

Gleno sestiano

Jóusè de Fouent-vierano (E. Brémond)

Ais de Prouvènço. 1914

Bon astru

Digon ço que voudran! Empacho pas que la Prouvènço jamai, dins li siècle de soun independènci, avié reçaupu pèr elo, e pèr sa lengo e pèr sa glòri, de testimòni d'amour e de devoucioun entimo e de vido vidanto, coume aquéli que vuei ié sourgisson de pertout.

Veici, entre autre eisèmples, lou libre que salude, li Gleno Sestiano, obro d'un militant de l'Universitat, d'un ispeitour dis Escolo, que sa founcioun èro pas facho pèr ajuda lou Felibrige e lou trafé de nosto lengo. Eh! bèn, poudès cerca dins l'istòri literàri de nosto vilo d'Ais ounte, despièi de siècle, la pouèsio franceso a agu si representant coume en touto ciéuta de Franço: vous desfise de trouva, dins tout ço que se i'es proudu, quaucarèn de mai nostre, de mai apaïsa qu'aqueu recuei de fin tablèu en puro lengo dóu païs.

Aquelo farandoulado de sounet revertiguet es veritablament uno galanto aparicioun de la Muso à pèd cauquet, la musa pedestris d'Ouràci.

E digas-me perqué Jóusè de Fouent-Vierano, contro-venènt à sa founcioun, à sa founcioun óuficialo, s'es mes à felibreja, entre qu'es esta libre de canta coume i'agradavo?

Perqué? Es pèr-ço-que, pouèto de naturo, Prouvençau de neissènço, abari dóu bon la d'un mitan populàri, a coumprés qu'un ounèste ome deù pas menti à sa counsciènci, à sa sentido, à soun idèio, subre-tout quand s'agis d'espreni, en pouèsio, sa persounalita.

Franc coume l'or, noste felibre, tau que l'aucèu e l'auceloun, tau que cigalo e cigaloun, canto segound lou gàubi de sa raço e de sa terro, e soun gàubi es tant poulit que me fai gau, emai grand gau de ié douna lou bon astru.

F. Mistral.