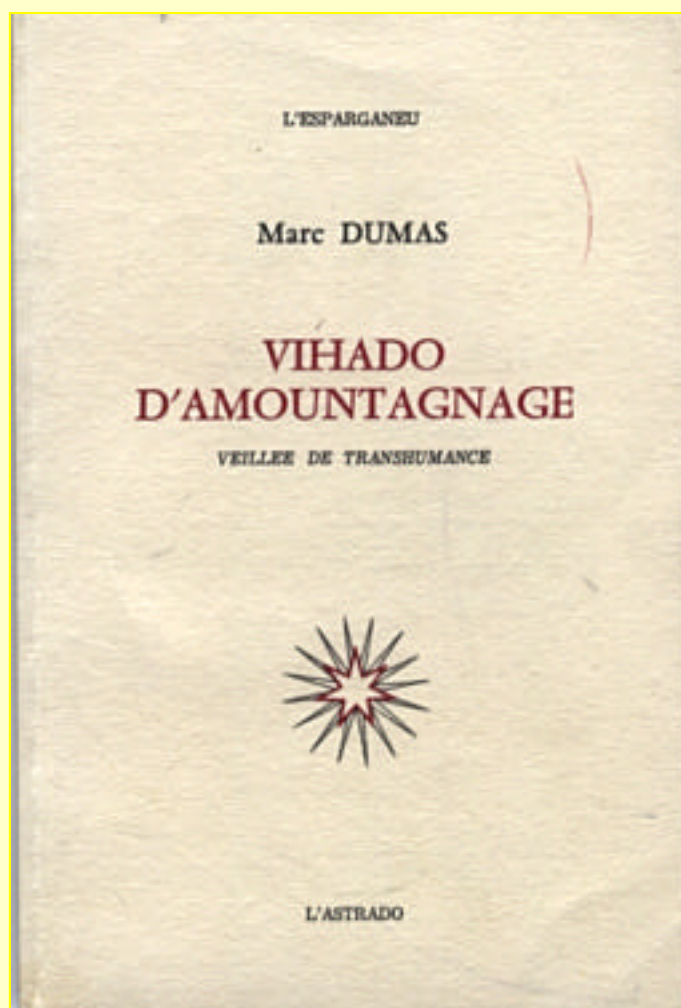


**Marc Dumas**

# **Vihado d'amountagnage**



**C.I.E.L. d'Oc**

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

# VIHADO D'AMOUNTAGNAGE

A vous-autre e à tu...  
qu'esperas tant à jour fali:  
d'uno aubo lindo...

# VIHADO D'AMOUNTAGNAGE

A la vóuto de l'aubo!

Li deliranço de la sabo  
sounaran li redoulènci dis embruni...

L'alo tranchudo de l'iroundo  
avié trepassa lis aigo antico,  
la rengueirado di rouguesoun testardo  
de la fournigo escala l'acacia febrous,  
dins lou prat endrudi, rebala la serp en deforo de sa prudènci.

Alor li menoun atubant  
lou trepé di bèsti sus la tepo novo,  
faran escouta d'ouro li luenchour d'aveni  
respondre i redoun.di souveni d'espàci...

A la vóuto de l'aubo!

Dins li carriero escricho  
d'un flume amountagnant,  
l'ase s'enanara vesti de memòri  
aquele pouso au sacre dóu printèms.

A la vóuto de l'aubo!

Passa la Pasco d'erbo grèvo  
lis escabot mountaran  
devers la resurreicioun di cimo.

# PASTOURALO DE LA LAVANDO

I'a tant de terro pauro  
coume de camin d'ase,  
i'a tant de terro auto  
que lou cèu soul a respeta,  
i'a tant de terro inmènso  
que la souleso apasturè de paureta.

I counfin di neblun  
dis oundado de nosto mar terrenco,  
sus li pounchoun de l'aubre rèi  
assegura de soun eternita:  
uno abiho que vihavo  
acoumpagnè lou darrier ome  
devers uno d'aquéli simplò  
i flamo d'ourizount.

Flour dis auro e di pèiro  
s'óupilant de reviéuda  
li fiò di travès acampassi,  
la lavando sóuvajo e feroujo,  
esflouorejado pèr lou cascai ideau  
d'aquesto vestalo,  
pres-fachiero de ciro de lus,  
fuguè averado.

Perfum amar d'etèr celèste,  
acourdanço de terro prefoundo  
gràndi planuro desoubrado,  
esperit flourau d'ounte gisclara  
un titoulet d'aigo  
e uno meloudiò d'essènci  
pèr encigala lis umble  
dins aquéli vàsti souleso de rèi.

# PER UN PAÏS

Anarai samena mi draïòu  
daut li pounchoun feroun.  
Anarai béure i clarta  
di sèr de pensié rout.  
Anarai crida i sourd l  
a paraulo di tèms.

Anarai vers lis ouratòri vuege  
prega emé lou vènt.  
Anarai vers li capello  
qu'espèron sènso plagno  
uno cansoun d'enfant.  
Anarai dins li glèiso  
que l'óublit a counsacra  
de tout rebat de verita.

Anarai querre li semenço prefoundo  
pèr de lòngui rego d'umanita.  
Anarai bacela i counfin dis estrambord trufa.  
Anarai courre sus li plano li camin mespresa.  
Anarai ploura sus li plaço tóuti li font legido.

Anarai rire di plueio qu'acampon mi bouquet.

Anarai pèr li camin que picon à ma porto...

Anarai de vuei e subran coume aièr e deman...  
Anarai au rescontre  
culi sènso fidèu,  
sènso coumpan e sènso apoustoli,  
devers li terro sènso fin  
moute l'utoupìo flouris...  
Pèr un païs qu'es lou vostre.  
Pèr un païs qu'es lou nostre.  
Pèr un païs qu'es lou miéu.

# LUBEROUN

Maje cors tremountant  
que cavo la moufo di coumbello  
pèr li fau de recourdanço.  
Alenado sôuvajasso,  
puissanço e dis auro e di mar  
enfouigado souto l'aus di tèms.

Quant de draiolo furtivo  
pèr d'aubo granado,  
mounte lou reinard cour bourrido  
e escound sa predo souto li redoulènci di soungé.

Piado endourmido  
di diéu de subre-vivènço,  
que lou senglié di prous  
butasso li resson.

Luberoun, vaste bastimen de Pan,  
encala d'un caboutage sènso counfin.

Castelaras ferra à tout pèd,  
i demandaire miserable  
o parlufié,  
que l'obro souleto de l'iéli rouge  
enracino dins soun patimen.

Proutiéu inagoutable  
de la creniero sourdo d'éuse  
que la lumiero manjo e abaris d'afiscacioun,  
gaiardas draiou auroge de segureta  
que porjo i pas rebela  
la maternalo enebriaduro di cresten.

# LOU FRU DE LA TERRO

Escouto dins lou fru de la terro  
la litanò di druds oumbrun,  
canton li limbo dóu tèm,  
e traspauson li séuvo vasto  
en de fugido infinido,  
ounte anaran mouri lis estello.

Chimo, peiralin vers l'encèn di baragno l  
i pouèmo rebouli d'aigo neisado,  
un pau coume un vin foui  
qu'un rasin trop abasani au soulèu  
vestis jamai dins sa raubo.

Aluco, mai liuen que l'ourizount  
dis armo, di crid, di poudé e di glòri,  
l'invincible triounfle dóu jardinié,  
umble emé soun gèst de fe,  
que sauno dins la rego dóu lendeman.

Alor, pognaduro durasso  
d'un courage acarnassi,  
duerb la trai di simple  
qu'an chausi la car di fru de la terro  
coume tabernacle de moumenet.

# ENGÈNI DIS AIGO

E Diéu boufè lou sang de la terro  
e l'aigo raiè dóu fiò tenebrous,

e Diéu boufè lou sang de la terro  
e l'aigo empliguè la rounso dóu bos,

e l'Aigo plourinejè sus li roucas  
de neissènço,

e l'Aigo agouloupè li pèis de la vido,

e l'Aigo trepanè li cors palot  
e lis alo lindo,

e l'Aigo revassejè devers lis isclo  
dóu printèms,

e l'Aigo apasturè li calignaire  
en Paradis.

E Diéu boufè lou sang de la terro,  
pièi faguè pauso:  
à la perfin aluquè sis esperanço  
que s'enanavon vers la mar.



# ESTIÉU

Ai regarda long-tèms  
lou galejoun s'enaure sus l'èr fla...  
Sóufinant pèr deman  
l'eissu de la sausetto,  
pourgènt à jour fali  
soun tros despatria  
vers d'ouero de tempèsto.

A despart d'ou grihet  
que sègo à niue l'antifo,  
l'errour de l'aigo folo  
recato souto la caud  
l'ausant de tout parla.  
E lou miejour de soun uscla  
escracho, expandis, escupis  
tout goust d'infèr barbare.

E, en ribo d'un Styx enrabia  
de secaresso avuglo:  
Arribaras de tard  
Tu, angeloun di sorgo  
que campejes lis aigo,  
enfioucant de ta set l  
i frechaio trop mouisso  
di niue despoutentado.

Se carnejon de fiò  
lis auturo e li baisso  
sènso uno sousto d'ouero.

Ai regarda long-tèms  
lou galejoun s'enaure sus l'èr fla...

# CELEBRACIOUN DE L'ÓULIVIÉ

Un dramo  
en foro di pountannado,  
s'afouro dins toun cors d'aram.  
Pege de voues taravelado  
d'ounte s'ausis lou resson  
devers li camin de Nouè.

Tu, aubre dis elegi,  
dins tout lou revoulun di diéu  
que la mare nostrum  
ensertis coume un sant retra,  
semounde en sacrifice  
ta lus is annado d'encèns.

Fru d'un mistèri amar  
que raubo i frejour di terro  
la cremaduro de la mar,  
rescoundes mau dins toun calineja d'oumbro  
toun remoulige de soulèu.

Li sants òli que naisson  
dins ti veno  
soustiron enjusqu'i frechaio  
dis Infèr e dou Paradis  
li vertu de touto meno d'obro,  
envergougnon, e lou mau e lou bèn  
e dis amo e di cors.

E d'Arle à Cordo,  
de Cartage à Palermo,  
as basti toun empèri sus li lagremo de Jerusalèn.

E Roumo escafo Ateno  
e extremo lis èime,  
i counfin dóu sabé  
e d'un tirani poudé  
d'un Diéu soulet e triounflant.

E tu que veguères mourì  
Ramsés e Cleoupatro,  
Ulisse e Cassandro,  
Abram, Dàvi e Jousué,  
Cesar, Jèsus e Mahoumet, a  
ubre rèi. fiéu de Getsemani,  
ges d'espèci dóu mounde  
noun espremis, noun canto,  
e noun trasfiguro encaro  
em' un gèst requist  
qu'acò 's bèn de crèisse  
e d'espandi  
aquei image inmourtau  
nascu d'un esfrai d'arquèmi  
que raio uno lumiero vivo,  
mesclant un soulet cant de pas,  
de mistèri e de fe.

Pièi, quouro s'acampara  
la fin di tèms alabre,  
unen varage d'uno arco  
dis enfustage sacra,  
l'aubre à l'ólivié,  
e l'ólivié à l'ome,  
sara la perdurablo alianço  
que sagelara enfin  
e lou verbe di tèms  
e la pensado di mort.

# À MA LENGO

Dóu tèms que s'enaure  
la gau di fiò ardènt  
sus lou roucas de la pieta,  
l'hosanna s'amoussè  
i lume de si mort.  
Pople d'o courrès vèire enca 'n cop  
la vesiou eliptico  
qu'atubo au trelus  
lou darrié calabrun.

Liuen, mai liuen encaro que la mar de l'istòri,  
arrivè la musico di siècle  
coume un resson de glòri.

Escoutas lou Raimbaut qu'estrassè de soun noum  
li cant qu'auson encaro li femo en paradis.

Alucas lou Touscan dins soun vèsti de flour  
chima à nosto lengo un parfum dis infèr.

Bevès dóu Maianen l'aigo que vèn gausi  
lis isclo calendalo dins soun relarg de purgatòri.

Guihèn, Sèrgi, Pèire e vous autre,  
Bóumian d'uno escrituro que plouro,  
coume un brama de pastre que s'envai,  
enfin dereviha,  
regardas la grando escourtado  
dis obro alanguido,  
di pouèto alassa, que despièi quouro espèron passa sus l'autro ribo?

Ié diguère mounte anas  
ome dóu païs nostre ?

Partèn, me respoundè  
lou plus aut, lou plus clar...  
Partèn, eiçamoundaut, vers un soulèu levant  
mescla d'un siau pounènt  
alesti un castèu  
d'un rai d'estello morto  
de mounte pourren vèire  
la vesiou eliptico  
d'un darrié calabrun  
que noun vòu s'amoussa...

## AMOUR O LIBERTA

L'amour desparia a fugi la niue,  
cercant lou mountamen vers li sorgo  
coume l'aucèu que, s'enant,  
volo vers l'estegnemen dóu cèu,  
s'encigala d'espàci.

Quau supra assadoula li passioun  
i font claro de la tendresso ?

L'amour desparia a fugi la niue,  
destapa di fatàli segureta.  
Trelus auben en bousco de car,  
de frago roujo que saunon d'espèr,  
la fringalo, lou ruscle,  
baraton emé l'amista.

Quau supra assadoula li passioun  
i font claro de la tendresso ?

L'amour desparia a fugi la niue.  
Atalage tempi i melico d'estiéu  
tirassant la cremado de sis iue,  
liuen, la séuvo drudo de l'esperit,  
moute lou mistèri di cor  
arresouno l'amo.

Quau saupra i font claro  
de la tendresso  
abéura i frescour d'amour  
l'aigo de la liberta ?

## LA SAU

Voudriés trouba la sau  
que nourris lou sabé,  
coume l'aubre que cavo  
pèr crèisse en couneissènço  
dins l'èime de soun fru.

Voudriés escrincela dins lou cèu  
asseda d'un grand ressaut d'espàci  
coume l'iroundo qu'estrasso,  
d'un vòu foui, touto joio sereno.

Voudriés canta, emé l'aigo de mar,  
lou revoulun que s'envai dre,  
e que deman tournara mai  
emé si pèis escoundu dins si velo.

Voudriés crida is ome  
que touto gau de viéure  
se pago au presènt,  
que li sòu de la sau  
soun fa de dignita.



# L'AIGO-PENDÈNT CAVA

Nèu fréulo de l'enfanço,  
entre-signé de riéu deliéura,  
parti au rescontre dis aigo mesclado  
devers li valèio sènso age

Cant prefound dóu gaudre  
que crèbo d'ufanouso autitudo  
e respelis i sourgènt dóu regard  
di matin de pan caud e di proumessò  
se recaufant de cade sèr de plenitudo.

Vesioun touto recampado  
sus li brèvi ribo d'un sourrire,  
enaurado de l'esprovo di plour:  
lòngui journado de man pàsi,  
d'oundado d'angouisso  
e d'alegresso d'obro.

Legi, aièr dins tis iue sauvadou,  
aquele aigo nevadisso dis annado  
qu'espemis à l'aigo-pendènt cava  
l'immènse lié di passioun secrèto  
e que l'areno a assoula  
pèr ié rescondre tóuti li rebat  
ennega di frescour partejado.



# L'AUCÈU BANDIERO

Eres nascu au miejour  
d'un soulstice embuga,  
sesido salabrouso  
d'un roucas reguignant  
e de l'èr abrivaire d'un cant de paureta.

A l'aucèu mal-astra  
li grand camin dóu cèu  
s'embarron d'estrechour.

Si chancello desliechon  
l'espàci desnisa  
de tout soun douna d'ande.  
Despietadous varage,  
devers li mar cousmico  
qu'estrasson de clarta  
l'agrasamen dis auro.

Tu, voulaves d'amour  
aguènt basti tis alo  
dins lou mesclun di vènt  
dóu mounde que lampavo.  
Vouguères que trop lèu mestreja l  
is ourizount que s'esbignavon.

E li jour creissènt  
i'aloungaves toun regard.  
Viviés cubert d'uiiau,  
manjaves de nevado,  
regoulant lou vierjun dis astre amoussa.

Mai la chamado usclado,  
que subroundè toun feroun derrabage,  
aubourè dins li nèblo  
l'arc-de-sedo enebi



qu'es belèu la bandiero  
qu'uno vido acabado  
tremudo d'uno danso de mort  
en un vòu musicaire  
e de lindo bèuta.

## ESPERIT DE LUS

Te veguèron jamai t'espaça  
emé l'escumo esluciado  
d'uno estello envejouso.  
Tu! Esperit de lus!  
escapa di man de Proumetiéu.

Eres un pastre avugle,  
trevant emé soun avé  
dins li limbo dóu tèms  
en bousco de repaus.

Alassa de coumta de tastoun,  
de sentido,  
tis agnèu negre o blanc:  
astrado incrediblo  
que noun deviés jamai te rancura

Uno niue mai espesso,  
ilimitado de mesprés,  
te boutères à canta...  
Lou clarun de ta voues  
derevihè lis ange.  
E que la lus siegue...  
E la clarta fuguè!  
Dóu trelus s'abrandè  
la proumiero aubo d'uno estello  
que ié dounèron toun noum.

## SESOUN PARTEJADO

S'endevèn de printèms de vido  
qu'aurien vougu naisse  
sus li plour d'uno eigagno de niue.  
Se capito de vido de printèms  
que charron longo mai  
i lindau de nòsti jo.

S'endevèn d'estiéu de jouinesso  
qu'atubon li fiò cardinau.  
Se capito de jouinesso d'estiéu  
qu'abandon enjusqu'i toumple  
lus e frescour de nòstis iue.

S'endevèn d'autoun de pensado  
que s'abarisson de fru sóuvage.  
Se capito de pensado d'autouno  
que barrulon...  
sènso espèro de meissoun di tèms.

S'endevèn d'ivèr d'egouïsme  
que nous sèmlon jamai s'acaba.  
Se capito de silènci d'ivèr  
que retènon souto la nèu bluio  
de gau de jouìni riéu.

Enfin vènon... lis aigo inmènso  
dóu partage e dis àuti mar!  
E plus ges de part de sesoun.  
La ressaco enmeno e tourno mai  
d'un à l'espèro de l'autre.  
Pièi l'autre encaro deman,  
pèr l'un, devers un definitiéu destenèmbre de se.

## VIEIOUNGE

Pourgi pèr un printèms que noun s'acabo,  
lou camin vesita dóu vieiounge  
s'assabento d'aquéu roure óublida,  
que li blessaduro dóu tèms  
an espeia coume mort-peleto.

Dous vièi assajor. d'acoussegui  
un espaçamen de-bado  
sus la musico de si pas.  
Caminado sereno devers la calamo,  
moute sis oundro carregado,  
entremesclon passat, presènt e aveni  
devers l'eternau cicli  
que noun li tarabusto,  
que noun lis espèro,  
que noun lis ajoun.

Istant plen e fugitiéu  
d'eternita poutènto o miserablo...  
Es belèu la gràci que passo?  
Es vertadieramen ço qu'espanto Diéu...



# VESIOUN DI NOUVÈU MÈSTRE

Dóu mounde de deman  
s'engarbo lou sanclame.

Quau aujara escriéure l'astrado  
de la roumpeduro emé la maire ?

Derraba au lourdige di jour,  
escafant l'assoulun di país cura de paisan  
mestrejaran lou nourrimen de l'espàci estelen.

E s'alargaran pièi sus l'escumo  
di mar cativo  
pèr i'adurre li flume di banlego.

Amoulounado espetaclouso  
de ciéuta de triounfle teini,  
mesclado dins l'aigo-sau de culturo  
d'uno souleto lengo  
en parangoun anglés o bèn american.

Astrounoumio de sabentas  
que faran naisse de boucau  
lis enfant sèns amour  
arrenda à Vènus avalido.

Au museon terrenau, i'a 'gu un arc-de-sedo  
que, calignant d'asard la flour de resistènci,  
escoundeguè dins un tiradou d'esperanço  
uno abiho testardo emé sa lagremo de mèu.

# FEMO DEMAN

Afourti au clarun de l'ome entravessa,  
femo, quau l'a di?  
Saras lou nouvèu poudé dis annado à veni.

Divesso descasegado, enjusqu'aro,  
di masclas mestrejant,  
saras l'empèri...  
Saras la respelido d'uno nouvello Gaia.

Mestrejant à toun tour,  
mestrejant à toun biais,  
faras plega li gouvèr li plus aut,  
saras pièi capitàni, e tambèn generau.

Grand mege dis esglàri febrous,  
saras l'astrado que menara lou mounde  
devers de terro noun vesitado.  
Estamparas à l'ome desmama d'errour,  
toun nourrimen enjarbi de drùdis esperanço.

Femo, aganto l'empento universalò,  
saras lou gran nouvèu à semena,  
que, tu, souleto, counèisses lou soulas  
de faire un enfant pèr n'en basti un ome.

Avans que de parti, glouriouso,  
vers quant d'aveni redemtour,  
alongo aqui ta car divino,  
baio-nous uno chato, e tambèn un droulas,  
vuejant tout toun sabé,  
mescla de sagesse e de sang.

# CANSOUN CATIVO

Aviés amadura l'acourdanço  
d'uno chourmaio barbaresco,  
oste d'un abelan silènci,  
lagremo d'aucèu mesclado  
i cascavèu d'un vièi riéu.

Mai es belèu encaro i femo  
que devèn de te trouba douço ?...

Alor se soun basti li musico,  
lengo au mitan di lengo,  
alleluia mai qu'universau.

Inne escoundu que s'aubouro  
i clarun de la liberta,  
cant d'uno souleto voues de milo mounge  
o de dous calignaire au fiermamen nega.

Lengo au mitan di lengo,  
embarcadou di pople en camin,  
ères lou liame di joio e di doulour.

Quau sias vous autro, dins lou bescant,  
que d'ouro en ouro se desgargamello  
pèr acaba lou cant malaut di nacioun  
estacado à si marchand rapinous abramant ?

Es-ti la tourtouro fréulo que ié fai pou?  
Se, de cop que i'a, se capitavo  
de deliéura dins un soude ressaut  
d'arpejado auturouso  
tóuti aquéli cansoun cativo.

Lengo au mitan di lengo,  
Cant di pople, noun fau plus te teisa.

## PAÏS FEMO

S'es dins lis iue d'uno femo  
qu'as legi toun astrado d'enfant,  
alor mesclo ta vesioun d'ome  
à-n-aquéu tros de car...  
Creissira!

S'es dins lis iue d'uno femo  
qu'as vist s'esclargi la niue,  
alor aganto lou draiou dis ouro...  
Seguira!

S'es dins lis iue d'uno femo  
qu'as ama li jour atravali,  
alor estaco l'obro dóu lendeman...  
S'acabara!

S'es dins lis iue d'uno femo  
qu'as recouneissu la part d'un païs,  
alor encamino-te sènso biasso...  
Viéura!

## L'ENCLAUS DI SCIÈNCI DÓU VÈNT

Estrasso desmamado d'un luenchen parla divin,  
dóu vènt nus, l'ome se vestis dre:  
Raubant sis enebriaduro d'altro part...  
e sis astrado d'eïçalin...

Leissant is aubre que mendicavon  
soun despatriamen  
tóuti si desiranço de finfo  
pèr li terro d'eisode infinido.

Loumbardo de gres alemand,  
Mistrau de piboulo bastardo,  
Vènt Negre di boufo- lume,  
Marinado de sau grèco,  
Narbounés mandadis d' ereti,  
Levantas d'erbo trissado de Judiéu,  
Eissero de garanço armènio,  
Garbin cantant emé li caraco,  
Siroc mescla dou safran d'Aràbi.

Cisampo, cisampo à pièi mai sènso noum  
que lampo sus la nèu d'un matin clar.

Coume aièr l'aigo libro e sòuvajo,  
te volon embarra: vènt de raço d'asard  
dins l'enclaus teini di sciènci,  
moute s'abouco la legèndo.

Deliéuras, o sabentas!  
li cadeno d'aquéli diéu  
e que courron vènt arrié  
devers li plano d'amarun  
e li mar pantaiairo.

Vènt, tiro toun camin de coulour  
dins l'óublité blanc  
e pinto li cresten di pibo alargado  
d'uno pureta de cèu novèu.

## **TERRO IVERNALO**

L'argelo t'a pasta 'mé dos pouso de glòri:  
l'uno pèr basti toun cor d'un amour meireja,  
l'autro pèr recata ta croio de memòri.  
La terro dounè de pan, la pèiro soun parla,  
flourissènt l'escrituro  
qu'es lou liame dóu capelet di creaturo.



E quouro auras treva touto ribo de terro  
coume lou cavalié pauso soun quiéu gausi,  
vesènt l'umelita di darriéri passiero  
que noste pensamen a tout lesé d'ausi,  
destaco toun chivau las  
e d'à pèd vai-t'en trouva l'ivèr de toun soulas.

S'aviés poussu tira de ta tèsto cargado  
de paraulo clafido d'estrabort ameisa,  
auriés fa mountjoio lou tèms d'uno abrivado  
emé tóuti li printèms qu'aviés amoulouna.  
Mai l'ivèr es toun rode e te ié fau pausa,  
'mé tout l'èime que podes.

Alor, la pèiro eissucho o bagnado d'amour  
sara ta maire e toun amigo pèr toujours.  
Noun reguignes i pas que te porge la Vièio,  
endraio lou pourtau desfrouca de si velo,  
la mort es joio d'un pres-fa  
que la pèiro e la terro acabon de paga.

## LOU GRAND PERDOUN DIS AMELIÉ

Tu, vièi farandoulaire, en terro dóu miejour,  
emboutaves trop lèu la danso de la primo.  
Ta tèsto desfuiado, vengudo d'Asio en flour,  
princejavo toun simbèu  
d'uno part divinalo qu'avié chausi toun fru  
coume grano de l'èstre.

E se poudié canta dins lou païs sestian:  
L'amelié es en flour, femo duerbe toun boumbet  
e reçaup la sesoun, e qu'embaumon ti sen.

Eneigaves toun pege espeia,  
negre e agroumeli coume uno souco morto  
e subran respeli d'uno nevado blanco,  
meravihouso inferto raubado i nivoulun de fre,

anant culi i novi despaciènt  
li lendeman de cigalo innocènto.

Tu, desenant, siau, encantaves l'alandado  
d'uno fugo de sabo, jougant emé l'ivèr  
siegue à papo o flour  
o coume un bram "felepino" d'amelo bessouno.  
E li diéu trop jalous castigavon  
aquele ourguei de prince  
tant de cop restoubla en terro de Prouvènço.

Mai qu'espera enfin d'uno talo legèndo  
emé vous, Acamas e Filis, quau lou saupra jamai?  
Regardo ço que rèsto de tout ço que fuguè:  
de l'aubre anonciaire de tóuti li fru de l'an,  
just un castigamen d'abandoun e de pòu.

I pourtau di vilage , noun auj on s 'enuncia ,  
ribejant li cementèri nus, à l'oumbro di ciprès  
qu'an remuda ti bèn-ananço  
coumpan di vièii capello arrouinado  
is orle di camin, vers li plan trescampa.

Vivon coume prouscrit dins soun siècle bandi.  
Alor, tau penitènt negre, pourtant cagoulo fiero,  
li darrié arresounon lis ourizount de fre.  
E, en plaço de farandouleja  
i lindau di glèiso que soun fru segnourejo,  
nous faudra bèn prega:

Perdoun i terro pauro  
que rèston en crous tancado,  
perdoun i terro auto,  
ensarrion si saume.  
Perdoun i terro drudo  
de si mesprés pivela pèr soun anamen de misèri.

Perdoun is ameloun, i dragèio en plour,  
perdoun à-n-un perlet d'amelo amaro,  
perdoun douço princesso, sultano desvelado,  
perdoun amigo amelo de la subre- vivènço,  
d'un tros creba de nòstis us de vido.

Perdoun is amelié de la bello Countesso  
qu'embuguèron d'òli miracle  
la car de la e de clarta  
dis ufanóusi chato d'Arle.  
Perdoun i taulo pauro au cacho-fiò de l'an  
e peréu i festin qu'abrandavon li grand,  
perdoun enfin is amelié de touto la Prouvènço.

Venès penitènt negre,  
venès en roumavage  
proununcia li paraulo roumano  
qu'an tant fa floureja ta lengo  
e escupi li catau de l'uba.

Beni sié, escudié de touto primadello  
juja au capitau de touto repentènci,  
just just cascaies encaro i soulitàri sage,  
li darrié mot d'ou Grand Perdoun de toun terrage.

Que la longo plagnitudo sourdo,  
en s'enant à brand,  
siegue enca 'n cop l'entre-signe  
d'un printèms avouda d'imèn  
que semound is amelo di damo  
lou flouriau di jo e di fiò de toun vierjun sacra.

## LA DICHO DE LA PÈIRO MUTO

Fam nouvialo de la matèri,  
gran semena de lus  
de mounte greiara  
en deforo di tèms councebu  
touto neissènço de la pèiro.

E li cant espoumpi  
sus l'èr de l'ouero mineralo  
'mé la paciènci noun tempouralo  
bastiran li nivoulado  
di roucassoun cousmi.

E lis oundo fragilo  
di roco cristalino  
cafido de vido ferouso  
e deliéurado de cèu marin  
abariran,  
fru de l'aigo-marino,  
lou pan de sau en fiò  
dins lis orto de la serpentino:  
un cementèri de vivènt.

E li pèiro espelissien  
meloudiò impietadouso  
e secrèto,  
foulastro revoulunado  
desmamado de noun-rèn.

E li pèiro vivien  
encadenado i presoun de Plutoun  
pastejant sis arc-de-sedo d'orfèbre  
desempièi de milanto e milanto d'an.

E li pèiro assetavon  
sis archipèlo de memòri.

*Regardo aquelo chatouno  
que s'envai...  
pèr lou camin peirous e  
m' un pousset d'estello  
estregnènt dins sa man  
un tros de fèsto universalò:  
Es un clapas uman.*

Estubado alassado  
de siècle de lucho terrassenco  
moute l'ogre minerau  
devouravo l'aubre emé lou pèis  
L'ourdounaire se derevihavo

subran  
un santoun à la man.  
Tout lèst de parteja  
un bregoun de sabé  
emé l'argelo mouisso  
sorre de car requisto  
de la pèiro en camin.

Pastant aquéu relarg  
mescla d'amour, de pantai,  
de soufrènço e d'espèr.  
Alor faguè lou paire de l'enfant:  
Estre liuenchen  
derraba de sa maire, la pèiro.

Bouscavo sènso relàmbi,  
l'armo, l'eisino e la sousto  
devers lou sen maternau.

Eici descurbiguè lou fiò  
emé la frechaio dóu peirard.  
Eiçalin, monte lou coudoulet barrulavo,  
ié veguè la pèiro mouniero  
pèr ié trissa soun blad d'ivèr  
o ié basti la rodo de soun càrri.

Tu, Baumo di Peirard, couneissiés lis ancoues  
espremi sus la lauso emé l'ocre dóu simulacre.  
Proumier entresigne d'uno epoupèio  
de bastissèire e de sabentas.

*E la chatouneto  
emé sis iue d'esmerauda  
que jougavo emé lou clapas,  
creissiguè, s'endevenguè uno femo.*

Pèiro de mèstre coumpagnoun  
e coumpan de pèiro mestresso.  
Enaurèron li tèmple de pensado  
e li cros di tiran.  
Coume la, clafido de soulicitudo,  
que matrassè Gouliat...  
e visquè triounflanto  
dins lou cor de felen de Salamoun.

Piramido ufanouso d'elegi.  
Catacoumbo óublidado di saume.  
Catedralo di pople en esperanço.  
Castèu di prous trevant.  
Abadié drudo de soulitudo.  
Bàrri de touto meno,  
auboura davans lis aubo mau-seguro.

Servicialo recampado  
i dicho dóu cisèu:  
La pèiro flourissié l'escrituro,  
cantavo l'alegrosso,  
pregavo en silènci,  
impausavo sa lèi  
dins lou treboulun de l'istori.

Pièi tout s'avaliguè  
dins lou demoun dis age.  
Dóu resson di roucas  
à la pèiro levado que charrè sus sa routo,  
lou vièi ome gausi  
coume uno pèiro de bugado  
noun ausissié plus la voues  
de soun trelus escalustrant  
e óublidè lou clapas de l'enfant.

Alor la niue s'entournè mai  
d'uno aurasso terrassenco,  
grando sabentasso  
de la matèri en camin  
descuberto souto la capo dóu cèu.  
La clau de diamant clar  
sarravo la pèiro filousoufalo,  
misteriouso plenitudo  
dis esglàri e di glori.  
Lou clapas trelusènt èro aqui:  
siau, sacra e lèst pèr la transcendènci,  
venènt querre sa predo  
pèr l'eternita mineralo.

**l'Astrado**

**febrié de 1994**

**Estamparié Bené**

**Nimes**

Tèste integrau

Còpi interdicho

Reserva pèr aquéli qu'an la licènci d'utilisacioun

**C.I.E.L. d'Oc**

**Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc**

Sèti souciau:

3, plaço Joffre - 13130 Berro.

Tóuti dre reserva - Tous droits réservés - All right reserved.

© Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc - 1998

© Adoubamen dóu tèste

de la meso en pajo:

e de la maqueto pèr Tricìo Dupuy

en sa qualita de mèmbe dóu Counsèu d'Amenistracioun dóu CIEL d'Oc.

