

POURTISSOUN

S'arrescontron, en auto mar, un bastimen Ginouvés e un autre Venician, — e se liéuron bataio. — S'aubouro uno grand tempèsto, e un tron bouto fiò à la poudriero de l'un di dous veissèu que, s'entredurbènt, tirasso peréu l'autre dins l'abisme. — Soudard e marin s'aprefoundisson. — Soul, emé proun obro, se sauvo un jouine Ginouvés, que, arrapa à-n-un tros de pau, pòu touca terro. — Un vièi sàvi que, retira dóu mounde, vivié sus li bord de la mar, vèn au secous dóu negadis, — lou meno à-n-un santuari rustique de la Vierge, e tout d'un tèms, à sa baumo, mita brancage e mita roco, e ounte lou recounforto. — Quàuqui jour après, vesènt lou marin qu'apensamenti, countèmplo aquélis aigo, ié conto soun antico istòri pèr lou distraire dóu naufrage passa.

En ribo de la mar Lusitanenco, un jour — li piue gigant d'Andalousiò — veguèron lucha dous veissèu enemi; — sus l'un ié flamejo la bandiero Ginouveso, — e sus l'autre ié rounco, assedega de carnage, — lou leioun de Veniso emé si cadèu.

Li pro taianto cercon de s'arramba, — coume de serpatas que lou soulèu dóu desert empuro, — boumbissènt pèr se creba l'uno o l'autro; — e lou tron de la guerro, tau qu'un càrri, barrulo, — fasènt sus si goun trantaia la terro, — qu'autant que li nau a temour de s'aprefoundi.

Ansin, dins uno vesprado ensucanto d'estiéu, — dous nivo, tout just espeli, sus sis alo negrasso, — tre se vèire, s'eirisson en ourlant, — e, buta pèr lou fiò de sis entraio, — se relargon, en se turtant, fasènt estrementi — li mount dóu resclantimen di tron.

En coumbour e crussissènt, s'enfreminon — que dirias de toure espaludo que s'esbarboulon, — embrigant en toumbant uno fourest de pin; — e, entre mié dis ai! di cridèsto e di bram sauvage, — restoutis lou crid sinistre d'abourdage, — e cènt destrau mordon coume de can.

A la lucho acarnassido e feroujo, — mesclo sis idoulamen l'orro tempèsto, — que l'autan subitamèn a coungreiado; — e lis erso descadenado s'amountihon, — en subre di veissèu que cracinon e s'astellon, — coume un canié souto un gaudre feroun.

Sarron que mai la brassado espantouso, — e se turton, se reviron e se returton, — frustant si bouco de volcan; — éli, avugle, noun s'avison de la tourmento, — mai, racant fiò e ferre, se trason — à la goulo dis abisme idoulant.

Ansin, uno rouredo mountagnolo, — qu'en tèms d'estiéu lou bouscatié ié bouto fiò, — souto l'alèn devouraire de l'auragan, — fai restouti, pèr li cimo e li baïso, — de plour, de bram e d'ourlamèn d'ome e de bèsti fèro, — aspre plagnun d'un pichot mounde que se mor.

Dóuminant lou chafaret de la bataio, — un tron en petejant toumbo — sus la poudriero de la nau veniciano, — que s'entre-duerb e cabusso au founs, semblablo à-n-un Vesùvi, — d'enterin que la Ginouveso es embrigado pèr un delubre — d'escumo, de fiò e de flamo revoulunant.

Lis oundo engouliguèron e cargo e nau, — qu'entre éli li requin se partiguèron; — de milo guerrié, lou plus jouine soulet subreviéu; — que dins l'escumo, à flour d'aigo, vèi un pau, — e, quand estiro lou bras pèr se i'arrapa, — uno outro oundado l'aclapo en escumejant.

En brassejant, cabusso dins lou toumple, e proumte — n'en sort escambarla sus d'un tros de l'aubre mèstre, — que fai vira, ounte i'agrado coume un coursié, — e, dins lou revòu dis oundado, s'alargo, — tau qu'un vièi pastre au mitan de si troupeu — de biòu banaru que lou Ter abéuro.

Li moustre de la mar niflon la car umano, — e l'aiglo marino tambèn se i'abrivo, — fasènt sóuco emé lou corb: — à-de-rèng — l'assauton li recort dóu cataclisme; — à cade pas, un autre abisme se duerb pèr l'engouli: — quau lou péutirara d'aquí dins la niue fousco? — ié pòu agué qu'un Diéu.

A la cimo d'un premountòri rousiga — dis oundo que s'esclapon à si pèd, — dóu mounde marrit fugissènt la vanita, — vivié un religious à barbo blanco, — mistico branco de l'aubre dóu sabé — crebant flour dins la douço soulitudo.

Un jour, — estello dóu mounde, au cèu penjado, — l'esbrihaudè de si rai, e, dins soun veiouge, — coume pèr renaisse plus resplendènt lou soulèu s'amosso, — avié laissa lou mounde e si courouno, — e fa soun nis, ansin qu'un gabian, sus lis erso, — qu'èron estado lou bres enclausèire de soun enfanço.

E quand, dins la niue, ourlavo la tempèsto, — pèr qu'i pàuri negadis ié serviguèsse de fare, atubavo — la làmpi tremouleta de l'autar; — e aquéli qu'emé lis iue plen de lagremo la vesien: — Sian au port! — disien en s'agenouiant: — Vèjo eilalin l'Estello de la mar!

Marò! — Es Elo l'atrivarello dóu jouveinet — que, dins soun cor s'entènt la vido s'atuba, — nado emé mai que mai de courage e d'ardour, — e, i rai creissènt de la bello esplendour dis astre, — de plus proche, vèi la terro endourmido, — coume uno chatouno à l'oumbro d'un rousié flouri.

Se i'acosto relènt, e regardo que regardaras, — ai! las! lou premountòri que se i'aubouro davans, — es semblable à-n-un baus que l'oundo a descaussa; — esglaria, se n'aliuncho, coume aquéu que dins la moufo — tendro e douço d'un vergié fresqueirous, — a vist un serpatas à mita escoundu.

Emé proun obro, de l'aspre serre se desviant, — cerco, fougous, uno terro plus abourdablo; — mai pechaire, jouveinet, lou cor ié manco; — lou sang dins si veno e s'aturo e se jalo, — e, lou sèn treboula, s'arrapo au pau, — se sentènt avani souto lou bais de la mort.

Mai pamens, soun regard entristesi s'aubouro de-vers la làmpi, — e à sa lus uno verdo planuro i'aparèis, — desplegant soun arenau damassa pèr lou reçaupre; nado emé forço, e, subitamen amoureuxido, lis oundo éli-memo ié van à l'ajudo, atendrido — de lou vèire agounisa, éu tant galant.

E lou bressant, coume en de bras de sereno, — lou pauson ounte i'a li plus dóuci gravo, — subre un couissin d'augo e de couralino: — just à l'ouro que, semblablo à-n-un iue d'amoureux darrié d'uno èstro, — entre li cingle de Betico pounchejavo, — pèr regarda lou mounde, l'Estello dóu matin.

Dins lou sablas ausis un brut de pas, — e, o Prouvidènci santo! ié durbissènt li bras, — lou vièi venerable i'aparèis: — Véne, ié dis; — au premié rai de l'aubo, — te vole mena vers ta sauvarello, — vers aquelo que lou printèms pèr Elo reflouris.

Un draioulet, embaragna de féuse, — lis adus à-n-un bos d'éuse e d'oulivié, — cenchant graciousemen aquéu mount plasentié; e aqui, ié vèi, entre mitan dóu brancage en flour, — souto de ridelet d'éurre e de roso damasenco, — la capeleto d'un santuari de la Vierge.

Lou negadis intro dins lou mystique ouratòri, — e, d'un rufe pège se fasènt un apieladou, — toumbo d'ageinoun i pèd de l'image (venerado); — e, long de si gauto tendrino e mourfido — pèr li bais dóu mistrau e lis oundado, — à regounfle courron de lagremo de joio.

Dins uno fendasclo, en raro emé la capello, — un chambroun es cava, chambroun d'abiho — entre li bras moufu d'un roucas; aqui (lou vièi) ié pourgis de frucho menjadisso, — sus la jasso moufleto, encaro umido — de la plueio granado de l'aurige.

Au bord de la mar, aquéu front de serre, aurias di qu'èro — l'amiradou dóu cèu subre la terro: — or, un jour que se i'espaçavon à la bello cimo, — lou vièi, vesènt lou marin pensatié, — lou fai asseta souto un roure auturous, ounte noun ié toco lou salabrous pouverèu.

E, durbissènt lou libre inmènse de sa memòri, — debano lou fiéu d'or d'aquesto istòri, — de perlo d'Oucidènt pur capelet, — e lou jouvènt, que pèr éu l'Europa es trop estrecho, — alargó que mai lis alo de soun cor, — coume quand pren sa voulado uno aiglo marino.

Dins li rai de miejour, la terro agouloupado — escouto, ansin qu'uno vièio, lou raconte dis evenimen de soun enfanço; — e la mar, endourmido à mié, aubouro lou front; — tout mesclo soun armouniò à l'inne sublime: — aurias di que lou vièi èro l'engèni de l'Atlantico, — mai soun gènt escoutaire èro Couloub.