

Eugèni Plauchud

**Lou revenge de
Moureto**



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

EUGÉNI PLAUCHUD

**LOU REVENGE
DE MOURETO**

**FOURCOUQUIÈ
ALBERT CREST, ESQUICHAIRE DE L'ATENÈU
E DOU FELIBRIGE DES AUP - 1903**

Lou revenge de Moureto

Meidamo, Messiés,

Voui souvèn-ti de l'istòri de la fado Moureto e dou Bloundinet, soun bouon ami, que vous counterou l'an passa ?

Quand lou comte Loubarèu, agué fa bandi lou Bloundinet de la Roco-Amaro dins lou Largue, Moureto fe entarra soun amoureux dins sa cauno, e de lou ploura. E, hou sabes, sei lagremo se tremudavon en diamant de Se-Maime, dre que toucavon lou sòu.

Sourtié gaire, la malurouso, que par ana cuhi de flou que venié traire su la toumbo de soun bouon ami .

Un matin, tout en fènt sa garbo dins les prat, Moureto vegué flouteja de drapèu su la grand tourre de la Roco. Demandé ce qu'èro. Li respounderon que la coumtesso Adelaïs avié agu uno bello pichoto.

Moureto, lou couor plen de lagno ou souveni de la mouort dou Bloundinet, prengué lou coulié que li dounavo soun poudé de fado, se lou passé au coui, e la vaquito invisiblo dins la chambro de l'acouchado, ounté toutei lei fado, de bèn luen, counvida par lou courouràgi, èron en trin de traire su la tèsto de la meinat de souvèt de béuta, d'esprir, de gràci, de sagesso, etc. Quand agueron feni, Moureto ajusté: « Par dessus lou marcat sera la pu bello gibouo que se siégue jamai vist. »

En ousènt acò, la maire jité un bram desespera. Moureto se souvengué, alor, que la coumtesso avié suplica, à ginoui, lou comte, pèr lou paure Bloundinet; e couninueugué, proun d'aise par que degun l'entendesse: « Sera gibouo jusquo que li 'spoutisson quòucun su la gibo. »

Acò di, Moureto s'eivalissé.

Quòuquei jous apreï la coucheron mouorto à coustat de soun Bloundinet.

La pichoto de la coumtesso Adelais èro la pu bello enfant que se pousquesse pantaia; ses uei cron negre coumo aquelei de Moureto, mai ses pèu èron coulour d'or.

Barluqueto, li dihien ansin paçaque avié d'uei qu'eibarluçavon, creissé coumo pasto à la mastro; quand la cousseron e que coumencé de s'enana èro la creaturo la pu mistourino e la pu pourié de l'encountrado. Par l'ana veire lei gens fahien la proucessien, e sei riseto encantavon tout lou mounde.

De gibo, pa mai que su la man. Tambèn la coumtesso, qu'èro de longo dins la tramlacien, sentié chasque jou la tranquilita se faire dins soun amo; e coumencé de creire que lou marrit sort, jita sus elo lou jou de sa neissèncò, s'ero eivarta.

Quand la pichoto prengué sei sèt an, vaqui qu'uno enfladuro, tout bèu just grosso coumo un agacin, li pousse entre lei douos espalo, e, pau à cha pau, pau à cha pau, l'agacin s'escaraié, devengué 'no gibeto e quand Barluqueto aganté ses quinje an siegué, coumo Moureto l'avié vougu, la pu bello gibouo que se pousquesse veire.

Urousomen que lei souvet des autrei fado èron peréu pa 'sta seme, tambèn lei gènt que la trevavon s'avisavon pas de sa gibo e vehien que ses qualita.

Toujou gaio, èro un espritoun que dounavo la vido en tout lou castèu. Jamai gibouo avié pourta sa gibo emé tant de gràci.

Coumo lou comte Loubarèu èro un des castelan les pus endrudi

de l'Auto-Prouvenco, les pretendèn venien dc tout caire, tira sa reverènci ou comte, par assa ja d'encapa Barluqueto, e, subre tout sa doto. Lou proumié cop d'uei toumbavo su la gibo. Quòduques un n'avién proun, e, lèu, debanavon de la roco. Barluqueto de n'en rire e de s'en trufa.

Toutes, pamens, siégueron pa deigousta tant qu'acò, e se n'en trouvé uno bello bando, que, mau-grat l'agacin gigant, demanderont sa man doura.

Barluqueto qu'èro pas bèsti, coumprenié qu'èro pas elo que vouhien, e li fahié soun paquet en li riant ou nas.

La casso ei doto, coumo vias, dato pa d'encuei. La terro viro mai les ome chanjon pa. Es triste à dire, mai lou saquet oura quasimen toujou lou pai su l'esprit e la béuta.

Ou mitan d'aquéu mouroun de caregnaire enmanda se n'atrouvé dous que s'oupileron à frequentala Roco.

D'abord, lou segneur de Renacas, mai desargenta que sei varlet, maugrat ses aigo souprouo, laid, gèchou, sournachou, avié les ér d'un mandri.

A n-éu que li enchahié la gibo, pensavo qu'es escut.

Barluqueto l'avié'n odi, lou pouhié ni veire, ni senti.

L'autre èro lou chivalié de Pourchiéro, ome de grand sabé, enfiéuca de tout ce qu'erò bèu, de tout cé qu'avié d'esprit; pensès se devié se plaie à la frecantacien de Barluqueto.

De soun coustàt, la chatouno se sentié touto reviscouria quand sounjavo que lou chivalié anavo veni, que vourèi soun couor èro prés ! coumo li semblavon courto lei longues ouro que restavon ensèn à babiha e à se regarda. Que de cavo que lei bouco se dihien pa e que se mandavon les uei.

Quand, de fes, venié pa lou jou counvengu, Barluqueto èro presso d'uno marancòni que tirassavo partout. D'aqui l'ideio de se manda de signau d'un castèu à l'autre. E se dihien, à travei l'espàci,

abord d'oubràgi que s'oujavon pas dire quand èron ensèn.

Voui diran qu'ei lei fraire Chapo qu'an inventa lou telegrafo de l'èr; iéu, mes ami, ai creihènço qu'es esta lès amoureux, segur m'enganou pa. Lei signau an sarvi de parla, e l'èr de posto, dou jou que dous couor an agu besoun de se dire, de luen, que s'amavon.

E coumo s'amavon aquelei dous enfant, sènso se l'èstre dit.

Mau-grat'cò jamai lou chivalié avié agu la pensalo d' espousa Barluqueto. Se chalavo d'èstre eme elo , se coungoustavo à soun esprit, amiravo la béuta de ses uei; mai la gibo engardavo ses idèio d'ana pu luen.

Èro pa coumo lou Renacas que, dins soun amour de l'or, veihié plu la gibo.

En se viant toujou deidegna, aquest vougué juga lou tout par lou tout, e decidé de róuba la jouino castelano.

Un matin que la chato èro ana çarca de bouret, proun luen dou castèu, tout à-n-un cop lou Renacas sourté de darriés un clapié, en li diant: « Me mespreses, mai, que hou vouogues ou noun seras ma fremo; e l'empourté dins sei bras.

La pauro enfant, pu mouorto que vivo, se meté à crida: Ou Secous ! Ou secous !

A-n-aquéu moumen lou chivalié de Pourchiéro arribavo. En ousèn les cris d'aquelo qu'amavo, soun sang fe qu'uno oundo, parté à l'aprei dou róubaire, l'aganté, li levé Barluqueto, et se jité sus éu l'espaso à la man. Lou Renacas, escumènt de ràbi, se meté en gardo; mai lou sang-fred li mancavo, e, d'un revest de lamo, lou chivalié li mandé soun armo dins lou deibau. S'avancé par n'en feni em'aquéu gusas. Barluqueto llarresté: « sies trop bèu, chivalié, li fagué, lou sang d'aquéu boumian salirié toun espaso, laisso lou se repent; » e lou Renacas s'enané. »

Lei dous amoureux, lou chivalié soustenènt Barluqueto, s'entourneron ou castéu. A mié camin la chatouno, encaro touto eimougueu, demandé à se poussa. S'asseteron, à coustat l'un de l'autre, à l'oumbro d'un roure qu'avié poussa dins lei fènto dou roucas.

Barluqueto, pu bello que jamai, racountavo à soun ami l'eifrai que li avié fa lou Renacas, e se demandavo coumo avié poussu agué la forço de crida.

Dou tèms que debanavo soun escoufèstre e que lou chivalié la bevié des uei, vaqui qu'uno aragno, d'aquelei grosses pausarueu, devalent dou roure, pendueu au` bout de soun fiéu, se vengué poussa just su la gibo de Barluqueto. Lou chivalié, dou plat de la man, li'spoutissé l'aragno su la gibo.

Moureto avié di: « sera gibouo jusquo que li'spoutisson qu'ocun sus la gibo, » l'aragno èro qu'ocun, la gibo se foundé, e lou chivalié agué davans les uei la la pu bello creaturo que se pouosque pantaia.

Espanta toutei dous, enubria de bouonur, tumberon dins lei brai l'un de l'autre, e Barluqueto digué ou chivalié: « Aro que siéu bello, sènsò gibo, digno de tu, pren me par ta fremo, me vaqui! » Lou chivalié la cenché dins sei bras pu fouort encaro, e s'envengueron ou castèu.

Voui laissou devina la joio de la maire, e de toutei lei sarvitour, car se saup pa dire qu l'amavo lou mai

Lou maridàgi se fe dins la capello dou castèu. Touto la valèio dou Largue e des environ èro, aquéu jou, amourouna su la Roco-Amaro.

Lou chivalié de Pourchiéro e Barluqueto se feron vièi, tou jou amoureux l'un de l'autre, valènt à dire urous.

La lignado siegué noumbrouo, lei felen an pa fa menti l'esprit dei reire. Doui soun esta membre de l'Acadèmi françeso; diren rèn des autre; mai lou dernié de la raço a eireta de tout l'engèni cumula

par la tiero des ans. Soun noum resclanti dou Canada ou Japoun, de la Finlando fin qu'au founs dou Bresil; ei la glòri de l'Atenèu e de l'Escoro des Aup, coumo es uno dei glòri les pus eiblégissènto, e, seguromen, la pu puro e la pus ama de touto la prouvènço.

E. Plauchud

Tèste integrau

Còpi interdicho

Reserva pèr aquéli qu'an la licènci d'utilisacioun

C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

Sèti souciau:

3, plaço Joffre - 13130 Berro.

Tóuti dre reserva - Tous droits réservés - All right reserved.

© Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc - 1998

© Adoubamen dóu tèste, de la meso en pajo e de la maqueto pèr Ugueto Giély,
en sa qualita de mèmbe dóu Counsèu d'Amenistracioun dóu CIEL d'Oc.