

*Cronicas dau tems de la guerra
T'apararen à boulet rouge
Car es tu la Patriò e tu la Liberta*

F. Mistral

A la memoria de Louvis Bonfils e de Jòrdi Maillet

DECH ANS APRES...

Lous libres an soun astrada, acò se sap, e i a longtems que s'es dich. Dequé dire, alors, das journals?... Fiolhas laugèiras que la mendra aureta buta au demembriè, soun tant lèu passidas couma nascudas. Dequé n'en pot soubrà, pecaire! dèch ans après soun espelida...

En acampant aici quauques-uns dos articles publicats, de 1916 à 1920, dins Lou Gal, prene pas à perfach lou sauvament d'una prosa escricha au fiéu das jours, dins lou fioc de la lucha e la foga de la batèsta, e que, tout comte fach, n'en vau belèu pas tant qu'acò la pena.

M'agrada soulament de creire vrai ce que d'unes m'an afourtit: que, à travès aquelas regas, lous que saboun veire veirièn au cop una liçou, un esemple e un temouniage.

Una liçou de courage e de tenesou, perdequé remembraran la creacioun e la publicacioun dau Gal, lou soun journal en lenga d'oc que pareguèt regulièrament tout lou tems de la guerra. Jan Bardin e Pèire Causse lou bandiguèron sus la fin de 1914: bella ardidessa! Louvis Bonfils, Jòrdi Maillet e iéu venguèren, pauc de tems après, ié bailà nostre cop de man; e quatre ans de tems, faguèren rampèl d'amistança, de fisança e de traval, dins una coulavouracioun frairenal. Acò en plena guerra, escartairats qu'èren à drecha ou à gaucha, sus lou front, à l'espitau, à l'arriès, maugrat las souffrenças, lous làguis e lous dòus: mès sembla que, d'aquela epoca, tout èra poussible, au mens as uns.

D'en prumiè, mèma, dau même vanc que metian la man à la plouma, sachèren la metre à la pocha. La passa dangeirousa das prumiès meses, Lau Gal la pouguèt antau franchi sans auvèri; e, m'en souvène, un briéu encara après que lou journal fasiè sous frèsses, nous pagaven la fantasiè de countunià noste escoutissou mesadiè, pèr de dire de i amoulounà un pichot founs de reserva. Es toujours antau qu'acò se passa, e ben nèscis soun lous qu'hou vesoun pas. Lous sacrifices de tems e d'argent soun sempre coumplits pèr aqueles qu'an fossa traval e pas gaire de pecùnia. Lous qu'an d'argent, lou gardoun, e lous qu'an pas res à faire, fan pas res.

La mort dau Gal es autant enseignaira que sa vida. Seguèt escanat pèr la terribla crisa dau papiè de 1920. Mès, à la veritat, èra anequelit dempioi quauques meses pèr un mescladis de francimandige. E pioi, la maja part das qu'aurièn pougut e degut ié pourtà soun ajuda (qu'hou aurièn fach de bon cor, à-m-un autre moument) patoulhavoun dins lou pastis de l'après-guerra... Vivièn las prumièiras mesadas, sournas e fouscas, de la trista pas Clemenceau, aquela pas empouisounada qu'a pas encara racat tout soun verin. Eroun laiats, e se pausavoun. Ié trague quau voudrà la prumièira pèira; noun pas nautres. N'es de las pichotas causas couma de las grandas: aqui, couma pertout, hou abèn vist desempioi, au lendeman de la guerra, l'oura das omes de la guerra abiè pas encara picat.

L'esemple, n'es un entre cent autres, mai ou mens counouguts, mai ou mens remarcants. Es lou de la resisença au burgage de closca, counscient belèu, mès, segurament, ben ourganisat, que demora, dequé que n'en pogoun dire lous lausenjaires de la messorga d'État e de la craca patrioutica, una de las mai orras vergougnas d'aquel tems.

Lous qu'an sachut, e pougut, e ausat rejisti, soun pas, tout ben coumtat e rabatut, tament espesses. Dins sa pichota cola, lous escrivans d'oc soun mai que mai cla-semenats pioique, quasiment toutes, dins l'esfraiousa tempèstas, lous journals e revistas d'oc abièn fach lou cabus.

Aqueles quauques-uns, hou cau ben dire, an pas agut pèr aussà sa proutèsta, enfurounada ou risoulièira, contra l'uniforme nivèu (1) d'un journalisme de coumunicats, à se metre à l'escola de digus, senoun das mèstres naturels qu'èroun dejà lous siéus. Soun journalisme, el tamben, es estat, se pot dire, enmantela dins la lenga dòu pople coume dins uno fourtaresso (2)!

(1) e (2): F. Mistral.