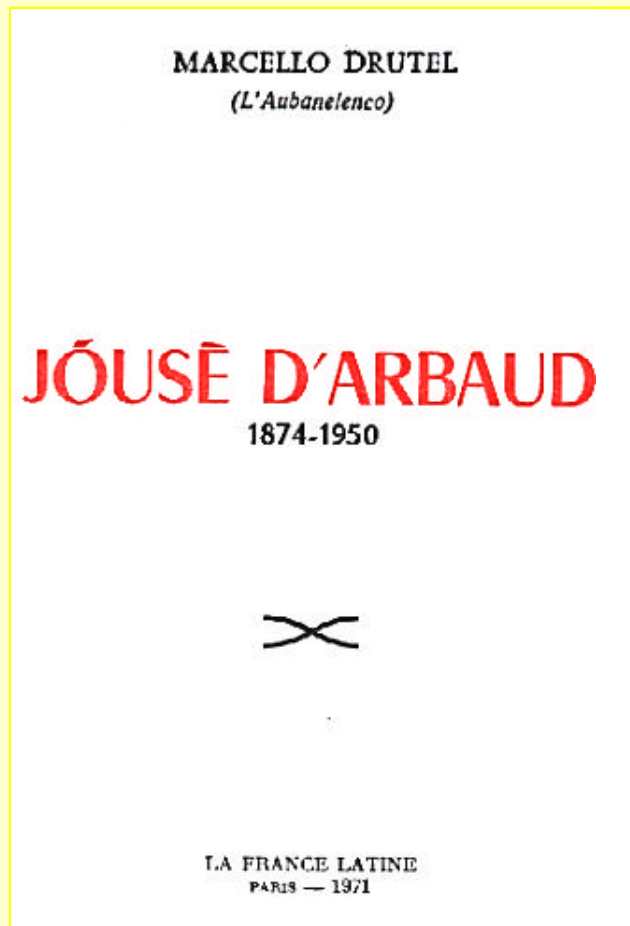


**Marcelle Drutel**

# **Jòusè d'Arbaud**

**1874 - 1950**



**C.I.E.L. d'Oc**

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

# I

## L'OME E LA VIDO

Parla de d'Arbaud? Escribeure de d'Arbaud?

Trop lourd presfa, impoussible presfa, nous es avis!

Ço que voudrian n'en dire eici noun pòu èstre qu'un oumenage respetuous à la memòri, à l'engèni dóu Pouèto e dóu Mèstre que, tant de tèms, à la seguido dóu Mèstre de Maiano, aparè la terro e "faguè signau".

Dóu tèms dóu proumié Coungrès G. Budé, à Nimes, lou 29 de Mai de 1932, l'escolo felibrenco La Tour Magno, avié counvida d'Arbaud pèr durbi lou tai di counferènci en charrant de "La Vido en Camargo" davans lis umanisto dóu mounde entié acampa en ciéuta nemausenco, souto la presidènci de Gastoun Doumergue.

Enterin que d'Arbaud parlavo, un artisto loucau. Louis Bouat, assajavo de n'en faire lou retra en quàuqui cop de craioun,

De bado! assouludamen! Tant e tant que despichous e maucoura, l'artisto mandè au diable papié emé craioun, nous disènt souto-voues:

— Aquel ome, es impoussible de lou retipa: soun carage se tremudo à cha minuto, à cha paraulo, à cha respir...

Avèn bèn pòu que, pèr tóutis aquéli qu'avèn couneigu d'Arbaud, ges de dessin, ges de foutougrafio lou nous poscon d'à founs evouca, e que pèr sèmpe soun estampo rèste insesissablo, mesclado au cop de remèmbe piòus, de pouèsio lindo, de gèste d'epoupèio e de regrèt van.

Pamens, se voulèn assaja de ramenta l'impressioun proumièro qu'espilavo dóu visage fin e brun, de l'esté prim e linge de d'Arbaud, e subre-tout de soun gàubi de cavalié, diren que ço que lou marcavo lou mai èro la fierta.

Fierta, que, se n'en manco, èro pas croio e nimai cujanço, mai retengudo au cop forto e douço, lucado claro coume lou tai d'uno espaso, fierta que pesavo un cadun de soun pes vertadié, e que s'acoumpagnavo de la mai bèn-voulènto courtesié, quouro avias l'ur de lou pas despacienta.

D'ùni diran belèu que pantaian. Mai parlan eici dóu d'Arbaud de i'a cinquanto an, qu'èro dóu tout lou meme i'a trento an encaro, e que d'à cha pau s'èro amansi.