

# L'abat Leoun Spariat

## Flour de Pasco



**C.I.E.L. d'Oc**

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

# FLOUR DE PASCO

Pouèmo legi davans  
Mounsegne GUILLIBERT  
lou 26 d'Abriéu 1925  
à la Navarro  
un jour de grando fèsto.

**L'abat L. SPARIAT**

## Flour de Pasco

“Crèire coundus à la vitòri,  
Douta, vaqui l'endourmitòri  
E la pousoun dins lou barriéu.  
E la lachusclo dins lou riéu.

.....  
.....

E quand lou pople a perdu fe,  
L'infèr abrivo si boufet.”  
(F. Mistral dins Nerto )

Ço que se douno flouris...  
Quau douno i paure presto à Diéu.  
(Prouvèrbi).

## PER PASCO DE 1925

Soucieta Nouvelle de l'Estamparié Regiounalo  
56, Balouard dEstrasbourg  
TOULOUN

# Letro de Frèderi Mistral

MAIANO, 24 d'Abriéu de 1887.

Moun brave ami,

Tóuti mi coumplimen pèr voste bèu zèle, pèr voste pouèmo qu'ai reçaupu pèr voste apoustoulat crestian e felibren.

Countinuas emé gàubi e prudènci, à cha pau, e segound l'ócasioun. La predicacioun crestiano es un bèu champ dubert à vòstis estrambord de jouvènt e de pouèto, e veirès que vous farés bèn valé de tóuti. Lou paire Savié, eici, fai meravinho. Ansin fagués.

Siguerian tóuti bèn touca de voste discours de Sant Ounourat. Tóuti vous belavon. Que Diéu vous garde e vous coundugue !

Queto bello causo, èstre prèire dóu grand Diéu ! Counsacra sa pauro vido à predica la lumiero evangelico ! S'inmoula sus l'autar, pèr aquelo sequèlo de gusas, o de bedigas que barrulon vers la toumbo sènso un regard vers lis auturo ! E tout fasènt acò bèu, èstre l'aposto de la patriò, lou sauvaire de sa raço, lou cantaire de sa lengo !

Tout à vous de cor.

F. MISTRAL.

## **Le retour du curé à l'ancien presbytère**

Il y a deux ans environ, à la suite d'incidents divers, l'interdit religieux avait été appliqué à la paroisse de Pierrefeu. L'abbé Spariat, qui était alors aumônier au Cercle Caholique de Toulon, n'écoutant que son bon cœur, accepta de devenir curé de notre pays. Quelques jours avant Paques, il fit rouvrir les portes de l'église et notre vieux clocher retentit à nouveau de la joyeuse chanson des cloches. Depuis cette époque, il a fait mieux encore. Il a réussi avec l'appui de plusieurs familles charitables du pays, à racheter à la mairie l'ancien presbytère. Il s'agit maintenant de le seconder dans la dernière partie de son œuvre. L'immeuble est ancien et a besoin de nombreuses réparations. Notre sympathique curé ne veut pas du luxe; simple come il l'a toujours été, il ne désire qu'une maison convenable. Nous faisons donc appel à la générosité de toutes les personnes qui connaissent l'abbé Spariat, qui l'estiment à sa valeur et apprécient, comme il convient, ses qualités de poète provençal. Et puisque, chez un poète, tout état d'âme se traduit par un poème, notre félibre majoral a composé en vers provençaux une lettre à ses paroissiens pour célébrer sa rentrée au presbytère. Elle va être éditée en plaquette. M. le curé de Pierrefeu se fera un plaisir de l'adresser à toutes les personnes généreuses qui voudront bien lui envoyer leur obole et le seconder ainsi dans son œuvre charitable.

**Dr G. ŒYLAN.  
de l'Escollo de la Targo.**

“Petit Marseillais”, du 12 avril 1925.

---

# Flour de Pasco

Pople de Pèiro-fue, te salude. Eici sian !  
Saren bèn lèu à clastro ounte èron lis ancian  
Laus à Diéu ! Es coumpli toun desir unanime.  
Vuei fau qu'un sentimen de larguesso t'anime !

Mi fraire, es pas lou tout d'avé croumpa l'oustau:  
Fau pousqué se ié plaire e, vès, i'a rèn de tau  
Coume ,de viéure ,au siéu, soulet, tranquile e libre  
Emé si souveni, si pensado e si libre.

Despièi dous an que siéu emé vautre, ai coumprés  
Qu'à Pèiro-fue fau viéure en ermito, à tout pres.  
Mai fau que l'ermitòri au mens siegue abitabile  
Acò parlo soulet e sias trop caritable  
Pèr óublida qu'un pau d'ajudo fai grand bèn.  
La proupreta n'es pas de glòri: lou sabèn.

Rènde gaire vesito e vous cache pas, certo,  
Que m'acoustumarai dins ma clastro deserto  
Vau miés viéure soulet que mau acoumpagna:  
I'a pas grand causo à perdre e i'a forço à gagna.  
Se n'ai pas lou jardin, aurai dóu mens la visto  
E belèu que ma vido aqui sara: mens tristo  
D'èstre toucant la glèiso, oh ! sarai bèn urous !  
Tout pròchi dóu bon Diéu, pas luen de Santo-Crous !

Ah ! quant n'i'a que m'an di 'm' un pichot èr trufaire  
"Mai, paure ! à Pèiro-fue de-que siés ana faire ?"  
Aro, vous lou demande: Ai-ti bèn fa, mau fa ?  
Basto, aurai vers vous autre acaba moun pres-fa.  
Las d'èstre lou jouguet d'un sort inevitable,  
Siéu vengu voulountous au rampèu di noutable.

En partènt de Touloun sabiéu ço que perdiéu:  
Quand me siéu vist eici, que chanjamen, moun Diéu !  
Adiéu lis acampado e li bèlli sesiho  
Ounte ai viscu quinze an d'art e de pouèsio !  
Adiéu, li bèus ami que m'avien tant gasta  
E qu'à ma mort voudriéu li vèire à moun coustat !

Certo, en quitant Touloun ai fa 'n gros sacrifice  
E souvènt m'avès vist aplança, lis uei fisse,  
Regardant peralin, peralin vers Coudoun,  
Mut, triste, pensatiéu... o Santo-Crous perdoun !

Mai bord qu'i crespina fau faire plaço neto,  
Mourirai luen di miéu, s'es acò ma planeto.  
Fraire de Pèiro-fue, quand iéu venguère eici,  
M'avès fa bon acuei. Vous dise gramaci.  
M'avès purgi de flour; fuguè quàsi uno fèsto:  
Li caro sourrisien de joio manifèsto.  
D'uno estranjo esmougudo a tresana moun cor:  
Oublidère subran mi trànsi e moun descor.  
M'avès, de voste miés, óufert la retirado;  
N'avias ges de curat, la glèiso èro barrado.  
Sènso jas, sènso pastre ounte anara l'avé ?  
E bèn countènt alor fuguerias de m'avé.

Ai fa durbi la glèiso e souna li campano  
Anouçant la nouvello à la vilo, à la plano:  
Lou bon Diéu reprenguè sa plaço au grand-autar.  
Tourna-mai sias vengu lou prega sèns retard.  
Abriéu canto e sourris. Duron pas li bourrasco.  
Nous sian remés à l'obro: avèn fa nòsti Pasco  
Qu'acò d'un bon crestian es lou devé majour  
E pièi faguerian faire is enfant soun bon jour  
E la faguèron bèn sa coumunioun prourniero.  
Pèiro-fue reprenguè sa vido coustumiero.  
En l'ounour di pelous toumba valentamen  
Avèn dins vosto glèiso auboura 'n mounumen  
Pièi nous sian souvengu dis eros dóu Dismude.  
En bèu gèste fau bèn que la fe se tremude !  
Car ,quouro n'agis plus, de-que devèn la fe ?  
Diéu garde que l'ourguei, li passioun, lou trafé  
Dins nòsti fébli cor n'en amosson la flamo !

O santo fe di rèire, es tu que sauves l'amo  
Es tu que la fas viéure e l'enaures amount  
Vers l'eterne ideau fin-qu'au darrié tremount !  
Escoutas ço que dis sant Jaque l'Apoustòli:  
De-qu'es la fe sènso obro ? Un calèn qu'a ges d'òli  
La fe que n'agis pas es morto e soun trelus  
Is uei dóu mespresènt se desvèlo pas plus.

A soun poste un crestian sèmpre fau que demore,  
E tau un chivalié qu'emé fierta ié more !  
Tu qu'as perdu la fe, te plagne, o malurous !  
Douta, douta de tout, oh ! que tourment afrous !  
Lou Doute avuglo l'amo e la tèn ;presouniero.  
"Quau-me seguis camino pas dins la sourniero;  
"Siéu la Draio e la Vido e siéu la Verita !"  
Es ansin que lou Crist parlo à l'Umanita.  
Lou mounde passara; la Verita noun passo :  
Elo plano au-dessus de nòsti passiouun basso.

La paraulo de Diéu es eterno. Jamai,  
Tóuti nòsti sistèmo e la sciènci nimai  
En despié dóu Prougrès, pourran la contro-dire.  
Lis Aposto pèr Elo an subi lou martire  
E jusqu'au bout, davans li feróugi tiran  
De jouine emai de vièi n'i'aura que mouriran  
En cantant lou Credo que nosto Glèiso santo  
Dins lou sang e lou fue despièi vint siècle canto  
E lou Crist qu'èro aièr e que sara deman  
Sémpre davans sa crous veira jougne li man  
Dóu mié-savènt que soun ourguei lou rendié boufre,  
Dóu paure pecadou, de tout ome que souftre...  
Ah ! quant n'i'a de vincu qu'an fa meâ culpâ  
E qu'en venènt de luen an di: me siéu troumpa. !

N'avèn que de legi: "Li Vitimo dóu Doute". (1)  
Es l'istòri dóu mounde, acò: fau, que s'escoute !  
Lou diable ié sarié que, de brin o de bran  
Entre li man de Diéu tóuti ié toumbaran !

O, lou sang di martir di sant es la semenço  
Au tombèu, coume au brès la vido recoumenço.  
Noste Diéu, sachès-lou, filousofe e savènt,  
N'es pas lou Diéu di mort, mai lou Diéu di vivènt.  
Diéu juste, sage e bon, lou grand Diéu que nous amo  
Pèr li perdre e peri n'a pas crea lis amo !

Lou soulèu, pèr lusi, de nautre a pas besoun;  
Nautre avèn besoun d'éu. Trop feblo es la resoun  
Pèr pousqué destria l'insoundable mistèri  
Que, souleto, la fe, tras l'orre cementèri  
Pòu nous faire entre-vèire. Urous l'ome qu'enfin  
Vivènt coume se dèu fai uno santo fin !

Sènso èstre gros devot, tóuti, sènso countèsto  
— Dóu mens la majo part, meme li fòrti tèsto —  
Soun sèmpre esta d'acord que dins nòsti païs  
De curat, n'en fau un. Quau l'amo, quau l'ahis,  
Acò n'es pas nouvèu: i'a doui milo an que duro.  
La Glèiso a travessa d'esprovo bèn mai duro;  
Mourira pas d'aquelo e li gènt an resoun  
De dire que soun pas de bèsti e qu'an besoun  
De crèire que i'a 'n Diéu, coume li grands engèni.  
E tau que crèi en rèn, dèu crèire qu'es un fèni.

De bèu m'an di: La fe, l'avian quand nous batian !  
« L'on viéu en filousofe e l'on more en crestian ! » (2)  
Li dur alor de-qu'an à dire au bout dóu ,comte ?  
Qu'es acò ? Repepia toujours li mémi conte  
Que despièi cinquante an n'en sian assadoula !  
Li capelan eici, li capelan eila  
Patin, coufin, parlant coumo un gros sa de nose.  
Pamens despièi lou tèms n'a passa d'aigo au Rose,  
D'aigo, d'aigo au Gapèu e meme au Riau-Martin !  
Li capelan, veguen, soun pas d'adematin.  
Bèn countènt sus lou front de se li senti proche !  
An pas fini li dur emé si vièi reproche  
E si sicut-erat que n'apouchon pa 'n fus ?  
Devrien avé vergougno, ista mut e counfus !  
Despièi quouro, en fasènt noste païs deliéure,  
As lou dre de mourir, mai pas lou dre de viéure ?  
Pèr quatre jour qu'avèn, paure ! à viéure eiçabas,  
Après la grando guerro avian besoun de pas.

De-que sian eiçavau ? Es bèn courto la vido !  
Santo-Crous benira quau l'aura bèn servido.  
Es bèu de l'apara de la plueio e dóu vènt  
De grava 'n letro d'or li noum di survivènt  
E beu ! Coume un esvoto aquelo pèiro escricho  
Provo qu'avès d'idèio autant auto que richo.  
Mai li bràvi pelous, quand vèn lou mes de Mai,  
À la capello amount li vese pas jamai !

E jamai lis ai vist lou dimenche à la messo  
Coume an pamens degu n en faire la proumesso  
Quouro. escàpi, à la fin, s'entournèron dóu front !  
Pèr Santo-Grous cresès qu'acò n'es pa'n afront ?



Veguen, aurien-ti pòu que la Glèiso s'afoundre ?  
Mai, quand sias ,d'ome libre e fièr, perqué s'escoundre ?

Veguen, tu qué m'as di—siés d'avanço batu,  
Car n'en counèisse abord que dison coume tu—  
M'as bèn di que vendriés canta,fèsto e diminche  
A la glèiso, mai qu'aviés pòu que l'on te guinche  
Se veson que ié vas... E de-que fas alor ?  
Tu qu'as l'èr tant duberrt, brave e franc coume l'or  
Cales davans de nèsci ? Un mot soulet te glaço  
E lou respèt uman te clavello sus plaço ?  
Mai siés pas libre alor de faire coume vos ?  
'M'acò tu roundamen pos pas li manda'u bos  
Li gros darut que te van pas à la caviho ?  
La santo Liberta quouro es que se revihò  
Pèr faire respèndi shs tóuti soun flambèu ?  
La Liberta pèr tóuti acò sarié trop bèu !

Aquéu mot que ,l'on vèi ,pinta sus li muraio  
Oh ! pèr tu quento escorno, O Liberta veraio !  
E dire que lou Gist amount au Goulgouta  
Pèr nous leissa l'amour, la ,pas, la liberta  
Es mort, i'a doui milo an, d'uno mort tant crudèlo  
E qu'es la raço umano, ai, las ! tant pau fidelo  
'Tant pau recouneissènto e, pèr un tau benfa  
Que de sa Religioun tant cerque à se trufa !  
Dire que de milioun de martir e martiro,  
Di tiran an subi tant de ràbi e tant d'iro  
E, mespresant la mort, an escampa soun sang  
Pèr empura lou fue que nous autre amoussan !  
Dire que doui milioun d'ome valènt, o fraire !  
Qu'èron la majo part tout ,d'ome dóu terraire  
E sus terro e sus mar, n'aguènt pas si rivau  
Dins lou sang, dins la fango, eilamount, eilavau  
Dins l'uiiau, dins lou tron, dins la nèu, dins la braso,  
Soun mort au camp d'ounour, sènso faire de fraso  
Coume li maufatan n'en fan pèr li journau  
Que n'en bourron lou su di nèrvi e di gournau,  
Disènt: Mandrin es mort emé forço courage !  
Pèr tis enfant sublime, O maire, quente óutage !

Dire que tant d'eros que pagavian cinq sòu  
De sang rouge e bouiènt an endrudi lou sòu  
Emé lou ferme espèr que, dins l'unioun sacrado

Lis amo restarien lis uno is outro ancrado !...

Se vos regna, diviso ! a di l'Esprit dóu Mau.  
E, divisa, l'on viéu pire que d'animau  
E;n se manjant lou fege entre lis un lis autre !  
Mi fraire, que la pas siegue emé tóuti vautre !  
Basto que noste vot siegue ,à voste bon grat !  
Es tèms de vira l'aigo, an proun begu li prat...

L'aigo que courre, ansin se dis, fai poulit mourre.  
Un moumenet voulès que la regarden courre ?  
Dóu tems que cascaiejo en risènt au soulèu,  
S'apoundian quatre mot, vous farié gau ,belèu.  
Belèu de coupa court aro sarié daumage.  
L'aigo dóu riéu que passo, o fraire, acò's l'image  
De nòsti jour que van, quouro dous, quouro amar,  
Quouro long, quouro brèu, s'esperdre dins la mar...

Mai sian à Pasco ! Dau ! Deja la dindouletto  
Dins l'azur souleious en quilant fai l'aleto;  
Dins li prat desplegant sa raubo de margai  
Lou grihet canto. Abriéu flouris; li cor soun gai.

Vous agradarié pas,, veguen, se dins la salo  
Ounte avès aclama la lengo prouvençalo  
Quand nòsti Cigàleto an jouga' mé tant d'art  
Prouvant qu'à Pèiro-fue sias luen d'èstre en retard  
Vous agradarié pas, digas,—coustarié gaire  
Pèr nous distraire un pau, n'aurian besoun, pecaire I  
De tourna li revèire e de lis aplaudi ?  
Quento fèsto, moun Diéu ! Quant n'i'a que me l'an di  
Ounèstis acampado, o fèsto de famiho  
Ounte s'expandirié la gènto bounoumìo !  
I'a de group artisti vuei dins lou mendre trau.  
Perqué noun amarias de counèisse Mistrau  
Roumaniho, Auhanèu, tóuti li grand felibre  
Qu'an, despièi setanto an, escri de tant bèu libre,  
De libre magnifi que dins lou mounde entié  
Fan flòri e que segur legirias voulountié  
Mirèio, Calendau, Discours, Memòri, Nerto,  
Conte, Oubreto, Cansoun, Mióugrano entre-duberto,  
E tant d'autre e tant d'autre !... Ah ! certo quento gau  
De legi l'ivèr davans voste fougau !  
Se l'on ourganisavo enfin quàuqui vesprado,

Au bon pople veirias acò coume i'agrado !  
E n'en veirias flouri de poulit risoulet  
E dins ma clastro iéu sariéu pas tant soulet !.

Mai que vène d'ausi ?... Fau-ti sèmpe que d'ùni  
Enfèton tout lou mounde en renant de-countùni ?  
E acò e lou rèsto, eici, eila, gni-gna,  
Trop souvènt resounant coume un tambour bagna !  
Sarié~ti dounc verai que dis un la feblesso  
Fai la forço dis autre ? O Diéu ! quento simplesso !  
Pèr lou proumié vengu se leissa gouverna !  
Fai tira, Marins ! E quicho dounc, Bernat !

S'avès lou.tèms, voudriéu apoundre uno paraulo:  
Pèr me vèire n'aurés que d'ausa la cadaulo.  
'Mé vautre aurai grand gau de passa'n bon moumen;  
E charrarent à l'aise, aqui, bèn simplamen.  
Legiren, se voulès, quàuqui poulidi pajo  
Que noste Felibrige emé zèle proupajo.  
Quand m'aurés couneigu, pourrés saupre quau sieu  
E quand m'aurés treva, tournarés mai vers iéu.

L'on mespreso souvènt e souvènt l'on rebuto  
Ço que l'on counèis pas. D'aqui vèn la disputo;  
D'aqui vèn que lis un is autre soun souspet  
E coume chin e cat se mancon de respèt.  
Mai se l'Egalita fau qu'eiçavau eistente,  
Rapelas-vous-lou bèn: n'es que davans lou Criste !  
N'es que davans la mort que sian tóuti parié.  
Cadun metènt dóu siéu, segur l'on s'amarié !  
Lou tort que l'on se fai à tèms o tard se pago.  
En que bon dóu passat renouvela li plago ?  
Valènt travaïadou, tranquile, inteligènt,  
Que sabès vous mena coume de bràvi gènt,  
La noublesso dóu cor à touto outro es egalo...  
Perqué dounc nous fugi coume s'avian la galo ?

« L'ignourèncò es la grandò impìò », coume dis (3)  
Lou pouèto. Anen, zóu ! roumpen l'entravadis  
Qu'au sòu fangous retèn l'amo despouderado,  
Elo que d'azur blous es tant enamourado  
S'a d'alo es pèr voula libro comme l'aucèu...  
Lou cors es pèr la terro e l'amo es pèr lou cèu !

Mai, basto ! se mi vers sounun endourmitòri  
N' 'i' a poun de di... Se fau que dins moun ermitòri  
M' embarre, ajudas-me, pèr fin qu' à l'aveni  
Quouro l' un partira, l' autre posque veni.  
Es coumpli, ciéutadin, voste vot unanime !  
Zóu, dounc ! qu' un sentimen generous vous anime !

Sabe que quand voulès sias alargant e gènt.  
Fariéu la guerro au Rèi, boutas, s'aviéu d'argènt !  
Douge an, au front de mar, ai trima dur, mai fiche !  
A respèt de tant d' autre acò m' a pas fa riche !  
D'apara mai la man n' es pas forço agradiéu:  
Mai es pèr voste bèn e pèr l' amour de Diéu !  
De generouseta m' avès douna la provo.  
Quau demando pas rèn, n' a rèn. Quau cerco, trovo.  
Li cinq franc à cha un n' en fan cènt emai cènt  
E fan marcha la tiblo e lou pincèu ensèn  
Garbo sus garbo acò fai de bèlli garbiero  
E li pichoun valat fan de gràndi ribiero.

Saren bèn lèu à clastro ounte èron lis ancian.  
Bord que sian bons ami, restaren coume sian.  
Iéu, pèr vous countenta, farai tout moun poussible.  
Après tout que m' enchau que l' on cante o l' on sible !  
Cadun fai 'à soun biais, cadun fai coume pòu  
Lou tout es de coumpli soun pres-fa sènso pòu  
Émé devouamen, coume avèn fa jusqu' aro.  
Que siegue o noun coumrprés, vous fasènt bono caro  
Fidèu à moun devé coume mi davancié,  
Sabès tóuti parai, que vous ame !

*Pèiro-fue pèr Pasco 1925.*

Ansin — sié !

L' Abat L. SPARIAT.

(1) “Le Doute et ses victimes dans le siècle présent” 1865, par Louis Baunard.

(2) Ernest Lapointe,

(3) Clovis Hugues, dans l' Araignée des jardins.

# LÉON SPARIAT (1861)

## ŒUVRES.

- *Lou Sant Aloi de Broussinet*, poème tragi-comique en sept chants (Marseille, Ruat, 1898),
- *Panegiri de Santo Madaleno*, panégyrique prononcé le 22 juillet 1900 (Avignon, Aubanel, 1900);
- *La Messioun de Làuris de Durènço*, sermons psovençaux (Vaison, Roux, 1910);
- *La Cigalo*, poème (Avignon, Roumanille, 1916)
- A paraître: *Pèr Mounto-Davalo*, poésies lyriques,
- un recueil de nouvelles, discours et souvenirs;
- *Barbare !* poème sur la guerre de 1914-1918, dont quelques extraits ont paru, notamment, *Lusido dins l'Escur* (Grenoble, impr. Aubert, 1918) et *Quau Vivo ? — Franço* (Toulouse, impr. Douladoure, 1919).
- Quantité de poésies détachées de M. L. Spariat, poèmes divers, cantiques, épithalames, poésies de circonstances, ont été publiés en plaquettes à leur date.

Léon Spariat a collaboré, sous sa signature ou sous les pseudonymes de L. Sarrasin et de Léon de la Rouvière, à la plupart des journaux et des périodiques du Midi, et notamment à *l'Armana Prouvençau*, *l'Armana Marsihés*, *l'Aiòli*, *Lou Gau*, etc., etc.....

Les événements qui ont bouleversé l'Europe au cours de la guerre de 1914-18 ont fait descendre la muse du poète des hauteurs éthérées du ciel sur la terre ensanglantée et l'ont animée d'un large et puissant souffle patriotique au spectacle de l'horrible tuerie. En 1915, la *Famille*, société régionaliste et artistique de Marseille, avant décidé d'envoyer au généralissime Joffre une cigale d'or en témoignage d'admiration, l'abbé Spariat se chargea d'écrire le poème qui devait accompagner l'envoi. Ainsi est née *La Cigalo* (la Cigale, 1916), poème en vers de huit pieds comme le *Sant Aloi* qui traite un sujet scientifique éclairé par les patientes recherches de Henri Fabre et chante en terminant l'espoir de la victoire de l'esprit latin, symbolisé par le petit insecte aux élytres bruisants, sur l'esprit germanique symbolisé, lui, par « la vorace sauterelle, sauvage cigale du Nord ». Ce poème fut ensuite lu par l'auteur en guise de discours de réception, lors de son entrée à l'Académie du Var en 1916. C'est vers cette époque que Spariat a commencé à écrire sur la guerre un grand poème aux allures d'épopée, que la cherté excessive du papier le prive, nous dit-il, de publier actuellement sous le titre de *Barbare !* Néanmoins il en a fait imprimer deux extraits qui ont été couronnés par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse Le premier *Lusido dins l'Escur* (Lueurs dans l'ombre, 1918), est consacré à l'Amérique venant au secours de la France et de la Belgique; le second.

*Quau Vivo ? — Franço !* (Qui vive ? — France ! 1914), est le cri de joie triomphant de la

délivrançæ. *Barbare !* n'est pas le seul ouvrage inédit de Spariat. Depuis qu'il écrit des vers provençaux, il n'a publié en volume que son *Sant Aloi*. Ses nombreuses poésies lyriqués ont paru soit en plaquettes, soit danc les revues ou journaux du Midi. Il se propose depuis longtemps de les réunir en un recueil qui portera le titre de *Mounto-Davalo* (Par monts et par vaux) et de publier également un volume de discours et de nouvelles avec ses *Souvenirs*..

Extrait de *l'Anthologie du Félibrige Provençal*, tome II, par Ch.-P. Julian et P. Fontan.  
— *Collection Pallas*, Librairie Delagrave, Paris.

Tèste integrau

**C.I.E.L. d'Oc**

**Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc**

Sèti souciau:

3, plaço Joffre - 13130 Berro.

Tóuti dre reserva - Tous droits réservés - All right reserved.

© **Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc - 2000**

© Adoubamen dóu tèste, de la meso en pajo e de la maqeto pèr Ugueto Giély,  
en sa qualita de mèmbe dóu Counsèu d'Amenistracioun dóu CIEL d'Oc.

Tèste integrau

# C.I.E.L. d'Oc

**Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc**

Sèti souciau:

3, plaço Joffre - 13130 Berro.

Tóuti dre reserva - Tous droits réservés - All right reserved.

© **Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc -2000**

© Adoubamen dóu tèste, de la meso en pajo  
e de la maqueto pèr Ugueto Giély,  
en sa qualita de mèmbe  
dóu Counsèu d'Amenistracioun  
dóu CIEL d'Oc.

