

**F. PEISE**

**Leis**  
**Talounados**

**Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc**

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

**C.I.E.L. d'Oc**

# LOU GROULIE CRETICUAIRE

Un pintre de l'antiquita  
Sus uno telo aviet pinta  
Uno grando et grosso fremasso  
Qu'auriaz dich la Venus de ce qu'ero bellasso  
L'aviet vestido à la modo dau tems.  
Coumo, dins aqueou peÿs, lou printems  
Duravo quasimen un gros trouas de l'annado,  
L'aviet tout beou jus habilhado.  
L'aviet ges mes de falbalas,  
Ni polisson, ni crinolino,  
Ni busc, ni corset, ni machino,  
Que vous fan creire à ce qu'existo pas.  
Sa raubo courto s'arrestavo  
Ben à l'endrét ounte foulie,  
Basto leis ginous despassavo.  
(Leis damos d'aro an la foulie  
De remplaçar l'escoubilhie.)  
Soun soulie fin, incoumparable,  
Estremavo un poulit petoun  
Qu'auriet pousqut faire dounar au diable  
Madameisello Cendrillon.  
Vous parli pas, Messies, de tout lou resto;  
Vous mettriaz beleou ben de cascaveous en testo.  
Pourrai vous dire entandaumen  
Que lou resto ero à l'avenent.  
L'artista à la carriero expouset sa pinturo  
Et darnier d'un rideou si mettet en pousturo  
Per escoutar l'avis que cadun dounariet,  
En si pensan que n'en proufitariet.  
N'en manquet pas de cretiquaires! . . .  
Et qu leis counouei pas aquelleis barjacaires?  
Poussoun coumo lou grame, et s'arrapoun pertout  
Coumo leis vieilhs roumias — an tout vis saboun tout ,  
Fau que vo ben vo mau vous digoun seis petados.  
Et leis tres quarts que soun?... que d'espaussos-salados!