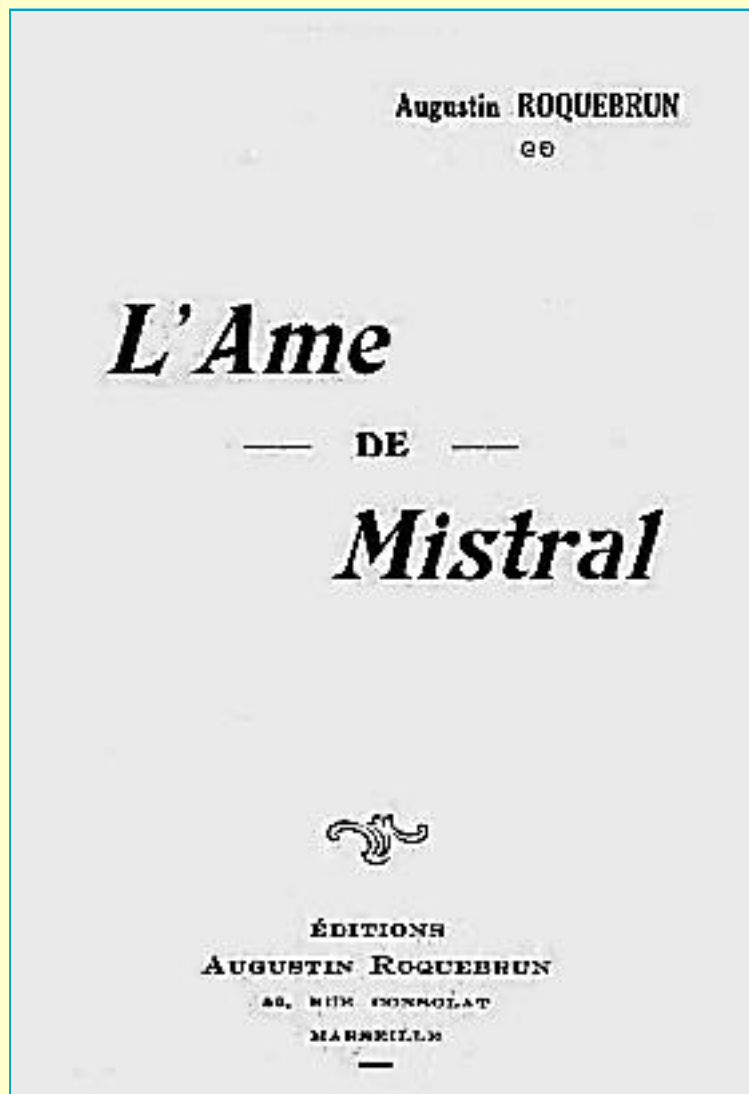


Augustin Roquebrun

**L'Ame
de Mistral**



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

L'Ame de Mistral

Pendant une nuit sereine d'été, quand tout sommeille paisiblement sous la voûte azurée constellée de blondes étoiles, il arrive parfois qu'un météore lumineux comme un soleil s'égaré à travers l'infini de l'espace et réveille, par l'éclat de ses rayons, la nature endormie.

Elle se réveille comme au souffle balsamique du renouveau, quand refléurit l'éternelle jeunesse et quand la sève surgit et bouillonne en tout ce qui est animé,

Semblablement à la Nature la Provence dormait; sa poésie brillante au temps des Troubadours n'était plus qu'une écorce sans sève; sa langue, comme l'avait écrit dès le XVIe siècle l'historiographe Jehan de NostreDame, s'était « tellement avallée et embastardie » qu'elle n'était plus entendue, et abandonnée, reniée par les siens, s'était réfugiée « dedins li jas, cuberto d'un marrit pedas » parmi les bergers de la Crau.

Mais à la voix de Mistral claironnant la Renaissance, à l'éclat de son génie fulgurant, la noble langue tressaillit comme un enfant dans le sein de sa mère: elle renaquit plus jeune et plus fraîche qu'une rosée d'avril et l'antique Provence se réveilla, diadéma son front de l'étoile à sept rayons, noua sur sa belle chevelure fauve son ruban bleu d'azur et se drapant en sa robe de pourpre et d'or fut présentée, par le demi-dieu de Maillanne, sous le nom gracieux de Mireille.

Sous la plume de Mistral, elle se déploya avec la lenteur et la majesté qui caractérisent les soirs d'été où la chaleur s'atténue, où les choses se recueillent, où les cœurs se pacifient.

Ce ne fut pas la Provence éclatante de soleil, enivrée de bruit, de lumière, de couleurs, de passion comme celle d'Alphonse Daudet, ce fut la Provence au riche et délicat vocabulaire, la Provence douce et sereine, pittoresque et gracieuse, au large horizon tout baigné d'air pur.

Ce fut aussi la Provence consciente de son génie, ressaisissant sa personnalité,

