

CH. MARTIN

Lou Castèu e lei Papo d'Avignoun

Estùdi istouri e biougragi

1899

Couronnée par la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers en 1897

Avec une Lettre-Préface du Capoulier F. GRAS

Moun brave counfraire Martin, crese que li veno te moron! Tu, lou saberu, qu'as manja de quintau de pousso de pergamin, auriés lou front, digo, de me demanda de counsèu sus toun estùdi dóu Palais di Papo d'Avignoun? Anen, as coumta, uno pèr uno, li queirado, as cuba li massacan, as cana li bard e li lauso qu'an servi à lou basti, poudriés dire li tiblado de mourtié, de gip, de cau e de ciment que se i'es emplega, e auses, que? me leva lengo sus aquéu chapitre, à iéu que vive rèn que dóu fum di legèndo! Aquelo passo la rego!

Vos que te lou digue?... En bon avignounen, coume tóuti lis avignounen, ai bouta qu'un o dous cop li pèd dins aquel escamandre de palais, noun pèr iéu lou vèire, mai pèr lou faire vesita i bons ami lis estrangié que venien de liuen rèn que pèr acò.

Perdinche! aro qu'ai legi toun manuscri n'en sabe qu'asi autant long que tu sus aquéu moulounas de pèiro benesido pèr lis un, ensaunousido e maudicho pèr lis autre.

O, moun brave counfraire, aquéli queirado soun pas coume li di clapas dóu Ventour, qu'an jamai ausi que la cantadisso di perdris, aquéli muraias qu'an dous cop sèt pan d'espessour, aquéli torre merlatado, aquélis ancoulo espetaclouso, sèmpre coutado contro lou bàrri, coume Sisifo contro sa roco, poudrien nous dire li Te Deum que se i'es canta emai li Miserere; poudrien nous dire coume èron pietadous li gèmi de Rienzi souto la lauso de sa croto, e coume èro clareto e encantarello la voues de la rèino Jano souto la nau iluminado de la salo dóu Counsistòri. Aquéli paret giganto ressonon encaro, bessai, de la paraulo elouquènto de Catarino de Sieno, quand venguè, la garno italiano, emé la crous d'uno man e lou boucòni de l'autro, estrementi dins sa car e dins soun esperit lou feble vicàri de Diéu.... I'a de gipas que retènon encaro amourti li brut di poutoun dous e di souspir de la bello Cecilo que pivelavo lou papo Clemènt. Aquéli pèiro l'an visto, la plus envejouso e la mai jalouso di femo, l'an visto carga lis ournamen pountificau e ausi li cardinau e li prince e li rèi en counfessioun.... I'a peréu de bard que nous dirien coume cracavon lis os di malaria eirège quand li mourdien lis estanaio de l'orro inquisicioun. Poudrien parla, tambèn, aquéli brèco ounte verdejon de figuiero amoundaut i front di torre, e aquéli fendasclou ounte flourisson de vioulié, nous dirien qu'es li boulet di boumbardo de Boucicaut que lis an duberto, o qu'es lou diable en assajant d'esbranda l'oustau de la crestianta....

Mai v'atru, li savènt, vous mesfisas dóu lengage di pèiro e dis erbo, sias li felen de sant Toumas lou testaru, cresès que ço que vòsti man podon paupa e fasès la bèbo à la legèndo; coume se la legèndo èro pas souleto vrai, amor qu'es la flour dóu pantai! L'istòri passo, lou tèms l'escafo, mai la legèndo, elo, grandis, s'espandis sèmpre que mai esbrihaudanto dins li liuenchour di siècle. L'istòri es à la legèndo ço que la pèiro es à la pensado.

E vès-aqui perqué, moun brave e saberu counfraire Martin, quand vouguère parla d'aquéu palais qu'assoustè sèt papo setanto an, dins si sèt torre qu'an sèt cano setanto pèd e setanto pan d'aut, religado pèr sèt muraias qu'an sèt pèd e sèt pan d'espessour e tiron de long setanto cop sèt cano, vès-aqui perqué, iéu, me countentère de la legèndo de la niero de la Jusiolo, e faguère la roumanso que dis: