

Raymond LIZOP - LE MESSAGE DE MISTRAL

Es messagié l'esperit...

(Frédéric MISTRAL : Lou Poèmo dóu Rose, cant XII, CXIV.)

Au Lecteur

Bien qu'une grande étude complète et approfondie, sur la personne, la vie, l'œuvre littéraire, l'œuvre morale, sociale, nationale de Mistral soit encore à écrire — et peut-être le recul des temps seul le permettra! - déjà de très nombreux et remarquables travaux en constituent les pierres d'attente. Ce petit livre ne prétend certes pas les refaire ni rivaliser avec quelqu'un d'entre eux. Son auteur n'a pas prétendu faire œuvre d'érudition ni de haute critique. Ne cherchez point ici de commentaires savants, étayés sur un appareil imposant de références.

Mistral a légué à sa Provence, à son pays, à l'Humanité, un grand message de beauté, d'harmonie, de paix, de renouveau dans l'ordre éternel, au sortir d'un siècle où tout a concouru à désorganiser, à dissocier l'individu et la Cité. Peu d'œuvres humaines furent aussi lourdes d'enseignement et d'avenir!

Il a fallu des crises et des désastres sans nom pour que chez nous l'on comprenne la nécessité de ce message! Il a fallu que l'illustre et vénérable chef de l'Etat français n'hésite pas à placer sous son signe sa grande œuvre de reconstruction nationale!

L'auteur a pensé à ceux qui n'ont jamais lu Mistral... même s'ils en parlent beaucoup... et à ceux qui l'ont lu peu, et sans peut-être réfléchir au sens profond de ses poèmes. Il a voulu dégager pour eux de l'œuvre mistralienne les grandes lignes de ce message qu'elle est venue apporter aux hommes. Il a essayé de leur inspirer ainsi le désir de venir boire à cette fontaine de Jouvence, de venir retrouver l'ordre et la paix dans celui qui fut un maître de la vie. On est donc prié de ne voir ici qu'une introduction sommaire à la lecture de Mistral.

L'auteur a pensé que pour exposer ces grandes idées directrices, il ne pouvait faire mieux que de laisser la parole au Maître lui-même. A l'appui de ses exposés, il a glané de nombreuses citations dans l'œuvre du Maillanais.

Ce modeste guide du mistralisme sera donc aussi une véritable petite anthologie commentée. Si quelques textes des plus justement célèbres ne sont cités que par allusions, c'est qu'on les trouvera dans tous les recueils, dans tous les ouvrages. Sauf quelques exceptions, on a donné la préférence à des passages moins universellement connus, ce qui ne veut pas dire moins parfaits, ni moins chargés de sens.

Cet ouvrage ne s'adresse pas seulement aux profanes. Même les fervents de Mistral lui sauront gré de leur présenter dans un panorama d'ensemble les paysages spirituels auxquels ils se sont si souvent attardés avec amour à travers l'univers du poète.

Il s'adresse aussi à la jeunesse, instinctivement attirée, lorsqu'elle n'est pas dévoyée par les destructeurs, vers toutes les idées nobles, simples et grandes. Heureux s'il peut la guider par la voie royale du mistralisme vers la lumière des sommets!

C'est à ce titre qu'il pourra prétendre à quelque indulgence. S'il n'est pas un livre de science, il lui sera beaucoup pardonné parce qu'il est un acte de foi... et aussi un livre de bonne foi.

1941.

R. L.