

Ivan Petrovitch Pranishnikoff était un peintre et illustrateur russe qui après des pérégrinations en Europe et en Amérique du Nord, s'était installé en Camargue, aux Saintes-Maries-de-la-Mer.

Biographie succincte

- 03 Mai 1841, naissance dans la région de Koursk, en Russie occidentale, de parents aristocrates.
- 1851, pensionnaire dans un lycée de Varsovie.
- 1858 étudie la peinture, à l'Académie Saint-Luc, à Rome.
- 1860, engagé aux côtés de Garibaldi, il couvre pour le périodique *l'Illustration* la guerre d'indépendance du Monténégro.
- 1862-1866, effectue un cycle d'études picturales en Italie.
- 1867, retourne en Russie, à Moscou, à Kayan, où il exerce la profession de professeur de dessin, dans un collège de jeunes filles à Ekaterimbourg. Durant ce séjour en Russie il a également été ouvrier dans une entreprise de télégraphie et sculpteur sur bois.
- 1871, débute un séjour au Canada.
- 1874, se marie à Québec.
- vers 1875, il s'installe à New York.
- 1879 ou 1880 s'installe à Paris. Il intègre la "*Société d'aide mutuelle et de bienfaisance des peintres russes de Paris*. C'est à cette époque qu'il rencontre Ivan Tourgueniev.
- 1882, début de ses séjours aux Saintes-Maries-de-la-Mer.
- 1887-1894, se rend tous les étés en Russie, en tant que peintre officiel du ministère de la guerre d'Alexandre III, empereur de Russie.
- 1899-1900, s'installe définitivement aux Saintes-Maries-de-la-Mer.
- Fréquente les félibres provençaux, participe aux activités des gardians camarguais et s'intéresse à la préhistoire locale.
- 1904, intègre dès leurs créations la Société Préhistorique de France, et la Société Archéologique de Provence.
- 16 Avril 1909, meurt aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Il a 68 ans.

Ivan Pranishnikoff découvrit la Camargue et le village des Saintes-Maries-de-la-Mer vers 1881-82. Vraisemblablement, il tomba sous le charme de cette région qui, il y a un siècle, était encore sauvage. Jusque vers 1900, il s'y rendit régulièrement, avant de s'installer définitivement dans le village des Saintes Maries.

Installé en Provence, il fréquentait activement les félibres. Le Félibrige est un mouvement fondé, le 21 Mai 1854, à vocation littéraire, ayant pour principale préoccupation le renouveau linguistique et culturel de la Provence puis par extension de tout le midi de langue d'oc.

Ivan Pranishnikoff fut suffisamment enthousiasmé par ce mouvement pour apprendre le provençal, et traduire des poèmes de Tourgueniev dans la langue de Mistral.

Il publia également un conte original "Lou Vieil Castellas".

(...)

Guillaume Longuenesse