

PREFÀCI

Brave Marcellin,

Ai legi vòstis oubreto “Armas e Faturò” e m’ an que noun sai agrada. Aquelo leituro m’a remembra ço que me countavo la vieio Zouno, uno vesino que venié pecaire, viha à l’oustau l’ivèr e prene un èr de fiò en fielant lou canebe de sa fielouso e fasènt vira lou fust.

— Pichot, me disié, engardo te bèn de faire de countràri i paure que demandon, d’engaugna lis estroupia e li malurous de touto meno que van pèr orto. Souvènti fes, Noste-Segne davalo d’eilamoundaut e pren pèr nous esprouva la fâci d’un miserable. E de qu’arrivo alor? S’as l’ur de ié faire l’oumorno de bon cor e de te moustra pietudous, te fai un doun sènso rèn dire.

— ... E se n’ai rèn?

— Avèn tòuti quaucarèn à douna, sarié-ti qu’un pau d’aiado à semoundro, uno bono paraulo. Es alors L’oumorno flourido.

— Alors Noste-Segne nous fai riche?

— Nàni, moun enfant, lou doun es d’autro qualita; li sòu fan pas lou bonur countentamen passo richesso. Es lou countentamen que nous mando pèr doun. S’as reçaupu lou doun, veiras la bèuta dóu mounde; aqui monte lis autre veson de pradarié, tu, veiras de tapis ufanous, l’eigagno sur l’erbo sara de perlo e de diamant; li meissoun rousso de mouloun d’or, li nivo cousseja pèr lou vènt de cavaucado de gigant, lou cant de l’auceliho uno musico célestialo... Amaras tout ço que viéu : bestiàri, erbo, aubre e gènt ; amiraras li rai dou soulèu, la bagnaduro de la plueio, la mountagno emé si roucas, la plano emé si faturò.

Rèn me levara de l’idèio, moun brave Marcellin qu’avès fa L’oumorno flourido e merita lou doun.

D’aqui vèn que cantas “Lis armas, li faturò”; Li coto e li coumbo de Saumano e de Vau-Cluso, li faturò e li Sorgo de L’Ilo... e que nautre se chalan de vous ausi canta.

Dr TALLET.