

A la mémoire de mon père, André Garcin

Les Français du Nord et du Midi

Eugène Garcin

PARIS

1868

Introduction

OBJET DE CE LIVRE

L'humanité marche en zigzags, a dit Goëthe, qui oublie d'ajouter qu'elle avance toujours. Actions et réactions sans fin: après le naturalisme grec, voici le mysticisme chrétien; après le mysticisme chrétien, la Renaissance; après la Renaissance, le romantisme contemporain. De même que la Renaissance avait sauté par-dessus le moyen âge pour se rattacher à l'antiquité, le romantisme saute par-dessus la Renaissance pour se rattacher au moyen âge.

Plus on étudie l'histoire dans ses détails, plus on apprécie la vérité de ces contrastes et de ces rapports, que je ne puis examiner ici qu'à vol d'oiseau. Transportons-nous au seizième siècle. C'est l'heure où les peuples, jadis courbés sous l'épouvante, sous le lugubre chant du Dies iræ, se relèvent, à la voix des humanistes, des poètes, des artistes, qui, dans leurs œuvres, exaltent l'homme à l'égal des dieux. Quel long enchantement! Des papes partagent l'ivresse; Léon X mène le branle; le cardinal Bembo invoque dans ses sermons les dieux immortels de l'Olympe. Se prolongeant à travers le dix-septième siècle, qui nous montre le pieux archevêque de Cambrai nourri du miel de l'Hymette et de l'Hybla, l'impulsion se ravive encore avec André Chénier, qui donne la main à Théocrite. C'était là le génie grec. Le génie romain a revécu par les grands légistes et les grands orateurs; et ces forces, où souvent convergea le christianisme populaire, qu'il ne faut point confondre avec la politique de l'Église, ces forces produisent le grand mouvement de 1789. Alors Mirabeau évoque les Gracques, et le peuple entier rappelle le gladiateur Spartacus.

Pourquoi faut-il que ce mouvement-là ait pris si tôt un caractère violent et terrible? N'insultons point à des hommes qui ont lavé leurs erreurs et leurs fautes dans leur propre sang; mais ne fermons point les yeux sur les résultats de ces erreurs et de ces fautes. Depuis la Renaissance, tout tendait librement, puissamment au rationalisme: en décrétant et imposant le culte de l'Être Suprême, celui de la déesse Raison, l'on ne fit que légitimer la réaction mystique.

— Premier retour au moyen âge.

En même temps, la liberté venait mourir aux pieds du nouveau César. Celui-ci rêve la domination universelle, et son empire n'est que le signal du branle-bas des peuples, qui, pour mieux s'affirmer, ravivent toutes les traditions de leur berceau.