

# L'ACADEMIE DES JEUX FLORAUX

1323-1694

1694-1935

## PREMIERE PARTIE

### SON HISTOIRE SES BIENFAITEURS SES MEMBRES SES CONCOURS

----

#### LES JEUX FLORAUX.

#### RESUME HISTORIQUE.

Les Jeux Floraux ont été fondés en 1323 par les Sept Troubadours de Toulouse.

Le célèbre manuscrit des Lois d'Amour, rédigé dans la première moitié du XIVE siècle, nous dit que le Collège du Gai Savoir eut pour but de maintenir le parler roman dans sa pureté primitive et de créer un code littéraire et poétique que tous les fervents de la belle Langue d'Oc pussent utilement consulter.

Au XVIe siècle, la Compagnie s'appela Collège de Rhétorique.

En 1694, la protection royale, sollicitée par l'académicien de Laloubère, le maire Daspe et le président de Maniban, lui fut accordée sous forme de Lettres patentes qui érigèrent les Jeux Floraux en Académie de Belles-Lettres. La société prit alors le titre d'Académie des Jeux Floraux, qu'elle porte encore aujourd'hui.

De nouvelles Lettres patentes, octroyées par Louis XV en 1725 et l'édit de Compiègne de 1773, modifièrent l'organisation statutaire et confirmèrent les privilèges précédemment accordés par Louis XIV.

Les travaux, momentanément interrompus en 1790 par la tourmente révolutionnaire, reprirent en 1806, époque à laquelle un arrêté du Préfet de la Haute-Garonne, approuvé par le Ministre de l'Instruction publique, rétablit l'Académie sur les bases de l'édit de Compiègne.

Depuis plus de six cents ans qu'elle existe, la Société des Jeux Floraux n'a jamais, sauf cette lacune, interrompu la tâche qu'elle s'était assignée au début. En 1895, remontant à ses plus anciennes traditions, elle a décidé d'inscrire dans son programme les œuvres en Langue d'Oc. Elle en a été récompensée par le concours empressé des poètes de toute la région occitane et par les remerciements que le maître Mistral a bien voulu lui adresser.

Les lieux de réunion des Jeux Floraux ont été: le Verger des Sept Troubadours, de la fondation à 1356, et l'Hôtel de Ville depuis cette dernière date jusqu'en 1881. Les séances se tinrent ensuite, un peu au hasard des circonstances, en des locaux différents, jusqu'à ce qu'enfin la libéralité de M. Ozenne permît à l'Académie de se fixer dans le bel hôtel d'Assézat. C'est là qu'ont lieu, depuis 1896, les assemblées publiques et privées. Toutefois, par un accord conclu avec la municipalité, la fête des fleurs continue, en souvenir des anciennes traditions, à se célébrer tous les ans au Capitole, dans la salle des Illustres.

La légende de Clémence Isaure, née vers la fin du XVe siècle, a grandement contribué à la popularité des Jeux Floraux pendant plus de trois cents ans. Réduite à son exacte valeur par les beaux travaux historiques de MM. Noulet, Chabaneau et Roschach, elle n'en subsiste pas moins à l'état de souvenir poétique et gracieux. C'est à ce titre que l'Eloge de Clémence Isaure est prononcé tous les ans, à la fête du 3 mai.