

Clément Fernand

**Lou Païsan
nouvèu riche**

Coumèdi en un ate



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

SCENO I

GOUNFLEST, GOUNFLETO, TOUNIN, MÏETO

MÏETO, *canto tou, t en se frisant:*

(sus l'èr dóu: Refrin de la. Femo à la Roso)

Vaqui moun cor, moun bèn-ama,
Vaqui moun cor tout abrama
Vaqui mis iue tant amourous
Vai, te li doune, saras urous,
Vaqui la flour de volupta,
Tasto tout aro à sa bèuta
Car de mouri es demian soun tour:
Roso d'amour pòu dura qu'un jour !

(*Se pòu canta, touto autro cansoun à la modo*).

TOUNIN

Sacre founougrafe, vai; crese qu'es tout desgargaia !

GOUFLETO

Es uno bello cameloto

GOUNFLET, *soulenne*

Te n'e, n croumparai un d'uno marco, meiouro L'i'a que de ié metre lou pres, e... pode lou faire.

TOUNIN

Mai que marche aqueste sèr !

GOUNFLETO

Sarié gaire chançous se marchavo pas davans Pitounet !

MÏETO

Aro, vèn pas eici pèr lou founougrafe, Pitounet !

GOUNFLETO

Acò se saup, pamens ié voulèn faire vèire que sian mouderno, nautre. Se sian pas gausi li braio sus li banc de l'escolo coume éu, mai rèn nous empacho d'èstre inteligènt !