

# SUSANO

o

## lou Dramo de la Santo Baumo

Avignoun  
1926

Cant en sèt episodi

Antoni GINOUX

Cabiscòu de l'Escolo di Tourre  
mort acidentalamen au Pont-dou-Gard

### AVANS- PREPAUS

Aquéli dos vièii tourre que toumbon en douliho, que vesès quibado sus un mourre entoura de pin sus si pendènt dóu levant de l'uba e dóu tremount, dison rèn i novèlli generacioun d'en foro de l'endré, car lou Paris centralisatour se gardarié bèn de i'aprendre dins lis escolo l'istòri de nosto bello Prouvènço dins lou trelus de soun passat. Mai, pèr nàutri aquéli rouino soun belèu la souleto pajo que nous rèsto de l'anciano esplendour de la galanto viloto, apelado Castèu-Reinard, que li proudu de soun terraire an carreja soun renoum enjusqu'en Angloterro e meme en Alemagno.

Parlaren qu'en passant de l'epoco ounte, i'a de milanto an, la planuro enjusqu'à Tarascoun n'èro que palunaio e lono deleissado pèr l'ancian lié de la Durènço, fasènt viéure noun soucamen cassaïre e pescaïre establi sus li mountagneto abouscassido d'alentour, mai subretout sis estajan, estrassant li broutièro dis isclo pèr li futura, ço que nous provo la valour d'aquelo raço de rusticaïre, que n'en vesèn li descendènt qu'an sachu tremuda un tau país de nàni en paradis terrèstre.

Se dis qu'un jour, de legiounàri de Juli Cesar vesènt la pousicioun de nosto auturo bono pèr un campamen pèr surviha li routo fluvialo dóu Rose e de la Durènço, soun chèfe, lou tribun Adobrantius, ié fuguè establi un castèu-fort La graso de soun toumbèu, que se vesie encare en 1793 pourtavo:

ADOB, TRIBUNUS, MIL. CHOR

Vers l'an 700, lou comte Raynardus, descendènt de l'empeiraire Avitus, coumencè, dessus l'ancian, un castèu-fort galo-rouman.

Uno fes desbarrassa di Sarrasin, la region respirè. Aquéu castèu fuguè acaba definitivamen qu'en 1167, emé si quatre tourre; se i'anavo, en carrosso, en pènto douço, au mitan de chaine seculàri.

Alor èro arribado la bello pountanado di troubadour qu'a dura cinq siècle, semenant d'un castèu à l'autre la noblo pouèsio prouvençalo lirico, qu'a servi de moudele is espagnou e is italian, e pu tard i trouvères dóu Nord, fasènt senti soun influènci enjusqu'en Alemagno.

Li troubadour, coumpausant si cansoun siegue d'amour en favour di dono e de nòsti bèlli chato, o patriotico en l'ounour de nosto Prouvènço, èron segui di cantadour que li cantavon, di jouglar que li debitavon e di menestrié que lis acoumpagnavon musiquejant.

