

Jano Blacas de la Pampeto

Li Conte dóu Matagot



C.I.E.L. d'Oc

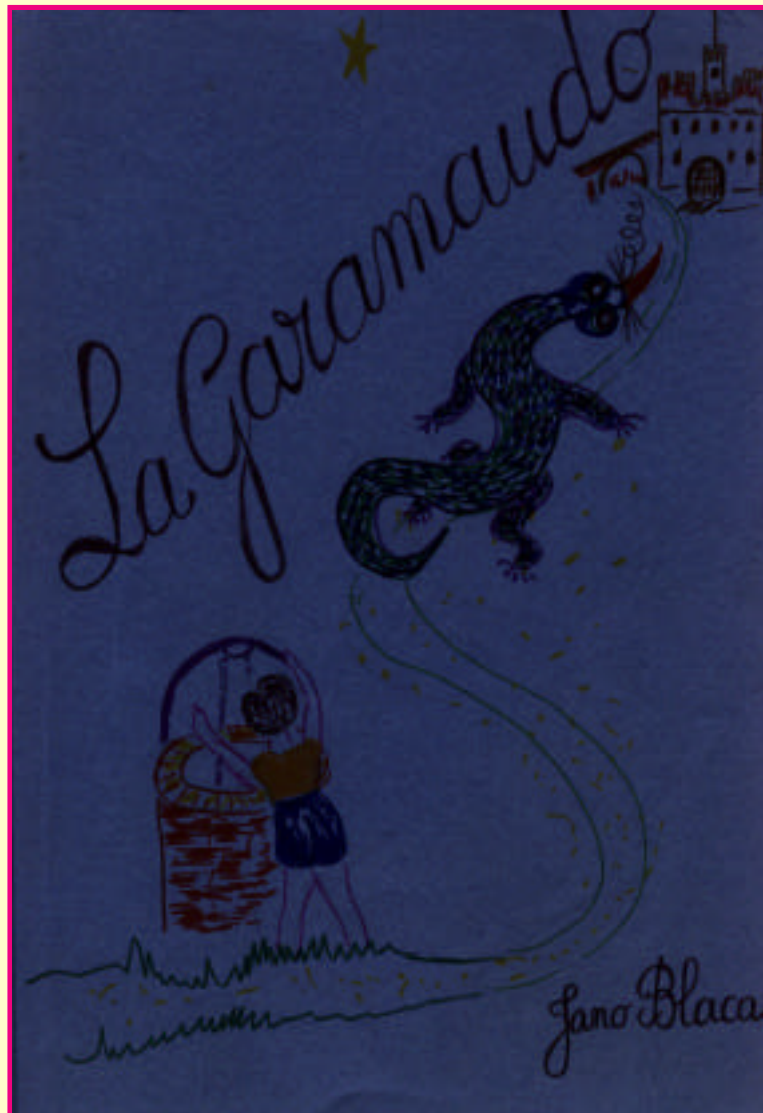
Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/guests/ciel/>

I

La Garamaudo



Toustèms

Lou tèms?

Eternita de la roucaredo nuso, de la terro mouisso vo secarouso, de l'erbo fino, di flour precieuso, que subre-viéuran à l'ome terradouren.

Eternita dóu vènt fugidis e bramaire couchant li niéulo de coutoun-ramo candi, lou tèms d'uno daiado umano.

Eternita de l'estelan que revouluno dins lou cèu ensourni desempièi la debuto dóu Mounde.

Eternita di quatre sesoun, chasque an respelido, pèr escantiha li bèn de la terro.

Eternita de la mar óoriginalo bressant li countinènt.

Eternita di volcan que conton l'aventuro nostro, regisclant si secrèt tre la frechaio souteirano.

Eternita de l'èr inchaspable que carrejo li gréu de la fegoundita tant bèn que li parfum sutiéu vo pudènt, barrulant souto la capo dóu soulèu.

Adounc, Tèms sourd coume un toupin, emai tucle!

Que noun! Lou tèms es lou dre à la vido: vido pouderausou de l'ome, vido inchaiènto vo espourido de la bestieto, vido fruchouso de la planto menudeto cavihado à soun racinage. An de leissa sa piado, meteore travessant lou cèu de l'Eternita. Soun inteligènci, soun istint, soun esta, fargon la cadeno de la couneissènço, de fes esclapado mai sèmpre renadivo, qu'asseguro nosto presènci toustèms sus terro.

Ansin sounjo Matiéu, au lumenoun de soun eisistènci.

E éu, de qu'a fa pèr buta à la rodo de l'Umanita? Siguèsse un saberu, un mèstre d'affaire, escassamen un furnaire de trèu, tant aurié adu sa pèiro au clapié. Que nàni: n'a fa verdesco qu'emé si dous fiéu. Pecaire! L'un mouriguè à la guerro, l'autre siguè aclapa souto uno veituro.

Paure ome! A l'ouro d'aro, s'es recata dintre soun bastidoun, coume uno bèsti amalautido, alassado de viéure, que s'en vai faire li darrié badai dins la roumiado. A plus ges de voio. Asseta sus lou lindau que tant de quiéu n'an fa lusi la pèiro, tiro sus soun cachimbau.

De que vèi tout d'uno? Un loubri que se trigoussou au sòu, proche la moulounado de cenihou terrouso que n'es eissi:

- Tè, n'en vaqui un qu'a sa plaço sus terro. Aqueste verme tèn sa cambado dins l'acourdanço universalou.

Lou brave vièi plego li parpello, e clino la tèsto: de-segur es à mand de pantaia l'astrado de la babo la mai menudeto que Terro porte.

* * *

Babo-babeto

Babo-babeto se bressolo dintre soun coucoun caudet. Saup pas escassamen qu'es en vido, mai encafournado dins sa faveto, sènt uno auriolo douço e siavo que l'aparo dóu mal-astre. Quau saup quant i'a d'an e d'an que grepis d'aqueste biais? Pèr aro, penequejo, qu'a chucha la sabo de soun racinage: un chale! Un nourridoun chourlèsse pas de meiour la. Pièi, plego parpello, si l'ongi cihò enviscado de terro bagnado: pèr un pau, rouncarié coume uno cato urouso. Vai, a pas lou vèntre à l'espagnolo.

Aqui toucant, de baloto de babeto, si sorre, soun entrepachado coume elo dins lou barbenage d'uno bello verbeno. De milié de fiéu lóugié e sedous li restacon à la planto que li restauro. E vague de se balada pèr acampa la som proumiero, necito à soun trachimen espetaclous.

A cha uno li babo crebon dins sa pèu e s'espeton: dirias de d'oussou de cese, cranhanto au bon soulèu. Houi! Sa peladiho fino cren la frejouline de la terro mouisso e l'areno inchasablo ié fai la coutigo sus l'esquino. Lèu lèu, an de s'embarra dintre uno faveto novo, que lis agouloupe contro lis auvèri dóu mounde souteiran soutiéu e ferouge... Es lou tèms larg pèr li babo.

Sus terro, Mèste Matiéu, tout clin que siegue, vièi pège arrouina di broufounié, gansaia e toursegu coume uno fielouso, Mèste Matiéu, adounc, fai si coumplimen i floureto matiniero. Li mignoto, lis aflato de la man, repimpeto que mai dins si courolo espelido sout li rai d'or enfriéuna. Ço que i'agrado, es de camina dapasset dins soun ourtet. Païsan de raço, fai sèmpre de b'oni maniero à si liéume. Siguèron sa vido vidanto. Se p'ou pas empacha de redreissa uno fueio envertouiado à soun palissoun, nimai de derraba qu'auqui marridis erbo, e li limaço-serp l'an pas bello, quouro d'asard, n'en rescontro uno, bavarello, sus lou cresten d'un vasèu.

L'escaufèstre! Sus lou revès di fueio d'un caulet redoun, de babo soun nascudo, de babo blanquinello, coume lou pichot det, emé d'iué round de tèsto d'espiglo. Soun abramado de fam, e, braveto, fan deliciousamen crussi si meisselo sus li costo nerviouse: un delice! Tron de pas Diéu! Lou paire Matiéu es acana dóu lassige: uno envasioun pariero, i'a bèn dès an de reloge que l'avié plus visto. Jouine, siguèsse esta lou pater dis ase, pèr se n'en desfeisseja. Mai, aro, si det boudenfle, nouselu, travaion qu'à miejo courduro. Se plouro, lou brave vièi. Bon, es pas lou tout. Si rèire fasien:

- Quau p'ou pas aussa un pes, lou tirasso.

Eu, tambèn, ié fau trouba lou bon biais pèr espedidouna aquésti bestieto de malur. Prenguèsse li babo à la bono bessai que s'enanarien souleto. Pantai? Fanfantello? Es de vèire.

Se laisso ana de cuèu sus uno mato que i'an toujours di:

- Asseto-te sus l'erbo tant que voudras, jamai sus uno pèiro frejo, t'escoumetrié li doulour.

Risco pas, n'a soun proun ansin.

Uno babeto i'arrapo la man, fai couneissènço, s'esquihant tras si det que li frounsiduro n'an lou peloufre. Meme, la couquineto tetejo uno brisouno sis ounglo. L'ome bronco pas, a cregnènço de la faire escarrouire.

Matiéu ié vèn:

- Babo-babeto, fai-me riseto. Te vole ges de mau. Sabes, ma bello, lou caulet te fara pas bon estouma. Iéu, counèisse un endré chanu pèr li babeto coume tu, poulideto e que soun de groumandouno.

A dire lou verai, n'a ges d'èime d'acò. Mai, a d'acertena la babeto de faire Sant Miquéu. La marrianchou bestieto boulego pas mai qu'un dorme-dre. Bessai qu'entènd pas li gènt.

Tourna-mai, Matiéu enrego:

- Babo-babeto, siegues bravo, vai-t'en. Te farai presènt d'uno coulano de perlo d'eigagno neblouso e t'anarai culi un paneiret de racineto fino, d'aquéli que t'agradon tant.

La babeto levo la tèsto:

- Es pas de refus. Pamens, te dève dire que me regretaras, bord que siéu pas uno babo ourdinàri. Figuro-te qu'ai lou poudé de me tremuda en caniho, en serp, en Tarasco se vole, mai que siegue uno animaudiho de nosto famiho ramparello. Emai, mestreje tóuti li que van de-rebaloun.

- Alor, siés quàsi uno masco?

- Acò's acò, e te faudra counèisse lou mot de guet à cado remudo-remudo, fin de pas èstre sagata pèr noste mounde.

- Me lou diras, parai, ma bello?

- Es de vèire, bessai deman. Pèr aro, ai de m'ajouca souto la fueio de toun caulet que trevire de la som.

E la babeto plego sis iue.

- Paure de nautre, ounte me siéu enmaia, perpenso Mèste Matiéu, aquesto babo carougneto me fara counta mis ai e mis houï!

Vague de vira sus sa paiasso. Pantaiè meme uno lagramuso moustrouso que ié rousigavo lou pitre e uno armado de caniho que toubèron en douliho si liéume tant bèn nourri au sucre e à l'aigo-roso.

Ressauto, n'a li tressusour. La babeto, lou menèsse emé un fiéu de lano, semblarié lou ravi de la crècho.

A soulèu leva, li chauchou-vièio s'escavarton e Mèste Matiéu aluco uno babeto benurouso qu'a fa qu'uno courdurado souto sa fueio poupouso.

- Bèn lou bon-jour, pichouneto!

- Diéu te lou doune, paire Matiéu! Vène emé iéu, anan vèire de que viro encò d'ou loubri.

Chincherin, s'adraion de-vers un coucouluhoun terrous que ié barro lou camin. La man durihouso de Matiéu quicho la babeto mistoulineto. Tout d'uno, sènt plus rèn entre si det. Souleto, uno voues misterieuse ié fai:

- Digo au loubri «morde-te la co», e sarés ami cinq sòu.

N'èro lou mot de guet tant espera.

Lou loubri

Lou loubri, afouga à soun pres-fa matinié a pas entendu veni Matiéu. A dire lou vrai, a estudia la raço dis ome souto uno cournudo. Mai que cave e recave soun trau, es urous coume un Diéu! Sa toco es d'amoulouna de brenigo terrouso, un volcan au respèt de soun gabarrit. Soulet, Matiéu counèis l'èime d'aquesto animaudìo que sa paciènci i'espargno forço travai dins soun ort.

Tout d'uno, lou loubri se reviro: a senti passa uno oumbrino sus sa pèu nuso. Oi, de que viro? Uni sabato espetaclouso, enfangado proche soun recàti, an tout l'èr de ié vougué dire:

- Zóu, lèvo-te d'aqui, marrianchò bèsti, vo bèn t'aclapan.

Lou sang es pas d'aigo. Dins un vira d'iue, un loubri tànti long, dos cano pèr lou mens, s'arrapo au boutèu de Matiéu e acoumenço d'escala long de si braio pedassado e sarcido au fiéu di sesoun. Saché ounte s'arrestara, aqueste verme de l'autre mounde, que lou pertiro à rèire?

Pecaire! Matiéu n'en quinco pas uno. Destimbourla de la treboulino, a óubrida lou mot de guet que ié counfiguè la bravo babeto. Se ramento escassamen: «morde-te... morde-te...» que? Uno neblo espesso à coupa au coutèu tapèsse pas mai lou soulèu, que la desresoun sis idèio. La bèsti loungarudo es à mand de l'estoufega: dirias uno liano africano, l'envertouiant de sis anèu estira à plus fin. S'esquihò souto la camié de Matiéu, es quàsi sus soun pitre. Ause lou bate-cor fòu de l'ome au nis de la serp. De qu'es acò? A pòu, lou loubri tant farot la minuto d'avans. Zóu, un uiau. Davalo de-vers soun recàti assoustadis, petachous e mourbinous. Reguigno:

- Pas poussible, un animau parié que rampelo sa vido?

Boulego pas mai qu'un sànti-bèlli. Fai gaito. De cop que i'a, l'ome prenguèsse sis amiro pèr lou chapla, tant lèu s'encoundrié dintre soun fougnaou souteiran. Faudrié saupre ounte lou diable tèn sa ferramento pèr lou trouba. Lou loubri bronco pas. L'ome retèn soun alen, soun lèst à se targagna.

Tout d'uno, Matiéu escupis: «morde-te la co». Quet soulas! Si frounsiduro risoulejon, l'enclume que pesavo sus soun estouma s'esclapo. Chanudo la vido!

Alor se capito uno causo espetaclouso: lou loubri fai milanto estourseduro e delicadamen se mord la co. Tèsto e cuòu se turton: de belugo aubenco regisclon, boundon, repetenon dins l'èr linde coume un sourgènt maien. Se vèi de galànti floureto en farandoulo que cabessejon si fuioun pèr faire bello acuiènço à la novo: Matiéu e lou loubri se soun afixa. Queto resplendour! Se festejè tres jour de tèms dins l'ort poulidet.

Matiéu fringo à bèl èime. Vague de presenta à soun ami si caulet-flòri que crebon dins sa pèu, si pòrri dóu plumet bèn dre que dounon d'èr à de fièr soudard, si rais-fort crentous qu'an li rouito de la bono santa e sis ensalado frisado emé si jupoun festouneja coume de raubo bóumiano que ié tiron sa reverènci couquineto. Vague de ié faire tasta si cachoflo dóu mourre pounchu que duerbon soun cor pèr lou leissa passa tras si fueio tendrinello, e si navèu redounet que la bestieto traforo e mastego à bèl esprèssi.

A soun tour, lou verme regraciò Matiéu. Fielouso vivo, s'envertouio sus li palissoun dessaba, s'enarco gracioussamen sus li cresten di vasèu, fai la quihò dóu rèi sus uno tèsto

de cebo que pounchejo. Tant lèu, estornigo que la dòusso sènt l'escaufit. E pèr la bello finido, s'encravato à l'entour d'uno grosso cardo calendalo. Matiéu es au trignoun de sa joio.

Pamens quaucarèn lou tafuro. Bèn lèu, lou loubri mudara. Lou cop venènt, quet sara lou mot de guet? L'òublidèsse tourna-mai, sarié fa coume un gàrri dins uno ratiero. Ié fau trouba lou bon biais pèr amansi lou verme. Ié vèn:

- Moun cardacho, siés uno fourtuno, ti mouninarié m'an reviscoula. Mai, aquesto sero, te vas embarra dintre toun trau, qu'es toun astrado. Deman, sarai soulet coume un ladre, à pica de mouto dins moun ort, me defautaras.

Lou loubri pito. Fai tres tour sus la pouncho de sa co, dirias un gigant tiro-tap. Sa pèu enrouselido s'enclaris. De soun soulet iue cicloupèn, mando de rai luminous, fare dóu mounde souteiran jamai vist dis uman.

Matiéu n'aprouficho:

- Moun bèu loubri, deman, te vole retrouba. Sabe qu'auras muda. Digo-me quau saras devengu, e subre-tout lou mot de guet que déurai dire pèr te recounèisse e èstre à la sousto dis auvèri de la gènt ramparello.

Quet aurige dins la tèsto trevirado dóu loubri qu'a pas lou dre de trahi li siéu. Pamens enrego:

- Siés moun ami Matiéu, mai ço que te fise, n'en fau pas mena brut. Diras escassamen: «muraio, muraieto, ensoulèio-me». Pas mai.

Plus ges de loubri e uno lèio cloto coume lou paume de la man. Lou gros verme aguèsse pas fa babau sus terro, sarié esta tout coume. Matiéu se sènt l'aucèu de l'èr. Se clino sus lou vasèu e derrabo de grame de si det boudenfle. N'a lèu soun proun. Alor, s'asseto sus un cepoun chirouna, s'apouncho l'esquino contro un pège centenàri e remiéuto: «muraio, muraieto, ensouleio -me». L'òublidèsse, Diéu garde! Anen, deman fara jour.

* * *

La lagramuso

Matiéu s'es asseta souto lou tihòu, un tihòu di floureto melicouso, famihiero de la tisano qu'adoucis lou parla rau e ameiso tambèn la fèbre e li treboulino de la ninèio.

Ié fau tibra la gueto devers soun bastidounet ounte a sèmpre quaucarèn à remenda. Lou vièi ome es engaubia pèr fusteja uno porto que raspigno li maloun vo pèr vougne si gounfoun. Sis ami ié fan truffet:

- Lou Matiéu pinto mai de gàbi.

Pamens soun bastidoun es lisquet que noun sai: ié manco pas uno traveto. Sa sarraio es jamai deglesido e creniho pas. Pèr aro, a de rebouca de fendasclasso d'un det de large que lou gèu de l'ivèr passa escarteirè. Fai un tèms d'or, ié fau pas manda lou viage en dès-e-vue. Lou brave Matiéu, embasta coume un ase, emé sa gamato, sa tiblo e soun sa de gip, se recampo au siéu. D'aqueste bastidounet quiha sus la restanco! Se n'èro amourousi de longo toco. Figuras-vous que soun vesin de terro faguè la paumo, tout bèu

just coume un auceloun afrejouli. Restavo aqui, dintre soun cabanoun arrouina desempièi d'an e d'an. Testard coume un ai rouge, i'agradavo miés de viéure coume un gousto-soulet que de se recampa à la viloto encò de soun fiéu. Que li vièi tènnon à si quatre panoucho tant espeiandrado que siegon! Pièi, lou jouvènt s'embarquè pèr lis Americo. Soun paire? Tè, que s'acoumode! Quouro aguè plus qu'à bada-mouri, l'ome sounè lou paire Matiéu:

- Moun brave vesin, voudriéu pas que moun bèn se vendeguèsse à la candèlo. Tu, sabe que lou beletes e que sara la fino gèmo de tis iue.

Vaqui coume Matiéu croumpè lou bastidoun pèr uno pognado de figo.

Fai dès an que lou mignoutejo. Es soun petoulié, clafi d'eisino anciano e de vièi mobile à faire ligueto à-n-un anticàri dóu pèssu. Vai, lou paure vesin s'embulè pas.

Quand toumbèsse d'enclume, cade jour, Matiéu tiro camin e s'en vèn poumpouneja soun bastidounet. Vuei, s'ataco i fendasclasso. De sa man di tasseladuro bruno, marco di gènt dins l'age, cargo sa tiblo. Es à mand de rebouca un traou. Hoi, de qu'es acò que frusto si det e s'escapo en drechiero de la téulisso? Matiéu a just agu lou tèms de devista uno longo co escaumouso. De-segur, es uno lagramuso qu'a destressounado. Pecaire, pauro bestièto, parlas d'un destourbo-mestié! La lagramuso vivourneto, s'agrapis souto l'orle de la ginouveso. D'aqui daut, ventousado, aluco Matiéu d'un èr soutiéu. L'ome la vouguèsse chapla, ié toumbarié sus lou rable en un lamp. Pèr se despegouli de sis arpioun l'aurié pas bello.

Matiéu tremolo que la bestièto ié fai d'iue coume lou poung... e tout d'uno se ramento:

- Muraio, muraieto, ensouleio-me!

Acò's acò, la muraio fendasclado e la lagramuso acagnardado. Alor siblejo lou mot de guet. Veguessias lou lesert gris! Viro sa tèsto pounchudo à pichot ressaut d'autoumate, estiro lou còu. Si pato se desarrapon dóu safras, bau au sòu. Nàni, s'es pas fa mau, que soun armaduro l'aparo dis auvéari. De garapachoun, vèn faire cachiero à Matiéu.

- Lagramuso, de que viro? fai lou bon vièi encaro tout trevira?

- T'esperave, coulègo, que, aièr, à l'avesprage, lou pico tam-tam de nosto famiho faguè l'assaché:

- Deman lou paire Matiéu prefoundara nòstis outau. Mèfi!. Ere lèsto à te cerca garrouio. Mai m'avise que counèisses noste mot de guet, alor me vènes plus en òdi. Quicho-me la pato.

Matiéu ié vai de retenoun. Quicho un fais d'arpioun freget e se coume un cop de trico que lou fai estrementi. Enrego:

- Ma poulideto, espóutirai pas toun recàti. Defautèsse à ma proumesso, sariéu un pas rèn qu'aurié cregnènço d'encara lou soulèu.

La lagramuso risoulejo:

- Siéu seguro que m'abéures pas de bèlli resoun, espincho un pau.

D'aise d'aise, la bestièto ausso uno brisouno uno crousto de gip. Aqui souto, un nis d'iòu clarinèu, pas plus gros qu'un espingoulié, se rescound, caudet, dintre un pòussié blanquinous. La lagramuso lou bado e uno perlo d'amour s'escampo de si parpello plegado. Matiéu es palafica.

E aro, coume faire pèr rebouca si fendasclado: tron de pas l'èr, li pòu pas leissa s'enfriéuna. Saup plus de que bord se vira que tambèn a pas lou dre d'enmuraia lou tresor de soun amigo: queto bourroulado!

Lou brave Matiéu chifro. D'un det fin caranchouno la tèsto boumbudo de la bestieto:

- Ma bello, quouro escoundeguères tis iòu, as-ti sounja à la grosso aragno pelouso que tèn d'à ment l'espelido de ti pichouneto pèr lis enmaia dintre soun las recantouna contro la ginouveso? Te siés-ti figurado la sequèlo di marrianchis escourpioun negre escoundu souto li téule, que lis espèron éli tambèn, pèr li pougne e n'en faire uno mourtalado. Escouto-me, ai forço sicap, vau t'ajuda à te trouba un meieur escoundihoun ounte ta famiho sara tranquilo coume un douire d'òli.

An cerca, an furna, li dous coumpaire. Vague de desvira de pèiro qu'avien tres cènts an de reloge, vague de s'entrepacha dins de roumias que si lònqui tijo pougnerello tapavon de muraio touto de guingoï. Fin finalo, souto uno viseto que, autre-tèms menè bessai à-n-uno toure deleissado, Matiéu dessagelè un recàti chanu: lou poulit escoundihoun, bèn au se, abadarna au soulèu, pas à la cisampo.

Lou Sant-Miquèu siguè tout un afaire. Que lis iòu prenguèsson pas mau! Que, d'asard, lis esquichèsson pas dins soun roumavage! E, à l'ouro que lou tremount glourious escriéu dins lou cèu d'or espousca, l'obro sublimo de Diéu, la lagramuso e Matiéu agoutèron lou soulèu sus lou lindau de soun fougau.

- Es pas tout, faguè la bestieto, te dève uno bono maniero qu'as sauva ma raço. Deman l'autre, óublides pas de reperia: «bado, badaio, badau». Tant se pourrié qu'aquest estrange paterneja t'aduguèsse uno souspresso espetaclouso.

E Matiéu de rebouca si fendasclasso tout revoi.

* * *

Lou limbert

Sono lou clas? Hoi, lou Levant m'adus soun campaneja. Deman, de-segur derrabara d'aigo, franc qu'uno labechado embale li niéulo dóu caire de la baisso. De tout biais, uno bono raisso farié ges de mau à la terro.

- Saché quau es mort? Mai que siegue pas uno jouinesso. Nautre, li vièi poudèn nous enana, leissaren pas d'enfantoun que plouron, desfautaren pas au bèu mounde, que sian pas de peto de memè. Ansin sounjo Matiéu, d'acagassoun davans lou fiò de rebroundun que tubo encaro uno brigueto sus lou restouble. Es urous. Tout aro rintrara dintre soun bastidoun, soun reiaume. Se fara caufa sa soupeto, em'un taioun de flourentino que se tirasso dins de papié gras au gardo-manja, chanu. Danso pas jamai davans l'armàri. Aqui dessus, soun cachimbau, que pantaio li bèstis estranjo, nascudo de si vouluto redoulènto. Pièi s'empaiara.

Deman sara aqui. Que Matiéu a de fum de tèsto. I'agradon lis istòri de la gènt ramparello. O, que deman l'autre arribe lèu lèu, pèr pacheja em'elo. Tron de pas Diéu, enfant venèn, enfant tournan, es bèn vrai.

«Bado, badaio, Badau», Matiéu remiéuto la raganello misteriouso que lou dèu mena encò d'ami nouvèu. De bado. Rèn de rènn dintre soun cascavèu ressounant.

- Me fau vièi, perpenso lou brave ome. Zóu, pèr encuei, ai proun manja de favo. Deman veiren, e mando soun trafigun rascla de cano à Pamparigousto.

Pièi, fai un tèms de calandro. Perqué se carcagna pèr de trefoulèri que valon pas uno chico, quouro, en mandant vòsti man dre davans vous, poudès touca lou cèu tant cascarin? Matiéu badaio à se destrantaia la ganacho, cabassejo uno vóuteto, dourmihous. Tout d'uno, sa tèsto s'enclaris, coume la d'un drole à l'aubo calendalo. Sis iue ié fan farfantello que vèi à l'entour de milié de tèsto de babo, de loubri, de lagramuso, que sabe iéu? Tóuti riserello, mai pamens à l'espèro de l'ome que bretonnejo: «Bado, badaio, ...» e noun trobo la tresenco paraulo sauvarello. A cha un, li riset s'amosson coume de candelo souto lou vènt couladis, e li bestièto acoumençon de trepeja e de foudita la pousso de sa co serpentino. Soun despacientado. Tant boundarien sus lou paure mesquin e n'en farien qu'un moussèu. N'en meno pas large, Matiéu. A d'estaca lou bout emé la gènt ramparello. Bessai, sarié mestié que l'enchusclèsse emé un d'aquéli conte de Mèstre Arnaud que vous fan óublida voste foutre e voste ressentimen.

Matiéu enrego:

- Babo, babeto, loubri gracios, lagramuso poulideto, escoutas-me. Autre tèms, bestièto e gènt vivien sus terro dins l'acourdanço universalò e se fasien de bòn maniero d'aquí-entre aquí. Lou gros milo-pato ajudè la vièio fournigo cliqueto à carreja si recate. Lou prègo-Diéu faguè esquineto à la catarineto fin que pousquèsse s'amourra i fuioun de la roso, l'estiéu secarous que siguè tant caud. Lou loubri cavè lou trau dóu grihet quouro se coupè la cuiesso. Lou taio-cebo ressè la branqueto espinouso que barravo lou camin à la pauro tartugueto goio. Lis ome, éli tambèn, avien rènn de cregne dis animaudò, ni si pougneduro, nimai si grafignaduro, que li respetavon. Pas jamai si pèd lis esquichèron, pas jamai prefoundèron sis assousto, pas jamai lis agranèron pèr lis aganta plus eisa. Mai, un jour, aquel arnavèu de Misè Rampogno, aguè l'idèio truffeto de ié faire uno farcejado.

Acò se capitè lou bèu jour de Diéu de la Sant-Jan d'estiéu. Gènt e bèsti esperavon que li campano desgrunèsson à brand la debuto de la fèsto. Ero esta di que lou conse boutarié fiò au brancun amoulouna sus la placeto. Li bestièto farien brounzi sa musico campèstro au moumen que s'enaaurarié la flamado. Lou fiò de veiriero ameisa, gènt e bestiolo lou sautarien à tiro-qu-pòu. Quéti galànti rejouissènço! I'aurié meme un councous de saut.

O, li bestièto an fa creniha sis arquet, si miraiet e sis estu. Lou fiò repeteno, beluguejo, mando si parpaiolo d'or d'en pertout, la capo dóu cèu s'enrouito coume uno chato amoureuxido.

Misè Rampogno meno lou brande:

- A vous la jouinesso, à vous li mameto qu'avès encaro la cambo lèsto!

Braveto, li bestiolo espèron soun tour. Alor, d'escoudoun, de la pocho de soun faudilhas de basin, la vièio masco tiro uno serengo d'òli. N'en fai "toulilou", o, just tres cop, sus li braso aubenco. Parlas d'empura lou gavèu!

- A vous li bestiolo, que sias li plus forto!...

Vague de bounda e de reboumbela sus sis arpihoun, de se crema li couissinet, de se

besuscla lou péu fouletin, de se roussi li baneto. Dirias uno gigo infernalo. E la galarié di badau, sènso mau-doutanço, de pica di man e d'elegi li bestiolo au reinage de la Sant-Jan d'estiéu...

- Oi, de que vène de dire: li badau. Acò's acò: bado, badaio, badau, bràvis ami, vous jite la paumo?

Alor, de dessouto la fuiado de papié crespas, un paréu d'iue pas crentous pivelo Matiéu. A pas pòu l'ome, que bèu cop, faguè vira sus sa tèsto un limbert parié e lou mandè s'espóuti contro la procho muraio. Pamens, aqueste èr d'agué dous èr i'agrado pas. De-segur, a fa escorno à la bestiasso, aguènt óublida li tres part uno dóu mot de guet que lou pertoucavo. Sarié mestié que se mesfisèsse: la longo co verdalo s'enverino, coume la dóu catounet, amalicia d'agué trop long-tèms freireja emé la ninèio ajouassido.

Matiéu es un ome de la terro. Prudènci. Laisso s'escapa lou limbert gaiard, subre-bèu dins lou soulèu enrasant sis escaumo dis espousec metalin. Saché ounte vai batre l'antifo? L'ome e la bèsti se retroubaran segur sus lou grand camin roumiéu di serp.

Quau engarçara l'autre?

* * *

Lou coulobre

D'uno renadisso! Lou brave Matiéu es encagna coume un amoulaire. Desempièi l'avans-vèio, arrèsto pas de se lou reproucha: leissa escapa lou limbert, passo encaro, mai pas agué sounja de ié demanda lou mot de guet venènt, aquelo tubo! Un escaufèstre parié aurié d'èstre estampa dins lou journau dis ase. Remiéuto:

- Siéu tucle, siéu une tèsto de gip, m'a peta un ciéucle.

Lou paure ome fai que grapaudeja. Furno de pertout, de cop que i'a que lou limbert s'entrauquèsse pas liuen. Desviro li pèiro di muraieto, espincho cado fendeduro, recàti poussible de la bestiasso; aviso li toupino asclado dóu jardin, escoundiho chanudo; pauso meme ras de terro, un sietoun de la, que bessai lou limbert n'es groumandoun.

Rèn de rènt! Pas l'oumbrino d'un nàni. Plourèsses tout toun sadou, bougre de pau-de-sèn, reveiras pas tourna-mai la serp. Lou miés es de s'ajouca, la niue porto counsèu. Mai, avans, asseta sus lou lindau, Matiéu bèu la fresco nuechouriero dins touto sa resplendour. Acò es sa secrèto agradanço.

Remiro la luno palinello que vouiajo tras lou cèu ensourni e pouètejo. Luno d'or, toun iue de verdanello aluco la terro... Luno capeludo, espeloufido de fiéu argentin, gigante telaragno, tènes d'à ment lis estello milenàri... Luno estraiado dóu brancun negro-niue, danses sus si broundo que lou vènt ganciho... Luno rouso coume uno arbouso, lumignoun luenchen, vihes subre l'avé dis oustau afrejouli... Luno de la ninèio, baloun escapa de la fiero, jogues is escoundiho emé li pichounet. Assajon de t'aganta de si det mouflet. I'escapes, fas babau tras li persiano e toun rai d'or s'enfriéuno sus si pichot lié... Luno manello, bresses li pàuri gènt en bousco d'un raive assoustadis. Luno dis ome saberu: vouguèron counèisse toun astrado e desvarièron ta tranquillita... Matiéu encenso coume un chivau estaca de court que reguigno. Pèr éu, la luno es

l'amigo dóu proumié Mounde qu'afihè nosto terro e si revoulunado. Asseta sus l'erbo misterioso de la niue, la seguis fin qu'au Levant, que, tout aro engoulira sa lindo clareta. Zóu, anen s'empaia. Dintre lou sournun de soun chambrihoun, Matiéu duerb d'iue coume de pourtau. Ié sèmblo que quaucarèn rafatejo aqui toucant. Bessai uno rato que rousigo lou safre de soun trau? Vo bèn uno fueio morto acrouchounido, que la cisampo, souto l'us, fai bala? De tout biais, lou brave ome a rèn de cregne de la chaucho-vièio. Li glàri soun sis ami de revihun, desempèi que faguè pache em'éli à la despartido de si dous fiéu. Ié tenguèron coumpagnié tout de long de si niue de desesperanço, tau de gârri-babòu, mirage de sa souvenènço. Es à mand de penequeja. Houi! Sènt un esquiha gela contro soun boutèu. Mando la vano en l'èr. Tron de pas Diéu: la lugano enclaris uno bestiasso verdalo que serpejo au pèd de soun lié. Lèu-lèu, atubo la candèlo. Furno tras li linçòu, souto lou matalas. De bado. Ount s'es diàussi entraucado lou coulobro? Que Matiéu n'es segur: aquelo serp, d'un verd farfaricous, es bèn un coulobre. Lou candelié d'uno man, la sabato de l'autro, es lèst à l'espóuti sènso tiro-alongo.

Suso à gròssi gouto. Pas mai de coulobre en miro que d'espino en un lèu. A prendre sèmpre li part de la gènt ramparello, n'a lou cascavèu ascla. Tout d'uno, contro lou clare-brun de la muraio, devisto d'iue, d'estràngis iue luminous, fòu, que parpelejon, uiasson, s'amosson, pèr belugueja autro-part, quiha sus l'espagnouleta vo lou cabés. Uno sibladisso melicouso enchusclo lou paure mesquin. Trevira, ause uno voues, dis infèr regisclado, que s'óupilo:

- Lou mot de guet, lou mot de guet, vo t'engoutisse!

Queto treboulino! Pamens, ié fau teni targo à l'escaufèstre. De garapachoun, Matiéu ensaco si braio. Lou vaqui deforo, sus l'iero. L'aureto matiniero que toumbo dis estello trantraianto lou reviscoulo. Se reviro. Li marriànchis iue pivelaire soun sèmpre à l'espèro; ié gibron lou sang.

Diéu ié mete sa santo man! Fai lou cat mort. D'aise d'aise, s'aprocho de la coulobre. A soun idèio darrié lou coutet... Sus lou camin, a rabaia lou sietoun de la, e aro, l'escudelo dintre uno grosso pèiro recavado, davans la bèsti espantado que ciho meme pas. Lou brave vièi ié vèn:

- Vese, te vole ges de mau, ma bello, vaqui toun goustaroun, me n'en faras de coumplimen, tasto-lou.

Tremolo, mai ié fau embouia lou cabedèu.

Miracle! La coulobre serpejo de-vers soun groumandige e, à pichot cop, chourlo lou la tant bon: un restaura! Matiéu pòu plus piéuta. La bèsti enausso la tèsto, s'enarquiho, e aleno un èr couladis que regraciò l'ome de sa prevèndo. Matiéu enrego:

- Siés bravet, coulobre miéu, mai que dirai deman, à la serp de ta parentèlo, que me vendra segur faire cachiero?

Lou coulobre patetejo e fai:

- Tchff, Tchff, Tchff... pièi s'escapo à la lèsto souto uno tousco. Es-ti uno vertadiero responso vo escassamen un retintoun de serp? Matiéu es en chancello.

L'endeman de matin, au vilage, que i'anè faire si croumpo, ausiguè de m'an-di-te-diguère:

- Sabès, la bello drolo de Naïs? An trouba un coulobre ajassa sus soun brès, de la

goutejant de soun mourre. Bessai que l'a pipa dintre l'estoumagoun de la nourridouno?
L'estoufeguèsse?

Matiéu a lou foutre:

- Espèro que t'agante, marrido bestiasso, te lou farai passa lou goust dóu la, iéu!

S'esbrudiguèsse soun istòri, tant, metrien l'escampo sus d'eu. Tout de long de l'acourchi que lou rameno au siéu, mando de cop de pèd i mouto, enfroumino li fueio seco, acano li broundiho, chaplo tout sus soun passage:

- Serp de malur, cerques la garrouio, l'auras! Queto caïnarié! Te secutarai ounte que siegue, tchff, tchff, tchff...

Lou sant ome s'aviso pas que si tchff, tchff, tchff, an belèu lou poudé de recampa uno armado de serp...

* * *

La vipèro

Lou paire Matiéu a carga sa vièio vèsto de velout, blesido i couide, que si pocho franjouso badon coume de masco de Carnava. I'es lou miés dóu mounde dintre. Desegur, ié douno pas un galant biais, mai éu, s'en trufo bèn pas mau. Se pòu radassa sus la ribo erbouso vo s'espeia à-n-un bartas espinous sènso se lagna. E li bougneto de si dejuna campèstre ié tiron pas peno.

Lou brave ome s'adraio de-vers la colo embaussemado pèr sa culido de planto aromatico. Uno biasso, elo tambèn escafnado dis an, bat l'antifo sus si ren. Matiéu es urous coume un rèi, que counèis cade rode perfuma ounte crèisson l'espi bluiejant, lou pebre-d'ase redoulènt e la ferigoulo estequido. Oublido pas lou cade di grano enneblado de negre que vènon pita li tourdre dóu pipaudoun redounet, nimai lis àspris acinello de si tisano. Queto agradanço, à l'avesprage, de destria aquèsti tresor d'aromat, pèr li metre seca sus de canisso vo li pendoula de revesseto à la fusto mestresso de soun bastidoun! De la pouncho de soun bastoun tacha, estraio li marridis espino pèr noun sacreja li plantoun, pièi fai sa chausido lipeto dóu flourage prouvençau.

Frtt... De qu'es acò que s'esquiho sout uno grosso pèiro roussou despouchado? Matiéu a pas agu proun de tèms pèr nouma la masco, mai à bono ensigno, saup adeja qu'aquesto animaudio es uno vipèro: mèfi! qu'a de teni taio emé elo. Furno que furnaras, pas lou plus lóugié frusteja, e ges de tèsto triangulàri à l'espèro de soun tafuraire.

Matiéu counèis lis èsse de la vipèro qu'ataco pas l'ome se noun ié pessugo la co, tau un moustrous quicho-pèd. Pamens, se ramento d'istòri à vous faire rufa lou péu... D'aquest goujard que cercavo de pignen: mandè un cop de sabato à-n-uno lóufio e, d'asard, pausè sa sandalo subre la bèsti verinouso. Lou tèms de s'entourna au siéu, siguè la mort soudo... E l'ome que sa voulamado dins un lavandié gastè un nis de vipèro. Aguè de lampa à grand curso pèr escapa au revenge... E lou brave prefachié, acana de la calourasso, que fasié un penequet à l'ombro seco d'un aglanié; se revirant, esquichè souto soun esquino uno vipèro tant lèu enverinado. Urousamen pesavo un enclume e la

bestiolo faguè li badai quatecant. L'ome crespina servè devoutamen soun cadabre aplati dintre un boucau d'aigo-ardènt pèr englouria soun espetourniado... Countessias tóuti lis aouvàri de la marridasso, n'aurias pèr noun sabe quant d'an de reloge.

Matiéu se fai pas de marrit sang. Pamens, soun ana inchaiènt es pas uno esbroufado. Ome dins l'age, se fiso à sa sciènci de la Naturo que siguè sèmpe coutriò emé sa vido. Un liame téune e soulide assuregè toustèmms si toco bessouno.

Lou brave vièi esterpo chasco mato baucouso, en bousco di graniho li mai fruchouso e li mai amistousino. Ié vòu de bèn à-n-aquéstis erbo de Prouvènço que sabé e paciènci milenàri amaduron segur à la bello sesoun renadivo. I lóngui vihado ivernenco, ié conton sa creissènço misteriouso e soun endeveni meravihous. Matiéu remiro aquéli relicle de floureto que soun astrado es tant tihouso au respèt dis insoulènci de la brèino, de la secaresso e dis insèite destrùssi, sèmpe lèst à controcarra soun espelido. Lis embarro à rèire-cor dintre de toupinet e de saquetoun. Mai saup li retrouba dins lou musquet d'uno sausso vo lou fumeja d'uno brasiero, qu'encantaran sa tasto sutilo. Quet pantataire!

Uno ventoulado espeloufis l'èspi... Houi, uno vipèro, dès vipèro, un nisié de vipèro nousado enmasco Matiéu. N'a li tressusour. Es pas lou moumen de se doulouira. A sang pausa, cabassejo à pichot cop, fin que li bestiolo noun lou pivelon. Un tchff, tchff, tchff mistoulinet s'esquicho de si bouco, entandóumens que, à rèire, sa man arrapo uno broundo proun espesso; a soun plan.

Tchff, tchff, tchff, li vipèro se desseparon qu'an ausi un paraulis que douno d'èr au siéu. Mai, tancado sus sa co, talo d'espado coulour d'estam, tenon d'à ment Matiéu e sa finoucharié.

De-segur l'ome counèis lou mot de guet qu'à miejo badado. De dougeno de bestiolo marjasso, brandoulejon, noun sachènt de que viro? Pourtèsson pas la mort à la bouco, Matiéu se chalarié de si galàntis estourseduro e belarié la bouneto en V ensarrant si tèsto coume uno couifo à la Médicis.

Uno idèio luminouso lou subroundo. D'un biais fin, siblejo un tchff, tchff, tchff, que moudulo en tchffi, tchffu, tchffou armounious que mai, coume lou farié un arquet ersejant si trioulet. Alor li vipèro esbalausido, escouton si variacioun, pièi s'estouroulon au bon soulèu, encigalado, assadoulado, à la perfin mestrejado.

Matiéu n'es mourènt e regraciò soun estello tutelàri.

Queto bono fourtuno, a vira dóu siéu! N'aprouficho. D'aise, d'aise, s'aprocho di vipèro: boulegon pas mai qu'un soucau. N'en pessugo uno de retenoun, reguigno meme pas. Pas possible! Uno iro demouniaco li vai destressouna e sara l'ourrou abouminablo. Que nàni! Lis animaudìo, palaficado, dormon tèsto-basso e un rouncadis lóugié s'eneiro d'aquest agroumelimen dóu mau despoudera.

Matiéu grato camin, mai, tèms en tèms, mando un iue souspichous sus li marrìdi bèsti arrouquido, que ié siegon pas à l'escouso: de cop que i'a que soun biais dourmihous siguèsse uno finto caludo.

Passa lou lindau de soun bastidounet, se sènt mai lèu asseta qu'uno bugado, tremolo coume un jounc, a plus un péu d'eissu. Se refusè pas un chicouloun de liquor de sàuvi que lou reviscoulè.

Oi... e lou mot de guet venènt? Bougre de pau-de-sen, as tourna-mai óublida de faire

bava li vipèro.

Matiéu n'en pleguè pas la parpello de la niue. Vuei s'es tira de dessouto, mai deman? La gènt ramparello escoumet grafigno pèr pessu. Lou paure mesquin i'es pancaro ounte lis ase desbaston.

* * *

La serp

Li jour d'ivèr s'escampihon coume uno pognado d'aquésti fueio nacrado que ié dison de mounedo papalino, lóugiéri parpaiolo di quatre sesoun, la beloio. Matiéu n'a soun proun de se restanca au cantoun dóu fiò, bèn que i'agradon lis escandihado beluguejanto dintre la chaminèio sournò, lou vènt-terrau bramant soun foulige contro la porto cadaulado e meme lis aubrihoun gibra, cristalin, tant poulidet à la Candelouso.

A l'ouro d'aro, uno aureto couquino ié fai cachiero, mandant sa sablo inchaspablo contro li vitro e ersejant l'erbo jouineto de la primo long di ribo. Li prat s'estelon de floureto novo que duerbon sis iue cande à la respelido universalò. Fai un tèms de calandro! Lou brave vièi es tout revoi. Voudrié èstre tout au cop ramiho d'amelanchié brusissènto d'abiho, riéu mouisse e fre, bestiouno inchaiènto acagnardado au bon soulèu, niéulo de coutoun-ramo segnourejant la Terro, escassamen uno graniho, dis ome dessaupudo, que greiarié à la proumiero raisso pèr se tremuda en plantun vivournet. Quet pantai soubeiran!

E si cerco-garroio? Lis a óublida uno vóuteto. Eli tambèn n'an fa qu'uno courdurado dintre si recàti secrèt: fendasclado tras li pèiro d'uno muraieto vo escoundihoun chanu dins lou terrun. Enterin, an acampa de forço e se van reviha, revertiguet coume de pèis d'aigo vivo, pèr miés boustiga lou paure mesquin.

Matiéu s'aviso qu'a quàsi plus ges de bos pèr sa chaminèio que n'engoullis tant-e-pièi-mai. L'ivèr, li gàrri, l'an pas manja, meme, se, ja, la primo apaio li jardin de sis amanèu flouri.

La destralado sus l'espalo, ribassejo lis aubre mort long de la ribiero e à l'orle de la séuvo. Aubouron si branco dessabado, encaro bono pèr empura lou gavèu.

Just aquí d'avans d'éu se capito un brancun moussu que la fre faguè peta coume de vèire. Lou tèms de liga soun fais, soun recalieu patira pas de la fam aquesto semano.

Mando la man. Frtt... Frtt... Fai l'escouto... Rèn de rènn! A sèmpre espincha li serp, n'en vèi pèr tóuti li caire e cantoun. De-recap mando la man e aganto uno branco di grosso que tant lèu s'envertouio à l'entour de soun bras, e lou quicho, e ié resso lis os à lou faire quila. Coume se n'en desfeisseja qu'a pas lou mot de guet en soun poudé?

La marrianchò bèsti agouloupo que mai soun mèmbe doulentous. Assajo de pertira l'ome dintre sa cauno, valènt-à-dire souto la moulounado de bos escranca de fueio acrouchounido e de ramassiho apourridido que n'es soun tourrihoun defensiéu.

Paure d'éu! Dins un lamp, vèi se debana lou cabedèu de sa vido, que se crèi au nis de la serp. Vido menudeto e ufanouso! Siguè pastrihoun encò de "La Rouvedo", qu'à l'epoco, passado la proumiero coumunioun, li goujard se lougavon pèr mena pastura l'escabot. Quant de cop, chaumè tambèn que soun avé, aglaja dóu soulèu e dóu laissez-

m'esta, n'aguènt pèr souleto toco que de teni d'à ment si fedo! Pièi, venguè ràfi à " La Coucouniero ", que lou pelot, un qu'estacavo pas li chin emé de saussisso, lou faguè pati coume li toro. Uno niue, ié prenguè lou revertèri e gratè camin. Hoi, la bello vido segnoureto au clar dis estello, mai n'en piquè de gip! Fin finalo se maridè emé uno bello chato d'èu amoureuxido, que i'acampè un tros de bèn au soulèu... uno passado de bonur... Pièi la despartido magagnouso de sa femo e de si dous fiéu, un gros malur... E, à l'ouro d'aro, uno estranjo mort lou vai sepeli de bon.

Nàni! Matiéu s'óupilo. La serp, mai es-ti uno serp vo pulèu un boa, aqueste moustras dis escaumo brunello, coume lou paume de la man, que douno d'èr à-n-un pège ruscou. La serp adounc, lou devisto emé d'iue que brasejon dins sa tèsto preïstourico. Tirasso l'ome au fin founs de soun recàti. D'un batarèu de sa co gaiardo, lou mando fa foutre, pièi lou tapo emé un rambaiadis de branco seco. Lou laissez à la trahino, pèr s'ana tanca davans sa tuno e teni d'à ment lou trafé dóu relarg. Matiéu tiro soun plan. S'escapa, noun i'es poussible, que la bestiasso l'estoupirié. Subran chifro, en bousco dóu bon biais qu'aura barro sus d'elo. Ome de la terro, a sèmpre dins sa pocho un varai de feissello, de clavèu, de bout d'aran e un tranchet bèn amoula. De garapachoun, quàsi sèns boulega, fabrejo un quicho-pèd de proumiero. Gamacho pas, l'ome, que fau pas que fague chi.

La serp, qu'a lou ruscle, se recampo en drechiero de sa caturó. Ja, se coungousto, la marjasso, salivo e bavariho à plus fin. N'aura au mens pèr uno semana à digeri soun ome. Serpejo à touto zuerto... bau... a pica de nas dintre la leco invisiblo. Mai arpatejo e mai s'embouio tras la feissello e l'aran que resson sa pèu viscouso. Es presouniero. D'un cop de poung bèn assoula, Mèste Matiéu ié fai peta lou bedelet. Aquest vèntre blancas que s'ensaunousis, queto vitòri! Necito vitòri que ié fai pamens veni l'amarun en bouco.

Matiéu s'entorno au siéu, descoura: coungreia la mort, meme pèr s'apara de maluranço, es sèmpre gasta la vido.

Coume es bèu soun flamadou! Lou vièi remiro la brasiero arderouso, ié recaufo si man febrouso, aquéli man qu'an tua, qu'an sagata, qu'an escoutela la serpe que lou rebat de la flamado ten roujo. Lou recalieu s'amosso. Lèu lèu, Matiéu aganto li moucheto e escrancro uno esclapo de rouve pausado aqui, subre li cafiò. La regalido petejo; lis oumbrino de si flamo escalon long di muraio coume autant de serp desmasiado. Vague de se nousa, de s'entrepacha, de s'estira tànti aut, crentouso, amourouso vo verinouso. Uno clarour de tremount avousten enrouselis lou fougueiroun.

L'ome a plus rèn d'espera de la gènt ramparello. Diéu lou preserve! Deman? Es liuen!

* * *

La Tarasco

Avans que de se fracha, la brasiero s'enfioco e rougejo, fougau dis infèr que s'abrandè à la primo, belugo raubado au tron dóu cèu.

Matiéu, encapeirouna pèr la som, se figuro milanto fantasmagourio. Vaqui un baseli pourpau: enauro si toure tisetado de-vers la capo de la chaminèio, talo dos man pregadisso. Vaqui un pont abrasa: encambo li tisoun mourènt. Lou clar-e-brun de soun

arco mouvedisso avivo de fouletoun imaginàri que s'escapon dóu fougueiroun, balon e se tiron de capelado long di cafiò. Tout d'uno, uno esclapo escoundudo sout lou cèndre, repeteno que mai, e vaqui un sant-soulèu glourious que beluguejo e lalejo la cansoun dóu fiò respeli. Fin finalo, vaqui li darriéri flamado: assajon d'enaussa si pouncho encouirado, mai varejon e s'amosson dins un garbeja d'or niela. D'aqueste abradou, uno tèsto se retrais à l'oumbrage. Quanto tèsto dis iue founs coume un pous ount fernisson dos flamo arderouso lèsto à vous esglaria. Lou mai n'es soun nas di narro aubenco que tubon coume un fumarèu e empudentisson tout à l'entour. Un trassegun endemounia lis engavaisso segur. E sa bouco? De subre-dènt amoulado de fres, despasjon de sa ganacho descarrado e mastegon l'èr sènso relàmbi. Uno anteno envertouiado coume un tiro-tap, ganciho sus sa cabesso, gigante bano couvant un marrit affaire. Em'acò, boufo coume un biòu après l'abrivado e s'enarquiho sus soun còu rabasset, raia de frounsiduro espesso d'un travès de det.

Paure Matiéu, dintre quet ret s'es-ti enmaia? Es de vèire. Pèr aro, éu bado aquesto risaio. Ié ramento sa jouinesso, quouro lis arlèri empaiavon lou Carementrant, e seguissien lou passo-carriero dóu Carnava, en cargant de gròssi tèsto pariero à-n-aquelo masco trufeto. Mando meme la man pèr la caranchouna. Mai alor n'es de figo d'un autre panié. Tant lèu la trevo carougneto s'arrapo souldamen à soun vèsti. A flour e à mesuro que lou brave ome s'aluencho dóu fiò, la chauchovèio lou coursejo, anelant sa longo co que bacelo li moble au passage.

Passa lou lindau, l'ome e la bèsti s'alandon toco-toco. Sèmblo à Matiéu que l'estafiero a boudenfla e que sis anèu an agu de crèis.

A la debuto, se vesié escassamen uno dougeno de couissinet negras, pièi espeliguèron de plumoun pelous, e aro, la serp abouminablo coungreïo d'embalun redoun coume de linçòu bourrassié.

La pòu empaumo Matiéu. Ja, an davala lou pendis e soun i raro dóu vilajoun, sèmpre coutrìo, sèmpre restaca l'un l'autre sènso que l'ome posque desarrapa de soun vèsti, la pato arpiounado de l'animau. La bèsti vai tout chapla segur.

Se tancon sus la placeto que li bon vièi ié bevon lou soulèu coume de limbert, d'assetoun sus lou bancou contro lou tihòu famihié. Alor de la terro souteirano, s'enaïro un bramadis à-n-estremeni lou Mounde. Un quila à plus fin, ressounant tras li carriero, gibro lou sang di pàuri gènt destimbourela que barron l'us à la lèsto. S'ause qu'uno rounflado, mai sournarudo e mai magagnanto qu'uno mistralado li jour de broufounié. Uno rougeïrolo enchusclo la bestiasso que rimasso, tau un encèndi lèst à tout arrouina.

Li gènt dóu païs coumprenon ni fourro ni bourro à-n-aquest escaufèstre. Bon coume lou pan, an pas rèn fa de mau que se lou meritèsson. E aro, coume apasima e escavarta l'animau enferouni? L'aqueira? Li pèiro subre sa cuirasso plóurién tant que de gouto d'aigo. L'estuba? Di fumeroun n'es lou mèstre. E pièi, avès devista lou coulosse? Nàni, ié fau trouba lou bon biais pèr l'amistousa. Perqué pas un rebalun lipet? Mai quant faudrié de mangiho pèr ameïsa soun ruscle? Emai de que contentarié lou galavard? Lou miés sarié de lou destourba de soun avari. Se furon la cabosso. De bado. Just au moumen que se cresien cue, vaqui qu'un nistoun se destrauco dóu tron de pas diéu. Seca, fïssu la bestiasso e s'escarcaïo:

- Tarasco, Tarasco, vène ma bello, ma migo, moun tresor de Veniso.

Uno pèiro de moulin aclapèsse Matiéu l'aurié pas tant atupi. Tout d'uno, la Tarasco se reviro, e, de si bouco bregarudo, mando un giscle galoi e risoulejo, mentre que si patasso paloto pataquejon lou sòu, urouso.

- Tarasco, ma bello, ma migo, moun tresor de Veniso, tourno-dire lou drole.

E lou moustras, palafica, de pausa sa pato clafido de durihoun dins la manoto moufleto dóu nistoun. Pièi, la marridouno clino la tèsto e s'en vèn faire cachiero au pichounet, coume un catoun que ramo la co tre que recounèis soun mèstre.

Matiéu n'en perd pas uno. Acò's acò:

- Tarasco, ma bello, ma migo, moun tresor de Veniso.

Vaqui lou mot de guet tant rescoundu qu'a esmougu mai que mai la bestiasso. Eu, es despoudera, a plus lengo à bada. Aro, soulet, lou nistoun pòu mena la Tarasco emé un fiéu de lano. Lou vilage es sauve e segur. L'innoucènci, l'amour tout d'un flo, an mestreja la bèsti.

Tout lou sanclame dóu jour, uno raio de drole badè la Tarasco, qu'à cha pau desenflè. Bèn lèu n'en siguè qu'uno poulido serp dis anèu coulour de l'arc-de-sedo. Meme sa tèsto prenguè un èr galant, pèr saluda li gènt acampa sus la placeto, encaro estoumaga de la bello finido de soun aventuro. Qu'éli, tenien de si rèire, l'istòri abourido de la Tarasco de Santo Marto. E aro, faciavon si nistoun, que jougavon au borgne emé la fouligaudou, sènso agué cregnènço de soun iro. Sublimo enmascacioun!

Matiéu se recampo au siéu. Empuro lou gavèu. La ramiho repeteno. Mai qu'uno segoundo tèsto bravege pas dóu clar recalieu. Pas possible. Tè, deman, s'entournara au vilage e demandara i drole ounte la Tarasco s'es encafournado pèr ié passa la niue. L'ome es atalenta.

* * *

La Garamaudo

L'aureto matiniero es bèn agradivo. Lou paire Matiéu cren pas la frejouline. Se chalo dóu vènt couladis que l'enrouito e ié pougne lou nas. La colo óulourejo sis aromat. Li peireto regolon sout si pèd, armouniò cascaiejant sa liberta.

Queto meravaho! Un tapenié pounchejo d'un clapié. Coume soun bello si flour di tres fuioun cande que calignon lou flouquet pebra de sis estamino vióuleto tant redoulènto! Matiéu se clino, n'en culis uno e la pauso en balans sus l'orle de soun auriho. Ié fara uno acoumpagnado perfumado long dóu camin. Ié ramento tambèn soun enfanço, quouro se recampavo, espeia, aguènt barrula tout lou jour au bon èr e que sa maire ié fasié:

- Sèmbles un animau buscatié.

E éu, de i'oufri uno pognado de flour de tapenié pèr se faire perdouna. Tendresso...

Lou vaqui tourna-mai sus la placeto dóu vilajoun, tant galoi emé si negòci lisquet e soun recantoun acagnarda, que, dins cènt an d'eiçi li nego-bon-diéu e li devoto se lou debequignaran encaro pèr ié veni recaufa sa vieiesso.

Ounte soun passa li nistoun? An-ti ajuda la Tarasco à se destrauca un fougnaudo à la sousto di lengo, curious coume un pet? An-ti escassamen sounja à prouvesi soun ruscle?

Vo bèn, inchaiènt coume tóuti li drole, ajoucassi à-n-un autre pres-fa, l'an-ti deleissado coume uno panoucho? Degun! Vrai es d'ouro. Bessai li pichounet dourmihon encaro, que passado l'estubado de la vèio, soun mourtau.

E s'anavo au cafè, lou brave vièi, un chicouloun de vin de país ié sarié un cafo-tripo chanu. Intro. Li pratico soun pas espesso. Li galo-bon-tèms soun encaro empaia e li païsan fan miejo journado dins soun bèn. Matiéu es de bono pasto. Lou patron ié fai bono mino:

- Alor, de que prenès encuei?

- Tè, de vin de Tarasco, rebèco Matiéu gaiet.

Lou cafetié coumpren pas, Matiéu s'ópilo:

- Dounas-me un got de vin de Tarasco.

- Pas poussible, sounjo lou cabaretié, a agu uno revirado a questo niue. Se voulès d'òli de gavèu, ai un vin damisèu famous, paire Matiéu.

- Nàni, nàni, vole de vin de Tarasco! Sabès, de la Tarasco qu'a manca nous espóuti aièr. Aguessias pèr dous sòu de cervello, escriéurias sus vosto veirino: "Tasto de vin de Tarasco", e farias fourtuno.

Lou cafetié, mai que mai entrepacha se catiho lou su:

- Mai, Matiéu, la Tarasco dato de l'an pebre. Es pas deman la vèio que n'en veiren uno!

- Coume, aièr, vous a pas proun esglaria, aquest animau ferouge?

Aqueste cop lou cafetié n'a la gaugno blanco:

- Vai bèn, vai bèn. Vaqui un bon vin caud, vous remettra, segur avès agu un revertèri à niue.

Matiéu s'embalo:

- Me cresès pas? Venès, anen demanda i drole emé quau se soun courseja coume de descaussana aièr après-dina.

Deforo, pas l'oumbro d'un arlèri. Li galapian se soun estraia de-vers Pamparigousto, franc que fichon un bèu blu dins quauco rescoundudo siéuno. Lou cafetié brando lou cap, n'en crèi pas un mot d'aquest conte de Mèstre Arnaud. Matiéu, éu, fai lis iue bourru... Hòu, aqui, clina sus lou releisset dóu pous, i'a bèn miejo-dougenou de pouliçoun que n'en vesès que si gauto dóu cuou, tant soun apetege à soun afaire.

- Pichot, digas-me un pau, e la Tarasco?

Li drole se reviron:

- La Tarasco, papet, de qu'es acò?

Matiéu n'en rèsto nè. A pantaia. Vo alor, es fòu estacadou. Enrego:

- De que alucas aqui dintre?

- Papet, nous es esta di que lou trefouns dóu pous es lou recàti de la Garamaudo. Sian vengu la cerniha emé nòsti lòngui gafo e l'ensuca de bon que voulèn pas que nous pertire dintre e nous devourisse coume lou fan li manjo-crestian.

D'aquéli moustrihoun! S'ataca à-n-uno chaucho-vièio qu'an jamai vist sa caro imaginàri, quet toupet! La Garamaudo? Se creson d'agué rèn de cregne emé sis espaso enfadado. Marjasso, vai!

- Pichoun, anas plan. La Garamaudo mourejèsse, vous n'en pentirias. Zóu, retornas au vostre, que la bestiasso vous vai courseja segur.

Li nistoun s'esparpaion, vòu de passeroun que se figuron lou diable à l'escouso.

Fai pas un péu d'èr. Matiéu chifro, tanca sus lou releisset. Sis iue ié fan farfantello à se teni à l'espèro de la bèsti finocho que gibo e ié viro l'esquino au fin founs dóu pous. Sourтира, sourтира pas, la Garamaudo? Matiéu retrobo soun amo enfantoulido. Que n'a couneigu de Garamaudo! Aquelo qu'ausiguè frusteja li tourno-vènt, de niue, quouro li broundo dis amourié grafignon la muraio. L'autro, que s'escoundeguè souto soun lié e trepejè de-longo pèr sòu: se creiguè au lumenoun de sa vido. E l'autro encaro que lou seguiguè de tras en tras, alenant em'èu, se pausant coume èu, ombro bessouno de soun amo espaurido. Lou mai, siguèron aquéli dos lusetu traucant lou sournun de l'ort, e sèmpre aquest noun-rèn s'esquihant, lóugié, souto la brouquihado, e que fin finalo rampelè soun estampèu contro la porto reclavado. Sachè jamai lou mot de Santo-Claro.

Quet bate-cor? Tout acò perqué Matiéu, drouloun, escoutè pas si gènt e s'ananè dóu caire dóu pous, en bousco dóu secrèt de l'abouminablo Garamaudo que lou fasié deliciousamen estrementi.

E aro? Matiéu s'apouncho l'esquino contro li pèiro safrouso dóu pous. Atubo soun cachimbau emé aquest biais siau di gènt dins l'age... Hoi, tout d'uno, uno bèsti s'arpiouno à soun courset, lou gangasso, lou matrasso, mentre qu'un boufe de brasiero l'engarro. Es destimbourla. Saup que li tèms soun claus que sabié despoudera li serp. Pamens, mando sa man darrié l'esquino pèr arrapa l'estrage animau. Rèn de rènn. N'a que mai lou sentimen d'uno cargo sus lou coutet. Brassejo l'èr. Sèmpre rènn. Se reviro. Soulet un rebat rougen coucoulucho lou pous. Matiéu se clino coume faguèron li nistoun, e aluco au fin founs de l'aigo, uno luno sournou que parpelejo, endevenènço de soun imaginacioun e de soun pantai.

Se n'en charrè long-tèms dóu revasseja de Matiéu. Eu, servo l'espèr d'un darrié rescontre emé soun animau fantasti.

* * *

La legèndo di trauco-nèu

Calèndo pounchejo emé si jour de candeta tant siau, tant linde, amourra i souveni miraculous. D'assetoun davans soun fougueiroun Matiéu repepiò li conte que sa grand l'engalantavo, quouro uno nevhado l'empachavo d'ana batre l'antifo. I'agradarié de tourna au païs di serp lou tèms d'uno vihado encantarello, foro maluranço. D'aise d'aise, cabassejo e uno clarour subre-bello aubejo dins sa tèsto... Vaqui la bèsti... la bestiasso de soun darrié refoulèri...

La bestiasso se trigouso au sòu. Es abouminablo emé si patasso pelouso, sis arpioun pounchu e sis escaumo verdalo trelusènto d'aigo sournou. Douno d'èr à-n-un dragoun dis Infèr respeli. Sis iue beluguejon e viróutejon dintre sa tèsto. Dirias que richounejo emé si dènt de guingoi. Un neblun rouginèu s'escapo de si narro que tubon coume uno chaminèio.

Lou moustre camino, lourdas, sus la nèu que fai brihaudo. Souvènti-fes raspaio e, mai que d'un cop, a manca cabussa d'esquino sus d'uno gibo verglaçouso. S'adraio devers lou castèu, quiha sus la roucaredo amoundaut. Dins sa cabesso milenàri, a ausi

dire qu'un enfantoun èro à mand de naisse, un enfantoun pas coume lis autre, vengu pèr perdouna sus Terro. Un drole tant pouderous a d'espeli dins un castèu, parai? Que, la bestiasso n'a fa d'espertourniado dins sa vido. Tout lou pople de Prouvènço lou counèis: coulobre fugidis que tetè lou la di nourridoun, serp demasiado qu'estoufeguè si fraire lis animau, marrianchò vipèro que tueguè sènso vergougno, Tarasco ufanouso que crussiguè lis ome, e meme garamaudo di pous qu'enmasquè li nistoun esglaria.

La bounta dóu Diéu vivènt sara-ti proun grandò pèr escafa aquest camin-de-Sant-Jaque estela d'auvèri, de marridun e d'escaufèstre? La bèsti verinouso se despouncho lis arpioun sus li roucas gela, se grafigno la pèu dóu vèntre dintre li carrairo mal-eisado. Bèn lèu plouro coume la Madaleno de la Santo-Baumo, mai, testardo, a en miro lou tourrihoun merleta. Ja, lou soulèu tremounto dins la glòri de sis or esmera. Despacho-te, serp de l'autre Mounde, as d'arriba avans la negro-niue. Uno estello parpelejo dins lou cèu, en drechiero dóu castèu. La bèsti afanado la seguis, n'es lou calèu de soun espèr.

A cha uno, perd sis escaumo gelado que peton coume de fuioun de vèire. Si pato boudenflado se despachon de paleja la nèu. Sa co se gibro e la laisso pèr camin sènso se n'en avisa.

Vaqui lou castèu. Degun. Ges de lume. La bestiasso assajo d'escala la muraio, un cop, dous cop, reboumbelo, pico de mourre-bourdoun sus la calado. A plus d'enavans, fai li darrié badai.

Mai, de que vèi, eilabas, dintre l'establoun toucant la porto carretiero? Uno lusubre-bello, un soulèu cantadis... L'enfantoun... e un fube de mounde. Soun li bràvi gènt de Prouvènço, santoun vivournet, qu'aduson si presènt au bèu drole emé la segno gèsto dis ome de la terro. La bèsti s'aprocho, crentouso, retèn soun alen, fai:

- Moun bèu pichot, iéu t'ai rèn adu, que moun leidge e moun marridun.

E vague de se lagna e de plourineja.

Alor uno voues divino ié vèn:

- Coume, m'as rèn adu? Reviro-te e devisto lou camin que i'as tirassa ti peno e ta magagno.

La serp guincho un iue... O resplendour... Chascuno de si lagremo regretouso, chascuno de sis escaumo gibrado, pèr sòu toumbado, an trauca la nèu e de milié de floureto blanco, escampihado tout de long de la draio, l'enluisson, belugo d'amour. E lou cors nus de la bèsti, tout de blanc flouqueta, adoro l'Enfantoun.

La voues enfantoulido fai:

- Aquésti flour candido, miraculouso, ié diran li trauco-nèu, pèr l'eternita.

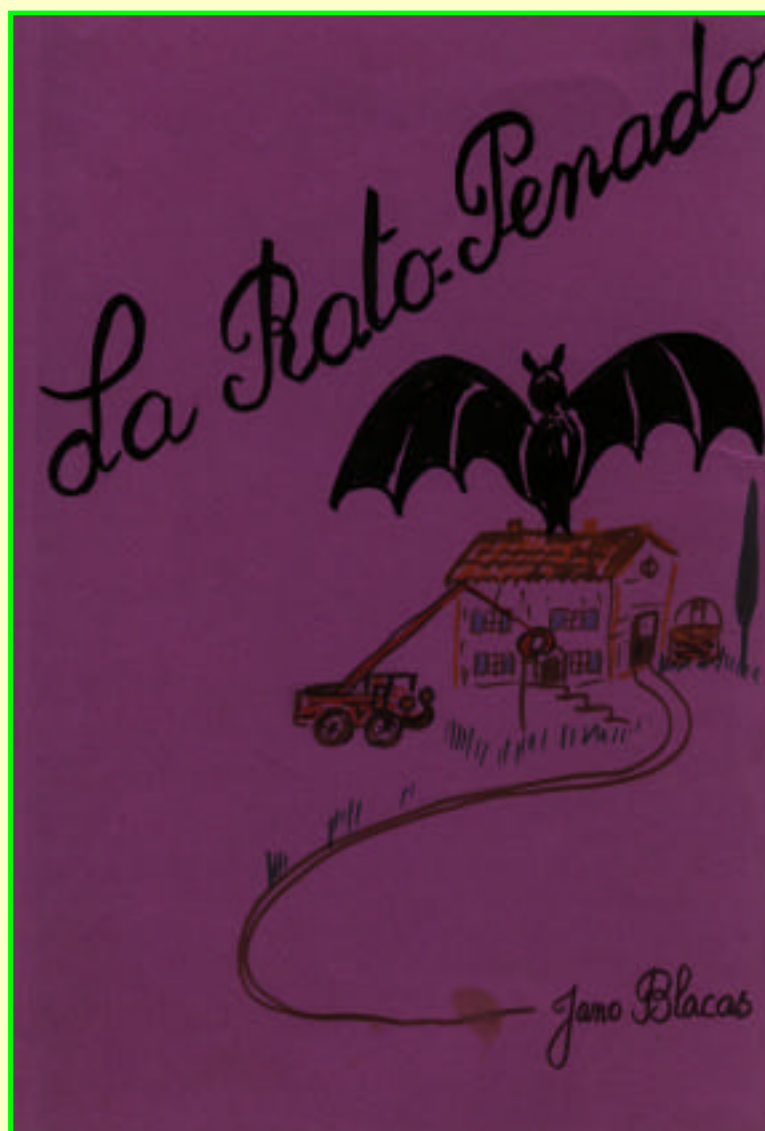
Un tisoun enfriéuna destressouno Matiéu. De que viro? O, la bestiasso, l'Enfantoun, li trauco-nèu...

Ansinn siegue, fai lou brave vièi e un risoulet d'ange boufarèu acoumpagno sa sombenurouso.

FIN

II

La rato-penado



Lou prego-Diéu metalin

Pico, bacelo, la bastido a mau de tèsto. Es destéulissado e si saumié matrassa dounon d'èr à de vièi queissau negras. La pauro mesquino fai pas mino de galeja. Quant i'a de tèms que duro soun mal-astre? N'a perdu lou recordare.

Saup escassamen qu'a couneigu li càudi niue estelado de Sant-Jan, lou meissounié, qu'à l'epoco acoumencèron de ié rauba si téule rouge moufu tant requist. Un vènt gisclèt s'esquihavo souto, que ié tenié fresquiero. A chasco rounflado, li darrié téule s'enaussavon, petavon ras de la ginouveso e davalavon pèr sòu, ja enfriéuna. Plus ges de couifo cascareleto: la bastido n'es descounsoulado.

Passè l'ivèr proun reguignous, uno bouneto blanco tapè sa vergougno. Meme, de passeroun s'assoustèron dintre li recantoun de sa feniero.

- Vai bèn, se sounjè la bastido, pode apara l'auceliho afrejoulido, siéu pancaro morto.

Pecaire! A la primo, vaqui veni uno veituro tant longo emé lou menaire de la casqueto di vetoun d'or, si vous plais! La bastido s'espoumpis, s'escaraio, tèn tout lou camin. De-segur, ié vènon remounta la téulisso. Duerb à brand sa porto carretiero, fai la bello, tóuti sis èstro risoulejon. Pèr de bon que la van alisca, poumpouneja, uno rèino que ié beisaran si pesado. A la tèsto clafido de pantai soubeiran. Courre que t'agante... Bessai pas uno mesado après, se tanco sus l'iero uno meno de prègo-Diéu metalin, ourrible, à vous rebufela lou péu.

- Es un animau preïstouri, se sounjo la bastido, regardas-me sa ganacho de ferramento, sis iue trelusènt que cihon meme pas e si gigànti moucheto lèsto à vous pessuga.

En rèn de tèms, la bestiasso s'ataco à la muraio, prefoundo la porto, engoulis uno fenèstro, mastegant soun espagnouletto e si gounfoun sènso brounca, e escupis li pèiro ancestralo coume se siguèsson de pampaieto.

Pauro bastido! Crida ajudo! De que ié servié, lis oustau vesin soun tant liuen e la majo part di gènt soun de gousto-soulet. La bastido s'agroumelis dins la sourniero de la niue e plouro à plus fin. Es au lumenoun de sa vido: dins pas uno semana, sara morto, n'en soubrara qu'uno moulounado cendrihousou sus terro.

Mai, de qu'es acò que frenis dins l'oumbrino de la Luno? Uno alo de velout frusto la muraio. La bastido a recouneigu sa coumpagno de l'ivèr, la rato-penado escoundudo au fin founs de la croto que tout aquest varai a destressouna.

- De que viro, bastido, ma cardacho?

- Ma pauro bèsti, siéu malurouso coume li pèiro, lou pode dire, que la raço destrùssi dis ome es à mand de m'espóuti. Tu, qu'auras la chabènço de te destrauca un autre recàti, vaqui ma vido vidanto. M'enanarai mens regretouso de saupre que rèsto eicito uno rato-penado braveto, que zounzounara à sa famiho, l'astrado miéuno, que siguè tant boulegadisso.

La rato-penado n'a lou coudoun sus l'estouma. Pamens, s'arrapo au plafoun de

revesseto, proche l'arc-vouta de la croto, e escouto soun amigo que sa carcasso tremolo à n'agué lou bate-cor.

* * *

La cabano sioux

De-clucoun, la rato-penado chaspo la muraio, pièi lou plafoun, qu'a lou poudé misterious de li de sa raço. Vai bèn, cabussara pas e i'a degun pèr la trevira à soun entour.

Enrego:

- Bastido miéuno, as-ti ges de pichot noum coume lis àutris oustau? T'an sèmpre di "La Bastido", pas mai? Soun tant amistadous li mot de coumpeirage que lis ome n'en batejon soun fougau amourousamen mignouta. L'oustau esperlongo l'èime de soun mèstre, n'es soun rebat. De-segur t'an amado, siguèsse qu'uno fes?

- O, li pichot noum e meme lis escais-noum m'an pas defauta. Moun istòri acabado, auras bono tèsto se n'oublides pas la sequèlo.

E d'un èr d'avé dous èr, la bastido cabassejo coume uno que se n'en ramento de bèn assoulado.

- Ai, se fai vièio, perpenso la rato-penado. A viéure souleto, a pres lou biais di gènt dins l'age, que reepion sèns se n'avisa.

- Hòu! Ounte siés ma bello bastido?

- Vène tout bèn just de naisse. Figuro-te qu'ai couneigu l'epoco di crenoulino qu'espandissien l'ana di femo: uno galanto courolo mouvedisso, lógiero coume un fum.

La rato-penado bado la bastido que ié vai de sa dicho encantarello:

- Moun mèstre, lou Baroun de la Segnourié, avié dous drole, de bessoun, uno bèuta: de tèsto d'ange boufarèu emé de crouseto à se daneja e de petoun mouflet: uno meravio! Pièi, de bràvi pichot que boulegavon pas mai que de sànti-bèlli. Sa maire, la gènto Isabèu, li venié permèna eici, au bon èr de la colo que disié.

Me fau te dire que noste planestèu es dubert i vènt de Prouvènço coume pas un: dóu Levant au Pounènt, la Roso di vènt se desaleno peramoundaut. D'estiéu es l'aureto fino que bresso li ferigoulié e cantourlejo dins li pin-pignoun. Se s'aubouro la labechado, lis aubrihoun se clinon, se debequignon, se despampon, mai soun bagnun fai crèisse lis arnavèu coume li blacho. Lou Mistrau, éu, matrasso la séuvo enferounido e si rounflado couchon li niéulo, veissèu candi que van s'escoundre, espauri, darrié li mourre d'or embruna.

Adounc, li pichounet trepejon lou rode qu'es à mand de me vèire espeli. Que i'agrado à-n-aquéli boujarroun, de s'espaceja eicito. Degun pèr lis empacha de cauciga li planto, degun pèr controcarrà si refoulèri. Soun descaussana: vague de chapla de branquihò, vague d'escala li pège rusous e de s'estrassa li braio, vague de gasta de nis, vague de s'aplanta, fièr coume Artaban, sus li mureto secarouso, vo de destrauca, soutu li pèiro rouso, li cacalaus ja embarra pèr l'ivèr dintre soun cruvèu. La libèrta lis

encigalo. Se fan rai de soulèu emé l'astre pouderos, alenado de vènt emé la cisampo, e meme mouissalino dintre la fresquiero di rajeiròu.

Sa maire li pòu plus recampa. Revènon au siéu espeiandra, ensaunousi, emé uno croio qu'es rèn de lou dire: an counquista lou Mounde. De garapachoun, sa bailo li fai passa pèr la porto de service. Rescountrèsson soun paire, Diéu garde, tant farié peta la chasso sus si gauto dóu cuòu, en disènt:

- Mi bessoun, aquésti panoucho brutelouso? Nàni! Dous pèd-terrous, dous pelègre que jamai s'entaularan emé iéu. An que de prene la biasso sus lou grand camin.

L'endemman, recoumençon.

Un jour, siguè lou precetour que ié faguè l'acoumpagnado. Un ome long coume uno escalo de feniero, emé un mourre pounchu de darboun.

Coumprenguère lèu qu'avié d'idèio mouderno sus lou biais de gouverna li drole.

Li laisso courre à soun sadou, pièi, lou vaqui que ié baio d'entre-signe sus li planto, lis aubre, la séuvo, li pèiro, li mountagneto. Mino de rèn, li nistoun empasson uno leiçoun de boutanico, uno autro de geoulougìo, uno tresenco de geougrafìo. Li pichot soun bravet. Pèr la pago, lou precetour ié raconto la vido fabulouso de Robinson Crusoè. Li drole lou badon e volon quatecant faire sa cabano.

Parlas d'un reviro-meinage! Lèu-lèu esterpon la bauco, carrejon de pèiro, esclapon de branco. En un vira d'iue, espelisse, proumié recàti secrèt di bessoun estrambourda.

Fau pas rèn dire à la famiho qu'espoutirié soun cap-d'obro.

A cha uno, amoulounon touto meno d'eisino destraucado diàussi vous lou figuras. La croto l'a pas agu bello, nimai li galatas. Veguessias aquest varai de cadiero goio despaiado, de couissin creba que se n'escapo uno plumacholo fouletino, de vano que s'escarcaion, meme un vièi trespèd estubassa emé soun diabloutin de tuièu que li goujard comton bèn lou chabi pèr ié grasiha la cousteleto. Es proun agradiéu de parteja lou goustaroun dins de sietoun ascla, e de béure d'aigo au broussoun espeça d'uno gargouleto que dato de l'an pebre.

An bateja soun pantai "la Cabano Sioux", que li bessoun legisson d'istòri d'Indian ferouge e reguignous coume de cabro.

Lou precetour, la bailo, la maire soun dins lou secrèt. Dison:

-Aquesto istòri fara pas d'alòngui.

O, quasimen tres an, que li goujard soun dins l'age que i'agradon lis aventuro imaginàri.

Entandóumens, iéu, la cabano Sioux, prene d'ande, m'alargant de tout caire. Ai un bescaume, superbo restanco d'ólivié. Ai uno resclauso sus un riéusset vesin, ounte viro un moulinet de titèi e un souleié que s'apouncho à la muraio di cacalaus. Tant, m'acountentariéu d'aquesto astrado.

Mai li bessoun manjon dins si quatorge an. Un sèr an fa Sant Miquèu sènso rampelado, leissant tout barco-au-travès. Quauque tèms encaro, moun recàti sara lou di calignaire, en bousco de soulitudo. Coume se poutounon, se mignoutejon, mi cardelino anuechado! N'en siéu esmougudo que noun sai: l'amour es-ti pas lou soulet avé de la vido?

L'ivèr vengu, ai assaja de teni tèsto à la broufounié. Chasco rouncado me destéulissavo uno lauso, fasié peta mi broundo, prefoundavo mi muraieto cliqueto.

Penecave que d'un iue, qu'aviéu cregnènço d'èstre embalado dóu bon. E vaqui qu'un matin proun revertiguet, ausiguère...

Hoi, la rato penado que s'es endourmido...

Alor la bastido plego li parpello: à deman ma cardacho.

* * *

L'agachoun

A la primo aubo, la rato-penado aluco la sourniero de sa croto. Fai fresquiero. De milié d'aguïeto de glaço pougnon sis alo ombrouso. D'ounte s'esquiho aquest biset matinié? La rato-penado s'espóusso, s'enarco, se despoutino. Sarié-ti pas l'ouro de sa picourèio de mouissalino? Se garni lou fanau, tant la reviscoularié que s'es afrejoulido. Mai de que viro? Sian plus d'estiéu, plus ges de bestiolo. Sis iue ié fan farfantello dins lou trelus dóu Levant.

Pecaire! Se ramento lou mal-astre de soun amigo la bastido e tambèn sa malancounié. A l'ouro d'aro, ausis sa rouncadisso doulènto. Braveto, la rato-penado cerco un engàmbi pèr ajuda sa cardacho: res de res fai lume dintre sa cabesso destimburlado.

Tout just la bastido estournigo. Oi, se sara aganta un raumas dins aquest refresquèri de malur. La pauro mesquino a lou badaïun. Fai:

- Ma bello rato-penado, siés ja levado? Iéu, n'en pode plus. De sounja au chafaret que m'espèro, n'ai la fèbre quartano. Mouri es pas rèn, lou mai es de se vèire desmembra pèr aquesto Tarasco renarello de l'autre mounde.

- Te fagues pas de marrit sang. A niue, recamparai lou tirasso-safre de mi cousino e de mi neboudo. Avisaren. Pèr aro, raconto-me ta segoundo respelido.

- Aco's acò. Me siéu plantado que li bessoun m'avien deleissado. La broufounié me gancihavo que mai. Aviéu plus qu'à bada e mouri. E vaqui qu'à la pouncho dóu jour, ausisse un tarabast proun estrange. N'en voles de japadisso, de cascavèu cascadelet, en aparant l'auriho destriave meme lou chila di cassaire. Pin, pan, poum... Vague de faire peta... Pièi plus rèn. An degu croumpa un chut que lou gibié se couiouno pas eisa. Oi, un fremin lóugié frusto mi pèd: es un perdigau blessa, amalauti, en bousco d'un recàti ount passa sa darriero nuechado. Lou tèms d'un viret, escafe si piado e rabaie si plume esparpaiado alentour. N'ai lou crèbo-cor de soun làgni. L'ai bressa, l'ai tintourleja tout de long de soun angòni. Pièi, l'ai devoutamen sepeli souto lou racinage d'un viorno. L'endeman, li cassaire an destousca ma cabaneto, mai lou perdigau avié plus rèn de cregne, esvani dins lou país pantaière de l'auceliho.

Tron de pas Diéu, de qu'es mai aquest brut de pèd raspaïant lou sòu sènso vergougno? Un fube de cassaire intro dins ma cabano coume uno chourmo de cadelas. Quau s'asseto de cuèu sus uno cadiero basso vo un cepoun, quau aganto la dourgo asclado pèr ana querre d'aigo fresco, quau assajo d'atuba lou fiè emé quàuqui pigno pegouso, dintre quatre pèiro mascarado à modo de fougau. Soun estransina: parlas d'uno estirado au travès de la séuvo souloumbrouso! La biasso revessado, salivon lou bon

saussissot dóu païs gavot, la caieto di gros iue gras, l'óumeleto de poumo d'amour eigrinello e lou jèsu bèn sarra emé lou gros det entre dos lesco de pan sucouso, franc que quichon l'anchoio emé uno cebeto chaplado fino fino e tres veno d'aïet cachado i bano de la fourcheto, un delice! Lou moumen d'après, an bon pivèu pèr sibla de raganello vo racounta de galejado.

E iéu, dins tout acò, ai plus lengo à bada? Pamens, un mèstre cassaire que peto dins sa graisso e se vèi à sis artifaio qu'es lou patroun, -remiras-lou pulèu que se gandis emé un varai de fusiéu e de carnié-, adounc, Mèstre Bartoumiéu ié vèn:

- Bràvi gènt, troubas pas que sian bèn eicito? Se lou voulès, à data d'encuei, aquesto cabano soutievo sara noste rescontre, qu'es proun luenchenco di grand camin e tant me parèis assoustarello.

Vaqui coume devenguère l'agachoun di cassaire dóu dimenche.

- E t'agradavo d'èstre lou bouto-fiò dis ome, tu que siguères tant pietadouso emé lou paure perdigau?

- A la debuto, nàni. Aguèsses pouscu, auriéu ressuscita lis aucèu e manda sis espoussos-eigagno destrüssi à Pamparigousto. Mai, d'à cha pau, de vèire aquéli moulounado de rigau e de gnigni, m'espoumpissiéu que me cresiéu de n'èstre la bello mestresso. Es tant poulido l'astado de tourdre que viro davans uno escandihado de souco flamejanto, repetenant de garbelado de belugo à boudre. Pièi, i'avié sèmpe uno becasso au fres dins un recantoun de ma cabano qu'esperavo d'èstre quasimen un pourridié. Quouro toumbavo pèr pèço, li cassaire se lipavon li brego emé soun sàlmi. I'ère bèn pèr quaucarèn emé ma cisampo dóu Bon Diéu? Lou mai, siguè uno batudo au senglié. Te la vau counta pèr lou menut. Un bèu jour, de cassaire dóu gros grun arribon dins touto sa poumpo, arnesca coume lou Tartarin de la legèndo. S'escavarton sus lou mourre di colo e vague de pica sus li trounc, pèr desbousca la grosso lèbre, noun, lou senglié tranquile coume Batisto dins sa jassino. E de courre, la pauro bèsti, e de cougna à tust-balustro contro li pège, de chaupineja la terro, d'esclapa la rusco dis aubre. Fin finalo, uno balo ié trauco la coudeno, mai lou seco pas. A meme plus lou fège de revira si subre-dènt devers la chinaredo que lou rounso... Un darrié ressaut: es bèn morto.

Quet estrambord! Tres jour qu'an ripaia li cassaire! Eron un brigoun poumpeto. N'i'a-ti pas un que s'avisò de faire uno pegoulado? Aganto uno broundo abrasado. Si coulègo fan parié. Uno farandoulo dóu milo fai lou brande alentour de moun recàti. Bramon coume d'ase, n'an soun sadou di pastissoun, de l'adobo e di roustit de carno fèro, assoula emé de got de vin cue e de riquiqui.

Paure de iéu! Uno branco atubado enfioco ma cabaneto. En rèn de tèms, siéu uno regalido vivo qu'assajon ounestamen d'amoussa. Varon, e dins l'escurino, tant se picon dessus en-liogo de mestreja li flamado. Au matin fresquet, siéu plus qu'uno brasiero cendrihousso que l'aureto fino escampihò. Urous encaro qu'uno raisso d'avèni empechèsse la colo de crema à touto zuerto. Vaqui ma segoundo vido, rato-penado poulideto.

- Mai, alor, siés morto de bon?

- Que noun! Coume li cat, aviéu nòu pèu. Te dirai ma tresenco astrado.

Pèr aro, ai de teni tèsto au gigant prègo-diéu qu'es en trin de s'amoula li dènt contro ma muraio, coume lou païsan qu'apouncho soun dai au tèms di fen.

Lou varai

Encafournado dintre sa sourniero, la rato-penado remiéuto:

- Pas poussible un escaufèstre parié! Ai d'ajuda la bastido à se pertira d'aqueste boui-boui.

Fai de mouninarié emé si baneto magico e counvido d'aquéu biais la grando famiho di gènt ala de la niue. Destousca cadun de soun recàti es pas eisa. D'ùni an de mounde à dina vo un siéu cousin ié dèu baia d'entre-signes sus la lugano d'or e si dangié treboulaire. D'autre, qu'an courseja li bestieto à jour fali, an de se pausa quatecant. La rato-penado repeteno:

- Tant qu'avès taulo messo, li gènt se recampon au vostre pèr faire riboto, mai vous rendre service vo vous faire uno bono maniero, es un autre afaire. Paure de nautre, la terro es clafido de galo-bon-tèms e de gousto-soulet! A en bouco l'amarun di marrit jour que tout vai de guingoï.

Peneco uno vouteto... uno vouteto? Adeja la niue veloutado s'expandis e apasimo li peno e lis escorno. Uno voues doulènto destressouno la rato-penado: es la bastido que gingoulo, encabedelado coume un catoun espeloufi. Lèu-lèu, la gènto bèsti ié vèn:

- Ma bravo bastido, t'an mai rousiga li traveto e maca li muraio. Espèro uno minuto.

E se despacho d'alesti un café d'aglan que n'a lou secrèt:

-Beve, ma cardacho, te remountara.

D'efèt, la bastido se requinquiho. Li paraulo amistadouso de soun amigo, bèn mai que soun café de mounjo, amaison soun cor.

Sa presènci i'es un baume sus l'estouma.

La rato-penado risoulejo:

- E ta tresenco astrado? Me chale de l'ausi. Me fagues pas languï.

- O, l'encèndi a manca m'aclapa dóu bon e li cassaire estraio-braso se soun meme pas revira pèr saupre se lou fiò rimavo pas l'endeman de matin. Ai couneigu uno marrido passo. Tourna-mai la primo, sachère pèr l'agasso, aquelo barjaco qu'a l'iue darrié lou coutet, que moun rèire-mèstre, lou Baroun de la Segnourié, èro mort, e que si bessoun avien fa flòri à la vilo: de moussurot qu'èron devengu un, avoucat e un, noutàri. Pèr éli, coumtave pas mai que de peto de cabro. Ié fasié lou boutèu bèn fa, un tros de bèn tant liuen. Vaqui coume siguère vendudo pèr uno pognado de figo. Estransinado, espère moun nouvèu mèstre. Sara-ti un proupietàri mourbinous vo un paure bougre que devendra moun cambarado de misèri? L'agasso repimpeto s'entrevo e tant lèu sabe, à la chut-chut, qu'un brave ome a croumpa moun ferigoulié.

Un sèr, fai just enca lume, dóu camin carretié, destrauco uno miolo tirassant un carretoun emé un Sant-Miquèu couquihouna. La pauro bèsti afanado, se tanco sus lou planestèu. A li boufet. Sis iue de velout negre deviston lou recalieu, contro la muraio amoulouna. Lou niflo d'un èr de dire:

- Veses, mèstre, nosto vido respelira eici.

Alor lou vièi empuro lou gavèu pèr se rescaufa qu'a li dèt gòbi. En rènt de tèms, an desbardela si panoucho e passon sa proumiero nuechado agroumeli souto mi broundo mascarado. L'ome e la miolo se tenon caud. Si bouco e si narro risoulejon de bonur, que

li vaqui recampa au siéu. Tant fa, tant va. Chincherin, lou vièi arregis mi mureto. Emé sa tiblo que lou tèms à afistoulado, rebouco mis ascladuro. Vlin! Vlan! Li pastissoun de mourtlié plouvon. Pièi, alisco mi paret e caussino mi buget. Que, à l'ouro d'aro, comte tres membre: uno pèço Jan-fai-tout, un recantoun que sèr d'ajoucadou, emai un establoun pèr la miolo Titouno. Que lou mètstre l'a pas óublidado quouro a tira si plan. Es soun amigo e bèn miejo part de sa fourtuno.

A rebouli, lou paure mesquin, l'a bagnado la camiso, n'a susa de journado à l'onguis estirado pèr espargna quatre dardèno sarrado dintre soun toupin. Tout-obro, pres-fachié, cènt mestié, cènt-uno misèri. Sus sis esquino, a carreja d'aigo pèr li bourgés, de feissino pèr lou fournié, de ramo d'amourié pèr li magnan e de linçoulado de fen. A esquicha lou rasin e desfa lis óulivo. Coume èro engaubia, tant a ajuda lou massoun, lou téulié e lou sarraié. Dounavo un cop de man au manescau li jour de despacho-te-lèu-que-vèn-à-iéu e que la pratico se despacientavo. Un bon ome, jamai de nàni e pas un chucho-moust.

A cha uno, li peceto se recantounon dintre sa terraio.

E vaqui qu'un dissate, se recampo à la fiero de Sant-Martin, e se crompo uno miolo. S'amouracho tout d'uno d'aquesto bèsti bessai tant-sié-pau espaludo, l'afiho, fan pache pèr la vido. Tè tu, tè iéu, que la miolo es uno groumandouno, partejon la biasso, e se lou leissavon faire, lou mètstre tastarié lou picoutin de Titouno. Parlas de travaia ensèn, de jour, de niue, sènso ratello, encò di païsan vo di gènt dóu pessu. Vaqui coume Tòni e Titouno m'an counquistado sus moun planestèu. Sabes, ma rato-penado, lou mètstre m'a pausa sus lou su un enfustage subre-bèu. Coume siéu farroto emé ma bouneto de téule rous!

Aro, escouto-me bèn. Ta famiho es à mand de naisse, que nouvèmbe vengu, la proumiero rato-penado de ta parentèlo s'es assoustado dintre ma feniero: l'ai visto se pendoula de revesseto à la fusto mestresso. Siguè ma coumpagno di l'ongui niue ivernenco.

La rato-penado muto pas, pivelado. Perpenso à la maire de sa rèire-grand qu'a counèigu la bastido proun menudeto. Aquesto immenseta famihalo, se la pòu pas figura. Uno erso amistadouso la subroundo. Voudrié que mai apara la bastido de la maluranço. Ié vèn:

- Bastido miéuno, coume te disien à-n-aquelo epoco que siguères tant amado?

- Ma bello, de-segur, moun mètstre me voulié forço bèn. Ero un travaiadou, mai pas un ome lisquet, qu'avié pas de tèms de rèsto pèr me poumpouneja. Gagna sa pitanço èro sa souleto toco. Vène, fai piho dintre lou cafournoun que veses eilabas, souto la croto arc-vóutado: es tout ço que soubro de noste Sant-Miquèu.

Pertoucado, d'aise d'aise, la rato-penado furno dins aquésti fardo de pauriho, chaspo de ravan, que se ié pòu plus recounèisse soun noum, pèr un pau plóurarié, esmougudo que noun sai. Pòu plus piéuta.

- Alor rato-penado, l'as bèn vist qu'avèn pica de gip?

- Pamens, moun mètstre à lou cor sus la man. Quouro counvido si vesin pèr se refresca la gargamello, ié fai:

- Venès à "Moun Varai", aqueste sèr, se regalaren.

Que salivon la suçarello tant goustouso vo un aiòli trissoun tèn-te-dre, l'amista es au rescontre de Tòni e de sis ami.

E la bastido-varai peneco... La vaqui tourna-mai dins lou cèu estela de sa souvenènço.

* * *

Lou bastidoun

La bastido risoulejo. La rato-penado a jamai aluca tant galànti frounsiduro tout-de-long de la muraio de soun amigo. Ié vèn:

- Ma cardacho, lou tèms dóu “Varai” siguè de-segur la flamo epoco de toun bonur?

- O, que l’amista d’un ome pèr soun fougau n’es un pache d’eternita e lou mètstre escoumeteguè sa fourtuno emai soun cor dintre ma cabano reviéudado...

E la bastido crompo un chut. La rato-penado respeto aquest silènci de souveni e d’amour que fan souco.

La voues fino que trantaio enrego:

- Pièi, Mètstre Tòni s’es marida.

N’i’en toumbo sèt à la rato-penado:

- M’aviés-ti pas di qu’èro un vièi jouvenome?

- Que si, me lou cresiéu, à vèire sa caro passido e soun èr sèmpre soucitous d’un que remiéuto sa vido esvalido. Mai vaqui qu’un jour de trounadisso, que lou diable la patafiole, uno femo se recampo au nostre. La pauro mesquino, que la ravasclado coucho, pòu plus faire avans. Tirasso si pèd fangous emai sa saco d’èrbo regoulanto que fai tirassuegno darrié d’elo. Demando de s’assousta uno miechoureto, lou tèms de leissa passa la raisso. Tòni, brave ome, la fai intra e tant lèu i’alestis uno bolo de roumaniéu perfuma emé un cuié de mèu. Seco si vèsti que tubon coume uno bugado davans lou fiò famihié. Es pas de primo jouinesso, la bastidiero, mai dins sis iue, coume dintre li de la cabro d’or qu’aparè sèmpre li tresor di baumo sarrasino, beluguejo la fe secrèto de la couneissènço de la terro e dis ome.

La femo es revengudo gramacia moun mètstre. I’adus un paneiroun d’iòu e un toupinet de civié de lèbre à vous reviscoula un mort. Tant i’agrado au Tòni, aquelo bastidano gaiardo qu’a l’anamen di femo mieterrano bèn plantado, facho pèr carreja sus sa tèsto, l’antico gerlo d’aigo bello, sènso brounca. Lou balans de sis anco, tambèn que sa voio rustico amoureuxisson l’ome. Tant fa, tant va: li vaqui marida.

La rato-penado bado soun amigo, recounèis plus la bastido, enflourado de si souveni.

- O, la bono e santo passado que siguè pèr iéu la vido vidanto de Tòni e Choiso. L’ome a bèn capita. Figuro-te que sa femo s’es messo dins la tèsto ma respelido de printèms. Freto fort, fai lusi. En un vira d’iue, mi moble de quatre sòu te prenon un èr de fèsto que noun sai. Quouro Tòni s’entorno dóu bèn ounte a fatura si souco vo rebrounda soun óuliveiredo, se chalo dóu fum amistadous qu’enribano la chaminèio sus ma téulisso d’un èr de dire:

- Siés plus soulet, moun brave, vène te rescaufa davans l’escandihado de gavèu, que la Choiso t’espèro emé uno faudado de tartiflo e de castagno souto lou cèndre.

Proche lou recaliéu que parpelejo, laisson la niue estela la porto vitrado de si milié de margarideto d’or: bessai bèn que de mounde d’autro-part ié fan cachiero. Tòni s’enchau,

Choiso tambèn, que soun bonur tremolo dintre lou paume de si man coume la flamo d'uno brouqueto vivourneto tant lèu amoussado.

Siéu devengudo un poulit bastidoun que lou soulèu n'es la regalido. Souto li traveto de ma feniero -que si, ai uno feniero-, ma mestresso a relarga lou grand lié emé soun plumoun rouge, e l'armàri de nouguié rounsous s'acouvasso sus li linçòu de telo rufo que marcon la bono meno d'un oustau.

Emai, lou Tòni a pantaia d'uno eouliano que viro à l'ouro d'aro, eilavau au founs dóu jardin, e escudelo l'aigo dóu pous. Que soun urous!

D'estiéu, à l'oumbrino d'un falabreguie, d'ivèr acagnarda dins un recantoun souleiadis, Tòni e Choiso an pas si parié pèr béure la vido à la gargalado. Que sabon, de longo toco, que pòu agouta subran, coume quouro sias souspres de vous èstre enfaucha la caviho tout d'uno, sus uno peireto despouchado, que, de-segur, vous tenié d'à ment sus lou camin.

La vido n'es uno pognado de pampaieto lèu escampihado!

Au tèms dis óulivado, lou Tòni s'embrounco lou pèd à-n-un soucau. Zòu! Pèr sòu! Raspaio e se planto uno espino de róumi souto lou gros det. Es rèn: lou païsan de raço qu'es n'a vist bèn d'autro. Fai tira l'araire.

Pamens, sa man boudenflo e s'apoustemis. A niue desbarjo, a uno fèbre de chivau. Li poutitè de bono femo que Choiso ié fai empassa, lou soulajon tant qu'un emplastre sus uno cambo de bos. Sonon lou mège. Pecaire! Ja lou mau-cert a fa soun obro daiarello.

Tres cat e un chin seguiguèron soun enterramen. O, soulet quàuqui vesin ié faguèron l'acoumpagnado, mai, es dóu bon dóu cor que plagneguèron lou dòu à sa femo. Franc coume l'or, bon coume lou pan, Tòni es regreta. Sis ami ajudaran Choiso que soun ome aguè jamai de nàni, quouro falié regi lou mentoun de l'un vo de l'autre.

Vint an que la véuso se crebo lou bedelet! Uno bolo de cese, uno tèsto d'aïet cuecho d'aise e esternido sus d'un croutet, tres fueio d'ensalado fèro, n'i a proun pèr elo. Uno es-tard-quand-dine counèis pas. Mai i'agrado de faire de presènt à soun entour. Vanego toustèms dins lou jardin, cren pas la fre nimai la caud. Si cachoflo li mai remouchinado, si caulet-flòri redounet soun pèr sis ami. Fai seca de revesseto lou serpoulet, pèr tóuti li gènt dóu relarg, e se vous defauton li bònis-èrbo, avès que de li veni chapla dins soun ort que vous semoundra l'acuiènço dóu bon Diéu.

La troubèron morto à la pouncho d'aubo, un jour de juliet secarous, que li vesin s'estounavon de pancaro l'agué visto durbi sa porto d'ouro, qu'èro de soun ana matinié. Quichavo dintre sa man un medaioun d'or esmera emé lou retra de sa pauro maire, vengudo bessai la rassegura sus lou camin tihous dóu trepas.

E la bastido plouro uno longo passado mestresso Choiso que ié vouguè tant de bèn.

- Tron de pas Diéu, perpenso la rato-penado, nous vaqui tourna-mai au Sanctus: lou bastidoun tant mignouta a plus ges de mèstre, dins pas un an sara afracha. Queto astrado escabissouso!

* * *

La gargoto

De milié de luseto parpelejon dins la niue sènso lugano: es que fan l'acoumpagnado i jóuini rato-penado qu'es soun proumié vòu dins lou jardin. Li carougneto an apara l'auriho au sousca doulènt de la rèire-grand que rèsto eilabas dintre la bastido tre que centenàri. Sarié-ti amalautido? que si, dóu plagnun de sa cardacho, que lou gigant prègo-diéu metalin espóutis cade jour que mai.

D'aise d'aise, se soun esquihado souto l'enfustage. Soun à l'espèro dóu raconte meravious de la bastido que la vièio rato-penado auroujo i'a fa:

- Escoutas-la bèn, mi courassouno, bessai que deman n'en sara plus qu'uno moulounado de souveni. Franc qu'agués uno idèio que la pertirèsse de soun mal-astre. Quau saup? la jouinesso estraio-braso a pamens l'enavans di trobo desesperado.

Alor, dins lou sourne, s'ausis lou zounzoun de voues fino, en bousco dóu bon biais, pèr coumpli l'astrado unenco de la bastido.

La pauo mesquino se seco lis iue. Dequé ié sèr de se lagna? Plourèsse soun sadou, empacharié pas li maufatan encagna de la profunda. Mai de que viro? Entènde un enfrouminamen lóugié d'alo desplegado e de voues mistoulineto que breounejon à la chut-chut:

- Avèn d'ajuda la bravo bastido à subre-viéure.

Li jouineto fan lou round; si baneto se tocon, se turton, misterioso, mai n'en courra pas lou brut de soun gàubi de requisto fins qu'à l'acabado de soun acamp secrèt.

Entandóumens, la bastido se sènt revoio. Es plus souleto. Soun cor se mor de recouneissènço pèr li bestieto souloumbrouso.

Souto escampo de repepia sa vido, ié vèn:

- Choiso s'es esvalido au païs de l'eterne bonur. A cha-pau, lou bastidoun s'arrouino: si gounfoun se deglesisson, sa porto bat l'antifo au vènt-terrau que la matrasso. Un vièi chot a meme agu lou toupet de se carra dins soun fougau pèr ié passa l'ivèr. Vaqui qu'uno niue touto estelado de la fre, de jouvènt, uno brigueto mié-vin, se recampon au bastidoun deleissa pèr ié trissa l'anchouiado. Eicito, degun pèr li manda rascla de cano. An li carnavello, aquésti goujardas: en un vira-d'iue te requinquihon l'oustau e chasque dimenche li jouvenas s'adraion de-vers ma bòri poulideto. N'en soun quasimen li proupietàri, que se carga d'un eiritage parié, tant faudrié èstre un pau calu. Vai, soun pas espès li que soun vengu brama qu'èro siéu e faire un estampèu à sis ócupant. Pièi, quau vous a pas di la provo dóu countràri, avien ges de papié timbra qu'afourtiguèsse soun bon dre de resta aqui.

Pichoun à pichoun, la colo di jouvènt se regalo d'alesti la soupado au cabanoun. Quau destapo li boutihoun de granacho, quau fai grasiha la merlusso à la cachino, vo mitouno uno bono adobo assetado sus lou trespèd, quau fai vira l'astado de tourdre vo lou canard mut, emé dins soun vèntre un farçun de gnigni que mai d'un, adeja, lou salivo. E meme se bevon un cop de trempo, an li rouito de la bono santa que vous enflouro au bastidoun.

Li jouine s'esgaiejon: caligna, se marida, n'en siguè un dejuna de soulèu. A l'ouro d'aro, souleto, Zizo a agu lou fege de se planta eici, à-n-uno lègo dóu mounde di

crestian. Me fau vous dire que la fihasso es pas petachouso, e que ié cerquessias garrouio, tant vous espoussarié lis arno. S'afourtis meme que saup mounte lou diable a fa fiò, mai iéu, i'ai pas fa lume. De tout biais es uno bono femo, uno cousiniero de proumiero. En rèn de tèms, repimpo l'oustau. A cerniha dins la feniero, a destousca de poulit cafiò de la tèsto d'esfins e un peiròu espetaclous qu'a degu n'en faire bouli de boudin, pèr la sant-crebat dóu porc. Furno que furnaras, a destrauca un founougrafe emé uno bello vólvolò espoumpido que n'en faran si dimenche.

Parlas-me n'en d'aquelo epoco: n'en siéu tu clo. La jouinesso qu'a la sentido fino dis endré proun galoi, se recampo eicito pèr ié faire riboto emai pèr bala tout-de-long de la niue. Au clar dis estello, la voues rauco dóu founougrafe narrejo e li sant parèu s'enlaçon sus d'èr de danso que soun pas court d'alén.

Mi gènt calignaire! Souto la ramiho, li mai vertuouso fan la resquiheto. Gardaran long-tèms souvenènço de soun recàti amoureux que li passeroun esterpavon souto li roumeguie proche, dóu tèms que, crentous, un coulobre s'escapavo de dessouto li pèiro seco, encaro caudo dóu tremount de-vers uno escoundiho plus tranquilo.

Mai li marridi lengo de patin-coufin, n'en manco pas pèr faire de patricot, que troubarien d'espino à-n-un lèu! A lis entendre, aquest cabanoun n'es qu'uno gargoto, uno cauno diaboulico que li galo-bon-tèms e li fiho perdudo trevon anieue. De-segur se ié fai de mouninarié pas trop catoulico.

Uno gargoto? Zizo n'a lou coudoun sus l'estouma! Touto la semana, sa tèsto a batu la barloco. Coste que coste, dèu remounta soun afaire. Ço que se passo deforo, bernico! mai dedins, soun cabanoun es ounèste. N'es pas la Madaleno d'Avignoun. Bord qu'es uno cousiniero dóu proumié grèu, a d'alesti rèn que d'especialita, que li mai lipet vendran tasta de liuen dins sa gargoto: ansin siegue dicho. Paure de nautre: Zizo a fa faïto emé soun boursoun. Mai la vaqui mestresso d'uno oustalarié proun galanto emé si guerindoun verd e soun bataclan d'eisino trelusento. Zizo travaio sènso ratello, fai l'ana-veni de la croto au fournèu, roujo coume un tapo-cuou. Quouro la pratico la sono pèr la coumplimenta, es pagado de sa peno: sa bouneto blanco treviro dóu countentamen coume lou farié la toco d'un grand chèfe.

Li rato-penado jouineto se lipon lis arpioun. N'i'a meme uno, mousqueto, que s'avisado de demanda:

- E se tastavian la famouso sussarello de Zizo?

La bastido n'a lou mau de vèntre dóu rire:

- Bedigasso, i'a mai de cènt an que s'es passa tout acò. Te creses que n'en soubro e n'en rèsto?

Pamens se clino, e dins uno terraiò macado dis an, rasclo un pessu de sausso seco, bessai lou recalieu de la sussarello tant renoumado.

- Tè! La vaqui, poulideto, e ramento-te que la Zizo s'es pas enanado dóu bon, qu'avèn encaro souvènço de si rebalun.

N'es coume uno idèio-levame dintre la cabesso de la rèire rato-penado. Vaqui... vaqui... n'en dis pas mai... que ié soun quasimen ounte lis ase desbaston.

La bastido

De milié de voues vounvounon dins lou sourne de la croto fin qu'à la feniero. Lou recantoun lou mai soutiéu es coumoul de rato-penado. N'en manco pas, meme, que se soun debequignado pèr un trau de fureto. Soun tóuti vengudo à tiro-péu, en vesino vo d'un ermitage tant liuen que i'a faugu d'ouro e d'ouro de reloge à jour fali, pèr travessa la séuvo vesperalo vo lis ermas estequi. Li jouineto n'avien lou bate-cor mai lou picotant-tan de la rèire-grand alado l'avié di. A ressouna dintre lis auriho estranjo di bràvi pichouneto. Vague de se despacha. An treboula dins soun vòu li bestiolo espaventado que li rato-penado an pas bono presso. Li sautarello se recaton souto li bauquiero, li crenihet s'encafournon dins soun trau terrous. Meme li bàbi viron un iue maucourous devers aquésti destourbo-mestié, e li gàrri téulissié s'escoundon lèu-lèu souto l'enfustage e menon plus soun rambai nuechourié. A l'ouro d'aro, li rato-penado tapisson li muraio de la bastido coume uno paradouiro vivènto que ié tèn caud emé soun estirado de velout. Elo, rounco coume uno cato, urouso de se senti aparado dis escaufèstre dóu deforo. Soun reboulimen s'amaiso e, pèr gramacia sis amigo, duerb un cop de mai sa biasso de souveni: fan flòri davans l'assemblado coume autant de meraviho d'aurivelaire.

- Adounc, la Zizo fai mirando emé si lipetarié e si tian dóu fòï de Diéu. Sarié pas mestié de ié veni passa la busco quouro es afougado à sis eisino, en bousco dóu brout de fenoun vo dóu cuié de flour d'arange que fara la diferènci d'emé li gasto-sausso dóu relarg.

Pamens, n'i'aguè un que ié beguè lou rous, à la Zizo. Lou bèu Micoulau, un cassaire casso-gaire superbe. S'en vèn faire riboto à la gargoto. Emé soun sang-plan, intro dins la cousino, t'enausso li curbecèu pèr alena lou bon goust di fricot que se mitounon caudet. L'agrado à Zizo, aquel ome bèn tanca sus si cambo que fai pas la bèbo davans un platos de faiòu, que s'entaulo à la bono emé elo pèr tria l'ensalado fèro e que l'ajudo à tira lou vin, li jour de fogo. Se maridèsson, bessai que farié pas un marrit afaire. Se soun nifla dous an sènso se dire de si vo de nàni, que cadun avié sa croio. Pièi, un bèu jour, vo pulèu uno bello niue, lou bèu Micoulau dis iue de regalisse, aduguè soun sant frusquin à la gargoto e lou mes d'après se faguè noço.

Veguessias l'oustalarié à l'ouro d'aro! Siéu devengudo "La Bastido", que si, es escri emé de letro negro fabrejado, tant auto, sus mi muraio caussinado que fan brihaudo au plan de miejour. Ma porto carretiero s'enarco à l'oumbro dóu jaussemin e li contro-vènt blu, que cregnon pas li pito de mousco, se barron à jour fali, sus lou bonur de Zizo e de Micoulau. De-segur qu'es un brave ome, lou patroun: à pouncho d'aubo, ja, ourtoulejo, si vasèu soun clot coume la man e dins ma croto assoustarello, i'a jamai de telaragno sus si bouto amoursamen mignoutado. Pièi, quau vous a pas di que soun nascu tres nistoun.

Pèire, Pèire-de-la-Luno, ié dis sa maire, que lou bèu drole se despacho jamai, siegue pèr manja, siegue pèr travaia. Lou bèu tèms ié rèsto: a bessai pas tort. Pamens, es pas un tòti, e souto si lòngui ciho capouno, es à l'espèro de l'un vo de l'autre. Eu, se carcagno pas: i'a proun de gènt sus terro pèr teni sa cambado à sa plaço. De-segur, fai lume, mai

au bon moumen, fai mino de se leva la pèu: ah! l'ome de bon que vaqui!

Soun fraire Simoun, travaio pas emé la cagno: tenguèsse qu'à-n-éu, farié esquineto au soulèu pèr l'ana retrouba de l'autre coustat de la niue e coumpli, d'aqueste biais, dos journado en uno. Mai es un esquicho-empasso, un galavard qu'a besoun de se garni lou fanau pèr pousqué travaia sènso relàmbi, e tant, vous manjarié lou gasan en un vira d'iue. A la pouncho dóu jour, ja, soun cuié tèn dre dins la fango d'uno soupo de favo recaufado à la lèsto sus un recalieu de braso vivo, e vous curo de pot d'ouливо fachouiro e d'anchoio mai qu'un capelan n'en benesirié. Sus lou cop de sèt ouro, acabado sa proumiero rastelado, la maire i'entrauco uno meieto espesso de tres det dins un pan de meinage, sènso óublida lou saussissot e lou froumage coussignous. A miejour, s'entaulo emé la pratico, pito dins li plat, mai encigalo li gènt emé sis istòri de casso vo de mascarié. Entandóumens, li francihot soun pas regardant pèr se paga uno boutiho de vin damisèu vo pèr redemanda uno oulado d'adobo vo de civié... Chanu pèr l'oustalarié!

Urousamen, es espelido Naïs, la meraviho de si gènt. I'an pas plagnu l'estofo: poulideto que noun sai, lou boutèu bèn fa, de mounde sus l'estagiero, d'iue de cassounado, farié vira bandinello à-n-un ome. Mai es braveto, e fai la cato-faletto quouro sèr la pratico. Espèro, espèro lou jouvènt que ié durbira soun cor emai soun boursoun, qu'es estado bèn leiçounado, la damisello.

Lou vaqui, lou galant Guihèn. S'es planta à la bastido, un jour que soun chivau s'èro matrassa la pato de davans dins li carrau dóu camin verglaçous. Avié quasimen profunda sa calècho. Uno nuechado souto lou plumoun d'un bon lié lou reviscoulè. E d'ouro, lou matin, vèi Naïs qu'empuro lou gavèu sout la cafetiero. La bello fihasso, n'en farié bèn si dimenche. A l'ana de Naïs, s'avisò lèu qu'es pas uno gourrino e... en rèn de tèms se retrobon calignaire e... marida.

La bastido risoulejo. D'aquesto noço, n'a la souvenènço ensouleiado. Enrego:

- La nòvio èro un bourroun encoucouna de sedo blanco e lou nòvi avié bon èr emé si fini moustacho empegousido e soun calitre flame nòu. Pièi, avien alisca moun cenadou, tout de blanc flouqueta. La longo taulo de mèstre èro clafido de viéure: avié faugu l'apouncheira. Dins li chambro, cascaiejavo la jouinesso. Li vioulounado fasièn trepeja li mai despacienta. Me ramente la farandoulo au travès de l'oustau, davalant la viseto, s'acipant i mobile pataru, anelant si fiho-flour dins lis alèio dóu jardin.

Aro, la bastido charro à la chut-chut:

- Iéu, souleto, ai sachu lou recàti secrèt di nòvi, peramoundaut, toucant lou pijounié, e ai pantaia sa niue d'amour estelado.

Li rato-penado muton plus. S'ausis que lou fremin de sis alo toco-toco. S'enauro un resson amistadous qu'aparo la bastido de la maluranço.

* * *

La soubeirano

Li rato-penado cantourlejon uno bressarello dóu fin founs dis age vengudo pèr tintourleja la ninèio. La bastido riserello óublido uno vóteto soun tourmento-crestian metalin. Elo tambèn, zouzouno aquesto raganello que li mameto de soun oustau an de-segur cantado subre-tout pèr Naïs e sa bello pichoto Floureto.

Naïs? Sabès que meno carrosso dins la poutanado de 1900? Que si! La bastido ié vèn:

- Iéu, ai pres d'ande, doune d'èr à-un-un castèu. Segnoureje emé mi toure rousso coume un tremount, qu'uno rampelo la dinado dins lou relarg. Ai pas mens de dos dougeno de fenèstro qu'alucon lou grand jardin e soun barquiéu clafi de pèis estrange dis alo nadarello.

Mai fau dire que Guihèn es un ome dóu gros grun. Dóu païsan desgauchi que siguè soun segne paire, a serva l'amour dóu travai faturié. Mai, éu, l'an tengu is escolo e saup gaubeja la terro tat bèn coume lis ome. A l'ouro d'aro, soun tenamen passo li raro dóu vilage e ié venon de liuen demanda counsèu sus lou raport di semenat que penecon vo di plantié que malandrejon.

Un castelan qu'es lou Guihèn! S'es meme di, à la chut-chut, qu'i prouchànis eleicioun, tant pourrié escouba lou conse e mestreja la coumuno. Un ome de bon, franc coume l'or, pas fièr pèr un sòu, Naïs a bèn capita. Iéu, la bastido m'espoumpisse coume un coucarèu sus uno roucado. Veguessias ma grando cousino emé soun bataclan de casseirolo e si peiròu que fan brihaudo au soulèu. Ai meme un aste de Gargantua que remountas sa mecanico de man d'ome, ounte pòu rousti un anouge de sièis mes davans un fiò de veiriero. Levariéu de cassolo tóuti lis oustalarié à l'entour.

Que moun mèstre es groumadoun coume li faiòu dóu meme noum e sa femo, uno Misè Lipeto de proumiero. Es pas elo qu'embularés sus la fresqueta d'un pèis, nimai sus l'age d'uno galino. Naïs, qu'a teta de la de bastidano, destrauco sèmpe li roumaniéu-couniéu tendrinèu emai li rode de pignen safranous tant goustous sus la braso. Li riboto s'escrancon souto li moulounado de tian mitouna, li sardanado de fregido e lis astado d'auceliho. E lou vin? Rajo tout soulet di bouto centenàri à la sousto dintre ma croto ombrouso.

Ah! la bono passado! Rèn que de jouinesso inchaiènto, de poutounado cascarino, de cambareleto dins l'erbo fino ounte s'expandisson li courolo di raubo maienco.

Iéu, tambèn, siéu faroto e repimpeto, mióugrano abadaiado sus si tresor, tresor de moun oustau, clafi de terraio dóu terradou e de dentello damiselenco

Sabès la novo? Aquesto sero, me van bateja. Parlas d'un revesso-toupin! Naïs a fa lusi mi vièii moble rounsous e a enquiha li platet dintre li plataras. Floureto a passa la pèiro à molo à soun paire fin qu'engarlandèsse lis aubre dóu pargue emé de lanternoun de papié frounsi qu'aluminaran la niue de moun espelido.

O, Guihèn, Naïs, Floureto e tóuti sis ami, à la co-dóu-loup, de tant liuen recampa, festejon mi muraio nouvelaman tiblado e moun tourrihoun cascarelet. Arc-vouta sus la porto carretiero à brand duberto, un mesteirau de proumiero a fabreja moun noum: "La Soubeirano" en letro de ferre enribanado coume de gripo-roussignòu: queto meraviho!

Es-ti bèn vrai qu'ai couneigu tout acò? Uno espinchounado sus ma faciado, de vin

de champagno encaro espouscado, e me ramente... Ausisse li couchié que fan peta la chasso, quiha sus sa calècho, bade li lanlèri emé soun courset sedous e soun calitre trelusènt, m'amourousisse di chato tant bello, de sa candido capello de dentello à soun riban brouda, parpaioun que fernis sus lou toursit de sa lourdo cabeladuro.

Oi, mi gènt farandoulaire, pèd fin e cambo lèsto, vous vese encaro, anelant veste brande souto li vihoun dins lou pargue flouri. Escoute lou flahuteja di tambourinaire, resson de lou di verdanello proche la mueio que miraio la lugano d'or.

Niue englouriado, jamai t'oublidarai. Coume me chalère di nis d'amour entrauca souto mi tousco, estampiha d'estello que toumbavon dóu cèu avousten emai di cor esmougu. Dintre mi recantoun, assoustère li calignaire à l'aubo de soun afougamen, e lou som di rato-penado, vòstis àvi, pendoulado i traveto de ma feniero.

Mai la vido remoulinejo. Li fraire de Naïs se soun enana.

Pèire-de-la-Luno cabussè d'un estage, un jour de gros vènt que la virolo crenihavo sus lou cresten de ma bouneto rousso e qu'assoulavo quàuqui téule pèr la broufounié embala. O, bessai bèn que se creseguè au trignoun de la capo bluio e prenguè de vanc pèr segui uno dindouleto vo uno damisello dins l'èr azurin: pantataire!

Simoun, lou groumandoun, entaula davans uno meraviho de becassoun en sàlmi, à se daneja coume lou capelan di tres messo basso, toumbè e bateguè plus, foudreja dóu galavardige.

E Guihèn, lou fièr-à-bras, soulide coume lou pont nòu, un petourloun amoussè sa vido, qu'es pas de crèire. Ero à l'epoco di proumiéri veituro. Guihèn, lou richardas se n'en croumpè uno, roujo, loungarudo, flamo novo emé soun pouèt-pouèt cascadelejant. Lou menaire, encaro mau-segur de sa mecanico, s'acipè à-n-un massacan ras de la ribo, e faguè tres tour avans que de s'espóuti au founs dóu vabre. Guihèn faguè piéu-piéu uno semana pièi la daiarello n'aguè pieta. Lou sepeliguèron lou bèu jour de Diéu de Nosto-Damo-de-Setèmbe.

Paure de nautre! Naïs e Floureto soun descounsoulado. E aro, coume gouverna un castèu parié? Coume mena uno terro alargado sus tant d'eiminado? Floureto, qu'a qu'uno quingeno d'an, e Naïs arribo pas à se remounta.. Vèndre? Es ço que faguèron li dos femo, lou cor barra, sèns enavans.

Moun Mèstre, davans Diéu siegue, mai iéu, la Soubeirano, siéu uno morto que camino. En rèn de tèms m'anequelisse e li planto renadivo aguèron lèu fa d'estoufega moun jardin tant poulidet.

La soubeirano se lagno e se plouro lis iue au souveni de sa resplendour.

Alor, li rato-penado crompon un chut, e dins lou sournun, s'ausis plus que lou fremin de sis alo en bousco dóu bon rode pèr peneca uno vóuteto, avans que l'aubo s'enclarisse sus la pauro bastido.

* * *

La deleissado

A pouncho d'aubo, li rato-penado s'estiron lis alo, espóusson la som qu'enchusclo si parpello, que se soun delembrado à escouta tout de long de la niue la meravihoouse courdurado de sa cardacho, la Soubeirano. Pièi, à cha-uno, s'enaaron dins lou cèu, en bousco de sa pitanço d'animaudìo fino.

Tant lèu se recampon, si baneto encaro enribanado di telaragno qu'an embalado dins lou fremin de soun vòu lóugié. Es que soun abrivado à l'istòri de la Soubeirano. L'agradarié miés de pati, lou vèntre à l'espagnolo, pulèu que de manca la seguido d'aquelo vido empurarello.

Aro, toco-toco, li rato-penado duerbon à brand si gràndis auriho de velout. Que pas degun li boustigue, li tafuraire l'aerien pas bello! La bastido ié vèn:

- Ai pas fa piho, moun nouvèu mètstre es un estraio-braso, un galo-bon-tèms que m'es lèu vengu en òdi. Figuras-vous un moussurot, de-segur bèn assiéuna: braio estrechouno, boutèu engaramacha de pèu de gant, sèns óublida soun jabot de sedo nimai soun lourgnoun d'un iue ciéucla d'or, que l'ome se pigno pas emé un fum. Aloï, que ié dison, mai éu de remouca: Esperit de Sant-Aloï. Vèn pas de noublesso, mai a fa l'eiretage de soun paure ounce e meno carrosso qu'autramen manjarié de bauco.

A l'ouro d'aro s'espoumpis coume un pivòni, se crèi de l'auto man, ié faudrié pas passa la busco, brouncarié coume un chivau mourbinous. Sa fourtuno i'a pas fa long fiò: dinado fino e femo cascadeleto l'an entamenado en un vira d'iue, en rèn de tèms toumbo en douliho. Bèn lèu aura plus que de prendre la biasso e lou veiran, plega en dous double coume un paure mesquin, manja i ribo e dourmi au clar dis estello. Mai pèr la bèn-disènço a cregnènço de degun. Es un chacharot de proumiero e vous encigalo lou tèms d'uno souspirado.

Agùè-ti pas l'idèio un bèu jour, de vèndre l'aigo de soun pous i vesin. Que si! Fasié:

- Es d'aigo de lugano qu'aparo dis enmascaire. Iéu, siéu pas rampous, me leve, à niue, quouro la luno fai babauubre lou releisset de pèiro lachous, óublida pas de signa l'aigo, just au moumen que la luno clarinello se miro dedins, pièi, arrape lou pouire e n'emplisse de boutihoun de touto merço. Li vaqui, bràvi gènt, cinq franc pèço, es pas carivènd, qu'aurés plus de cregne li trounadisso, li verinado de la serp, li mascarié e li chin fòu.

E tóuti li bedigas dóu relarg ié venien croumpa, à la co-dóu-loup, a questo aigo d'engano.

Uno outro fes, se faguè bartoulejaire. Vague d'engusa aquest escabot de tòti emé li ravan desempièi l'an pebre amoulouna souto mi galatas e dintre ma croto. Li vieiarié fasién mirando. Es que lou de Sant-Aloï s'es tanca sus lou planestèu de moun castèu, en mancheto de dentello e det clafi de bago coume de bousserlo d'or! Meno grand cancan de si sartan emboutido, de si cafiò rouvihous, de si pèirou engibousi, sènsou coumta la rafataio de si bimbélot à bódre sus un grand tartan, pito-sòu vergougous, que li gènt, agroumela coume de baloto de niero, se derrabon di man. Uno fourtuno qu'empassè lou de Sant-Aloï trufarèu!

Pièi, ié prengùè lou revertèri d'abali de chin, de cat e d'aucèu. Coucagno! Lou castèu mancavo pas d'escoundiho pèr li catoun e li cadèu poudien faire d'auvèri ounte que

siegue. A tout leissa barco au travès, li paiasso s'estrassavon e li fautuei creba grapaudejavon dins li recantoun. Li chin, urous, se ié viéutavon dessus.

Lis aucèu? Esperit avié serva de ma resplendour uno auceliéro brusissènto d'alo e de becado menudeto. Li paréu aguèron lèu fa de nisa à bèl esprèssi dins la gàbi soubeirano.

Mai ... de Sant-Aloi se crèi que soun pres-fa anara tout soulet. Pecaire! Li catounet poutihous an la malautié manjarello. Li platet de pitaço fan pas un ple davans li cadèu e l'auceliho a jamai proun de graniho dins si manjadouiro.

Ai-las! l'affaire se degaiè quouro Sant-Aloi vouguè faire paga tintin sis animau, coume se siguèsson de trio emé lou papafard d'ourigino. Empeguè sa pratico, pièi l'empeguèron éu tambèn. S'ensauvè à la lèsto, de garapachoun. De bràvi vesin s'entrevèron di pàuri bèsti deleissado.

E aro vaqui la Grando Guerre qu'embalo tout dins soun foulige destrüssi. Li gènt soun destimboula. Moun tenamen es plus fatura, mi muraio soun qu'uno fendasclasso, ma téulisso s'afracho, mi fenèstro deglesido laisson s'esquiha la cisampo dins mi mèmbe afrejouli. Ai meme entendu retrouna la canounado qu'un tank caviha sus moun planestèu, boumis de flamo venjarello. Ma faciado es clafido de mitraio coume un gigant moundaire dóu malur trauca. Un emboutaire plen de fumadasso a recava ma tepiero tant bello. Me semblo encaro ausi lou plagnun di sóudat que remiraran plus jamai lou cèu estela de l'avoust miétèrran.

Moun Mèstre es mort. Tout leventòsi que siguèsse, lou ploure descounsoulado. E la Soubeirano remiéuto sa peno.

Alor, trevirado, li rato-penado se lagnon e gingoulon dins lou sourne. Cercon lou bon biais pèr veni en ajudo à la deleissado. An en bouco l'amarun di marrit jour que noun sabès coume coungreia vòstis idèio d'amour pietadous.

Lou mal-astre de la bastido li pertoco que mai. Soun descourado.

* * *

La respelido

La lugano enclaris li blad amadura. Lis espigo nielado cabessejon au clar dis estello soutu l'aureto que fai oundeja si tèsto granado. Dins l'oumbriho, l'auceliho repiéuto e un roussignòu enribano si trioulet de bonur. La Naturo es à l'espèro d'un miracle.

Dóu caire de la deleissado, ges de brut, coume se ié restèsse degun. La mal-astrado es à mand de mourir d'estrànsi. Li rato-penado muton plus, tiron peno, an lou làngui de soun amigo. Que lèu-lèu se desfeisseje de sis auvèri!

Tout d'uno, s'ausis un estampèu estrambourdant.

Alor, li liéume de l'ort espousson si dóusso dourmihous, li floureto desplegon si fuioun, lis espinas ausson si pounchoun. Tóuti li bestiolo treboulado, mai curiouso coume un pet, se tancon sus soun lindau pèr espincha l'escaufèstre. Bessai que deman se n'en charrara dins lou journau qu'estampon li mouissolo, sèmpre amourrado i novo qu'embarlugon lou mounde.

Es que tubo la novo! Uno rato-penado gigante, patarudo, pelouso, di gràndis auriho

que ié fan uno bouneto escurino, di baneto mouvedisso que mai, s'es quihado sus lou cresten de la téulisso. Escouto si sourreto recatado souto l'enfustage. Tout de long de la niue, un escàmbi apassiouna ersejè lou roudelet.

A pouncho d'aubo, cadun sachè que la decano di rato-penado avié estaca lou bout emé un pople nuechourié e que s'anavo passa quaucarèn.

Queto rastelado d'idèio! Li rato-pendo jouineto vo li mai anequecido an tengu sa cambado e lacha sa petado. Lou prego-diéu metalin troubara de grame à destria.

Lou vaqui: superbe, flame nòu, d'un rouge d'Infèr. Ja, si lòngui moucheto fan avans pèr aganta li pèiro di muraio e li crussi deliciousaman. La ganacho de ferramento se duerb coume la d'uno Tarasco dóu fin founs dis age vengudo, à-rèire respelido. Soun iue arderous fai lou comte di fenèstro badiero que se n'en vai coungousta.

Mai de que viro? Plus ges de bastido!

La deleissado s'es esvalido. A sa plaço, uno longo jargo cendrihouso, facho de milié d'alo toco-toco, bresso uno cantinello d'amour qu'aparo la bastido de la maluranço dis ome. Sus lou su, la rèino di rato-penado viho. De soun amiradou, vèi tout ço que se passo e tèn d'à ment lis evenimen.

Lou prego-diéu metalin es estoumaga. Pamens, pren de vanc e s'avanço de front devers aquelo estranjo moulounado de rato-penado, qu'eu saup pas d'ounte se soun destraucado. Ié fan pas d'iue de regalisse, lis amigo de la deleissado. A la brasseto, aganton la ferramento, l'estoufegon, la matrasson, l'escarteiron, la chaupinejon, tant es bèn verai que l'enavans dóu revenge pòu desena li forfe enfuriado.

Quouro lou mèstre de l'engèni s'en venguè juja soun obro destrùssi, atroubè plus que de bout de ferre toursegu. Lou prego-diéu, ensuca, fasié si darrié badai.

E, uno marrido bèsti feroujo, enverinado, i'escupiguè subre soun foutre e sa rancur. L'ome demandè pas soun rèsto. Vague de courre coume un descaussana. Bèn lèu, tout lou vilage, lou relarg, lou mounde entié sachèron qu'eilamoundaut, sus lou planestèu, i'avié uno masco trufarello que, Diéu garde, avias de la leissa tranquilo.

La legèndo crebavo l'iou.

Alor, li rato-pendo se desseparèron e dansèron un brande endemounia, fòu, à l'entour de sa cardacho.

La deleissado? Que nàni! A l'ouro d'aro, es uno galanto bastidouneto, touto enrouselido de bastoun-de-Sant-Jaque, de girouflié, de coutelet, que ié fan uno courouno brusissènto d'abiho: ié dison la Respelido.

E vous dirai qu'uno vièio femo qu'a pas cregnènço dis enmascaire, i'es vengudo passa lis escouriho de sa vido. Soun ancian mestié? Diserello de vosto astrado.

FIN

III

Lou Tréule



Agnès

Agnès s'es assetado ras d'un fourniguié qu'a amoulouna de milié de ceniho terrouso sus soun lindau.

Veguessias aquelo bello drolo: moufletto, un cuou coume uno panau que l'entiro pèr sòu à cadun de si pas trantaiant; e de maneto! Uno meraviho, sèmpre lèsto à vous caranchouna pèr un si, pèr un nàni. Manjo dins si quatre an, usclado au soulèu meissounié.

Es à l'espèro dóu dina, aqui, proche l'oustau, que sa grand alestis la meieto de cebeto tant goustouso: soun musquet ié fai frounsineja lou nas.

Mai la pichoto es proun feroujo, e meme, d'ùni la creson uno briguetto innocènto.

- Moun ange bèu, fai sa grand, quouro Agnès charro souleto, repepant de paraulo enfantoulido. Sa maire, elo, se la crèi pulèu astrado.

S'avisoti pas, la pichouneto, d'estaca lou bout emé li sautarello e li crenihet, vo de cantourleja uno raganello siéuno i flour que si det mignot n'en desplegon li fuioun, encaro encoucouna dintre soun bourroun sedous?

E au tèms di vihado? Encabedelado sus la faudo de sa grand, n'en perd pas uno dis istòri enchusclado que se raconton li vièii gènt. Sis iue estela d'amour seguisson la dicho encantarello. Sarié-ti pas uno masco de cop que i'a?

Oi, qu'uno fes, au calabrun, Agnès se recampè, esquichant uno lagramuso dins sa man e, la bestieto, pivelado, brouncavo pas. Si gènt retenien soun alen. Alor, la pichouno enreguè:

- Es moun amigo; remiras-la, vai faire la bello.

D'efèt, la lagramuso vivourneto aussè la tèsto, pièi faguè pato-mineto dins la man d'Agnès e, fin finalo, s'enviroutè dins lou paume enrouseli de la pichouneto coume uno qu'acampo som.

Parlas de moustra miracle! La maire d'Agnès tèn tout lou camin, e la famiho ié vèn de liuen à sa bastido, quista counsèu e benedicioun.

Pèr aro, la pichouno, d'acagassoun davans lou fourniguié, assajo de faire escaja li fournigo sus d'uno busco menudeto. Fai riseto à la sequèlo di bestieto que se turton emé si baneto tout de long d'aquest camin mal-eisa. De fes, d'ùni varon e cabusson. Alor, d'aise d'aise, Agnès li pessugo e tourna-mai, li fournigueto trampelon sus la tijo secarouso e s'en venon à la lèsto de l'autro man de la baucò pèr carreja sa pitaço ivernenco.

Agnès? I'agradarié de s'entrauca dintre soun recàti misterious! Quau saup? I'a modo pèr tout emé uno drolo astrado.

La fournigo-migo m'a manja l'artèu

- A-a-gnès, A-a-gnès...

Sa grand la crido de l'èstro que ja taulo es messo, e un taioun de meleto de cebeto gros coume lou paume de la man, encaro vesti d'escumo d'òli blound, tubo dins lou sietoun flouri de sa bello drolo. Mai de que viro? Es pateto la pichoto vuei? Que noun! Sounjo escassamen à soun fourniguié au pèd de l'amourié e à la tirassuegno de sis amigouneto qu'escalon tout de long de sa rusco rufo e s'entraucon, tant lèu, dintre si frounsiduro oumbrouso. Ai, coume counèisse sa vido secrèto?

La mameto s'aviso que sa pichouno pantaio e ié fai:

- Zóu, bado, adaut pascau!.

E Agnès empasso li boufin de meleto coume un agassoun. Em'acò, la mameto desviro lou sietoun de cuòu e i'esternis subre un gros cuié de counfituro de meraviho. Agnès se lipo li det, pièi coume uno que se despoutino, fai:

- Memé, canto-me la cansoun de la fournigo-migo.

- O, ma bello drolo.

E la mameto carrejo la pichouneto sus sis esquino fin qu'à soun pichot lié de ferre; n'a uno pleno brassado.

- Aquí, saras bèn pèr faire toun penequet, que deforo toumbo uno luno!

E bresso la drouleto:

- La fournigo-migo m'a manja l'artèu...

Agnès treviro dins la som, dóu mens la mameto se lou crèi...

Pas pulèu la porto cadaulado, Agnès se lèvo, encambo la fenèstro que soun chambroun se capito d'à plan pèd emé lou jardin, e s'escapo. La vaqui tourna-mai proche lou fourniguié que zounzouno:

- La fournigo-migo m'a manja l'artèu...

- Taiso-te, barjaco! ié vèn uno voues mistoulineto.

- Mai, fournigueto miéuno, lou sabe bèn que m'as pas rèn manja. N'es qu'uno raganello qu'ai apresso à l'escolo meirenal. La voles dansa emé iéu?

Agnès e la fournigo balon à plus fin. N'an lou lourdige. Se laisson ana sus lou lindau dóu fourniguié.

Agnès ié vai emé la banasto:

- Meno-me dintre toun recàti que siéu curioso de lou counèisse.

- Oi, que toupet! Ai de demanda soun assentimen à nosto Rèino.

- Qu'avès une Rèino?

- Que si, es nosto maire, la maire de nosto grando famiho que comto de milié de fournigo.

Agnès muto plus, se lou pòu pas figura que la maire de soun amigo siegue Rèino.

La fournigueto revèn lou moumen d'après:

- Vai bèn, mai ai de te tapa lis iue que déuras pas jamais faire assaupre mounte restan, Diéu garde!

E ié rapego sus si parpello plegado uno fuieto de rouve escrinclado coume uno aurivelarié. Agnès, esmougudo que noun sai, retèn soun alen. Atremoulido, s'es meme pas avisado que s'es apichounido, pas plus grosso qu'un escarvai de rousié.

E d'uno, escalo uno mountagnolo terrouso que resquiho e se fracho sout si pèd. Pièi, uno fournigo-soudard ié barro l'intrado, que la ten à la brassado, lou tèms de nouma la masco. Fin finalo, se dèu esquiha tout de long d'un courredou estrechoun, sournaru, que s'acipo à cadun de si recouide.

Hòu, soun amigo la desfeissejo. Agnès es pivelado: aluco à soun entour de milié de chambrihoun, clafi de recate, de que se faire peta lou bedelet un an de reloge. La fournigueto la counvido à tasta lou sucre-mèu d'un rataioun de figo seco, mai tant-lèu uno fournigo manoubriero l'engarro de si meissello. Oi, es pas deman la vèio que li fournigo saran plus de gousto-souletto.

Agnès camino dapasset fin qu'à la galarié founso. Aqui, la fournigueto tiro sa capelado à la Rèino-poundiero que li regalo d'un dedalet melicous, de la de si nieroun.

De la de si nieroun? Agnès boundo en l'èr; n'a lou mau de cor:

- Vène, ié fai soun amigo, anen vesita noste avé pouderaus.

Fai de bèn de se retrouba sout la capo dóu soulèu esbléugissènto de belugo d'or. Aqui, subre li tijo espinouso di rousié, de sequèlo de nieroun clarinèu pognon la rusco e chuchon la sabo vivo, dóu tèms que li fournigo ié fan la coutigo souto soun vèntre pèr li mouse. Agnès béu dis iue aquest biais de tremuda la vido.

Mai, i'a quaucarèn que la tafuro:

- Fournigueto miéuno, ti sorre s'escavarton pèr acampa vosto pitanço, coume fan pèr retrouba soun camin?

- Acò's eisa, ma bello. Coume lou Pichot Poucet de la legèndo: laissez de piado perfumado tout-de-long de la draio que meno à nosto trobo de requisto. Venguèsse espetaclouso, danson lou brande à soun entour, e d'aquéu biais baton la rampelado à soun ajudo. Pièi, quau t'a pas di qu'estacon lou bout emé si baneto pèr se dire, à fe e à fianço, li rode di bestièto morto vo di brenigo de pan li mai fruchous:

Agnès bado coume un limbert.

Aro, a la gaugno blanco que se recampa au siéu à soulèu tremount es pas d'elo. A la chut-chut, fai à la fournigueto:

- Me siéu anuchado. Ma grand me vai tira uno aurihado muscado.

- Te fagues pas de marrit sang, rebèco soun amigo.

Se clino e culis un tréule. Boufo sus si fuioun que se desplegon coume uno ombriero de titè. Meraviho! Comto quatre partido liogo de tres.

- Pren-lou. Aro, as plus rèn de cregne.

Agnès se retrobo dins soun pichot lié: quicho dins sa maneto un tréule pas coume lis autre. La mameto que la vèn reviha s'estavanis:

- Ount diàussi as-ti trouba aquest tréule enfada?

Agnès muto pas, n'a perdu lou recordare.

La mameto pren lou tréule di quatre fueio e l'escound delicadamen dintre li pajo d'un vièi diciounàri ounte secara plan-planet pèr l'eternita. Remiéuto:

- L'aviéu bèn di que nosto bello pichouno èro uno masco!

Parpaioun, moun bon ami, parpaioun, marido-te...

Tre sèt ouro dóu matin, Agnès bat l'aubado dins lou jardin e fai milo ounesteta i flour sis amigo. Sa grand i'a baia un crouchoun de pan e la pichouneto se regalo d'uno figo seco penèco vo d'uno rapugo encaro aspro, que, pèr elo, i'a rèn de meïour que si trobo furnarello. De cop que i'a, s'entrepacho dintre uno telaragno trelusènto d'eigagno, qu'encapouchouno si péu frisouleja, vo s'enfaucho la caviho à-n-un massacan. Mai basto, es urouso coume uno cardelino e cantourlejo:

- Parpaioun, moun bon ami, parpaioun, marido-te...

Tout bèn just vaqui un parpaiounet blu que vouslastrejo sus l'erbo fino. D'aise, venguèsse à s'espousca de gouteto matiniero, tant pourrié plus enaussa sis alo meravihouso. Agnès lou seguis, boundo d'uno mato l'autro, que lou parpaioun es revoi. Fin finalo, l'embarro sout soun lóugié capèu de paio bloundo. Babau, lou pessugo de la pouncho de si det menudet e lou remiro: dirias un veiriau enclari dintre li rai dóu soulèu levant, coume lou retrais l'image pïous qu'Agnès servo devoutamen dins soun missau.

- Ai, paure de iéu, fai lou parpaiounet blu, m'esquiches. Ai li boufet. Laisso-m'esta.

- Siés trop poulidet. Te vole ges de mau, mai conto-me toun maridage, que n'en counèisse que lou retintoun.

Lou parpaioun esquiho un rai luminous sout si ciho sedouso e fai emé un risoulet amistadous:

- Moun maridage? Me lou ramente encaro, qu'avian counvida la grando famiho di parpaioun, dóu fin founs di país fourestié vengudo, sus d'uno niéulo d'alo margaiado i coulour de l'arc-de-sedo. I'avié mi cousinet di prat, de vert vo de violet vesti, que flourissien uno courouno vivo à l'entour de ma parpaiouno. Dóu Brasil, s'acampèron li parpaioun blu-escurin, subre-bèu, que sis alo di rebat satinous fernissien coume de ventau silencious. I'aguè tambèn li parpaioun de velout souloumbrous que tenien entre si meissello la trahino de la nòvio. Queto trahino! Jamai plus veiren sa pariero, facho de milié de parpaioun dis alo piquetado de rouge vo de brun, broudado de festoun flamejant, escrincelado de dentello irisenco, que s'expandissien toco-toco tout-de-long de noste passo-carriero estrambourdant. Oublidèsse pas li galànti damisello, de l'anamen dis avioun, que virounejavon sus nòsti tèsto e li grihet que si baneto rampelavon sus li calice di flour, lis assaché de noste fèsto. E de que dire dis arquet di cigaloun que nous menèron anieue dintre la baumo secrèto de noste foulige amoureux. E meme un parpaioun de nue, ventraru e plen de croio, tenguè d'à ment li treboulo-fèsto sus noste lindau: pas degun nous venguè semoundre si galejado en aquest clar dis estello avouda à noste bonur.

- E après?, enrego Agnès, curiouso coume un pet.

- Après? Ma bello drolo, ma parpaiouneto, coume dins la bello finido di conte de fado, me faguè de milié de parpaiounet.

- De milié? Agnès duerb d'ieue coume de pourtau d'ase.

- O, valènt-à-dire que, de primo, espeliguèron de baloto d'idou, sabentamen escoundudo souto lou revès mouisse d'uno fueio vo souto la rusco caudeto d'un aubre.

De toro menudeto, dès-e-sèt cop, crebèron sa pèu pèr n'en carga uno outro, avans que de s'embarra dintre sa darriero faveto, que n'espètèron nòsti parpaiounet, tant lèu dins lou cèu enaura.

Agnès ausis un conte de Novè, parai? Fai:

- Meno-me dins toun mounde misterious, parpaioun moun ami.

Quatequant, un paréu d'alo mouvedisso crèis sus sis esquino. Agnès se reviro. Es-ti pmissible que siegon siéuno aquésti meravio dentelado, qu'à cadun de si bate-cor mandon de daiado de lus acoulourido dins l'espaci clarinèu?

Lou parpaioun l'ajudo se pausa devoutamen sus li flour, e à n'en pipa lou neitar emé soun sucet tout nouvelamen espeli. Un delice, lipetarié de mèu e redoulènci fèro mesclado.

Pièi, tóuti dous fuson sout la capo bluio e jogon à regolo-barriéu à se desmesoula. Sis alo lóugièro fan milo virouletto.

Agnès vouldrié bèn reveni sus terro, saluda li floureto di prat, de si galàntis arabesco. Pecaire! Pòu plus faire avans. Crido ajudo:

- Parpaiounet, siéu à mand de mourir que vau pica de mourre bourdoun sus terro.

- Ten-te drecho, fai l'alo morto, espèro-me uno minuto.

Lou moumen d'après, lou parpaiounet se recampo e baio à soun amigo uno meno de paro-soulèu plegadis.

- N'es un tréule di quatre fueio. Se durbira à modo d'un paro-toumbant, e te fara l'acompagnado fin qu'au sòu.

Agnès se retrobo dins soun jardin que sa grand ié vèn:

- Mounte ères mai, boujarrouno. Me faras veni rababello à te cerca pèr tóuti li caire e cantoun.

- Mameto, fasiéu pache emé lou parpaiounet blu. Tè, m'a douna aquéu tréule di quatre fueio pèr tu.

La mameto crido coume un giscle:

- Pichouno, me faras mourir d'estrànsi!

Pamens pren lou tréule encanta e lou sarro tant lèu dintre li fuiet dóu vièi diciounàri.

* * *

Magnan de la malautié manjarello

L'endeman de-matin, empassa soun dejuna, un jèsu sucous, Agnès flandrino dins lou jardin. Sauto à pèd cauquet sus li peireto de la draio, caucigo quàuquis aromats que s'eneiro un parfum pebra, desviro li massacan despouncha qu'escoundon li cacalausoun de la luno barrado fin qu'à la chavano venènto, esquicho li fueio dóu mentastre tant redoulènt: pèr touto counclusioun, viro coume uno baudufo. A drech ana, es en bousco de soun ami lou parpaiounet blu. Troubèsse un tréule di quatre fueio, tant soun amigounet farié babau. Agnès furno dintre un rode de luserno, espóusso un flouquet d'esparsset, fin finalo se capito dins uno tréuliero. Espeloufis sai pas quant de planto, rèn de rèn: aquésti tréule d'engano comton pas mai de tres fuioun e alasson la paciènci de la

bello drolo.

- A..a..gnès! A..a..gnès!

Sa grand la crido.

- Vène lèu vèire ço que t'aduse.

Que d'ouro, la mameto es anado faire si croumpo au vilajoun. D'aise d'aise, se despiessaro e tiro de soun sen un saquetoun de papié fin: de que diàussi destraucara d'aquéu recàti que pago pas de mino? La mameto desfeissejo tres pessu de grano pas plus grosso que d'idou de fournigo:

- Espincho bèn, ma poulideto, veiras pas dous cop de relicle parié: soun de grano de magnan!

Agnès muto pas:

- De grano de magnan? De qu'es acò?

Sis iue ié fan farfantello. La mameto enrego:

- Te ramentes la bello cherpo sedouso que ta meirino te n'en faguè presènt pèr Calèndo? Aquesto meravinho trelusento e lóugiero coume d'escumo de mar soun li toro di magan que te l'an teissudo.

Agnès n'a lou revertèri.

- Veses, aquéli grano menudeto, lis apare de la fre dintre moun piés fin que prengon pas mau e qu'espeligon à l'ouro dicho.

Ai, li journado faguèron pas d'alòngui. Noun sabe quant de linçoulado de fueio d'amourié envernissado la grand carrejè mai d'un mes de reloge. Dins la magnanarié, s'ausissié lou crussimen de milié de meissello afougado à soun pres-fa: aurias di uno plueio fino agoutant di canisso bessouno. Qu'avien la malautié manjarello, aquéli galavard!

Pièi venguè la fogo e, fin finalo, l'obro estrambourdanto di magnan s'embarrant dintre soun coucoun meravihous. A remira li tèsto di toro, que viravon sènso relàmbi entre li rai de sedo lindo, estaca i ramiho seco, Agnès n'avié lou lourdige.

Soun ami lou parpaïounet blu, la pichouneto l'óublidè... E un bèu jour, d'àutri parpaïoun blanc ventraru, taiadèron soun coucoun e acoumencèron de poundre sus li fueio estequido... Tourna-mai, lou cicle coungreïavo la vido secrèto di magnan.

Agnès se clino sus la dougeno de toro que sa grand i'a dounado pèr elo souleto, envertouiado au founs d'uno vièio bouito. La pichoto li bado coume lou Sant Sacramen. E de que vèi, tout d'uno, mescla à-n-uno fueio d'amourié ja dentejado? Un tréule di quatre fueio uno brigueto passi. Agnès se despacho de l'adurre à sa grand que ié fai:

- Ma bello, ti magnan saran astra.

D'efèt, jamai se capitèron tant bèu coucoun redoun, emé soun aureolo de fiéu de sedo fouletin.

Bessai qu'uno nouvello raço de magnan es à mand d'espeli pèr englouria la famiho d'Agnès.

* * *

Lou Cièri au clar dis estello

- Rau plau plau sus lou prat de Pasco,
Rau plau plau, as pas vist li bedouïn...

O, sus d'aquest èr plen de proumesso que rampelo la clico dóu vilage, Agnès s'en vèn au cièri. Me fau vous dire que desempièi tres jour se charro que d'aquel evenimen que recampo tóuti li badarèu dóu relarg. A l'ouro d'aro, lou prat de pasco ount, tout lou sanclame de l'an, an pastura li fedo, es clafi de barraco, de viro-viro e, en ribo de la ribeireto se soun tancado li veituro trantaiento di bóumian, li bedouïn, que ié dis sa grand. Agnès es uno brigueto petachouso, que li caraco an pas bono presso: venguèsson à la pertira dins la negro-niue e l'embalèsson dins lou sournun fin qu'à Pamparigousto: quet afaire! Mai quicho, sarrado, la man pleno de durihoun de sa mameto e fai tira de-vers lou tibanèu alumina. Aqui, davans lou pourtissòu, un arlèri dóu nas rouge coume un pebroun, boufo dins sa troumpeto à se creba lou bedelet. Intron. Queto meraviho! De milié de vihouloun parpelejon. S'asseton dins de fautuei founs subre-bèu. Croumpon un cournet de pistacho crussènto. Subran, tout s'amosso franc dóu pountin e l'espetacle coumenço.

Bràvis ami, de sa vido Agnès óublidara lis acroubate vesti de pampaïeto, que viro-vòuton tànti aut e se recasson à la bimbolo, lis equilibristo engaubia que varon sus lou fiéu tesa mai debausson jamai, la femo-serp que fai milo zistoun-zèst sèns escampa lou vèire d'aigo pausa sus sa tèsto e, subre-tout, li galàntis escudiero que menon li chivau de la pouncho di det, quihado, lóugiero, sus sa grupo arderouso. E de que dire dis elefant pataru e pamens revoi que valson li quatre pèd rejoun sus soun tabouret e di singe que si mouninarié escalustron l'assemblado. Ço qu'agradè lou miés à la pichoto siguè lou tòti que perdié si braio e se prenguè uno bacelado muscado de soun coumpaire.

L'endeman, au siéu, Agnès assajo de refaire sis ami. Paure de nautre! Manco un barroun de l'escalassoun que jogo au trapèzi, e s'espóutis au sòu coume un crespèu. Cour coume uno descaussenado, cavalado sus un manche d'escoubo, chivau-frus de soun imaginacioun e s'entrepacho dintre la baragno espinouso dóu jardin: l'endeman, soun geinouï n'es qu'un croustié ensaunousi. Vague de faire uno pèu de ploura. Sa grand n'a soun proun e la mando fa foutre deforo:

- Zóu, vai jouga à regolo-barriéu dins l'erbo e tèn-te tranquilo!

Agnès fougno. A pas rèn fa de mau. Li man darrié l'esquino, tirasso si pèd e mando de reguignado i mouto que s'enfriéunon. Oi, de qu'es acò que uiausso ras de terro e s'esquiho à touto zuerto dins la pousso? Agnès se clino e esterpo la bestiolo de soun escoundihoun: es un taio-cebo de la carabasso faurello que cavo e recavo soun traou.

- De que fas, taio-cebo, moun amigounet?

Lou taio-cebo regardo la drolo de rèire-iue. Dis pas rèn e pren sis amiro pèr empourta lou cat.

Agnès que s'en aviso, tanco soun pèd davans d'èu e ié vèn:

- Agues pas pòu, te vole pas tua.

E tiro de sa pocho uno brenigo pèr agrana la bestièto. Lou taio-cebo fai:

- Deman, es fèsto dins la prado nostro. Lis insèite van presenta de numerò de cirque.

Iéu, siéu carga de cava li trau que li prego-diéu di lònqui pato fino ié caviharan li piquet dóu tibanèu. Pièi, ensèn, alargaren lou grand pàli.

- Pas poussible, perpenso Agnès, siéu crespinado.

E d'uno voues mistoulino, amistouseto:

- Pode t'ajuda que siéu gaiardo.

- Es pas de refus.

Vaqui coume la pichouneto e la bestiouno faguèron pache.

- Quau coumando eicito? s'entrevo Agnès.

- Vène ma bello drolo.

La pichouneto que n'en meno pas large, seguis lou taio-cebo tras lis erbo seco plantado coume d'aste que la despasson quasimen d'un pan. Me fau vous dire qu'Agnès s'es tourna-mai apichoutido: pas plus grosso qu'uno petouso e à lònquis estirado, arribon davans un cade espalu. L'escalon e à la pouncho flourido de l'aromat, la pichouno devisto l'inmenseta de la prado que ersejo sout l'aureto fino: queto resplendour!

- Acò me dis toujours pas quau mestrejo voste festenau?

- Espèro, e lou taio-cebo pico contro la rusco dóu cade: un cop, dous cop. uno voues metalino respond:

- Quau sias?

- Siéu iéu, lou taio-cebo. Ai rescountra uno amigo: Agnès, la counèisses, rèsto aqui toucant, à la bastido vesino. Nous a jamai engarça. Vòu que de bèn i bestieto de nosto prado: es innocènto coume l'agnèu que vèn de naisse.

Alor, de dessouto li fueio aguïouso dóu cade, se destousco... uno catarineto, poulideto que noun sai dins sa manto roujo piquetado de negre, bèn aliscado. La bèsti-dóu-bon-Diéu brando si moustacho à-n-Agnès: la drolo a pas l'èr marridouno. Fai:

- A data d'encuei siés de la famiho.

O lou gènt risoulet qu'enrouselis li crouseto de la pichouneto! La fèsto pòu coumença.

De primo, lis aragno di lònqui pato pelouso estalon la meraviho de si telaragno lógiero coume un fum, artistamen tremudado de si filiero. D'aise: boufèsse escassamen uno aureto, quet escaufèstre! Mai fai un tèms d'or. Sara uno nuechado de l'autre mounde. Li luseto se recantounon sout aquest tibanèu d'engèni: à l'ouro dicho saran lèsto à enclari la scèno de soun neblun luminous.

- Manco li garlando, fai Agnès.

Tant lèu chaplo li lònqui tijo de l'aubo-vit que faran mirando mesclado i lumenoun di margarideto.

- S'as d'idèio de la memo biasso, nous li podes toujours semoundre, fai lou taio-cebo.

Agnès se cargo de croio e lou moumen d'après se recampo emé un flouquet de muguet que si flour candido campanejaran chasque numerò.

E li musicaire: grihet, cigalo, verdanello? S'ause sis acourdanço eilabas dóu caire de la mueio, qu'un galant roussignòu li meno de soun alo desplegado, marcant la mesuro emé sis arpihoun pounchu. Un grapaud, uno brigueto rau, de-segur a aganta un raumas dins la nito à l'espèro de sa calignairis, se fai rambala pèr uno noto qu'a fa chi. Oi, es pati-pata-pas-rèn uno chourmo de bramaire parié!

Un abihard de la voues bronzido fai l'ana-veni dóu pountin à l'ourquèstro. Aigre! S'envertouio dintre uno telaragno, en-mai d'acò, repeteno e lou fau ajuda à se desfeisseja. Remouchino:

- M'apprendra de vougué regi lou mentoun en tóuti.

Lou taio-cebo rebèco:

- Te creiriés pas d'èstre lou baile de cop que i'a. Se poudèn passa de tu, que siés tucle, tout just bon pèr faire de gàbi. Zóu! Lèvo-te dóu mitan, manjo-gazan!

L'abihard fougno, s'entrauco darrié un cepihoun. Sarié pas mestié de ié passa la busco. A cha un, s'entendon plus que si chouquet renaire.

De milié de fournigo afougado, carrejon de sèti pèr li badarèu: peireto lisco, fueio moufleto, acinello lusènto, meme d'arbousso poupouso qu'aculiran li tafanàri di gènt dóu gros grum.

Agnès chifro:

- Faudrié que la televisioun enregistre l'espectacle. Lèu-lèu s'arrapo à-n-un viro-soulèu d'or que ié crido:

- De que i'a, ma bello, que me gangasses coume uno sounaio?

- Lou sabes pas? Siés la flour de fiò, liame tras lou cèu e la terro, mirau-refleitour de nòsti jo que, gramaci tu, se veiran dóu fin-founs de la prado.

Lou viro-soulèu s'espoumpis. La pichouneto ié fai prendre sis amiro de-vers la scèno. S'espeto:

- Bràvis ami, la televisioun!

Queto fourtuno, aquelo drolo!

S'acampon li badarèu: rèn que de bèu mounde. Tóuti bèn assiéuna emé si gravato empesado, facho d'uno erbo nousado, e si coutihoun-courolo culido à-n-un ranoucle pourpra vo uno flour de tapenié redoulènto. E de se faire lou bèu-bèu, e de se tira de capelado avans que de s'aseta sènso froustiha si bèu vèsti, Diéu garde!

Lou ridèu de fuioun de roso irisenco s'enausso. Moussu Loyal parèis: es un gros escarvai redounet qu'a carga sis estu lustra e soun coufèu d'aglan. Saludo l'assemblado e d'uno voues galanto:

- Nòstis amigo lis acroubato.

D'efèt, soun de sautarello maigro coume d'escaletto que boundon sus lou trapèzi: vague de se douna de vanc, de se reganta de la pouncho de si pato croucudo, de se faire de saut superiour sènso manca soun rescontre. Agnès n'a la tressusour. Pamens n'en perd pas uno.

Vaqui li prego-Diéu: de que diàussi soun capablo aquésti bestiolo de malur just bono à s'entre-chapla. Lou creirés bessai pas, soun d'équilibristo de proumiero. Pauson si pato plegadisso l'uno subre l'autro e se fan esquineto fin qu'à la flour d'iéli, clau de croto dóu pàli estaragna. La fino coulounado trantaio uno vouteto mai se tèn drecho. Venguèsse à se deglesi, retroubarien qu'uno moulounado de cueisso roumpudo que se n'escaparié uno sabo verdalo farfaricouso: ourrible!

Acaba aquest numerò, uno tirassuegno de caniho pelouso, anelado de blu azurin vo de verd sóprou, s'avanzo d'aise d'aise sus lou pountin. Sis estourseduro? Uno meraviho. An lou secrèt di nousaduro li mai entrepachado. Dèu pas èstre eisa de se balanda tèsto-cuèu vo de s'enarca dès cop de filo à l'entour de la pisto. De fes, li

couquineto fan mino de se debequigna, se garçon l'ensacado e vesès qu'uno rodo mouvedisso. Lou mai, siguè uno flour giganto espelido en un vira d'iue, di cors serpentin d'aquest roudet de caniho assabentado. N'i'a meme uno qu'aguè lou toupet de se quiha sus lou su d'un badaire. Parlas d'un estampèu! La bello frustejè sa gauto de si péu rebufela, ié fasènt d'iue de cassounado. Lou badarèu cridavo ajudo. Urousamen l'ourquèstro ataquè uno gigo, la caniho s'enanè rejougne si coumpagno e vague de bala à n'en plus vèire lou bout: uno danso endemouniado.

Tourna-mai, l'escaravai de service fai un assaché:

- Bràvi gènt, avèn l'ounour de faire bello acuiènço à-n-un escamoutaire forço couneigu di barrulaire dóu grand camin.

De dessouto scèno, se destousco un gros manjo-pero banaru emé uno mino de despenja. Li badarèu an tóuti croumpa un chut: lou rescountrèsson anieue, se farien i bas. L'estrango bèsti abadarno sa capo oumbrouso facho de flour de la ternita, e esperlongo un capelet de sucet que mando à bódre i bestièto esbalausido. Pièi, de sis oungloun menudet, se grafigno lou piés que n'en sorton de dougeno d'iòu d'insèite tant lèu escoundu dintre un coufret daureja. Viro que viraras, lou duerb e vaqui uno gènto catarineto que saludo sis ami. Fin finalo, lou manjo-pero fai tres tour coume un cabedèu e tiro de sa bouneto-cruvèu d'avelano, tres poulidi luseto que s'enaaron, leissant darrié d'éli de piado d'or. Eu segnourejo.

Aro, de gros elefant, valènt-à-dire de cacalauseto braveto, arribon à pas de galejoun, si baneto enribanado de fiéu d'argènt bavous. Carrejon sus sa couquiheto de canesteloun d'agriero, lipetarié di requisto pèr li bestiouno de la prado.

- Daut! ié fai lou crenihet menaire, de sa busco toucant si bano.

Alor, li cacalauseto s'enaarquihon sus soun pèd e fan servènto au publi estrambourda.

Pèr la bello finido, vaqui la farandoulo di lèvo-quiéu, tèsto roujo, cambo lèsto, que se fan pas fauto d'enaussa si pato cliqueto au batedis di miraiet di cigalo e di matai di campanello.

Li luseto se soun amoussado e Agnès acabassejo sus soun estrapountin-flour de bloundo camamiho.

Saup plus de que viro. Fai au taio-cebo:

- Un chale, veste espetacle! e dourmihouso:

- Voles me ramena au miéu que moun pichot lié caudet m'espèro?

Lou taio-cebo parèis entrepacha:

- Lou voudriéu bèn, moun courassoun. Mai i'a uno lèi nostro: as de paga toun escoutissoun à nosto fèsto avans que de t'enana. O, voulèn pas ges de rousseto, escassamen un presènt à toun agradanço.

Agnès es escaufestrado. Pauro d'elo! Dins sa tèsto fai lou reviro-meinage de si tresor: tres plumo de gau margaiado magnifico, un gros code de ribiero bluiejant, un couquihage que ressono la mar ersejanto, uno pognado de perlo nacrado escapado d'un coulié de sa maire e bessai bèn, qu'auqui riban mouerra e de dentello fino rauba dins la bouito à courduro de sa mameto. Tiro si comte: peson pas lourd.

Debano la tiero de soun avé au taio-cebo qu'a pas l'èr de coumprendre:

- Ma bello, sènso te faire escorno, la sequèlo de ti presènt es pas de noste panié; nòsti bestiouno s'enchaوران gaire.

- Aquei arbitre de pruno cuecho! perpenso Agnès.

Ié fau trouba lou bon biais pèr se desembouia d'aqueste patoui. Tout d'uno, uno idèio dóu tron de pas Diéu: un tréule di quatre fueio! Acò, o que sarié chanu pèr lou pichot mounde que trevo de longo la prado e counèis bessai pas bèn si relicle encanta.

Agnès l'aguè pas bello. Furno que furnaras, li mato de la tréuliero jogon is escoundudo emé la pichouneto. Vague de s'acrouchouni sus li fuioun crespas, vague de boulega au moumen que la bello drolo es à mand de descurbi un tréule magi, vague de ié faire rasclat d'un èr trufarèu: Agnès es en aio. Se pauso uno vouteto. Zóu, un tréule mistoulinet, di quatre fueio escaraiado fai cachiero à sa maneto:

- Pren-me!, pas mai.

Delicadamen, la pichouneto lou culis e tant devoutamen n'en fai presènt au taio-cebo palafica. Eu l'adus à la catarineto que s'estavanis:

- Lou sabiéu pas que li tréule pousquèsson moustra miracle.

Urouso, Agnès pòu s'enana emé l'acoumpagnado d'un pople trefouli.

De garapachoun, rintro au siéu e s'encabedelo sout soun plumoun. Queto calamo après lou treboulo-crestian de soun escourregudo!

A sèt ouro picanto, la pichouneto entènd creniha l'espagnouletto. La mameto, matiniero, duerb à brand li tourno-vènt: uno garbo de soulèu boundo dins lou chambrihoun. Agnès badaïo, se despoutino, guigno lou bon cafè au la que soun fum lóugié ié coutigo li narro. Lèu-lèu, se fau leva que tastara de melicot estèrni sus d'un croustet de la vèio: un delice!

Sa grand se reviro e quilo:

- Ma bello drolo, de que t'aribo?

La caro d'Agnès, sis espalo, soun pié, si bras soun clafi de tréule di quatre fueio qu'an flouri sus sa pèu coume autant de blaveiròu verd. Agnès se miraiò davans l'armari e s'escarçaiò:

- Soun mis amigo li bestiouno de la prado que me souveton lou bon-jour.

La mameto n'en rèsto nèco:

- Aquesto fes, la pichouno desbarjo.

Lou moumen d'après, li tréule di quatre fueio se soun escafa: n'en soubro qu'un souveni amistouset dins la tèsto encigalado d'Agnès.

* * *

Un masc dintre l'auceliho

La mameto reboulis. Ié fau segui li piado de sa feleno que soun istòri es pas claro. N'a lou treboulèri. Astrado, sa bello drolo? Pulèu emascado. Aquéli tréule di quatre fueio sèmpre à l'escouso de sis afaire ié dounon la fèbre quartano. Assajo de tira lou babot dóu nas d'Agnès:

- Digo-me, moun pipiéu, ount lis as trouba aquèsti tréule menudet? - O, que lou diable li patafiole - Li voudriéu destousca iéu tambèn. N'en flouririan l'atar de la Santo Vierge e, bessai qu'uno mato cavihado à soun racinage creissirié encò nostre, qu'ansin

aurian de tréule porto-bonur tout l'an, à la pousito.

Agnès se carcagno, ramo lis usso:

- Es pas iéu que lis ai trouba, mameto, soun li bestieto de la prado que me n'en faguèron sèmpe presènt quouro me fauguè me desfeisseja de mis entrepachamen. De primo, i'aguè lou tréule que troubère dins ma manoto, acabado moun escourregudo dintre lou sournun dóu fourniguié; pièi, lou tréule paro-toumbant quouro m'entournère dóu maridage dóu parpaiounet; emai lou tréule poulidet qu'engaveissè li coucoun espetaclous de mi magnan, e aro l'espelido di tréule matinié sus mi rouito enflourado. Noun sabe rèn de mai, mameto, franc que li tréule di quatre fueio me volon forço bèn.

- As pas tort, moun ange bèu. Vène, anen dins la prado. Bessai bèn que n'en culiras un, tu, touto souleto bord que siés astrado.

- Astrado? de que vòu dire?

Hóu, es mal-eisa de baia d'esplico sus d'aquelo paraulo qu'espemis uno cresènço dóu fin-founs dis age vengudo. Saché d'istint li secrèt de la Naturo e dis Ome. Presaja lis evenimen. Cor-fali davans la bèuta inchaspablo. Agué la traparènci esperitalo que mestrejo lou sabé d'entimo couneissènço. Mai es trop jouineto pèr coumprendre. Alor la mameto ié vèn:

- Siés astrado qu'encantes tout ço que veses, tout ço que toques e jamai degun te pourra faire de mau.

- Osco, mameto, vai bèn.

Agnès arrapo la man de sa grand. Tóuti dos cantourlejon sus lou camin que meno au pradage. Mai lou draioun s'estiro à plus fin. Lis erbo crèisson tànti auto. Bèn lèu despasson la pichouneto e sa mameto. Bessai que se van perdre dins aqueste estrange erbarés que lis aclapo vivo dintre sa founsour e soun mistèri. Agnès a lis iue negadis de plour. Prego li bestieto de ié veni en ajudo:

- Fourniguetto, t'ai escampiha li brenigo de moun pan quouro aviés lou vèntre à l'espagnolo. Parpaiounet, remirado tis aloubre-bello, t'ai sèmpe douna la largo. Bestiolo de la prado, siéu estado toco-toco emé vous au clar dis estello la niue passado. De que vous plagne? Perqué me magagna?

Sa grand, elo, chifro, que saup l'escaufèstre arriba i tréule di quatre fueio aplati dins soun diciounàri. Sa counsciènci ié reprocho soun tour de couioun. Es vrai qu'avié soun sadou d'aquéli fuioun verd malignous sèmpe lèst à apara lis auvèri de sa pichouno e bessai bèn que n'èro uno briguetto jalouso. Alor, aièr de matin, enverinado, cra! a estrassa li fuiet dóu diciounàri e dóu meme cop a enfriéuna li dous tréule, relicle de sa feleno. A l'ouro d'aro, de-segur, lou mounde de la tréuliero es à mand de se revenja.

Dapasset, avançon dins l'erbo mai que mai escurino. Uno nebulo rousso espesso à coupa au coutèu, que ié veson pas à dos cano, tubo davans sis iue. Si virouletto semblon s'envertouia à soun entour coume autant de marriànchi serp que ja se coungouston de li lipa de si lengo aspro e frejo. De milié d'aguño pougnon si parpello, estràngi mouissolo d'en pertout espelido. De belugo aubenco espeton sout si pèd, autant fort qu'an d'aussa si cambo perfin de noun èstre usclado.

- L'Infèr! penso la mameto.

S'avisò lèu que la pichouneto a pas l'èr de cregne aquest tafurage. Elo, camino, siavo, devisto la prado fin qu'au cance, soun regard pivela sus d'oumbrino que se

retraison eilabas. Un risoulet amistadous enclaris si bouco: a recouneigu sis ami asseta dins la bauquiho, à visto de nas lis espèron.

- Bon-jour, parpaïounet, bon-jour fournigueto, sautarello, grihet, prego-Diéu, catarineto, escaravai, cacalauseito e n'en passe. Que siéu contento de vous revèire. Vaqui ma grand, la plus braveto femo que la terro porte. Sabès, es pas eisa pèr vous trouba. Voste draïoun es clafi de carrau e i'avié un tubet dóu diable. Urousamen qu'aviéu caussa mi sabatoun fa de tréule di quatre fueio: ai bèn encapa.

Uno escandihado! La mameto coumpren tout d'uno que sa bello drolo es astrado pèr la vido vidanto. D'à geinouï suplico li bestieto:

- Fagués ges de mau à ma feleno. Iéu, souleto, m'amerite vòsti reproche e ai d'èstre castigado, que d'uno santo jalousié, chaupinère vòsti tréule magi.

Agnès escalustrado ié vèn:

- Sigués brave emé ma mameto que me vòu tant de bèn.

Aguènt pres counsèu, la catarineto que beilejo l'assemblado, estaco lou bout:

- Tóuti nautre avèn afigha ta pichouneto e lou sabèn que la bades. Pèr nous paga de toun escorno, la toco tiéuno sara de faire canta à blot l'auceliho ajoucado sout la baragno espinouso vo dintre l'auturo souloumbrouso de la séuvo. Vai plan: i'a un masc entremitan lis aucèu. A tu de lou saché despoudera.

- Chanu, perpenso la mameto. Lou tron de Diéu me cure s'arribe pas à faire sibla aquesto chourmaïo d'auceloun encaro espeloufi dins l'èr revertiguet de la primo aubo. Moun paure ome, qu'èro un gros cassoire, chilavo li tourdre, li favard, meme li cardelino e crese bèn li gnigni. Ai pas adu si chilet, mai me ramente coume nousavo si det e gaubejavou lou paume de sa man pèr n'en tira lou repiéuta de l'auceliho. Zóu!

La grand aluco la brouchetado d'aucèu que boulegon pas mai que de sànti-bèlli sus li branqueto qu'acoumençon d'englouria li rai matinié dóu levant.

- Coucourou, coucourou...

Un favard se despoutino, estiro sis alo, desenredis sis arpihoun gòbi de la blancado, boufo un èr caudet sus soun gavai di plumo satinouso, e, clinant la tèsto, aparo soun auriho menudeto. Es-ti poussible qu'uno galanto calignairis cantourleje aperaqui?

- Coucourou, coucourou...

La roucoulado repren soun ròu. D'aise d'aise, lou favard s'enarquiho.

- Coucourou, coucourou...

L'aucèu fai michèu-l'ardit sus sa branquiho e lou moumen d'après mando soun crid amourousi de-vers l'espàci que ressono....

- E d'un, fai la mameto.

Ras de terro, dins la rego que la rèio a recavado, dos caïo redouneto fan sóuco, quistant de vermino pèr soun dejuna afrejouli. Li fau pas destourba. Mameto chifro que counèis pas sa voues e prego lou bon Diéu de l'aucelun de ié faire lusi uno idèio. Osco! Lis agranèsse, tant bequetarien e la bèn-astrugarien de soun cant poulit. La mameto espóusso si pòchi que n'en cascaïon quàuqui gran de blad. O, daton de l'an pebre, mai li caïo vivourneto se reviron e se fan pas prega: que piho! Lou gavai plen, vague de canta.

- E de dos, risoulejo la grand.

Dóu vignarés, un aucèu di lònquis alo s'enauro dins lou soulèu que fai babau sus lou mourre de la colo. Uno ombro caieto mounto sèmpre sout la capo bluio fin qu'au zenit.

Qùnti galàntis arabesco! Agnès se chalo; i'agradarié de carga d'alo pariero e de remira lou mounde d'aquidaut. Pantaio.

- Uno calandro, fai la mameto. Vai saluda la lus maienco e lausa la naturo vierginenco. Cantèsse, sariéu crespinado, mai la calandro viróutejo, plano, se recaufo i rai clarinèu, fai la bello davans l'astre d'or coume s'adourèsse uno icounougrafio de triò. La grand n'a soun proun. Cantara? Cantara pas? Qu'es trop liuen d'elo pèr la pousqué chila. Agnès ié fai un signe de sa manoto, un galant bon-jour amistouset. Alor, quatecant, la calandro canto d'uno voues divino pèr coumplaire sa bello amigo.

- Sian sauva, bretounejo la grand.

Suso à gròssi gouto. Abalourdido barro sis iue uno vóuteto.

Oi, de qu'es aquest fremin, dre davans d'elo, sout un cade mourven? Pas poussible; un perdigau e sa famiheto, apetega à esterpa lou sòu que i'agradon li babo grassouneto. Tambèn, la mameto se regalarié d'uno astado de perdigau. Ja, lis alestis dins sa tèsto: lis estripo, li besusclo, li lardo, miés encaro, li salivo emé l'acoumpagnado d'un platas de lentiho sucouso e uno bono ensalado fèro aietado. Basto! Es pas lou moumen de galeja. Aqui, moussu lou curat saup sis afaire: un sibladis melicous, repepiadis, enchusclo lou perdigau que se crèi de charra emé sa perdigalo. La mameto es is ange: a pas fa chi. Un dialogue de proumiero fai l'ana-veni de l'aucèu à la grand. L'auceliho pivelado n'en pren de grano.

Tòu, tòu... Quau pico contro la rusco lignouso de l'éurre? Bono Maire, sarié-ti pas lou masc? La grand l'avié coumpletamen óublidado aquelo chaucho-vièio de malur. Mai qu'estroupiegue pas sa pichouneto e que l'atupigue pas? lèu-lèu, a de la destousca e de la despoudera. La mameto n'a lou secrèt: dous det banejant de-vers la bèsti qu'a lou brèu... Pecaire, soun que de tourdre afouga à sa picourèio di fru negre e sarra de l'éurre. Lou moumen d'après, se quihon sus un genebrié: soun groumandoun de si grano bluiejanto que soun musquet perfumo tant sa carcasso.

Queto estubado! La mameto repren soun alen, mai sarié mestié de teni d'à mènt aquest masc bravejaire cerco-garroio.

Agnès vèn à la rescouso. A la chut chut demando à la catarineto:

- Digo-me coume ié dison au masc, que voudriéu pas qu'arribèsse malur à ma grand?

La poulo-de-Sant-Jan fai la sourdo. Mourbinouso, Agnès aflato uno flour estranjo, magnifico, que s'espoumpis sus la branco mestresso d'un rouve rouvihous. Tron de pas l'èr! la flour desplego sis alo: n'es un aucèu di païs fourestié. Si plumo arcado coume un voulame semblon escapado d'un tremount sanguinous e sa tèsto capeludo porto uno courouno reialo flamejanto.

Ai-las! Agnès s'aviso que soun iue maucourous es à mand d'enmasca sa grand. Tant lèu se clino e cueio uno pognado de tréule di quatre fueio que n'i'a uno moulounado à boudre à si pèd, e, à la lèsto, li mando de-vers l'aucèu... Pfffuit... N'es plus qu'un fum negras que sent l'escaufi e empourraco la prado. Pièi, s'ause uno sequèlo de crid ourrible, uno quilarié à vous faire rufa lou péu. Parlas d'embula soun mounde aquel aucèu de fiò! Uno minuto de mai, mourien tóuti en councet de santeta e se retribavon nus coume lou pecat davans Sant Pèire, lou barbassu, pèr tira si comte.

Lou mal-astre es escounjura. Lis aucèu podon canta à-z-auto voues lou laus di tréule di quatre fueio. Veguessias aquesto assemblado!

Li caio sautarelejon dins lou campèstre e acordon si voues. An pas óubliada d'alisca si plumo nimai d'afusta si bè que li noto peton se soun pèr éli.

Li favard s'énarquihon e fan jabot. Sabon que soun cant armounious rounco coume un orgue sus la séuvo brancarudo. Souvènti-fes, lis an coumplimenta. Se tenon dre, passa à l'aste, parpelejon meme pas.

Li perdigau an pas plagnu sa peno. La famiheto es aqui. Pas degun bronco. An de marca la cadènci sèns deco. La perdigalo tèn lis estaqueto dóu cago-nis que fague pas tout ana barco-au-travès. Espèron que lou chèfe lève sa bleto d'amarino.

La calandro e la petouso se debequinon.

- Iéu, segnourejarai au trignoun de nosto cantadisso, que, souleto, pode desfisa lou Sant-soulèu dins sa glòri, fai la calandreto enfachinado.

- Parlo pèr tu, rebèco la petouso, qu'uno de ma parentèlo cantè Nouvè dins lou cors de la glèiso. E, m'es esta di, qu'aquest an, la chausido sarié la de ma voues meloudiouso. Siéu pichouneto coume uno messorgo, mai ai de petelin: mestrejarai nosto couralo.

- Teisas-vous, pau-de-sèn! ié vèn lou roussignòu, un bàbi renejo miés que vous. Pode vous afourti que mi trioulet faran trantaia lou cuou i cigalo. Veguen, lou roussignòu es la voues divino à n'en leva la paio à tóuti lis aucèu.

Li cardelino e li tourdre s'arreston d'esterpa e de pita pèr councerta. Un cigaloun ié douno la noto à modo d'un diapasoun.

Alor un gai alargo soun alo bluio e s'entrevo:

- Iéu, menarai l'ourquèstre que la daiado de mi plumo azurino se vèi de liuen.

- Tòti-barlòti, counèisses escassamen pas la musico, ié vèn la catarineto amaliciado. Pièi, l'avèn di e redi: es à la mameto de mena la couralo.

Esmougudo que noun sai, la grand levo sa bagueo d'amarino... e uno cantadisso de l'autre mounde reclaco à la sousto dis aubre. S'ause la voues brounzido di favard, l'arquet cascaiejant dóu roussignòu e meme lou viólouncello d'un vièi chot.

Lou councert faguè l'empèri e li tréule di quatre fueio s'enaussèron sus si pecou pèr saluda lis artisto.

* * *

Balaire, balarello, musician e li tréule magi

- Estrangié e plueio

Mai de tres jour enuion...

Lou prouvèrbi l'afourtis. A bessai pas tort. A regarda plóure à bèllis escudello, vous pren lou badaia e un laisso-m'esta à s'empaia. Tres jour e tres niue qu'Agnès escouto trepeja li perlo de plueio sus la téulisso. Se figuro que soun li pèd menudet de quàuqui fouletoun se coursejant. Sarié-ti poussible qu'aniue intrèsson dins soun chambrihoun pèr i'adurre de novo de sis ami de la prado, de-segur bagna coume d'anedoun?

Lou vènt bassaco lis aubre que grafignon la façado de la pouncho de si branco enferounido. De garbo d'aigo bacelon li persiano que crenihon. Uno marrido bèsti viro à l'entour de l'oustau lèsto à lou prendre à la brasseto pèr l'estoufega. Agnès ause rangouleja li muraio e uno cisampo bagnado gingoulo souto l'us.

N'a soun proun. Lou nas espóuti contro la vitro, seguis li raio de plueio que varejon e fan la resquiheto tout de long d'aquest chanu planeiròu. Risoulejo. O, pas long tèms. Ja fai la bèbo. Alor sa grand ié cantourlejo uno raganello pèr la ninèio:

- Cacalaus, cacalauseto, sorte ti baneto. Cacalaus, cacalausoun, sorte ti banoun...

- Es vrai, mameto? Li voudriéu vèire. Anen sus lou camin. De-segur n'i'a uno tirassuegno qu'an leissa sis escoundiho souto la restanco e desembarra sa luno pèr bada la plueio.

- Plòu encaro, moun courassoun. Espèro uno minuto. Après la chavano, remaiso. E meme te chalaras d'un bèl arc-de-sedo.

- De qu'es un arc-de-sedo?

- Es lou grand camin luminous que nous meno encò dóu Bon Diéu.

Pas mai. La mameto enrego:

- Zóu, pichouneto, ùni boto, toun paro-plueio, vai-t-en faire la coucho i cacalaus.

Agnès se lou fai pas dire dous cop. Lou tèms de s'estroupia li pèd dins si sabatoun, lou gauche pèr lou dre, e de faire peta uno baleno de soun paro-plueio, la vaqui deforo.

Duerb la bouco coume un agassoun pèr tasta li darriéri gouto de plueio, aleno la sentido forto de la terro bagnado que reviscoulo li planto, s'amourro i fuioun d'uno roso que ié baio soun recalieu d'aigo puro. Soun sepeli de bon, aquéli tres jour de plueio casso-joio.

Li cacalaus, n'en voulès? Agnès remiro li limaçon arrapa i tijo flourido de si blanc cruvèu, li blanqueto couquineto que la plueio a alisca si tourtihoun raia, li tapet terrous que se destraucon tout bèu just dóu pèd di souco, li limaço-serp viscouso, lis estrangi platello negro, e subre-tout lis enòrmi cacalaus que carrejon sa carrosso sus soun esquino gibouso.

Agnès n'aganto un e ié canto:

- Rintro ti bano vo bèn te tuie.

Lou cacalaus estoumaga ié fai de sa lipo bavouso:

- Coume, auriés lou fege de faire acò, tu, tant poulideto?

- Nàni, es pas iéu que lou dise, es l'istòri de ma mameto.

- Acò es acò. Escalo sus moun esquino, ma bello, anan coumplimenta li balaire e li balarello.

- Li balaire e li balarello?

Agnès demoro en uno.

Lou cacalaus croumpo un chut. La pichouneto se quiho sus lou coucouluchoun de soun ami, envertouio si traio de sedo bavouso à si pougnet e fai peta la chasso d'un fouit de branquiho d'avelanié:

- I! hu!

S'adraion de-vers lou prat.

A-n-un recouide dóu camin, uno mueio miraio l'arc-de-sedo: resplendour! Dirias un gigant riban mouerra. Agnès s'avisò que de dougeno de verdanello soun assetado sus de lentihoun: vague de bounda, de s'espousca, de faire regiscla l'aigo à soun entour.

Subran, plus degun boulego. Un picatèu comto:

- Un, dous, tres.

Ensèn li verdanello cabusson dins la mueio, relargant de frounsiduro argentino.

Toco-toco, si pato fan lou round. De soun amiradou, Agnès aluco uno meraviouso estello verde mouvedisso: es lou balet dóu granouié. Si figuro se soudon, viron, se desfuieton coume li jo inchasable d'un caleïdouscòpi.

Pòu: lou picatèu mando uno courouno de sorbo dins l'aigo pèr guierdouna la verdanello la mai engaubiado. Quete chaple! Un mourtalage de cueisso espeiado, de cabosso espoutido, de pateto chaupinejado, e, amoundaut, sus sa branco, aquel arlèri de picatèu que se trufo de la bourroulado di bràvi bèsti.

Agnès vòu sougna li pàuri mesquino. Culis à pougnado li tréule di quatre fueio tant lèu acampa sout si man pietadouso. D'aise d'aise, pertiro li verdanello sus la ribo. Fin qu'à l'errour escurino, rapeguè li fuioun miraculous sus la moulounado ensaunousido.

Lou gros cacalaus, escalustra, estiro si baneto: de sa vido veguè uno respelido pariero! Bavo à plus fin; fai tres saut sus l'erbetto:

- Zóu, Agnès, nous fau tira camin.

- Un moumenet, moun cardacho. Espincho uno briguetto, aqui, sout li pèiro plato de la mueio, à flour d'aigo, i'a uno remoulinado de bestieto pas trop catoulico, que viron sènso ratello; siéu trevirado.

- Bedigasso, soun de tèsto-d'ase, valènt-à-dire de granouio jouineto que chuchon la nito; as rèn de cregne. Zóu, arrapo-te tourna-mai subre moun coucouluchoun.

E lou cacalaus de souna un escalèri que fai l'ana-veni à vous douna lou lourdige sus soun pège:

- Ounte passo lou draioun que meno au tenamen di damisello?

- Aqui dre davans tu. Mai sabes, encuei, li damisello feston un centenàri. Fau pas esbrudi la novo.

- Te fagues pas de marrit sang. Agnès e iéu sian pas de destourbaire. Te gramacian. A se revèire.

Lou poulit draioulet enclari de ranoucle e de vióuletié, emé si planto renadivo que vous gafon au passage. Agnès pito la frucho fèro aspro e l'escupis despichouso.

Tout d'uno, dins lou clar-e-brun d'un valat erbous, vaqui li damisello. Li damisello de la taio primo, emé soun courselet raia de negre e de blu, e sis alo nerviouso de dentello trelusènto! Agnès li béu dis iue.

Soun agroumelido proche uno rèiro-damisello: se vèi qu'a passa flour à si meisello acrouchounido. Pòu plus enaussa sis alo que la pourtèron.tant aut. A plus ges d'enavans! Aro, li jouineto danson pèr ounoura soun centenàri, que saché quant n'a couneigu de luno estransinado e de soulèu aglajant?

Adounc, li damisello alargon sis alo precieuso, just un fremin lóugié coume un fum e vaqui li balarello anelant sa farandoulo e uiaussant de blu la procho ribiero. Agnès muto pas: aquéli galàntis arabesco, aquéli virouletto saberudo, aquéli lónguis estirado alado, aquéu biais de se pausa plan sus l'aigo, la destimbouillon.

Oi, e la rèiro-damisello? penequejo, tèsto-clino... Nàni, a plega. Pauro d'elo! Agnès jamai acarado à la daiarello, plouro soun sadou. La peno di jouini damisello ié barro lou cor. Faudrié ges avé d'amo pèr li leissa mouri d'estrànsi. A la lèsto, Agnès culis un flouquet de tréule di quatre fueio e lou pauso sus lis alo passido de la pauro decano. Miracle! La rèiro-damisello lèvo la tèsto e aletejo d'aise d'aise.

Oscó! Li damisello requinquihado fringon à bèl èime sus l'aigo clarinello. Bèn segur,

dins cènt an e mai, se charrara encaro d'aquesto esmouvènto respelido.

- A l'ouro d'aro, avèn de se despacha se voulèn pas manca lou councert. Nous fau grata camin, pichouno, fai lou cacalaus.

- Quet councert, s'entrevo Agnès?

- Lou di cigalo e di grihet que faran uno targo musicalo à l'avesprage.

Lou cacalaus e la pichouneto an pas proun de tèms pèr se poumpouneja. Prendre l'acóurchi? Perqué pas? E se siguèsse lou camin d'en liò? Chincherin, li dous ami enregon la draio pousseuso que meno à l'óuliveiredo.

Subre la rusco rufo dis aubre brancaru, à l'oumbriho di fueio argentado, tout un pople de cigalo acordon si miraiet. Agnès destrìo la voues bronzido di rèiro-cigalo de la voues cascadejanto di jouino emai lou parla rau d'uno que s'es enraumassado à la fresco, sènso óublida lou ca ca ca roumpe-cuou di cigaloun.

Au pèd dis óulivié que lou tèms tourseguè, li grihet an cava soun recàti assoustadis. Soun acagnarda sus lou lindau. Pfftt... que de cigalo ié faguèsson verdesco? Eli, an pas besoun de reperia sa particioun: à fe e à fisanço sis arquet faran mirando.

Vaqui l'agasso: a carga soun bèu vèsti negre e blanc empesa. Segnourejo:

- Sian lèst?

Li crenihet atacon: si noto cristalino an la fresqueta d'un sourgènt e mandon fin qu'à l'estelan de gouto d'enebrianto bèuta. Li cigalo traucion lou calabrun de sa vioulounado que retronon fin qu'au mourre di colo, de l'or dóu tremount abraza.

Li grihet reprenon soun cantaret tremoulant: esperlongo de noto fino coume d'escumo de mar.

Li cigaloun enrabia fan creniha si miraiet, cimbalo cascaianto que s'amaison à cha uno dins la negro-niue.

Agnès risoulejo, pico di man, es enlunado. La targo de musico amoureuxido, s'amosso à l'ouro que Lugar parpelejo dins lou cèu ensourni.

- Avèn embala li joio, cridon li cigalo.

- Nàni, es nautre, quilon li grihet.

Cigaloun e crenihet fan un estampèu. Agnès a de li desparti qu'autramen se bacelaran. Alor la pichouneto se despacho de trena de ribambello de courouno emé li tréule di quatre fueio. N'i'aguè pèr tóuti. Cigalo e crenihet ié faguèron cachiero. Hòu!

L'endeman, de-matin, lou cacalaus ié vèn:

- E aro, Agnès, se rendian vesito is abiho Soun balet vounvounant sus lou garrigage es sublime.

Tant peso un enclume la pichouneto, mai lou cacalaus bèn-voulènt tirasso peno pèr sa cardacho. La meno à pas de galejoun encò di brusc escaraia au bon soulèu. Frttt... uno lagramuso vivourneto fuso sout la fuiado mouisso; lou cacalaus à manca se revessa. Tant fa tant va. Travesson la ferigouliero e se tancon proche un brusc.

Lis abiho tavanejon sus li floureto parfumado que duerbon si fuioun tant que podon pèr faire bello acuiènço i messagiero dóu brusc. Agnès remiro li que sucejon lou neitar e li que brustion l'amaro-pan. Un balet meravihous d'anciano sapiènci mestrejo la tremudacioun dóu flourage redoulènt en mèu clarinèu.

Agnès avanço sa manoto pèr frusteja uno dis abiho apetegado à soun prefa:

- Ai, houi...

L'abiho amaliciado se reviro e ié pougne lou det. La pichouneto crido ajudo coume s'aguèsse la garamaudo à l'escoussu e lampo en drechiero de soun oustau.

- Mameto, mameto, ai plus qu'à bada-mouri. Uno marriancho abiho m'a pougnu lou pichot det.

- Es pas rên, ma bello drolo, vène.

E la mameto se despacho de freta la bousserlo emé tres erbo escrachado:

- Peto de cabro, peto de cabrit, deman saras garido... e ai pas óublida un tréule di quatre fueio demié lis erbo magico.

Rassegurado, Agnès treviro dins la som... e pantaio un balet de tréule que balon lou brande sus soun plumoun.

* * *

Miracle

Vuei es l'anniversàri d'Agnès: cinq an!

Cinq an que la pichouneto adoumegis lou mounde à soun biais. Sênso vergougno a afiha lis ami de sa chambreto: titè galoio qu'an reçaupu mant uno bachelado, coucourèu de la caro vivènto, que, d'esquino, dins lou brès, espèron sa bèn-voulènci, oursoun pataru que n'an plus qu'un iue de boutino, terraieto espeçado ount alestis la meiouro di soupo.

Siguèsson que li causo! Agnès mestrejo tambèn li gènt e li meno em'un fiéu de lano. Soun paire qu'es gardo-bos, i'adus sèmpre uno meraviho culido à l'aglanié, vo un noun-rên cisela dins uno rusco fèro, franc que siegue un grihet anela d'or qu'embarrara dintre sa pichoto gâbi. Sa grand à toujours uno lipetarié pèr elo escoundudo dins la pocho de soun faudihas de coutounado à pito. La pichouneto la fai veni rababello pèr lou manja: vuei, groumandouno, licounejo uno lesco de pan emé dous det de counfituro d'amouro dessus, mai l'endeman viro casaco e n'en fai si boufin gras d'un recalieu de jus de caieto estèrni sus un croustet, e deman l'autre, tant fai la bèbo se mameto ié bat pas, e lèu, un broui d'iòu que n'a lou secrèt. Paure de nautre!

Pèr aro, Agnès espèro coume lou Sant Sacramen, lou moumen que desnousara li presènt de si cinq an. N'i'aguè uno moulounado e pas de caco d'òli: uno titè dis iue de boucelano que la despasso de mié-pan emé soun sant frusquin de raubiho, uno biciúcleto roujo emé soun clar sounaioun, un empasso-disque plen de croio, meme un catounet. Pecaire! que ié faguè lou bèu-bèu, la co ramado, tre qu'escapa de soun paneiret d'amarino.

Queto journado! Agnès embourgnè la titè, passè la pèiro à molo à soun grand fin que i'aprenguèsse à se teni drecho sus aquesto enjanço de biciúcleto de malur, dounè lou mau de vèntre à soun empasso-disque à n'avé lou regounfle de musico, subre-tout matrassè lou catounet. La pauro bèsti passè lou carcan, malurouso coume li pèiro dóu camin à teni lou cop emé tres tour de còu que l'estranglavon, de sabatoun estaca à si patouno moufleto que se garçavo au sòu, sênso coumta li bolo de la, de soupo, de tisano amaro coume la toro qu'avalè, estouï, caviha à sa magagno.

Agnès n'a soun proun. Sis iue ié fan farfantello. Bono maire, quau pico contro la

vitro enneblado de l'or dóu Pounèt? Soun li bestieto de la prado acampado pèr ié souveta soun anniversàri.

An carga si bèus atifet, de la cigalo dis alo de veiriau fin qu'à l'escaravai saupica d'un fremin metalin, alisca emé li damisello de mousselino azurino, emai li verdanello pintado de-fres.

De que i'aduson? Agnès vèi pas rèn: ges de paquetoun enribana, ges de flouquet redoulènt. Li bestieto s'aprochon de la pichouneto, pauson sa pateto dins sa maneto, e alenon uno aureto fino subre si det tant poulidet. Agnès n'en quinco pas uno, esmougudo que noun sai:

- Vaqui, a data d'encuei, ount que siegues, meissounaras de tréule di quatre fueio tant-e-pièi-mai. Fai n'en presènt à tis ami: lou bonur intrara quatecant dins soun fougau.

E li bestieto de s'entourna en levant lou pèd.

- Ansin siegue, bretounejo la mameto. Agnès, douno-me un tréule astra fin que lou bresse sus moun cor e que fague crèisse moun amour pèr tu.

FIN

Tèste integrau

Còpi interdicho

Reserva pèr aquéli qu'an la licènci d'utilisacioun

C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

Sèti souciau:

3, plaço Joffre - 13130 Berro.

Tóuti dre reserva - Tous droits réservés - All right reserved.

© **Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc - 1996**

© Adoubamen dóu tèste, de la meso en pajo: Tricìo Dupuy
en sa qualita de mèmbe dóu Counsèu d'Amenistracioun dóu CIEL d'Oc.