

Paul Arène

**Pouèmo
prouvençau**



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc
3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang
<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

Pau Arenò

Fau mouri o vèire mouri. Vès n'aqui mai un que part, di fiéu cantant de la Prouvènço, lou bon e brave Pau Arenò, qu'a fa touto sa vido qu'aquesto causo gènto: metre en lusour e en amour lou païs de Prouvènço, lou parfum de sa terro, la bounta de soun pople, la vertu de soun soulèu.

Pau Arenò, qu'en Antibò es mort lou 17 dóu mes, à Sisteroun èro nascu lou 26 de jun 1843. Ero l'enfant d'un relougié e avié fa si classo au coulège de sa vilo. D'abord mèstre d'estùdi au licèu de Marsiho, pièi à-n-aquéu de Vanves, éu quitè l'Universita en 1865, après qu'à l'Oudeon emé pleno reüssido, aguè fa jouga sa pèço de "Pierrot Héritier".

Es d'aquéu tèms qu'em' Anfos Daudet, quand venien de Paris dins lou courrènt de l'an, s'èro afreira 'mé li felibre de la pleiado avignounenco. Es d'aquéu tèms que nous escrivié:

«Vous ne saurez jamais combien je vous aime. Il est une heure du matin, mon frère Jules dort depuis longtemps et j'arrive, comme un polisson que je suis, du Café de l'Europe où j'ai passé la soirée à réciter des vers provençaux, à dire du bien de vous, d'Aubanel, de Roumanille, de Mathieu et des autres. Si vous saviez combien vos vers et votre souvenir m'aident à porter de lourds ennuis. Je suis un exilé, moi, ici, et je serais ridicule si je le disais. J'ai la languisoun de vous, de votre Rhône, de ma Durance, de nos oliviers, de ma vigne et de ma petite sœur».

Tout Arenò es aqui: un eisila que canto soun pantai de Prouvènço. E tambèn espinchas li tèmo de si libre, d'aquéli libre clarinèu, ferigoula, bounias, que dins Paris i'avien tant fa d'ami e d'amiraire: es toujours de remembranço prouvençalò. Lou célèbre "Jean des Figes", "La Gueuse parfumée", li "Contes de Paris et de Provence", "Au bon soleil", "La Chèvre d'Or", "Domnine", etc. sènso parla dóu rèsto que n'i'aurié 'no mount-joio, an fa de Pau Arenò l'incessant apoustòli de nosto patriò amado, qu'èu n'en cuiè lou mèu, coume uno abiho lóugeireto.

E sis escri francés, nimai soun sejour à Paris, i'avien pas fa óubliada lou parla de Durènco que se, dins nosto lengo, avèn peréu nòsti cap-d'obro, poudèn bèn cita pèr tau l'escachoun fin de pouèsio qu'Arenò a publicado dins "l'Armana Prouvençau", coume "Lis Arcèlli", "Lis estello negro", "Font-Frediero", "Raubatòri", "Lou vin prouvençau" e "Plòu e souleio".