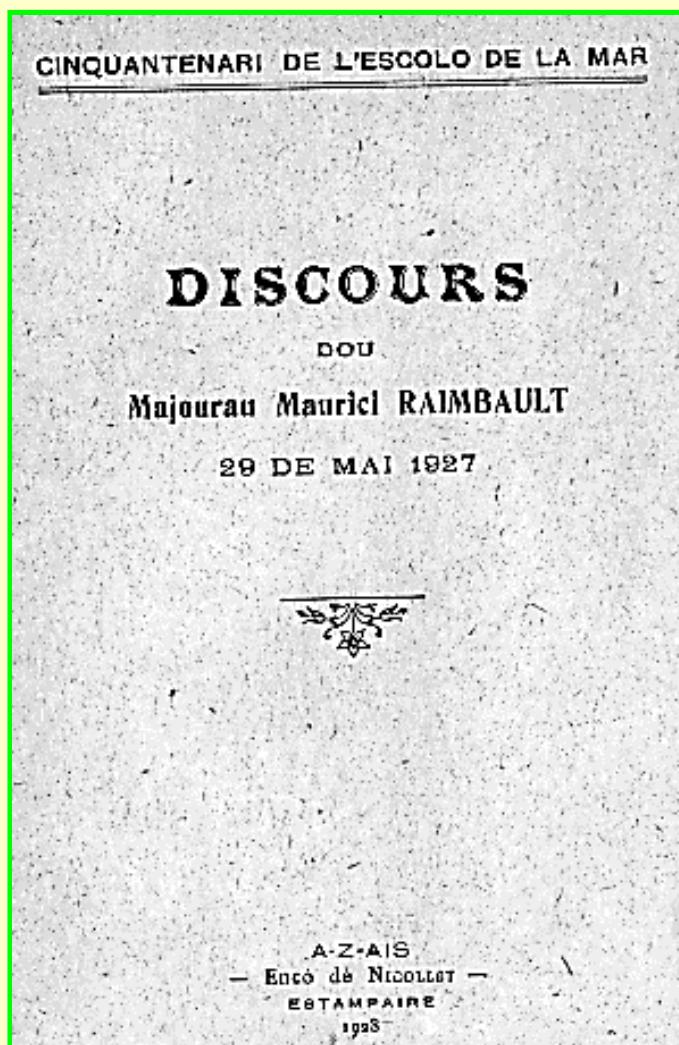


# Maurici Raimbault

## Discours

# pèr lou cinquantenàri de l'Escolo de la Mar



**C.I.E.L. d'Oc**  
*Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc*  
3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang  
<http://www.lpl.univ-aix.fr/guests/ciel/>

Bèlli Marenco,

Bràvi Maren.

**M**a proumiero paraulo, vuei, sara pèr vous gramacia dóu trefounsi de moun cor, de la counvidacioun, tant gracieuso que m'avès fa de veni prendre ma part d'aquelle bello fèsto coumemouradisso. Acò m'a prouva que mau-grat l'aliuenschamen di felibrejado, ounte me tènon li douz service que siéu carga emai, trop souvent, qu'àu qui cop d'arno, acò m'a prouva, dise, qu'avès pasóublida voste encian cabiscòu. N'en siéu esta tout ensèn urous e fièr.

Dins acò, pamens; m'es remounta quauco malancounié. Èro-ti pas aièr, o tout au mai la semano passado, que celebravian ensèn, à la Plajo, lou trentenàri de nosto bello Escolo de la Mar? E aro, sènsa crida garo, m'envitas à soun cinquantenàri, me fasènt ansin avisa que, sènsa que me-n'en siguèsse trop douta, avié mes sus lou mouloun vint an de mai, quàsi un quart de siècle, qu'es pas rèn dins la vido d'un ome, même s'aquel ome es Felibre, même s'aquéu Felibre es majourau.

E aquelo malaucounié me grèvo encaro mai quand me remembre li coumpagn de ma jouvènco felibrenco, li Marinié vuei despareigu e que d'amount, dis Aliscamp, siéu segur que prènon sa part d'aqueste festenau. Aufred Cheilan, que tenié la galejado pèr tradicioun de famiho, toujour abelan e alargant. Huot, moun segound paire, toujour lèst à travaia de la plumo o dóu craioun pèr la glòri de Santo-Estello, que beilejè la publicacioun di douz voulume de La Calanco e que faguè la musico de la cansoun de l'Escolo: Li Marinié, escricho pèr Astruc.

Astruc ! Un animatour, coume dison aro, tau que Marsiho, fau bèn l'avoua, n'a plus atrouva; Astruc que sa Muso escampavo de longo sounet, cansoun e galejado; Astruc qu'en mai di journàu que fasié: Zou !, l'Huvnaune, Le Dimanche, vesí se durbi davans éu tóuti li journau dis autre e tant — quouro publicavias un libre, — vous fasié à-n-éu soulet un trentenau d'article bibliougrafi; Astruc, enfin, que bandissié chasco annado un recuei — souvènt douz — de pouësio pleno de sèn artistique e bèn persounalo.

E lou brave Monné que tenguè vint an l'empento de la nau felibrenco, rusticant coume un biou d'araire pèr faire ana coume se devié uno amenistracioun déjà proun coumplicado e proun penouso gramaci la marrido voulounta dis un, la negligènci dis autre, sènsa coumta lou nescige de pas mau.

E Anfos Miquèu, lou galoi cantaire dóu Flasquet, l'autour saberu de l'Istòri de la vilo d'Eiguier, juge de pas dóu 7en cantoun, emé quau óutenguerian pèr lou canau de soun substitut Me Micoulau Estier, alor présidènt dóu Counsèu Generau, la creacioun di couss de literaturo e d'istòri de Prouvènço.

E Tounin Bensa, lou pouliaire-musicaire, que sus nòstis estrofo broudavo de

meloudio deliciouso. E Aguste Marin, lou cansounejaire; e Amable Richier, l'eigoutié, que quouro passavias pròchi, boundavo subran, d'un trau dóu trepadou e tout regouirant e... prefuma, vous declamavo à tutto voues soun darrié pouèmo au mitan di gènt estabousi. E Aguste Gautier, e Allavène, e Amiel, e Honorat, e la pauro Bremoundo de Tarascoun!

Voulès pas que lou tristun vous acipe quouro en vous revirant vesès ansin ço que lis an vous an rauba de cambarado, d'ami, quàsi de fraire ?

Urousamen quaucarèn vous assolo: es de coustata, coume fasèn eici, que se lis ome s'esvalisson, soun obro rèsto, qu'es rescassado pèr de jouine que la countùnion en esperant que d'àutri l'acabon, l'aguènt menado à sa perfecioun .

S'entènd trop, souvent de bràvi Felibre que, aguènt en tèsto qu'uno idèio - pas toujour senado, d'aiours - trovon que lou Felibrige a rèn fa perqu'a pas fa ço que soulet li tartugo. Sarié un bèu travai — mai que tirarié trop de long pèr vuei de faire lou comte di counquisto dóu Felibrige despièi l'amessioun dóu prouvençau dins lou service telegrafi en 1887, fin qu'à la descentralisacioun amenistrativo que lou Gouvèr vèn pièi d'entamena, buta qu'es pèr l'óupinioun publico eigirejado pèr lou Felibrige.

N'en vaqui proun de di. Mai pamens m'es de bon de vous counta eicito un fèt que fai partido — e noun di mendro — de l'istòri de vosto Escolo e qu'es bon d'escriéure au cartabèu en responso à-n-aquéli que remènon que lou Felibrige a rèn fa.

En 1890, i'aguè à Flourènço de gràndi fèsto en l'ounour de Beatris Portinàri, l'ispirarello de Dante, e lou Felibrige ié fuguè counvida. Lou cancelié Marietoun, li majounau Vidal, d'Ille e Guillibert ié representèron divèrsis escolo e Astruc e ieu ié fugueraln delega pèr la vostro.

Or acò se passavo souto lou ministèri de Crispi; de mai, li franc-maçoun italian s'estènt mes en tèsto que voulian faire, de Beatris uno Santo (!), avien fa boycotter (escusas-me d'emplega aquéu mot anglés qu'a urousamen ges d'équivalènt en prouvençau) avien fa boycotter aquéli fèsto pèr tòuti lis amenistracion e acò coustè sa fourtuno au comte de Gubernàtis que lis avié ourganisado.

S'atrouverian dounc à nosto arribado, dins, uno situacioun di mai dificilo e Marietoun pairlavo de reveni tout d'un tèms, pèr pas espausa lou Felibrige à-n-un auvàri, quouro diguère: "Aquéli gènt soun pièi pas de patàrri. Avèn que de faire coume se sabian rèn, de lis aclapa souto nòsti poulitesso e saran bèn cougi de nous li rèndre".

Ansin faguerian, ansin n'arribè, e pourrèts legi dins li journau e revisto dóu tèms li fèsto subre-bello que s'enseguiguèron e tournèron en càudi manifestacioun de simpatiò franco-italiano. Mai ço qu'ai après i'a pau de tèms soulamen pèr lou baroun de Colongue, qu'èro alor conse generau de Franço à Flourènço, es que neste biais de fourça

la man is amenistracioun italiano avié permés à noste Conse generau em' à d'autri mai aut plaça dins l'ordre diploumati , de reprendre em' éli de relacioun coumpletamen routo despièi trop de tèms, au grand daumage di dos nacioun.

Es acò un pount d'istòri felibenco e internaciounalo ingnoura, tout glourious que siegue pèr lou Felibrige. Darrié sobre-vivènt d'aquelo embassado de Prouvènço de 1890, crese bon de lou publica eici pèr que noun s'aproufoundigue emé ieu dins l'óublit lou jour ounte anarai rejougne li coumpan qu'an pres li davans.

E aro avèn proun gagna de canta e de galeja à l'óucasioun d'aqueù mié-siècle de bono obro felibenco que celebran, en esperant de reprendre tre deman, l'estèvo, que la jouncho es pas acabado.

## **CINQUANTENARI DE L'ESCOLO DE LA MAR**

Discours

dóu

**Majourau Maurici RAIMBAULT**

29 DE MAI 1927

A- Z - A I S

— Encò de NICOLLET —  
ESTAMPAIRE

1928

Tèste integrau

Còpi interdicho

Reserva pèr aquéli qu'an la licènci d'utilisacioun

**C.I.E.L. d'Oc**

**Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc**

Sèti soucian:

3, plaço Joffre - 13130 Berro.

Tóuti dre reserva - Tous droits réservés - All right reserved.

© Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc - 1997

© Adoubamen dóu tèste, de la meso en pajo e de la maqueto pèr Bernat Giély,  
en sa qualita de mèmbre dóu Counsèu d'Amenistracioun dóu CIEL d'Oc.