

Alfred JEANROY

Membre de l'Institut
Professeur à l'Université de Paris

**LA POESIE LYRIQUE
DES
TROUBADOURS**

TOME II

Histoire interne.

**Les genres: leur évolution
et leurs plus notables représentants**

1934

DEUXIEME PARTIE - HISTOIRE INTERNE

Les Genres Poétiques et leurs Principaux Représentants

CHAPITRE I

**LE PLUS ANCIEN DES TROUBADOURS:
GUILLAUME IX, DUC D'AQUITAINE**

- I. vie et caractère de Guillaume IX.
- II. Ses poésies jongleresques.
- III. Ses poésies courtoises. Existait-il avant lui une tradition poétique?

I

Les œuvres de Guillaume IX sont les plus anciens vers lyriques qui aient été écrits dans une langue moderne: par une chance exceptionnelle, nous connaissons, avec une suffisante précision, le caractère et la vie de l'auteur. Saisissons donc avec empressement cette occasion de confronter l'homme et l'œuvre.

Né en 1071, il avait hérité, à seize ans, d'immenses domaines, plus étendus que ceux du roi de France lui-même. La nature l'avait comblé de ses dons: il était beau et brave, nous disent ses contemporains (1), gai et spirituel, ses œuvres nous l'attestent. Mais c'était un esprit fantasque, un brouillon, incapable de desseins suivis. Aussi son règne ne fut-il qu'une succession d'entreprises mal conçues et vouées à l'échec: en 1098, pendant que Raimon de Saint-Gilles, son beau-frère, était à la croisade, il tenta sur le Toulousain un coup de main qui ne lui rapporta rien et ne lui fit pas honneur. En 1101 il se croisa à

son tour et conduisit en Terre Sainte une immense armée qui fondit en route, et dont les restes furent détruits par les Sarrasins dans les plaines de l'Asie mineure. Les nouvelles tentatives qu'il fit à la fin de son règne, pour s'emparer du comté de Toulouse n'eurent pas plus de succès.

(1) Ces épithètes lui sont attribuées, il est vrai, par deux correspondants, Urbain II et Geoffroi de Vendôme, qui, ayant à lui faire entendre d'assez rudes vérités, devaient en tempérer l'amertume par quelques compliments (textes dans Chabaneau, Biog., p. 6, n. 4).