel est si doux et si beau;
Fuis la cité bruyante, il en est temps encore;
Enfant, retourne à ton hameau.

C'est honteux, mais c'est vrai: ces pauvres créatures,
Dans la fange, en tombant, ramassent quelquefois
De l'or, des diamants, d'élégantes parures,
Un luxe aux scandaleuses lois.

Reines d'une saison, si l'aveugle fortune
Couvre de fleurs l'abîme où le mal les conduit,
Elle n'étouffe pas une voix importune
Qui crie à leur chevet la nuit...

Dans les enivrements de la bruyante fête,
Elles jettent leur âme et leur jeunesse au vent,
Les folles!... elles vont de conquête en conquête;
Mais la vieillesse les attend!...

Et la vieillesse, hélas! pour ces belles impures,
C'est le cœur sans espoir, l'âme clouée au mal;
C'est le remords rouvrant d'éternelles blessures,
C'est le grabat, c'est l'hôpital!

Le soleil qui marqua notre première aurore
Au foyer paternel est si doux et si beau:
Fuis la cité bruyante, il en est temps encore;
Enfant, retourne à ton hameau.

Va, ne te fâche pas de ma parole austère,
Enfant, je ne veux pas douter de ta vertu.
La vertu, c'est des tiens le bien héréditaire;
Mais jusqu'au bout lutteras-tu?

Je sais que pour le bien ta mère t'a dressée;
Je sais qu'elle t'a dit dans un baiser d'adieu:
— Garde au fond de ton cœur cette triple pensée;
Le travail, la famille et Dieu.

Le chêne vigoureux chancelle et parfois tombe
Sous les coups des autans qu'il ne peut éviter,
Et toi, faible arbrisseau, douce et frêle colombe,
Comment pourras-tu résister?...

Certes, j'aime à te voir à mon seuil arrêtée
Chantant et travaillant. Mais je ne puis mentir:
D'amers pressentiments mon âme est agitée;
J'aimerais mieux te voir partir.

Le soleil qui marqua notre première aurore
Au foyer paternel est si doux et si beau;
Du cœur et de la voix je te le dis encore:
Enfant, retourne à ton hameau!

- - -

TRAVAIL ET CHARITÉ

Allons! brunes moissonneuses,
La faucille en main, allons!
Et que les gerbes soyeuses
Tombent au bord des sillons.
Le pain qu'avec peine on gagne,
Au palais est bien plus doux,
Quand un plus pauvre que nous
A table nous accompagne.
Dieu sourit avec bonté
A travail et charité.

A l'ouvrage, jeunes filles;
Le soleil rougit les toits.
Que les dés et les aiguilles
S'entrechoquent sous vos doigts.
Avec un maigre salaire,
Pour secourir le malheur
L'on peut vivre, avec du cœur,
Et de pain noir et d'eau claire.
Dieu sourit avec bonté
A travail et charité.

Attaquez avec courage
Et coutures et moissons;
Sachez égayer l'ouvrage
Par le rire et les chansons,
Mais le Bon Dieu vous réclame
Pour qui souffre et pleure, hélas!
Des misères d'ici-bas
Un petit coin de votre âme...
Dieu sourit avec bonté
A travail et charité.

PRIÈRE D'ENFANT

O Bon Dieu, bénis mon père,
Ma mère et mon frère aussi,
Tous les hommes sur la terre
Car de tous tu prends souci.

Bénis le riche qui donne
Et le pauvre qui reçoit,
Et l'étoile qui rayonne
Et l'hirondelle du toit.

Sur la plume ou sur la paille
Bénis qui pleure ou qui rit;
Et l'ouvrier qui travaille
Pour le pain qui le nourrit.

Bénis la verte prairie,
Les fleurs, les blés, le ruisseau,
Bénis l'enfant qui te prie
Et s'endort dans son berceau.

* * *

ŒUVRES POSTHUMES

L'ENFANT ET LA FAUVETTE

C'était l'Automne! une fauvette
Dans le buisson jauni chantait.
Une jeune enfant écoutait
La chanson de l'humble Poète,
Et puis tout bas la répétait.

— Fauvette, il m'est si doux d'entendre
Ta mélodieuse chanson;
Dis-la toujours, je veux l'apprendre...
Mais, voici la froide saison,
Viens la dire dans ma maison.

Oh! viens; à te plaire occupée
J'abandonnerai mes joujoux;
Dans le berceau de ma poupée,
Avec mon frère et près de nous,
Nous te ferons un nid bien doux.

Mon frère parfois pleure, crie,
Tord son sabre et bat son cheval.
Ne crains rien, fauvette chérie,
Il ne te fera pas de mal:
Paul est sage quand je l'en prie.

Tu boiras au creux de ma main

Ou dans le cristal de mon verre;
Et puis, pour apaiser ta faim,
Tu n'auras plus la graine amère,
Mais les miettes de mon pain.

Et toujours la petite fille
Disait à l'oiseau: Viens! Hélas!
Toujours la fauvette gentille
Chantait en prenant ses ébats;
Chantait, mais ne la suivait pas...

Un jour, la chanteuse surprise
Fut arrachée à son buisson,
Et, pour égayer l'enfant, mise
Dans une élégante prison...
Adieu! la joyeuse chanson.

Et l'enfant rêveuse, inquiète,
Hélas! en vain guettait le chant,
Le chant si doux de la fauvette:
La chanteuse restait muette
Et son œil disait tristement:

— Ces barreaux pèsent à mon aile
Et glacent mon cœur et ma voix.
Enfant innocente et cruelle,
Pitié! Viens me rendre à la fois
L'azur des cieux, l'ombre des bois.

Il me faut l'air pur des collines,
Les vieux rocs par l'aube dorés,
Le bruit des ruisseaux ignorés,
L'âcre parfum des aubépines
Et la douce senteur des prés!

Tu veux que je chante. — De grâce,
Rends-moi les lieux où j'ai chanté,

Le bois par le vent tourmenté;
Rends-moi mon nid, rends-moi l'espace,
Mes amours et ma liberté!

A ce mystérieux langage
Que sa mère lui dévoila,
L'enfant, en soupirant, alla
De la fauvette ouvrir la cage,
Et la fauvette s'envola...

Mais de sa voix mélodieuse,
Avant que l'automne eût fini,
Chaque matin de Dieu béni
Elle venait, vive et joyeuse,
Chanter dans le buisson jauni.

- - -

L' ESCLAVE

Debout! L'aube a rougi, là-bas, l'horizon sombre.
L'implacable signal a retenti. - Debout!
Des groupes en haillons, vont, s'agitant dans l'ombre
Et de rudes travaux les dispersent partout...
Pauvre noir! Dans la hutte où tu dors sur la paille
L'on te dispute même un instant de repos;
La fatigue a brisé tes muscles et tes os,
Tu te soutiens à peine... Eh! qu'importe! travaille!

Courbé sous le fardeau, travaille jusqu'au soir.
Tu souffres, Dieu te voit: - Courage! pauvre noir.

La poussière t'aveugle et le soleil te brûle.
La ronce fait saigner et tes pieds et tes mains,
Et le temps, dans son vol, sur ta tête accumule,
Après des jours flétris, de sombres lendemains.

L'on jette avec dédain à ton labour qui tue,
Un pain amer qui peut à peine te nourrir;
Et si ta bouche exhale une plainte, un soupir,
Le fouet siffle et s'abat sur ton épaule nue.

Courbé sous le fardeau, travaille jusqu'au soir.
Tu pleures, Dieu te voit: - Courage! pauvre noir.

Ton vieux père expira sous le bâton. Ta mère
Ne put même pleurer sur ses restes sanglants:
Vendue, on l'entraîna vers la rive étrangère,
Malgré son deuil, malgré les cris de ses enfants.
Ta femme, hélas! demain on la vendra peut-être,
Tu ne la verras plus; mais tu verras tes fils
Vieillir, indifférents, dans la honte accroupis,
Et tes filles servir aux débauches du maître.

Courbé sous le fardeau, travaille jusqu'au soir.
Tu souffres, Dieu te voit: - Courage! pauvre noir.

L'un des tiens, qui rêvait le bonheur de ses frères,
Un jour osa souffler la révolte en vos rangs.
Mille cœurs travaillés par de sourdes colères
Armèrent mille bras pour frapper vos tyrans.
Trahis par la fortune, écrasés sous le nombre,
Votre valeur ne put effacer vos affronts;
Et sous le joug plus lourd qui pesa sur vos fronts,
Le présent fut plus dur et l'avenir plus sombre...

Courbé sous le fardeau, travaille jusqu'au soir.
Tu pleures, Dieu te voit: - Courage! pauvre noir.

L'homme esclave de l'homme, alors que dans le monde
La voix sainte du Christ a retenti: — Voilà
La grande iniquité, voilà la plaie immonde.
Il faut qu'un vent d'en haut souffle sur tout cela!
La Raison et la Foi, la Science et l'Histoire

Ont flétri tour à tour l'esclavage, et pourtant
Dans les fers, à cette heure, hélas! l'esclave attend,
Tantôt priant, tantôt n'osant pas même croire,

Courbé sous le fardeau, travaille jusqu'au soir.
Tu souffres, Dieu te voit: - Courage! pauvre noir.

De stupides rhéteurs te jettent à la face
Que Dieu veut ton opprobre en tout temps, en tout lieu;
Qu'il veut punir Caïn en punissant sa race;
Qu'il faut baisser la tête et laisser passer Dieu...
Erreur! Non, Dieu n'est pas tyrannie et caprice;
Non, ce n'est pas l'enfant pour l'aïeul, qu'il punit;
Dieu ne se venge pas, Dieu console et bénit;
Dieu c'est la liberté, l'amour et la justice.

Courbé sous le fardeau, travaille jusqu'au soir.
Tu pleures, Dieu te voit: - Courage! pauvre noir.

Oui, courage! mon frère, et porte haut la tête.
Sous tes pieds le sol tremble, et de sourdes rumeurs
S'élèvent dans les airs comme un bruit de tempête:
Partout de rudes chocs et d'étranges lueurs.
Dans la sombre mêlée et dans la lutte ardente,
Va, les desseins de Dieu sauront se faire jour;
La justice et le droit demain auront leur tour;
Demain la liberté surgira triomphante!

Courbé sous le fardeau, travaille jusqu'au soir.
Tu pleures, Dieu te voit: - Courage! pauvre noir.

- - -

LE CHANT DU TISSERAND

Là-haut, près des toits, où les hirondelles
Quand vient le printemps bâtissent leurs nids;
Heureux, à la place où le ciel l'a mis,
Vit un tisserand. Des peines cruelles
Ont voilé ses jours d'un charme touchant.
Fier du pain qu'il gagne et d'un lit de paille,
De l'aube à la nuit sans cesse il travaille;
Il chante parfois. — Ecoutez son chant:

Glisse sous mes doigts, ma navette agile.
J'entends les enfants rire et babiller;
Allons! je ne puis te laisser tranquille;
Ecartons la faim de mon escalier.

Sur les fils tendus, cours, vive et légère,
Chaque jour demande un nouvel effort;
Et sur le métier quand la main s'endort,
La porte bientôt s'ouvre à la misère.
A ma pauvre morte un soir j'ai fait vœu
D'entourer les miens d'amour et de joie;
Et je ne veux pas que jamais l'on voie
Ma table sans pain, mon foyer sans feu.

Elles grandiront mes petites filles;
Si Dieu me les garde elles aimeront,
Et comme leur mère elles m'aideront,
Le travail, trésor des pauvres familles.
La misère, hélas! est lourde à porter;
Souvent elle aigrit le cœur qu'elle blesse;
Sachons, mes enfants, si tout nous délaisse,
Qu'il nous reste Dieu pour nous abriter.

Alerte! navette, ardue est la route,
La vieillesse vient, les instants sont courts;
Il faut qu'ici-bas, pour les mauvais jours,
Au pain qui suffit l'épargne s'ajoute.

Mes filles auront du cœur et des bras;
Un époux souvent exige autre chose...
Amassons la dot de Jeanne et de Rose
Puisque bras et cœur ne suffisent pas.

Glisse sous mes doigts, ma navette agile.
J'entends les enfants rire et babiller;
Allons! je ne puis te laisser tranquille;
Ecartons la faim de mon escalier.

Près de mon foyer jamais la Fortune
Ne viendra s'asseoir; Dieu le veut ainsi.
Enfant du travail, nul ardent souci
N'allume à mon front sa flamme importune,
Du plus frêle atome une main prend soin,
J'adore et je dis en courbant la tête:
Que ta volonté, Dieu tout bon, soit faite;
Tu sais mieux que moi ce dont j'ai besoin.

Que d'autres, nourris de haine et d'envie,
Maudissent le jour qu'ils devraient bénir;
Moi, d'une espérance et d'un souvenir,
Je cherche à voiler les maux de la vie.
Puis, je sais que Dieu c'est l'immense amour
Qui, sur l'univers, rayonne et s'épanche
Pour l'oiseau qui va chantant sur la branche,
Pour l'homme courbé sous le poids du jour.

Les rêves qu'ici dans mon cœur fait naître
Un cri d'hirondelle, un coin de ciel bleu,
Plus loin de la foule et plus près de Dieu
Volent, s'échappant, gais, par la fenêtre.
J'aime le travail et la pauvreté;
Ils font porter haut le cœur et la tête
A qui, sur la terre où son pied s'arrête,
Ne veut que du pain et la liberté!

Glisse sous mes doigts, ma navette agile.
J'entends les enfants rire et babiller;
Allons! je ne puis te laisser tranquille;
Ecartons la faim de mon escalier.

- - -

PENSÉE DU MATIN

Quand les amandiers sont en fleurs,
Quand l'aube étoile de ses pleurs
Et chaque branche et chaque feuille,
Il monte alors du fond des bois
Mille parfums et mille voix,
Que l'âme en extase recueille...
Parfums et bruits mystérieux
Qui vont se croisant sous les cieux,
Fleur qui s'ouvre, vent qui murmure;
C'est le poème solennel
Que chante aux pieds de l'Eternel
La grande voix de la nature.

L'hymne et l'encens montent... Et Dieu,
Là-bas, à l'Orient en feu,
Penché vers tout ce qui respire,
Voit palpiter son œuvre au jour,
Et la contemple avec amour,
Et la bénit dans un sourire!

Mais à cet hommage éclatant.
Que lui rend la nature entière,
Savez-vous ce que Dieu préfère?...
C'est l'innocence et la prière!
Qui s'exhalent d'un cœur d'enfant.

- - -

LOIN DES MIENS

Quand la vapeur m'entraîne en de lointains rivages,
Quand l'austère devoir me retient loin de vous,
Quand tout m'est étranger: les cœurs et les visages,
Et que je me sens seul, seul au milieu de tous;

Je souffre, et je m'en vais triste, à travers la foule,
Rêvant au ciel natal, à mon humble maison,
A ma famille; et, loin du sol que mon pied foule,
Mon cœur impatient cherche un autre horizon...

Et quand le soir venu, le repos me réclame,
Sans joie est le foyer où seul je vais m'asseoir;
O mes pauvres enfants, il fait froid dans mon âme;
Je ne puis vous entendre et je ne puis vous voir!

Et puis, devant la nuit et ses splendides voiles,
Une douce pensée en mon âme descend:
Je prie... et je me dis: ils sont, au même instant,
Prosternés à genoux sous les mêmes étoiles,
Et le même Dieu nous entend.

- - -

MADELEINE

La paix des cieux, ô Madeleine,
Se lisait dans tes yeux d'azur;
Sous ton humble robe de laine
Ton cœur battait, bon, chaste et pur.
Là, dans ta mansarde oubliée,
Par le travail sanctifiée,
Tu vivais heureuse. Pourquoi
Es-tu tombée, et, dans la fange,
As-tu souillé ta robe d'ange?...
Madeleine, relève-toi.

Pauvre vierge folle et flétrie,
Par les sentiers où ton pied va,
Ton âme, au choc du mal meurtrie,
Pleure les biens qu'elle rêva.
Hélas! dans l'enivrante fête,
Parfois tu détournes la tête
De dégoût, de honte et d'effroi!
Le fantôme de ta jeunesse
Devant tes yeux, pâle, se dresse,
Madeleine, relève-toi.

Dans tes longues nuits d'insomnie,
Ange tombé, ne vois-tu pas
Trembler la lumière bénie
Qui conduisit tes premiers pas?
Dans le silence de l'espace,
Dans la plainte du vent qui passe,
Avec un douloureux émoi,
Ne crois-tu pas, douce et sévère,
Entendre la voix de ta mère?
Madeleine, relève-toi.

Vois combien ta chute est profonde:
La chaste épouse, avec dédain,
Te fuit comme un objet immonde
Quand tu passes par son chemin.
La couronne de courtisane,
Hélas! au front vite se fane;
La mort suit le mal; c'est la loi...
Tu pourrais marcher tête haute;
Le repentir lave la faute.
Madeleine, relève-toi.

Donne à Dieu, de ton cœur de femme,
Les trésors qui savent charmer;
Toutes les forces de ton âme,
Toute ta puissance d'aimer.

Jette au vent le strass qui te pare,
Acquiers la vertu, perle rare,
Reprends ton aiguille, crois-moi;
Soutiens le pauvre en sa misère,
De l'orphelin deviens la mère.
Madeleine, relève-toi

Dans la poudre ton front s'abaisse,
A ton passé tu dis adieu,
Tes pleurs coulent... O ma sœur, laisse
Couler tes pleurs aux yeux de Dieu.
Pleure sous l'étreinte divine;
Mais que ton âme s'illumine
D'amour, d'espérance et de foi.
Prends la main que le Christ te donne
Au nom du Dieu qui te pardonne,
Madeleine, relève-toi.

- - -

UN ANGE

A l'ombre du Saint Lieu, sous les sacrés portiques
La foule, à l'Eternel, adressait ses cantiques,
Et les cierges aux feux tremblants
Sous les sombres arceaux jetaient plus d'ombre encore.
L'orgue, aux voix qui chantaient, mêlait sa voix sonore
Et les vierges priaient sous leurs longs voiles blancs...

Des pieds de Jéhovah mon oreille attentive
Ecoutait tous ces bruits de la lointaine rive.
Mon regard errait tour à tour
Et sur la jeune fille et sur le vieillard pâle,
Et sur le frêle enfant, à genoux sur la dalle,
Q'une mère couvrait d'un long regard d'amour.

Soudain tu m'apparus au seuil du sanctuaire;
Fille d'Ève, au milieu des vierges en prière
Je te vis priant à genoux.

Seule belle à côté de tes jeunes compagnes,
Pure comme la neige au sommet des montagnes,
Et je dis en mon cœur: — Que n'est-elle avec nous!...

Et depuis ce jour-là, j'ai senti dans mon âme
De désirs inconnus la dévorante flamme,
Et mes yeux ont connu les pleurs.
Les délices du ciel me sont de vains fantômes;
Oh! je voudrais souffrir comme souffrent les hommes
Pour trouver dans l'amour un baume à mes douleurs.

Devant le Saint des Saints quand la céleste armée
S'incline et de l'encens fait voler la fumée,
Quand autour du trône adoré
Vibrent les harpes d'or et montent les louanges;
J'élève aussi ma voix dans le concert des anges,
Mais je mêle ton nom au cantique sacré...

Je quitterais pour toi les sphères éternelles,
Ces mondes radieux que parcourent mes ailes,
Ma céleste immortalité.

Pour aimer et mourir dans un coin solitaire...
Un seul jour de bonheur à tes pieds sur la terre,
Et, s'il le faut, l'enfer pendant l'éternité!

Mais Dieu ne le veut pas... Mon bonheur est un rêve...

Oh! du moins vers le Ciel que ton regard se lève;
Va prier souvent, ô ma sœur!

Je te suivrai des yeux, là-bas dans la poussière,
Et sur ta lèvre, enfant, recueillant ta prière,
J'irai la déposer dans le sein du Seigneur.

Et triste, j'attendrai que la mort aille prendre
Ton corps, et que ton âme au Ciel vienne se rendre
Un jour au séjour éternel.

Nos âmes s'uniront dans un chaste mystère;
Car si je ne puis, moi, descendre vers la terre,
Il te sera donné de monter vers le Ciel!

Et Jéhovah, des Cieux chassa l'ange infidèle,
Qui vint de chute en chute au milieu des humains;
Mais à peine son pied foula-t-il nos chemins
Que l'ange de la mort emporta sur son aile
La vierge qu'il aimait...

Et depuis ce moment,
Courbé sous le fardeau de son lourd châtiment,
Dans notre nuit profonde il se lamente et prie.
Et cet ange exilé qui pleure sa patrie,
C'est le pâle poète au regard soucieux
Dont l'âme tourmentée ou désire ou regrette,
Et dont le luth qui vibre à tous les vents répète
Dans ses chants à la fois profanes et pieux
Les ombres de la terre et les splendeurs des cieux!

- - -

à Madame G...

UNE LARME

Sous les rameaux fleuris que berce
La fraîche haleine du printemps,
Vous riez, ô petits enfants,
Ivres des dons que Dieu vous verse...

Vous riez... Vous ne voyez pas
Luire une larme à ma paupière.
Ah! pourquoi cette larme amère?
Je vais vous le dire tout bas.

J'avais un enfant doux et frêle,
Un petit ange comme vous;

La mort a clos ses yeux si doux,
Glacé son front, brisé son aile...

Maintenant dans la terre il dort;
La lande aride est sa demeure
A l'ombre d'un buisson qui pleure
Sous l'âpre bise qui le tord.

Et je languis. Ma douleur perce
La brume et la neige du temps,
Quand je vous vois frais et contents
Sous les rameaux fleuris que berce
La fraîche haleine du printemps.

- - -

NIMES

Du midi les chaudes haleines
De tes bois bercent les rameaux;
Des moissons d'or couvrent tes plaines,
La vigne grimpe à tes coteaux;
Ton peuple aime, au bruit des machines,
Du travail les rudes leçons
Que font jaillir de tes usines
Et le bien-être et les chansons.

Tes ruines disent ta gloire;
La poussière de tes chemins
Se peuple au souffle de l'histoire
De héros Gaulois ou Romains.
La guerre, sous tes murs antiques,
Longtemps promena ses horreurs;
Bénis nos luttes pacifiques
Qui ne coûtent ni sang ni pleurs!

Souris aux modernes conquêtes
Qui t'annoncent des jours meilleurs.
Souris aux chants de tes poètes,
Aux efforts de tes travailleurs.
Dompte les éléments rebelles,
Fends le roc, pétris le métal;
Mais conserve toujours des ailes
Pour t'élancer vers l'Idéal!

Nous, pour la France notre mère,
Veillons et luttons tour à tour.
Sur l'ignorance et la misère
Versons la lumière et l'amour.
Jetons le grain au champ immense;
Que bras et cœur sachent s'unir;
Dieu fera lever la semence
Dans le sillon de l'avenir!

- - -

POURQUOI?

Ces fruits de notre amour, anges au front charmant,
Et que nous accueillons avec ravissement
Quand un souffle de Dieu sur notre seuil les jette;
Ces berceaux où l'espoir en souriant s'arrête,
Nous font souvent l'œil triste et le front abattu...
Hélas! puis nous donnons nos labeurs et nos veilles
Aux enfants. Mais ces voix qui charment nos oreilles
Et ces joyeux rayons de nos aubes vermeilles.
O mort, pourquoi nous les prends-tu?

L'on me nomme le roi des épouvantements,
La porte de l'abîme aux éternels tourments;
Et cependant, je suis la douce messagère
Qui joint la terre au ciel et le ciel à la terre.

A ceux qui pour le bien sans cesse ont combattu,
J'apporte le repos promis à leur vaillance;
Aux atteintes du mal je ravis l'innocence.
Dans l'éternel séjour ton enfant te devance.
Homme, pourquoi murmures-tu?

- - -

LA VIEILLE MARGUERITE

Je suis la vieille Marguerite,
Et l'écho de votre quartier;
Dès qu'en son nid l'oiseau s'agite,
Moi, je m'installe à mon métier.
Leste au travail, dure à la peine,
J'ai dépassé la soixantaine
Fière et bénissant Dieu, ma foi!
De ce qu'il dota ma misère
D'enfants aimants comme leur père,
Ardents à l'œuvre comme moi.

Aux sentiers où sa main les pousse,
Vallons riants, ravins maudits,
Dieu mit toujours un brin de mousse
Pour la fauvette et ses petits.

Enfant, mon père aux mains calleuses
Aux champs avec lui m'emmena,
Et la quenouille des fileuses
Fut le jouet qu'il me donna.
Le jour, ramassant la bruyère,
Le soir filant près de ma mère
La laine laissée au buisson
Par quelque brebis indolente,
Dans mon hameau, pauvre et contente,
J'ai passé ma fraîche saison.

Aux sentiers où sa main les pousse,
Vallons riants, ravins maudits,
Dieu mit toujours un brin de mousse
Pour la fauvette et ses petits.

Un ouvrier vint de la ville
M'enlever à mon toit charmant.
L'amour rend le bonheur facile,
Et je fus heureuse en l'aimant.
Dieu bénit notre mariage:
Dans notre modeste ménage
Du travail nous goûtions le fruit;
Et l'enfant que le Ciel envoie
Vint nous emplir le cœur de joie,
La maison de rire et de bruit.

Aux sentiers où sa main les pousse,
Vallons riants, ravins maudits,
Dieu mit toujours un brin de mousse
Pour la fauvette et ses petits.

Hélas! au chemin de la vie,
Toute fête a toujours son deuil.
Le froid, la faim, la maladie,
Sont venus fondre sur mon seuil;
Aux cœurs vaillants Dieu vient en aide;
Près du mal il mit le remède.
La joie à côté de l'ennui.
Pas de jour amer qui ne passe,
Pas de lendemain qui ne chasse
Quelque tristesse devant lui.

Aux sentiers où sa main les pousse,
Vallons riants, ravins maudits,
Dieu mit toujours un brin de mousse
Pour la fauvette et ses petits.

J'ai vu la poignante agonie
D'un époux mourant sur mon sein;
J'ai passé des nuits d'insomnie,
Des jours sans travail et sans pain.
Au chevet d'une tête blonde
J'ai connu l'angoisse profonde
Qui des mères étreint le cœur;
En pleurant j'ai courbé la tête...
Dieu m'a parlé dans la tempête
Et m'a bénie en ma douleur.

Aux sentiers où sa main les pousse,
Vallons riants, ravins maudits,
Dieu mit toujours un brin de mousse
Pour la fauvette et ses petits.

Et j'ai travaillé sans relâche,
Vouant aux miens tous mes instants.
Oh! rude et longue fut ma tâche,
Seule et veuve avec quatre enfants.
Le cœur plein d'amère tristesse,
J'ai prié, j'ai lutté sans cesse
Contre la misère et le mal.
J'ai sauvé par ma vigilance
Et mes enfants de l'assistance
Et ma mère de l'hôpital.

Aux sentiers où sa main les pousse,
Vallons riants, ravins maudits,
Dieu mit toujours un brin de mousse
Pour la fauvette et ses petits.

Dans mes landes, sous les charmilles,
Je veux aller mourir. Mais, quoi?
Ne me dois-je pas à ma fille?
Les enfants ont besoin de moi;
A rester le devoir m'engage;
Pauvres enfants, malgré mon âge,
Mon travail aide à les nourrir.

Quand leur mère à l'atelier veille,
Le soir en filant, pauvre vieille,
Je chante pour les endormir.

Aux sentiers où sa main les pousse,
Vallons riants, ravins maudits,
Dieu mit toujours un brin de mousse
Pour la fauvette et ses petits.

- - -

AIMEZ-MOI

Si vous saviez pourquoi mon front est blême,
Pourquoi je suis pensif et soucieux,
Vous m'aimeriez, ô belle enfant que j'aime,
Vous sècheriez les larmes de mes yeux.
Au ciel, en vain, j'ai demandé sans trêve,
Pour ma pauvre âme une douce lueur.
Ange' aimez-moi: Le bonheur est un rêve,
Et l'amour seul remplace le bonheur.

Le bonheur fait comme notre hirondelle,
Quand vient l'hiver; sous des cieux inconnus.
L'oiseau revient à la saison nouvelle,
Mais le bonheur, hélas! ne revient plus.
Ma pauvre barque attachée à la grève
Attend de vous un souffle bienfaiteur.
Ange, aimez-moi: Le bonheur est un rêve,
Et l'amour seul remplace le bonheur.

Le bonheur fuit comme la folle enfance,
Rêve doré, trompeuse fiction.
Notre matin rayonne d'espérance,
Avec le soir vient la déception.
C'est par l'amour que le front se relève
Et que l'espoir de nouveau vient au cœur.
Ange, aimez-moi: Le bonheur est un rêve,
Et l'amour seul remplace le bonheur.

Pour vous, enfant, cette vie est sans ombres,
Le ciel est pur comme un ciel de printemps,
Et les soucis avec leurs ailes sombres
N'ont point touché votre front de quinze ans.
Vous souriez au soleil qui se lève,
Je vois du soir la brumeuse vapeur...
Ange, aimez-moi: Le bonheur est un rêve,
Et l'amour seul remplace le bonheur.

Oh! Puissiez-vous, ange de notre terre
Ignorer tout ce qu'on peut y souffrir.
Mais vous boirez à notre coupe amère:
Chacun y boit, nul ne peut la tarir.
En attendant que la mort nous enlève
Pour nous porter dans un monde meilleur,
Aimez-nous bien: Le bonheur est un rêve,
Et l'amour seul remplace le bonheur.

- - -

DENTELLE

Oui, gracieusement posée
Sur un jeune front, tu fais bien,
Dentelle qu'on dirait tissée
Par quelque doigt aérien...

Avec tes fleurs capricieuses
Qu'un souffle dessine en passant,
Tes arabesques gracieuses
L'une à l'autre s'entrelaçant,

Tu voiles regard doux ou sombre,
Rêve joyeux, espoir déçu;
Tu pares la beauté d'une ombre
Légère comme ton tissu.

Frêle réseau, douce chimère
D'art et de grâce réunis,
En te voyant mon cœur se serre
Et bien tristement je me dis:

Non, non, celle qui l'a tissée,
Hélas! n'est ni sylphe ni fée;
C'est la souffrance et la douceur;
C'est une femme, c'est ma sœur.

C'est ma sœur à peine vêtue,
Rivée au travail qui la tue;
Le jour, la nuit, luttant en vain
Contre la misère fatale;
C'est ma sœur triste, maigre et pâle,
Qui lentement se meurt de faim!

- - -

LA VEILLÉE DE LA VEUVE

La nuit tombe. La lune pâle
Monte au ciel gris... Mon pauvre toit
Tremble, ébranlé par la rafale.
Le givre bat le sol... J'ai froid.
Hélas! ma mante brune et vieille
Couvre mon enfant qui sommeille;
La misère éteint mon foyer.
Dors, dors, mon fils, ta mère veille
Au pied de ton berceau d'osier.

Dors, puisque le Bon Dieu te donne
Le sommeil, ce bien précieux.
Pour moi, le souci m'aiguillonne;
Le sommeil a fui de mes yeux.
Ma tâche crie à mon oreille,

Et mon amour pour toi m'éveille
Quand je sens ma tête plier.
Dors, dors, mon fils, ta mère veille
Au pied de ton berceau d'osier.

Ma douleur amère et profonde
Survit seule à mes biens perdus;
Et tu n'as que moi dans le monde
Pour t'aimer: Ton père n'est plus.
Au champ du travail avant l'heure
Il tomba loin de sa demeure,
Obscur martyr de l'atelier.
Dors, dors, mon fils, ta mère pleure
Au pied de ton berceau d'osier.

L'angoissé et le deuil sur ma joue
Ont creusé leurs sillons, et puis
Le travail où la faim me cloue
Flétrit mes jours, brûle mes nuits.
Grandis vite avant que je meure.
Hélas! si la mort qui m'effleure
A la terre allait me lier?...
Dors, dors, mon fils, ta mère pleure
Au pied de ton berceau d'osier.

Bientôt l'air impur des usines
Fera pâlir ton jeune front;
Au contact des rudes machines
Tes frêles mains se meurtriront.
Pitié, Seigneur! Tête chérie,
Aux durs labeurs de l'industrie
Il faudra te sacrifier!
Dors, dors, mon fils, ta mère prie
Au pied de ton berceau d'osier.

Pitié, Seigneur! pour une mère
Au cœur brisé sous le fardeau;
Pitié! pour ceux que la misère
Marque et ronge dès le berceau.

Donne à mon enfant dans la vie
Un cœur bon, une âme aguerrie,
Et le pain noir de l'ouvrier.
Dors, dors, mon fils, ta mère prie
Au pied de ton berceau d'osier.

- - -

A LUCIE

Puisqu'en tes souvenirs tu veux me donner place,
Puisqu'à des noms aimés tu veux mêler mon nom,
C'est avec bonheur que je trace
Mes humbles vers sur ton album.

Je voudrais que mon chant résonnât pour te plaire
Doux comme un son de brise au milieu des roseaux,
Comme un ruisseau roulant son onde pure et claire,
Harmonieux et gai comme un concert d'oiseaux.

Mais l'œil à l'horizon, hélas, quand je caresse
Ma lyre pour charmer les ennuis du chemin,
C'est toujours une note empreinte de tristesse
Qui monte de mon cœur et frémit sous ma main.

Et je ne voudrais pas que ma chanson plaintive
Pût troubler un instant ta sereine gaîté
Et chasser sur une autre rive
Cet oiseau du Bon Dieu sur ton seuil arrêté.

Tu le sauras bientôt, jeune fille: Sur terre
Tout espoir est menteur, toute joie éphémère.
Aimer et sentir qu'on nous aime est le vrai bien.
Pour chasser de ton front toute pensée amère,
Pour sentir un cœur chaud battre à côté du tien,
Reste, reste longtemps sous l'aile de ta mère.
Tout amour d'ici-bas pâlit devant le sien.

En nos âpres sentiers que ton âme s'abreuve
De pures voluptés et de saintes amours,
Prends toujours Dieu pour guide, et quand viendra l'épreuve,
Si, moissonnant les tiens, le vent des mauvais jours
De toute affection laisse ton âme veuve,
Enfant, l'amour de Dieu te restera toujours!

- - -

A UN PETIT ENFANT

O frêle enfant aux yeux si doux,
Petit ange qui viens vers nous
Plein d'amour et plein d'innocence;
Que Dieu te mène par la main
Et te garde dans le chemin,
L'âpre chemin de l'existence.

Tout chante autour de ton berceau...
Un premier sourire est si beau
Au seuil de ce monde où l'on pleure,
Avec ce sourire innocent,
Radieux, le bonheur descend
Et s'assied en notre demeure.

Que Dieu t'épargne nos douleurs;
Et si tu pleures, que tes pleurs
Soient de ceux qu'un baiser essuie,
Pendant qu'avec son froid soleil
Passera sur ton front vermeil
Ce songe qu'on nomme la vie!

- - -

RESTE!

Pourquoi partir? Vois sur ta tête
Notre ciel s'étend calme et bleu;
Sur notre mer nulle tempête
Ne passe avec son char de feu.
Dans nos vallons, la rêverie
En souriant prend son essor...
Vers les brumes de ta patrie,
Enfant, ne t'enfuis pas encor.

La brise en passant dans les saules
Pendant l'ardeur de nos étés,
Murmure de douces paroles
Dans les feuillages argentés;
Dieu donne à la lande appauvrie
Chaque jour un nouveau trésor.
Vers les brumes de ta patrie,
Enfant, ne t'enfuis pas encor.

L'aube qui luit sur nos collines
Du passé dore les splendeurs
Et l'air qu'aspirent nos poitrines
Allume les fronts et les cœurs.
Ici grandit la Poésie,
Aux chauds rayons d'un soleil d'or.
Vers les brumes de ta patrie,
Enfant, ne t'enfuis pas encor!

- - -

UN PROSCRIT

Je l'ai connu. Son cœur était droit, simple et bon.
Obscure était sa vie, obscur était son nom,
Mais au souffle d'en haut son âme était ouverte,
Vivant pour la justice et pour la vérité,
Il avait faim d'amour et soif de liberté.
Hélas! cela causa sa perte.

Rien d'indigne et de bas chez lui n'avait accès.
Il ne s'inclinait pas devant tous les succès;
Même en face du joug il portait haut la tête.
Quand passait l'utopie au cortège aboyeur
Il restait froid; ou bien un sourire railleur
Glissait sur sa lèvre muette.

Le jour il travaillait, et la nuit bien souvent,
Près du foyer éteint, le surprenait rêvant
De Dieu, d'art, d'avenir, de foi vivante et forte.
Oubliant dans son rêve, et que l'heure avançait
Et que la froide bise en gémissant passait
Par les ais mal joints de sa porte...

Il avait une mère, une épouse au cœur d'or,
Un enfant au berceau, fleur en bouton encor,
Frêle rameau chargé d'une douce espérance.
Heureux il savourait dans son humble horizon
Les biens que lui versaient, au seuil de sa maison,
La paix, l'amour et l'innocence.

Eh bien! Cet homme, un jour, sur un ordre cruel
Dut quitter sa famille et le toit paternel.
Sur la terre d'exil il marcha, calme et grave,
Traînant le lourd fardeau de ses premiers revers,
Des adieux déchirants, des souvenirs amers
Et l'image d'un peuple esclave...

Sur la rive lointaine où le sort le jetait,
Près de la mer, souvent, le proscrit s'arrêtait,
Prêtant l'oreille au bruit de la vague inconstante,
Ou bien le regard fixe, à l'horizon cherchant,
Comme pour voir surgir des brumes du couchant
L'ombre de la Patrie absente...

Quand sur la vaste mer un vaisseau s'éloignait,
Son cœur de fils, d'époux et de père saignait;
Il aurait voulu suivre au loin la blanche voile.
Oh! comme il lui tardait et d'entendre et de voir
Ces êtres adorés dont il cherchait, le soir,
Le sourire dans chaque étoile.

Un jour sa mère au front marqué pour le cercueil
Lui manda : — Dieu t'éprouve, ô mon fils, prends le deuil: Entre mes bras, ta
femme en t'appelant est morte.
L'enfant grandit; souvent il te réclame... Et moi,
En pleurant, je ne puis que prier Dieu pour toi
Et t'attendre au seuil de la porte.

A ce coup, tout son corps trembla, son front pâlit;
La fièvre bien longtemps, le cloua sur son lit.
Son cerveau que piquait l'aiguillon du délire
Lui jetait soit un songe horrible à le tuer,
Soit une vision qu'il semblait saluer
De son pâle et triste sourire...

La fièvre tombe. Il vit. Mais pour vaincre son mal
Il lui faut les rayons et l'air du ciel natal.
Un pouvoir ombrageux, après un an d'attente,
Lui permet, par pudeur, d'être libre un instant
Et d'aller embrasser sa mère et son enfant
Que peut-être la faim tourmente.

Il part, ivre de joie et plein d'anxiété...
Hélas! il entrevoit une tombe à côté
Du paisible foyer où le poussent les brises.

Il rêve, l'œil baissé, tandis que le vaisseau
Sur la mouvante mer vole comme l'oiseau
Avec ses grandes voiles grises...

Le pilote a crié: - Terre! Terre! Et soudain
Le proscrit se redresse. A l'horizon lointain
La montagne au profil sec et brun se dessine...
On avance... Le jour grandit... De toutes parts
Des coteaux, des vallons s'offrent à ses regards;
Son cœur bondit dans sa poitrine...

C'est la patrie! Il tend les deux bras vers le bord,
Pâlit, chancelle et tombe. On accourt: Il est mort.
Fort pour souffrir, la joie avait brisé sa vie.
Dors en paix, frère aux jours dans l'exil consumés,
Qui seul, en murmurant tout bas deux noms aimés,
Mourus au seuil de ta Patrie;

— Et toi, Maître des cieus et de la terre, entends
Les cris des opprimés, les cris de tes enfants.
De nos sanglants conflits ferme la plaie immense.
Père de tous, à tous fais sentir ton pouvoir;
Pousse le mal au bien, les vaincus au devoir
Et les vainqueurs à la clémence!

Sous tous les cieus arrache, et des lois et des mœurs,
Tout ce qui putréfie ou torture les cœurs.
Dans leurs rudes combats, Seigneur qu'il te souvienne
Des confesseurs du droit et de la vérité.
Pitié! pour les douleurs de notre humanité.
O Seigneur, que ton règne vienne!

- - -

L'HIRONDELLE

Pourquoi partir quand au vallon
Vient la bruine? et que l'aquilon
Dépouille la forêt ombreuse?
Malgré la bruine et l'autan,
D'autres oiseaux restent pourtant,
Où vas-tu, brune voyageuse?

Ton nid touche à notre foyer
Que ton doux cri vient égayer;
Tu peux y réchauffer ton aile.
L'enfant même n'oserait pas
Chercher à causer ton trépas.
Pourquoi partir, folle hirondelle?

Je sais bien que l'homme bénit
A la fois mes jours et mon nid,
Dit l'oiseau dans un doux murmure;
Ce qui me fait quitter vos toits,
Non, ce n'est pas le deuil des bois,
Ni la bruine ou la froidure...

Une fois la bise soufflait;
Malgré le ciel qui se voilait,
Je laissai partir mes compagnes,
Je restai, je vis vos hivers;
Mais j'aime mieux passer les mers
Et franchir les hautes montagnes.

Là-haut, sous le toit en auvent
Qui couronne le vieux couvent
Aux murs labourés de lézardes,
Je m'étais blottie, et de là
Mon aile errante se colla
Souvent aux châssis des mansardes.

Je vis le pauvre en son réduit,
Souffrir le jour, souffrir la nuit,
Sans feu ni pain et les rafales
Lancer la neige aux flocons blancs
Sur le grabat où les enfants
Se pressaient frissonnants et pâles...

J'ai dans l'ombre, oui sangloter,
J'ai vu le vieillard grelotter;
Et la mère, et la jeune fille,
De leurs larmes mouiller parfois
Les haillons où leurs maigres doigts
Avaient peine à planter l'aiguille.

J'ai vu le père au désespoir,
Les mains vides, rentrer le soir,
J'ai vu de douces espérances
Se changer en rudes douleurs;
Et j'ai vu couler bien des pleurs,
Et j'ai compté bien des souffrances!

J'ai souffert en voyant souffrir,
Voilà pourquoi je veux partir,
Dieu fait fleurir d'autres campagnes
Où les jours passent moins amers;
Laissez-moi traverser les mers
Et franchir les hautes montagnes!

- - -

AUX ARMES!

Pour les Victimes de la Crise Cotonnière.

(Février 1869)

Debout! France, debout! La clameur des combats
Retentit dans la plaine. Allons! arme ton bras,
Compte tes légions, prépare ta défense:
L'ennemi te défie, et, terrible, il s'avance...
Son pied foule déjà ta frontière du Nord.
Inspire à tes enfants un héroïque effort,
France! et pour conquérir tes rives entamées,
Allons! comme autrefois lance quatorze armées!
Mais ce n'est pas le fer, ce n'est pas le canon
Qu'en cette guerre étrange il faut pour vaincre; non;
Il faut la main qui donne et la voix qui console;
Il faut le pain conquis sur le plaisir frivole;
Il faut des cœurs émus aux souffrances d'autrui,
Anxieux pour demain sous le poids d'aujourd'hui;
Il faut le superflu, bien plus, le nécessaire;
Les pleurs de l'indigent, l'or des grands de la terre,
Le denier du vieillard, l'obole de l'enfant.
Il faut la Charité debout et combattant,
Car l'ennemi, c'est la Misère!

- - -

PAUVRE PRISONNIER!

Depuis le jour où cette rive
Me reçut, pauvre prisonnier,
Nul espoir à mon cœur n'arrive
Et je me lasse de prier.
Ma vie en s'effeuillant dans l'ombre
N'aperçoit dans l'avenir sombre
Que la triste réalité;
Le vent de l'exil l'a flétrie.
Mon Dieu, rendez-moi ma patrie,
Ma patrie et ma liberté!

Au matin, la noire hirondelle,
Libre, s'élance aux champs de l'air;
Tantôt baisant la fleur nouvelle,
Tantôt rasant le flot amer.
Son chemin, nul ne le lui trace;
Elle s'enivre dans l'espace
De tous les rayons de l'été...
Hirondelle, que je t'envie!...
Mon Dieu, rendez-moi ma patrie,
Ma patrie et ma liberté!

Lorsque dans la nature entière
Tout vit joyeux, indépendant;
La fleur aux champs, l'aigle en son aire;
Moi, dans les fers, triste et souffrant,
Je traîne une existence vaine...
Aussi la mort me semble pleine
De voluptueuse âpreté.
La mort du malheur est bénie.
Mon Dieu, rendez-moi ma patrie,
Ma patrie et ma liberté!

Mourir!.. Non, non! Pour moi la vie
Peut avoir des moments bien doux.
La douleur, de joie est suivie,
Et Dieu, dit-on, veille sur nous.

Puis, le souvenir de ma mère
Fait rayonner à ma paupière
Une consolante clarté:
Pour ma délivrance elle prie;
Mon Dieu, rendez-moi ma patrie,
Ma patrie et ma liberté!

Où sont les lieux de mon enfance?
Ces monts altiers, ces prés fleuris
Où, plein de folle insouciance,
Je suivais nos chères brebis?
Ces lieux où tout dans la nature,
L'air qui gémit, l'eau qui murmure,
L'arbre par le vent tourmenté,
Semble prendre une voix amie?...
Mon Dieu, rendez-moi ma patrie,
Ma patrie et ma liberté!

Oh! que fait cette jeune fille,
Cet ange qui venait s'asseoir
Au foyer de notre famille
Et que j'adorais chaque soir?...
Sa main m'avait été promise,
Je reçus au seuil de l'église
Ses serments de fidélité.
Peut-être, hélas! elle m'oublie...
Mon Dieu, rendez-moi ma patrie,
Ma patrie et ma liberté!

Qui pourrait terminer mes peines?
L'espoir ne les calme qu'un peu.
L'esclave peut briser ses chaînes,
Mais la liberté vient de Dieu!
Cette liberté que je pleure
Je vous la demande à toute heure,
Dieu de justice et de bonté.
Entendez ma voix qui vous crie!..
Mon Dieu, rendez-moi ma patrie,
Ma patrie et ma liberté!

L'œil en feu, la lèvre muette,
Le front incliné vers les flots,
Il pleura longtemps... La tempête
Répondit seule à ses sanglots.
Il souffrit quatre jours encore,
Hélas! mais la cinquième aurore
Vit finir sa captivité.
Lentement s'éteignit sa vie...
Et la tombe fut sa patrie,
Et la mort fut sa liberté.

- - -

LA GUERRE

Je les ai vus passer; ils marchaient au combat.
Leurs armes au soleil brillaient d'un vif éclat,
Leurs chevaux hennissaient et soulevaient la poudre,
Leurs canons lourdement roulaient sur les chemins;
Et leurs chants, répétés par les échos lointains,
Retentissaient comme la foudre.

Ils passaient, et leur chef leur criait: - En avant!
Audace au front, courage au cœur, drapeaux au vent!
La victoire nous suit, marchons! Créneaux et portes
Dans les fossés béants à grand bruit crouleront.
Hourrah! leurs défenseurs, éperdus, s'enfuirent
Devant nos vaillantes cohortes!

En avant! et que rien n'amollisse vos cœurs;
La dépouille du faible appartient aux vainqueurs;
Des guerriers disparus renouvelons l'histoire!
A nous, les grands vaisseaux aux hardis pavillons,
Et la terre qui tremble au choc des bataillons,
Et les ivresses de la gloire!

Et tambours et clairons retentirent dans l'air;
Le canon meurtrier et la flamme et le fer
De tumulte et de sang emplirent la vallée;
Des bataillons pressés la mort ouvrait les rangs;
Et chevaux effrayés et cavaliers mourants
Passaient dans l'ardente mêlée...

Puis, le soir, par degrés vit s'éteindre le bruit.
Quelques feux, par moments, rayaient la sombre nuit.
Quand l'aube se leva sur le champ de bataille,
Tout n'était que ruine et mort. Sombres et lents,
Les noirs corbeaux planaient sur les lambeaux sanglants
Qu'avait dispersés la mitraille.

Et les pampres joyeux et les riches moissons,
Et les fleurs et les fruits des splendides saisons,
Tout avait disparu. La hideuse misère
Trônait sur les débris à demi consumés;
Et les fils du travail, sans asile, affamés,
Erraient en maudissant la guerre.

Gloire, gloire aux vainqueurs! Sous les arcs triomphaux,
Sonnez et tressaillez, fanfares et drapeaux;
Semez dans l'air le bruit, dans la foule l'ivresse;
Lourds canons accroupis au faite des remparts,
Tonnez! Que vers le ciel montent de toutes parts,
Cris de joie et chants d'allégresse!

Gloire, gloire aux vainqueurs! Et de deux nations
Le vent redit la plainte et les afflictions;
Sur leurs fils moissonnés pleurent les pauvres mères;
Partout des fronts en deuil et des cœurs angoissés;
Femmes, vierges, pleurant époux et fiancés,
Pauvres enfants pleurant leurs pères!

Jusques à quand avec de la boue ou du sang,
Peuples, scellerez-vous vos droits? Jusques à quand,
Rois, pour qu'un laurier sombre orne votre front pâle,

Pour courber sous le joug quelques têtes de plus,
Verra-t-on la justice et le droit confondus,
Broyés par la force brutale?

Après tant de combats creusant tant de tombeaux,
Dites, quand vous dormez à l'ombre des drapeaux
Qui de vos légions voilèrent les épreuves,
Oh! ne voyez-vous pas, mutilés et sanglants,
Des légions de morts, dans leurs suaires blancs,
Pleurer près de leurs pâles veuves?

Rois, domptez votre orgueil et votre ambition!
Peuples, soyez unis! Tout cède à l'union.
Conquéranrs, émoussez vos vaillantes épées;
Vos lauriers teints de sang en vos mains sècheront;
L'Idée est reine! Et Dieu vous mit un signe au front
Pour de plus nobles épopées!

Quand le monde tressaille au cri de liberté,
Oh! qu'un sublime élan jette l'humanité
Loin des sanglants chemins où se traîne la guerre!
Que le chant du travail retentisse en tout lieu,
Et silence aux canons! La grande voix de Dieu
Nous crie encor: Paix sur la terre!

JEAN-PIERRE

(Pour l'Œuvre du Patronage)

Jean-Pierre était un orphelin,
Qu'un soir une humble paysanne
Trouva sur le bord du chemin
Et recueillit dans sa cabane.
Il avait froid, il avait faim;

Elle lui fit part de son pain
Et réchauffa sa main glacée,
Disant: Je suis vieille et cassée,
Mon travail me rapporte peu,
Mais puis, à la garde de Dieu!

Travail fait fuir mal et misère!
Je veux travailler pour Jean-Pierre.

L'enfant s'endormit, confiant,
Sur les genoux de mère Jeanne;
Le lendemain, frais et bruyant,
Son rire égayait la cabane.
Et mère Jeanne dans son cœur
Eprouvait un secret bonheur
A contempler ce petit être:
Sans elle, il serait mort peut-être...
Et son fuseau comme autrefois
Tournait, rapide, entre ses doigts.

Travail fait fuir mal et misère!
Tourne, fuseau, c'est pour Jean-Pierre.

Jean-Pierre, au printemps, les pieds nus,
Sautant, courant à perdre haleine,
Pour fêter les beaux jours venus,
Libre, s'ébattait dans la plaine.
Les chants des nids dans les buissons
Le charmaient plus que les leçons,
Mais Jeanne dit: Il faut apprendre.
Et l'enfant qui savait comprendre
Qu'on l'aimait, fit tout ce qu'il put;
Il apprit tout ce qu'on voulut.

Pour qui veut avec persistance,
La volonté, c'est la puissance.

A treize ans, il battait le fer
Chez le forgeron du village.

A la ville au prochain hiver
On le mit en apprentissage.
Tête au travail et cœur au bien,
Jean-Pierre ne négligea rien
Pour être un ouvrier modèle.
Il le fut en effet: Son zèle,
Son bon cœur, sa force, son goût
Furent bientôt cités partout.

Pour qui veut avec persistance.
La volonté, c'est la puissance.

Plus tard, les sous qu'il épargnait
En pièces d'or se transformèrent.
La vieille mesure croulait,
De beaux murs blancs la remplacèrent.
Jean-Pierre eut tout en sa saison:
Son pain, sa forge et sa maison.
De tous côtés lui vint l'ouvrage.
Souvent quand dormait le village,
La forge en éclairs jaillissait
Et son marteau retentissait.

Travail fait fuir mal et misère,
Travaille, travaille, Jean-Pierre!

Riche, il se garda d'oublier
Les jours sombres de sa misère.
Il fut toujours de l'ouvrier
Le conseiller, l'ami, le frère.
Lorsque mère Jeanne expira,
En fils pieux il la pleura.
Puis, Dieu vint consoler son âme
En lui donnant amour de femme,
Graves devoirs, rêves charmants
Et joyeux sourires d'enfants.

Dieu bénit, même en la souffrance,
Qui met en lui sa confiance.

Jean-Pierre est bien vieux aujourd'hui;
Sa forge est une vaste usine,
La vapeur fait mouvoir pour lui
Plus d'une bruyante machine.
Mais son cœur, sa bourse et sa main
Sont toujours ouverts au prochain;
Aide ou conseil chacun y puise.
Il répète à tous la devise
Qu'il porte au cœur en traits de feu:
Travail et confiance en Dieu!

Travail fait fuir mal et misère,
Voilà l'histoire de Jean-Pierre.

- - -

SUR UN ALBUM DE JEUNE FILLE

Quand j'étais comme vous, quand j'avais dix-huit ans,
Dans sa marche j'aurais voulu presser le temps.
J'avais ma mère encore, et mon âme ravie
Frappait en souriant aux portes de la vie.
Mais depuis, j'ai connu l'angoisse et la douleur,
Le vent glacé du doute est passé sur mon cœur.
Loin du nid, beaux oiseaux, j'ai vu s'enfuir mes rêves...
Et maintenant que Dieu sur nos arides grèves
Fait descendre un peu d'ombre et de fraîcheur pour moi,
Quand je jouis des biens de l'Art et de la Foi,
Quand Dieu me fait goûter de l'époux et du père
Les multiples devoirs avec la joie austère,
Je regrette parfois dans mes meilleurs instants
Mon nid près de ma mère et mes beaux dix-huit ans!

- - -

DIEU

Arrière les dieux d'un autre âge,
Dieux imposteurs et dieux cruels,
Courbant sous un dur esclavage
Le front des crédules mortels.
Le Dieu vivant est notre Père
Et notre Maître tour à tour.
Son nom, sa force et son amour
Remplissent les cieux et la terre.

Verse en nos âmes ta clarté,
Dieu, père de l'humanité!

Sa main revêt l'humble anémone,
Le passereau, le lys des champs;
Chaque jour son soleil rayonne
Sur les bons et sur les méchants.
Il est amour. Sa Loi suprême
C'est qu'à tous nous tendions la main,
Et qu'en suivant le droit chemin
Nous nous aimions comme il nous aime.

Enseigne-nous ta volonté,
Dieu, père de l'humanité!

Pour son faible enfant, ni torture
Ni feu qui ne doit point finir.
Il veut que la faute s'épure
Dans le creuset du repentir.
Pour la raison, pour la science,
Il aide en lui tendant la main
Celui qui pousse en son chemin
Le progrès qui toujours avance.

Guide-nous vers la vérité,
Dieu, père de l'humanité!

Dans l'arbitraire et dans les crimes,
Il arrête les oppresseurs,
Aux peuples vaillants, qu'on opprime
Il suscite des défenseurs,
Il donne un baume à la souffrance,
Le courage au cœur abattu;
Pour le travail et la vertu
Il a la joie et l'espérance.

Bénis-nous pour l'éternité,
Dieu, père de l'humanité!

- - -

LE MINEUR

Par le chant du coq averti,
De grand matin il est parti;
Et, près de son fils qui sommeille,
Seule et triste sa femme veille...
Il marche en sifflant sa chanson;
Mais de revenir il lui tarde.
Son cœur demeure à la maison.
Pauvre mineur, que Dieu te garde!

Sans trembler descends dans le puits,
Tête basse et reins nus, et puis
Contre le filon qu'il entaille,
Sans répit, que ton pic travaille!
Accomplis ton rude labeur
Au feu de ta lampe blafarde.
Ton pain naîtra de ta sueur.
Pauvre mineur, que Dieu te garde!

Dans ta prison tu ne vois pas
L'herbe qui fleurit sous nos pas,

Ni le torrent qui vers les plaines
Court en grondant sous les grands chênes.
Tu ne vois pas le front vermeil
Des grands monts où le jour s'attarde...
Ni brise, ni fleurs, ni soleil...
Pauvre mineur, que Dieu te garde!

Tu sais les dangers que tu cours:
La mort est là, guettant tes jours;
La mort loin des tiens, lente, affreuse,
Dans l'abîme que ta main creuse.
Mais ton travail et ton effort
Portent la vie à ta mansarde;
Pour les tiens tu braves la mort.
Pauvre mineur, que Dieu te garde!

Ta femme, quand l'heure a sonné,
Tout en berçant son nouveau-né,
Regarde au loin par la fenêtre;
Et si tu tardes à paraître,
Tremblante, elle se dit tout bas
Qu'un affreux malheur te retarde.
L'heure passe et tu ne viens pas...
Pauvre mineur, que Dieu te garde!

Et ta femme est triste; elle sait
Qu'un soir aussi l'heure passait
Dans la maison de son vieux père,
Un soir qu'on attendait son frère...
Il vint: Mais ses amis, bien tard,
Par une bise âpre et criarde
Le portaient mort sur un brancard.
Pauvre mineur, que Dieu te garde!

Dans l'angoisse ta femme attend
Et pleure en baisant son enfant...
Mais l'espoir en son cœur s'éveille,

Un bruit a frappé son oreille;
Des pas sonnent dans l'escalier;
Vite, elle court, ouvre et regarde...

C'est toi! Paix et joie au foyer!
Mineur, bénis Dieu qui te garde!

- - -

MARIETTE

Chaque âge a ses travers; à quoi bon le nier?
Moi, j'aimais le jeudi quand j'étais écolier.
Le jeudi pour l'enfant est le vrai jour de fête:
L'air libre vous saisit et vous monte à la tête,
Et l'on voudrait laisser pour toujours dans un coin
Les livres, les leçons et le maître au besoin.

Puis, dans la mousse verte et la poussière blanche
On se roule; on n'a pas ses habits du dimanche.
Ni peur de déchirer, ni crainte de salir,
Ne viennent comprimer les élans du plaisir,
Usée est la culotte et vieille est la jaquette:
On gagne en liberté ce qu'on perd en toilette.

Salut! charmant jeudi. Fauvettes et pinsons
Le long des bois ombreux égrènent leurs chansons;
Sur les monts, sur les toits, sur la verte ramée,
Le soleil rit joyeux, et l'école est fermée.
Vive la liberté! Guerre aux nids dans les bois!
Guerre aux fleurs dans les prés! Guerre à tout à la fois!

Le jeudi l'enfant règne, et le soleil éclaire
Des rondes dans les blés et des luttes sur l'aire.
L'heure vole, rapide, et la nuit vous surprend;

Chacun gagne son gîte, et parfois en rentrant
L'on se tient à l'écart, dans l'ombre, car la veste
Se trouve endommagée, et la culotte atteste
Qu'on revient du combat: Deux fentes aux genoux
En témoins importuns déposent contre nous...
La mère veut gronder; son fils rusé s'approche,
L'embrasse, et sur sa lèvre arrête le reproche...
Mère, un baiser de fils te fait tout oublier.
Je savais bien cela quand j'étais écolier.

Il faisait bon nous voir sous les fraîches charmilles,
Bruyants petits garçons, douces petites filles,
Jouer au bon ménage et bercer en chantant
Un chat, peu satisfait de son rôle d'enfant;
Ou manger en riant sur la verte pelouse
Les mûres du buisson dans le pan d'une blouse...
Et l'on dansait en rond, et l'on se querellait;
Jeanne ne voulait pas ce que Claude voulait;
On se montrait la langue, on se faisait la moue,
Et puis, l'on s'embrassait bien fort sur chaque joue.
Enfants roses et blonds, qu'êtes-vous devenus?...
Moi, je vous revois tels que je vous ai connus.

Il me souvient surtout d'une enfant douce et frêle
Dont la porte touchait mon seuil. Je me rappelle
Que, la main dans la main, bien souvent nous allions
Voir s'ouvrir au soleil les fleurs que nous aimions;
L'hirondelle s'ébattre aux brises printanières
Ou maçonner son nid au faîte des chaumières;
Le flot suivre le flot sous les arches du pont
Et le couchant rougir la crête du vieux mont.
Puis, sur le même livre, accoudés en silence,
Nous cherchions à tâtons la clé de la science...
Nous voyant partager pain, et travaux et jeux,
Nos mères souriaient: - Ils sont pauvres tous deux,
Ils s'aiment bien, disait l'une à l'autre, il me semble
Qu'un beau jour nous pourrions les marier ensemble.

Et de rêves joyeux leurs âmes s'enivraient,
Tandis que sous leurs doigts les aiguilles couraient...

La pauvre Mariette! Un jour hélas! la fièvre
Fit tomber son sourire et dessécha sa lèvre.
Puis, le délire vint; — Mère, quel est ce bruit?...
J'ai peur... Je veux dormir dans tes bras cette nuit,
Disait-elle. Et sa mère à son chevet placée
La tint toute la nuit dans ses bras enlacée...
Tristes, ma mère et moi nous veillions près du feu.
La lampe était voilée et n'éclairait qu'un peu;
J'avais peur; le vent froid gémissait à la porte...
Quand l'aube se leva, Mariette était morte.

Dans un pli du vallon, près des joncs du ruisseau,
Sous le grand peuplier l'on creusa son tombeau.
Et le monde dès lors me sembla sombre et vide
Et l'aube vaporeuse, et le couchant splendide,
Et l'étude, et les jeux le long des prés fleuris,
Pour mon cœur attristé n'eurent plus aucun prix.

J'errais par la vallée, et mon âme inquiète
Semblait à chaque fleur demander Mariette,
Seul, loin de tout regard, sous le grand peuplier,
J'ai pleuré bien des fois, quand j'étais écolier.

- - -

à Monsieur A. VIGUIÉ.

LA CHANSON DE LA MER

Mon vaste sein, de Dieu béni,
Palpitait quand naquit le monde;
Des abîmes que nul ne sonde
Ma voix s'élève, tonne et gronde
Comme un écho de l'infini.

Douce brise, ouragan terrible
Me font chanter, frémir, pleurer...
Le silence m'est impossible:
Harpe immense, il me faut vibrer
Au contact d'un doigt invisible.

Et je vais disant tour à tour
L'espoir qui suit la voile errante,
Les vœux ardents d'une âme aimante,
Et les angoisses de l'attente,
Et les ivresses du retour.

Un rien m'irrite, un rien m'apaise.
Mes flots bleus que le calme unit,
Quand la tempête au front les baise,
S'insurgent contre la falaise
Et mordent son flanc de granit.

J'ai, quand la lune au ciel s'élève,
Des chants d'amour pour les amants,
Et le front penché vers la grève
Le poète note son rêve
A mes joyeux frémissements.

Je pleure les nobles victimes,
Les cœurs vaillants à Dieu liés,
Martyrs des conquêtes sublimes,
Héros qui dorment oubliés,
Ensevelis dans mes abîmes.

J'applaudis ces hardis chercheurs
Que l'inconnu sans cesse entraîne,
Et qui, de la famille humaine
En agrandissant le domaine,
Rapprochent les mains et les cœurs.

Au loin, je berce, caressante,
Mes bruns et rudes matelots,

Puis, mes soupirs et mes sanglots
Pour eux évoquent sur les flots
L'ombre de la Patrie absente...

Des proscrits j'endors les douleurs
En baisant la rive étrangère,
Et puis je bondis vers la terre
Jetant, terrible en ma colère,
Une menace aux oppresseurs!

Ainsi chantait le gouffre immense,
Un soir qu'au pied du rocher nu,
Il secouait comme en démente
Ses flots qui n'ont jamais connu
Ni le repos ni le silence.

- - -

LE COLPORTEUR

Après neuf grands mois de voyage,
Du foyer cherchant le repos,
Le colporteur, la balle au dos,
Se dirigeait vers son village.
Il vit passer les longs convois

Que la vapeur bruyante entraîne,
Et le vieux coche aux bancs étroits
Lourdement rouler vers la plaine...
Et seul, son bâton à la main,
Joyeux, il se mit en chemin.

S'il ne prit ni wagon ni coche,
Ce n'est pas faute d'argent; non:
Il eut payé coche et wagon;
L'or sonnait au fond de sa poche.
Mais le brave homme se disait:
L'or c'est le pain de la famille.

Puis, sans songer, il achetait
Quelques beaux jouets pour sa fille.
L'écu dans la peine amassé,
Avec joie était dépensé.

A sa fille, enfant blonde et rose,
A sa fille, son seul amour,
Le porte-balle à son retour
Apportait toujours quelque chose.
Et fins berceaux à rideaux blancs,
Coffrets mignons, boîtes nacrées,
Bébés noyés dans les volants,
Béliers bruns à cornes dorées,
Sous l'humble toit du colporteur
Avec eux entraient le bonheur.

Près de son enfant caressante,
Le pauvre père était heureux,
Sa femme était morte, et tous deux
Ensemble ils parlaient de l'absente:
Ne pleure pas, disait l'enfant,
Quand des pleurs mouillaient l'œil du père,
Le Bon Dieu, tu l'as dit souvent,
Le Bon Dieu nous rendra ma mère...
Et sur sa joue elle essuyait
La larme amère qui fuyait.

Aussi voyez, il marche vite
Le colporteur. Quand l'aube luit
Il se met en route, et la nuit
Lui semble longue à chaque gîte.
Il gravit l'aride coteau,
Le vent souffle avec violence,
La neige entre dans son manteau,
Il a froid. Qu'importe? Il avance.
Il brave tout: froid, neige et vent,
Pour un baiser de son enfant!

Il marche, il voit par la pensée
Son enfant, joyeuse, accourir;
Et, derrière elle, il voit venir
La vieille servante empressée.
La nuit tombe... Un vieux toit là-bas,
En avant du hameau se montre;
C'est le sien. Il presse le pas;
Mais nul ne vient à sa rencontre...
Au seuil qui semble abandonné
Il s'arrête et heurte, étonné.

La porte s'ouvre. Une lumière
Tremble au chevet de son enfant.
— Morte! dit la vieille en pleurant,
Morte! Morte!... Et le pauvre père,
L'œil hagard, sur son cœur serra
L'enfant pour la tombe vêtue;
Puis sur sa couche il expira.
L'espoir fait vivre et l'amour tue.
Sous le grand chêne au tronc noueux.
Côte à côte ils dorment tous deux.

- - -

L'INTOLÉRANCE

Sombre enfant de l'orgueil et de la tyrannie,
Toi qui des plans de Dieu viens troubler l'harmonie,
Intolérance au front hideux, à l'œil fatal,
Toujours jeune et pourtant vieille comme le mal,
Quel démon t'a soufflé la vie et te l'a faite
Si puissante, pour que tu portes haut la tête
Et tu verses au cœur de l'homme ton poison,
Malgré tes reins broyés au choc de la raison?...
Du passé le plus beau tu souilles les annales,
Partout ton pas a mis ses empreintes fatales.
Sur les marches du trône, à l'ombre de l'autel,

Hideuse, tu te tiens accroupie en ton fiel;
Partout du Dieu vivant usurpant le domaine,
Ta main de fer étreint la conscience humaine;
Et la libre pensée arrêtée en son vol
Lourdement sous tes coups retombe sur le sol,
Car tu ne peux souffrir que l'âme qui te brave
S'élançe vers son Dieu libre de toute entrave!
Je comprends tes exploits dans les siècles passés,
Quand les peuples enfants sous le joug abaissés,
Environnés d'erreurs que nul n'avait sondées,
Ne possédant de Dieu que de vagues idées
Et croyaient qu'il fallait pour plaire au Tout Puissant,
Inonder ses autels avec des flots de sang.
Que le Juif, formaliste orgueilleux, ait pu croire
Qu'aux Juifs seuls Dieu promet son amour et sa gloire,
Et fit aux nations un crime d'ignorer
Que c'était Jéhovah qu'il fallait adorer;
Qu'il punisse ici-bas comme outrage à Dieu même
Toute atteinte portée à son orgueil suprême;
Que le rude Gaulois en ses forêts errant,
Que le Romain altier du monde conquérant,
Que le Grec, endormi par d'artistiques fables,

Vengent leurs Dieux méchants, lâches ou redoutables,
Et frappent par le fer, l'exil et le mépris
L'homme qui ne croit pas à d'absurdes écrits;
C'est logique: L'erreur marche avec l'ignorance:
Où la raison n'est pas, règne la violence,
Le monde est fait ainsi. La pauvre humanité
S'agite dans le mal et dans l'obscurité.
La prenant au berceau, l'ange impur des ténèbres
Longtemps l'enveloppa de ses voiles funèbres,
Et malgré les éclairs qui sillonnaient son ciel,
Elle eut l'esprit plein d'ombre et le cœur plein de fiel.
Mais, depuis, dissipant les vapeurs de l'abîme,
A jailli sur la terre une clarté sublime;
Les échos du vieux monde en sa base ébranlé
Ont au loin retenti: Dieu lui-même a parlé.

La grande Loi d'amour en progrès si féconde
Près d'un monde qui croule enfante un nouveau monde.
L'homme est frère de l'homme, et quel que soit son rang,
C'est surtout pour l'amour qu'il doit se montrer grand,
Sachant bien qu'à Dieu seul appartient l'anathème,
Qu'avant tout, que surtout, Dieu c'est l'amour suprême!
Et cependant, après tant de saintes clartés,
Malgré tant de fléaux dans leur marche arrêtés,
Malgré les rudes coups de l'Homme du Calvaire,
Le vieux serpent se traîne et se tord sur la terre...
L'homme orgueilleux et faible, en ses écarts, hélas!
Maudit ce qui le gêne ou qu'il ne comprend pas.
Oubliant et le droit et l'ordre et la nature,
Chacun veut posséder, seul, la vérité pure,
Et dans l'âme, le cœur et la raison d'autrui
Se plaît à condamner tout ce qui n'est pas lui.
Tous suivant plus ou moins cette pente fatale
Vont soufflant la discorde et semant le scandale.
Il est triste de voir l'affranchi de la Loi,
L'homme régénéré par la nouvelle Foi,
Le serviteur du Christ, le disciple du Maître,
Humble, doux, patient, à ce point méconnaître
Et fausser et fouler aux pieds ouvertement
Et l'exemple du Christ et son commandement.
Il est triste de voir dans l'Eglise naissante
Les esprits se livrer une lutte incessante,
Et les fils des martyrs, de leurs bourreaux vainqueurs,
Devenir à leur tour de vils persécuteurs;
Et le glaive et l'exil à la voix des conciles
Frapper les citoyens et décimer les villes;
Et l'ardente pensée, et l'art libre, et le droit
Etouffés sous le joug d'un formalisme étroit...
Et, lorsque secouant les ombres de ce rêve
Sous un souffle puissant l'Allemagne se lève,
Le cœur saigne en voyant, l'arme au poing, des chrétiens,
Se massacrer entre eux pour des mots, pour des riens,
Oubliant que chaque homme a, dans sa conscience,
Le droit de formuler devant Dieu sa croyance.

Oui, là-bas, le bûcher de Servet le penseur,
Jette sur la Réforme une horrible lueur.
Oui, le grand Roi de France, au sortir des alcôves,
Traquant les huguenots comme des bêtes fauves,
Oui, Rome bénissant sur le vieux sol Gaulois
De hideux échafauds et de honteuses lois,
Tout cela méconnaît le Christ et sa Loi sainte!...
Et tu renais toujours lorsqu'on te croit éteinte,
O vieille intolérance! Dis, si tu ne peux pas
Avec du sang marquer la trace de tes pas;
Si de Quatre-vingt-neuf les conquêtes sublimes,
T'ont pour toujours liée en tes sombres abîmes,
Dans ta profonde nuit tu t'agites parfois
Et tu jettes dans l'air ta glapissante voix...
Mais les peuples sont sourds à ton appel sinistre.
Si par hasard du Christ un prétendu ministre,
Oubliant que de Dieu le règne est avancé,
Veut troubler le présent des haines du passé,
Il prêche dans le vide et son aigre parole,
Dans les airs, sans écho, comme un vain bruit s'envole,
Eveillant tout au plus un sourire moqueur
Sur la lèvre du sage et de l'homme de cœur,
Ou quelque fanatique au regard louche et sombre
Qu'un geste de la loi force à rentrer dans l'ombre!
Et pourtant, ô mon Dieu, que d'erreurs à chasser!
Vent du ciel, lève-toi, souffle et viens renverser
Ces formes d'autrefois, ces barrières étroites
Qui blessent cœurs aimants et consciences droites!
Que nous sachions que Dieu ne se contente pas
Des mots criés tout haut ou murmurés tous bas!
Que le Christ est venu pour sauver tout le monde;
Que c'est pour la vertu que son règne se fonde;
Qu'aimer la vérité, combattre les abus,
C'est aimer, c'est servir, c'est posséder Jésus;
Que mépriser, haïr, persécuter les autres,
Parce qu'ayant des yeux ils se passent des nôtres,
C'est à la fois absurde et criminel; que Dieu
L'Être toujours le même, en tout temps, en tout lieu,

De quelque voile obscur que l'erreur l'environne,
Au fond de l'âme humaine incessamment rayonne,
Et que ses mains, aux champs où croît l'humanité,
Sèment l'une l'amour, l'autre la liberté!

- - -

LES LARMES DU CHRIST

C'était la nuit; nuit triste et sombre.

La lune dans Gethsémané,
Livide, luttait avec l'ombre...
Et Jésus, le front incliné,
S'assit brisé par l'insomnie.
Sur Jérusalem endormie,
Son regard doux et triste erra,
Puis sous une invincible étreinte
Son cœur frémit, saisi de crainte,
Et le Fils de l'Homme pleura.

Il vit comme à travers un songe
Son supplice du lendemain,
Il vit la haine et le mensonge
Toujours debout sur son chemin.
Seul, il gravit par la pensée
Le mont où sa croix est dressée,
Où nul des siens ne le suivra.
Il vit les maux de sa patrie,
Il vit son œuvre anéantie...
Et le Fils de l'Homme pleura.

Eh quoi! tant de labours stériles?
Tant de nobles rêves perdus?
Quoi! tant de luttes inutiles?
Tant de maux en vain combattus?
Hélas! après l'aube féconde,
Sur les âpres sentiers du monde
De nouveau la nuit pèsera.

C'est en vain que le Juste expire;
Le mal reprendra son empire.
Et le Fils de l'Homme pleura.

Ton œuvre à la mort est ravie;
Ton sang ne coule pas en vain,
O Christ! et le germe de vie
Au soleil grandira demain,
D'obscurs artisans, d'humbles femmes,
Iront frapper au seuil des âmes,
Et l'amour saint en jaillira.
Persécutés comme leur Maître,
Hélas! ils failliront peut-être...
Et le Fils de l'Homme pleura.

Maître, à ta Parole divine
Se transforme l'humanité.
L'âme grandit, l'œil s'illumine.
Le temps saisit l'éternité;
L'homme voit dans chaque homme un frère,
Le Ciel tend les bras à la terre.
Saints accords, qui vous troublera?
Mais cirques et bûchers se dressent,
Tyrans et bourreaux apparaissent...
Et le Fils de l'Homme pleura.

Tyrans et bourreaux en vain frappent;
Tu triomphes; de jour en jour
Les multitudes leur échappent,
Les voilà chrétiens à leur tour.
Mais l'ivraie au bon grain s'allie,
Et l'Eglise, puissante, oublie
Que par l'amour elle vaincra;
Relevant sa tête abattue,
Elle maudit, exile et tue.
Et le Fils de l'Homme pleura.

Le glaive a chassé la parole;
Plus d'un crime est sanctifié.

Elle perd sa chaste auréole
L'Épouse du Crucifié,
Car l'amour fait place à la haine,
A de vains rêves on l'enchaîne
Dont plus tard elle gémira.
Ceux à qui Dieu confia l'arche,
Arrêtent le monde qui marche.
Et le Fils de l'Homme pleura.

Sous de honteuses servitudes
Le chrétien courbe le chrétien.
La Foi souscrit aux turpitudes
Qui rongeaient le monde païen.
Ignorance, échafaud, misère,
Combats sanglants souillent la terre.
Longtemps le mal résistera;
Longtemps sous d'horribles tempêtes
Tomberont les plus nobles têtes.
Et le Fils de l'Homme pleura.

Et de Gethsémané les échos répétèrent
Les sanglots déchirants du doux Nazaréen.
La terre en frémissant recueillit dans son sein
Les larmes qui la rachetèrent.
Et Jésus, qu'enflammait sa sainte mission,
Sentit faiblir son âme à cette vision.
Dans la poudre il pria, pâle comme un fantôme,
Quand il se releva, son regard plein de feu,
D'une lueur étrange emplit le sombre lieu:
Car Jésus, après s'être abaissé Fils de l'Homme,
S'était relevé Fils de Dieu.

- - -

L'ÉCHAFAUD

C'était par un matin d'hiver, brumeux et froid;
Huit heures s'envolaient du clocher de l'endroit.
Près des murs où le crime est dompté par l'entrave.
 Une foule nombreuse errait, vivante lave,
 Et malgré le ciel gris et l'humide vapeur,
 Répandait sur la place une sourde rumeur...
La rumeur grossissait parfois; toutes les têtes
Vers la sombre prison se tournaient inquiètes;
Chacun semblait alors vouloir percer des yeux
La porte où les soldats veillaient silencieux...
Et ce peuple semblait trouver l'heure trop lente.
 Qu'attendait donc ainsi la foule impatiente?

 Un crime avait été commis: Un mendiant
 Au fond d'un bouge infect un matin s'éveillant,
 Le cerveau tout chargé des vapeurs de l'ivresse,
 Avait par jalousie étranglé sa maîtresse.
Pour lui, sous les remparts, l'échafaud se dressait.
Voilà pourquoi la foule à grands flots se pressait,
Pourquoi comme un serpent que la marche déroule
 Elle allait et venait avec un bruit de houle,
Se hissant sur chaque arbre et sur chaque maison,
 Du pied de l'échafaud aux murs de la prison.
Elle ne resta pas bien longtemps dans l'attente.
La porte des prisons s'ouvrit morne et béante,
 Et l'on vit sur les bancs du fatal tombereau
 Passer le meurtrier, le prêtre et le bourreau.
L'un était atterré, l'autre était grave et triste,
Le troisième semblait songer, funèbre artiste,
A ceux qu'il fit passer, d'un coup, jeunes et forts,
 Du monde des vivants dans l'asile des morts...
 Sur l'humide pavé, sous le ciel gris de neige,
 S'avavançait lentement le sinistre cortège.
Des soldats, à cheval, le sabre au poing, fendaient
A grand peine la foule, où les regards comptaient
Des enfants en haillons les mains de froid rougies,

Des ouvriers pâlis par de basses orgies,
Des femmes perdant là leurs instants les meilleurs,
Sans songer que leur place, hélas! était ailleurs;
Tous, par le chemin large et l'étroite ruelle
Vers le rouge échafaud se ruaient pêle-mêle.
Fenêtres et balcons à l'envie s'emplissaient,
Au faite des maisons les têtes se pressaient;
Tout ce peuple était là comme en un jour de fête,
Pour voir quoi?... Le bourreau qui coupait une tête!
A l'aspect du chariot amenant le maudit,
Une immense clameur dans les airs retentit;
Chacun voulut mieux voir. Alors, tremblant et pâle
Le condamné parut sur l'estrade fatale...

Le prêtre lui montra le crucifix, et là
Sur l'image sa lèvre inerte se colla,
Puis la main du bourreau se posa sur cet homme...
Il se fit un silence alors, solennel comme
Près du lit d'un mourant. Moi je fermai les yeux
Pour ne pas voir... Un bruit vague et mystérieux,
Un cri comme voilé de terreur et de joie
M'annonça que la mort avait saisi sa proie
Et qu'une âme de plus sondait l'éternité...
Je demeurai longtemps sur la place arrêté,
Rêvant, et regardant la hideuse machine...
Près de moi, des oisifs causaient de l'origine
De l'instrument de mort et vantaient ses exploits,
Qu'après tout, le bourreau exécute les lois,
Et disaient qu'il fallait faire prompte justice
Des monstres qui souillaient la terre, et que le vice
Voyant dans l'avenir le couperet fatal
S'arrête épouvanté sur la porte du mal;
Que l'exemple effrayant du meurtrier qu'on tue
Préserve le foyer et le champ et la rue,
Détournant par la peur le fer de l'assassin
Fait avorter dans l'ombre un infernal dessein.
Triste, je m'éloignai. Je ne pouvais comprendre
Tout ce que je venais et de voir et d'entendre:

Ce spectacle sanglant en exemple donné,
Et cet homme, à mourir par d'autres condamné,
Ce système d'un crime effacé par un crime;
L'homme usurpant de Dieu le droit le plus intime;
Ce glaive contre Dieu tiré hors du fourreau,
Ces femmes, ces enfants, ce prêtre, ce bourreau,
Cette image du Christ pleurant sous sa couronne,
L'homme qui frappe enfin près du Dieu qui pardonne,
Tout cela, dans mon âme éveillait mille échos
Y jetait la tempête et l'ombre et le chaos.

Va, je ne t'aime pas, échafaud; les colères
A la société loin d'être salutaires,
Lui prêchent la vengeance et le culte du sang
En n'opposant au mal qu'un obstacle impuissant.
Echafaud, je te hais! En des jours de démence
Tu mêles tes horreurs aux gloires de la France,
Quand nos pères, soldats au courage indompté,
Allaient aux quatre vents semant la liberté;
Quand les trônes croulaient à leurs cris de victoire;
Quand leurs fronts rayonnaient, au soleil de leur gloire
Venaient se réchauffer les peuples ébahis,
Toi, tu souillais de sang le sol de mon pays.
Echafaud, je te hais! Quand la force divine
Crée un monde nouveau sur un monde en ruine;
Quand de tous les côtés s'unissent pour le bien
L'esprit du philosophe et le cœur du chrétien;
Alors que la Raison étendant son domaine,
Prépare pour la Foi la conscience humaine;
Quand les barbares lois s'en vont croulant partout,
Sombre instrument de mort, toi tu restes debout!...
Echafaud, je te hais! Reste de barbarie
Quand disparaîtras-tu du sol de ma Patrie?
Quand iras-tu rejoindre en la nuit du passé
Tout ce que devant lui le progrès a chassé?
Pour moi, j'applaudirai des deux mains à ta chute.
Oh! si la France un jour, si la France qui lutte,
Si la France qui pense, avec son doigt puissant
Du livre de ses lois rayait la loi du sang.

Son front resplendirait d'une gloire nouvelle
Et chaque nation bientôt ferait comme elle;
Car la France est le phare à la sainte clarté
Qui vers la haute mer guide l'humanité,
Aux champs de l'avenir elle a planté sa tente;
La liberté grandit sous son haleine ardente,
Ce qu'elle a renversé ne se relève pas
Et quand elle a marché, le monde a fait un pas!

- - -

à Marcellin MEYNARD.

LE VIEUX MAZET

Au nord de ma ville natale,
La garrigue aux abords poudreux
Dans sa verte maigreur s'étale.
En arrosant ce sol pierreux,
De sa sueur, un prolétaire
Quatre murs blancs en fit surgir.
Du vieux mazet de mon grand-père
Je garde un bien doux souvenir.

Avec grand-père à cette vigne
J'allais presque tous les jeudis.
Dès l'aube éveillé; sur un signe,
Leste, j'enfourchais l'âne gris,
Tandis que je livrais bataille
Aux nids, aux lézards, aux grillons,
Grand-père élevait sa muraille
Et bêchait dru ses bruns sillons.

Le plat d'escargots, le dimanche,
Quand venaient les premiers raisins,
Fumait là sur la nappe blanche,
Pour la famille et les voisins.

Le vin du crû dans chaque verre,
Excitait les cœurs à s'unir.
Du vieux mazet de mon grand-père
Je garde un bien doux souvenir.

Sous la treille courbée en voûte
Les douces chansons s'envolaient;
Dans la poussière de la route
Vers le but les boules roulaient.
Les gais enfants à têtes blondes
Aux pieds des blancs vieillards assis,
Suspendaient leurs joyeuses rondes
Pour écouter de vieux récits.

Jeux innocents, discours frivoles,
Longues promenades à deux,
Danses légères, valse folles,
Pour huit jours nous rendaient heureux,
Le long des bais à feuille amère
Nous allions rêver et courir.
Du vieux mazet de mon grand-père
Je garde un bien doux souvenir.

La mort toujours moissonne ou glane.
Grand-père, hélas! mourut un jour.
En d'autres mains passa son âne,
L'on vendit sa vigne à son tour;
Et, depuis longtemps, à la place
Du mazet qu'on a démoli,
Le rail s'étend, le wagon passe,
Passe, rapide, avec l'oubli...

Enfant de mon siècle, j'admire
Les merveilles de la vapeur.
Qu'elle aille étendant son empire,
Aucun progrès ne me fait peur,
Mais malgré moi mon cœur se serre
Quand je vois les vignes fleurir.

Du vieux mazet de mon grand-père
Je n'ai plus rien... qu'un souvenir!

- - -

A UN CŒUR BRISÉ

Ils sont morts tous trois: Le premier,
L'enfant dans son berceau d'osier;
Le père au fond de son usine
Fut broyé par une machine,
Et, calme et grave, un soir d'été,
L'aïeul aussi fut emporté.

Tous trois sont morts. Mais Dieu recueille
La branche, le tronc et la feuille,
Le père, l'aïeul et l'enfant.
Dieu le veut, pleure-les pourtant.
Pleure, ils sont perdus pour la terre,
Mais songe, fille, épouse et mère,
Que le Père céleste a pris
Dans son sein ces êtres chéris.
Dans ton triple deuil prends courage;
O ma sœur, tiens tête à l'orage,
De joie encor ton cœur battra.
Ces morts aimés que tu regrettes
Sont à l'abri de nos tempêtes.
Dieu les a pris, Dieu les rendra.

- - -

PENSÉE

Malgré le mont altier, malgré la mer immense,
Les cœurs aimants savent s'unir:
On supprime l'espace, on supporte l'absence
Par l'espérance et par le souvenir.

- - -

PRIÈRE DE JEUNE FILLE

Seigneur, la journée est finie,
La nuit suspend travail et bruit;
Pendant le jour tu m'as bénie,
Veille sur moi pendant la nuit.

Tu me créas, tu me fais vivre;
Et je veux te remercier.
Avant qu'au sommeil je me livre,
Seigneur, laisse-moi te prier.

Mon Dieu, merci pour les tendresses
Dont on m'entoure à la maison;
Pour ton amour, pour tes promesses,
Pour tes biens en toute saison.

Bénis sans cesse ma famille;
Sois mon guide et sois mon soutien;
Mets dans mon cœur de jeune fille
La soif du vrai, l'amour du bien.

Que j'aide à supporter l'épreuve
Si tu crois bon de l'envoyer;
Que j'aille consoler la veuve,
Et l'orphelin seul au foyer.

Que longtemps je donne à ma mère,
Amour pieux et soins constants.

Que je sois l'orgueil de mon père
Et le soleil de ses vieux ans.

Fais que je remplisse à chaque heure
Ma tâche avec amour et foi:
Qu'en te rendant grâce, je meure,
Père céleste, exauce-moi!

- - -

LA MISÈRE

Le jour luit, par degrés la mansarde s'éclaire.
Quittant sa couche, l'ouvrier,
Attiré par l'appât de son maigre salaire,
Va s'asseoir devant son métier.
Ses enfants réveillés sur la paille commune
Se plaignent d'un trop court sommeil,
Et leur mère qu'irrite une plainte importune,
Maudit le retour du soleil...

Le jour est pour le pauvre un tissu de souffrance
Qui se déroule pli par pli.
La nuit vient lui porter si ce n'est l'espérance
Du moins le sommeil et l'oubli.
Aussi, le cœur se serre au seuil de cette porte:
On le sent, dans ce triste lieu,
L'espérance est éteinte et la prière est morte;
La misère en a banni Dieu.

Pourtant n'accusez pas d'impiété cet homme.
Plaignez-le, ne l'outragez pas.
Son travail c'est celui de la bête de somme.
Tout son espoir est dans ses bras.
La famille est pour lui sans sublimes ivresses,
Pour ses enfants il craint la faim;
Il travaille et ne peut répondre à leurs caresses;
Il faut qu'il leur gagne du pain.

L'enfant moissonne, hélas! ce que le père sème,
A la tâche il succombera;
Ses fils étiolés s'attelleront de même
Au dur métier qui les tuera.
Ses filles, si le vice un jour leur fait connaître
Un moyen de rompre le bail,
Tomberont dans le mal, et la honte peut-être
Les rachètera du travail.

O misère! misère! O livide fantôme,
Qui tortures le jeune enfant
Et dont la dent de fer meurtrit et ronge l'homme
Jusqu'à l'heure où la mort le prend.
Oh! qui pourrait compter ceux que ton joug opprime?
Les holocaustes qu'il te faut?
Misère! dont les mains vont semant pour le crime
Et moissonnant pour l'échafaud.

Combien d'hommes, Seigneur, dans de longues nuits pleurent
Et de faim et de désespoir!
Combien naissent, hélas, travaillent, souffrent, meurent,
Rivés à la terre, sans voir
Dans la profonde nuit au-dessus de leurs têtes
Luire un rayon consolateur!
Combien passent courbés sous le vent des tempêtes,
Le doute au front, la haine au cœur!

Combien les pieds meurtris dans l'arène âpre et dure,
Fatigués d'avoir combattu,
S'affaissent dans le vice et dans la fange impure,
Traînent un haillon de vertu!
C'est que le mal pour vaincre a besoin de ton aide
Sombre misère; il sait qu'enfin
La vertu la plus forte est ébranlée et cède
Sous les tortures de la faim.

Plaie horrible, toujours saigneras-tu, profonde
Au flanc de notre humanité?

Serpent, dresseras-tu toujours ta tête immonde
Contre l'ardente charité?
Alors que l'univers entier est sa conquête,
L'homme, sous ton arrêt fatal,
Dis, l'homme incessamment doit-il courber la tête,
Etre le complice du mal?

Non, pas plus que le mal, Dieu ne te veut, misère;
L'homme doit vous vaincre tous deux;
Ce n'est pas seulement au Ciel, mais sur la terre
Que Dieu veut rendre l'homme heureux.
Que le froid égoïsme et la lâche indolence
N'enchaînent nos cœurs ni nos bras;
Qu'un immense fléau crée un amour immense,
Misère, tu disparaîtras!

- - -

LA MAISON DE JACQUES

C'était la Saint-Michel hier,
Mon terme est payé. Rien ne sonne
Dans ma bourse; mais, je suis fier,
Car je ne dois rien à personne.
Mon pauvre père avait raison:
Le terme vient toujours trop vite,
Aussi, soit grande, soit petite,
Je veux avoir une maison!

Ardent il se mit à l'ouvrage,
Le travailleur. Rêvant tout haut,
Il disait: allons! du courage!
Battons le fer, quand il est chaud,
Travail commence, épargne achève,
Dieu vienne en aide à l'ouvrier!
Je veux conquérir un foyer,
Je veux réaliser mon rêve!

Ma maison... Oh! je planterai
Tout au devant lilas et roses,
Dès le matin je sentirai
Le parfum de mes fleurs écloses.
Tour à tour les oiseaux chanteurs
Et les joyeuses hirondelles,
De cris, de chants, de doux bruits d'ailes,
Viendront égayer mes labeurs.

Bonne mère, je veux te mettre
Dans la belle chambre au soleil,
L'on verra verte, à ta fenêtre
Grimper la vigne au fruit vermeil.
L'autre chambre, sur le derrière,
Sera pour nous et notre enfant,
Et l'atelier sera devant,
En haut, dans l'air et la lumière!

Et là, dans ce nid, au milieu
De ceux que j'aime, plein de joie,
Je mangerai, sous l'œil de Dieu,
Le pain que le travail envoie.
Un luxe au pompeux attirail
Ne m'attire ni ne me blesse,
Il n'est qu'une noble richesse:
C'est celle qui vient du travail.

Et Jacques travailla sans trêve,
Et Dieu mit le comble à ses vœux:
Sa maison aujourd'hui s'élève
Au cœur du faubourg populeux,
Blanche, au soleil levant assise,
Avec son frais jardin au seuil.
Jacques l'admire avec orgueil:
Pierre par pierre il l'a conquise!

Usuriers, trafiquants, fraudeurs,
Hardis chasseurs d'actionnaires,

Allons! déployez les splendeurs
De vos scandaleux inventaires!
Bâissez de vastes maisons;
Que l'art sculpte sur vos façades
Des arabesques, des torsades
Et de superbes écussons!

J'aime mieux l'humble maisonnette
Dans la poussière des faubourgs,
Palais du travailleur honnête,
Joie et repos de ses vieux jours.
Elle est pure du bien des autres,
La maison de Jacques. O rois
Du triple change et du faux poids,
Peut-on en dire autant des vôtres?

- - -

JÉSUS CHRIST

Ton pied a foulé notre terre
Et tu souffres de nos douleurs,
Ta lèvre a bu la coupe amère
Et tes yeux ont connu nos pleurs.
Agitateur, sage ou prophète,
L'auréole qui ceint ta tête
Nous éblouit de sa clarté.
L'âme, à ton souffle se ranime,
Ta parole est l'écho sublime
De l'éternelle vérité.

O Christ! dans tous les temps, ta vie
Emut les cœurs simples et droits.
L'âme qui te contemple oublie
Nos horizons mornes et froids,
Et pour les splendeurs éternelles
L'humanité se sent des ailes
Et tu l'entraînes tour à tour
Par ton éloquence hardie,

Par la pureté de ta vie,
Par ton incomparable amour

Maître, je doute et je veux croire,
Sois mon guide, augmente ma foi,
Je frappe aux portes de l'histoire,
Je t'interroge, réponds-moi.
Es-tu l'unique fils du Père?
Le Saint des Saints qui sur la terre
Descendit du céleste lieu?
N'es-tu que le fils de Marie?
O Christ! Réponds-moi je t'en prie:
Es-tu mon frère? Es-tu mon Dieu?

Faut-il que la raison blessée
Vienne à toi pieds et poings liés?
Faut-il que la libre pensée
Se heurte et se brise à tes pieds?
Pour être ton disciple, ô Maître,
Est-il besoin de reconnaître
D'autre dogme que ton amour?
Faut-il mutiler la science
De peur qu'une vieille croyance
Tombe ou se transforme au grand jour?

Et du Christ au fond de mon être,
En tressaillant j'ouïs la voix:
Je suis et ton frère et ton maître,
Me dit le martyr de la croix.
Si mon front saignant sous l'épine
De mon auréole divine
Offusque ta raison, eh bien!
Laisse ma divine auréole,
Nourris ton cœur de ma Parole,
C'est par le cœur qu'on est Chrétien.

Et puis que ton esprit s'élançe,
Mesurant d'un vol glorieux
Le mont altier, la plaine immense,
Les astres roulant dans les cieux.
La science éclaire et féconde;
Elle doit conquérir le monde.
Du Progrès Dieu marque le pas.
Viens à Dieu! ce qui t'épouvante
Emondera ta foi vivante,
Mais ne te l'arrachera pas.

Trop de ténèbres sur la terre
Du vrai Dieu voilent la splendeur.
Moi, toute vérité m'est chère;
Guerre à l'ignorance, à l'erreur!
Marche au but avec confiance.
La Foi n'exclut pas la science,

Ce qui doit tomber, tombera,
Quelque vérité qu'on dédaigne,
Quelque lumière qu'on éteigne,
Ce qui doit vaincre, un jour vaincra!

Cette voix douce et consolante
Calma mon esprit et mon cœur.
Ma Foi, craintive et chancelante,
Connut la sève et la vigueur.
La Religion éternelle,
Libre, féconde, universelle,
De ses clartés frappa mes yeux.
Et je vis au loin s'ouvrir l'ère
Qui doit apporter à la terre
L'harmonie et la paix des cieux.

A JEAN REBOUL

Nemausa la belle est en fête,
La joie éclate en son œil bleu,
Lauriers et fleurs ceignent sa tête,
Le soleil d'un baiser de feu
Illumine tout autour d'elle.
Qui donc cause ta joie, ô Nemausa la belle?

Un de mes fils, un pauvre enfant,
Après la lutte et l'insomnie,
A posé son pied triomphant
Au sommet divin du génie.
Il est mort, le Barde inspiré,
Et je fête ce marbre à son nom consacré,
Qui me montre vivant le fils que j'ai pleuré.

Il vit! son œil de marbre semble
Suivre le nuage, là-bas,
Le jour qui fuit, la fleur qui tremble,
La trace d'invisibles pas...
Voyez! son oreille est tendue
Aux voix de la vaste étendue,
A tous ces bruits mystérieux
Qu'entend le rêveur solitaire,
Echos des douleurs de la terre
Et des ravissements des cieux.

Fils du peuple et fils de la lyre,
Ivre d'art et de liberté,
Il vit! et son pâle sourire
Rayonne d'immortalité.
Nemausa, sois heureuse et fière,
De lui consacrer cette pierre,
Car son triomphe c'est le tien.
Il fut, celui que ton cœur fête,
Plus qu'un penseur, plus qu'un poète,
Plus qu'un sage: Il fut un chrétien!

JEUNES ORPHELINS

Enfants, votre berceau s'appuie
Aux dures parois d'un cercueil,
Et vous entrez dans la vie
Avec des habits de deuil.

Que Dieu vous garde sur la terre!
O grandissez devant Lui,
Arbrisseaux privés d'appui,
Doux enfants privés de père.

Oiseaux que dans le même nid
A frappés le même orage;
Ouvrez les ailes, courage:
C'est Dieu qui frappe et bénit.

Aimez-vous, c'est la Loi suprême;
En grandissant: aimez-vous;
Ici-bas nous souffrons tous,
On souffre moins quand on s'aime.

Marchez le front haut, le cœur droit.
Consolez celui qui pleure,
Et de la pauvre demeure,
Chassez la faim et le froid.

Enfants, soyez de votre mère
Le ferme appui, le soutien.
Marchez ferme dans le bien,
Comme marcha votre père.

Rude est la route sous vos pas,
Courage! Dieu sur la terre
Ne vous abandonne pas,
Il vous reste votre mère!

LE NID VIDE

Au sein du brouillard humide,
Nid dans le vallon perdu,
Et qui te balances vide
A la branche suspendu.

Tu me rappelles sans cesse
L'odeur des prés et des bois,
Tu me remplis de tristesse;
Pauvre nid quand je te vois.

Abritant plus d'un mystère
Dans tes flancs aux doux contours,
Jadis ta mousse légère
Cachait de fraîches amours.

Dès que de l'aube timide
Les pâles rayons flottaient,
Cachés sous la feuille humide,
Tes hôtes joyeux chantaient.

Egayant l'ombre discrète
Et le silence des bois,
Au printemps ils faisaient fête,
Et de l'aile et de la voix.

Et c'étaient alors sans cesse
Ebats pleins de volupté,
Chant d'amour et d'allégresse,
Cris joyeux de liberté.

Et puis l'automne est venue.
Et puis est venu l'hiver.
Le givre à la branche nue,
Pend au lieu du rameau vert.

La feuille s'est envolée,
La brume a voilé les cieux;
Pauvre nid de la vallée
Où sont tes hôtes joyeux?...

L'un au fond de quelque cage,
Dans son essor arrêté,
A-t-il trouvé l'esclavage
En cherchant la liberté?

En chantant sa mélodie
Aux roses de l'églantier,
L'autre a-t-il perdu la vie
Sous les plombs du braconnier?

D'autres en voyant nos plaines
Sans fleurs, et nos cieux voilés,
Seuls vers des rives lointaines,
Dis: se sont-ils envolés?



© CIEL d'OC

Mars 2003

