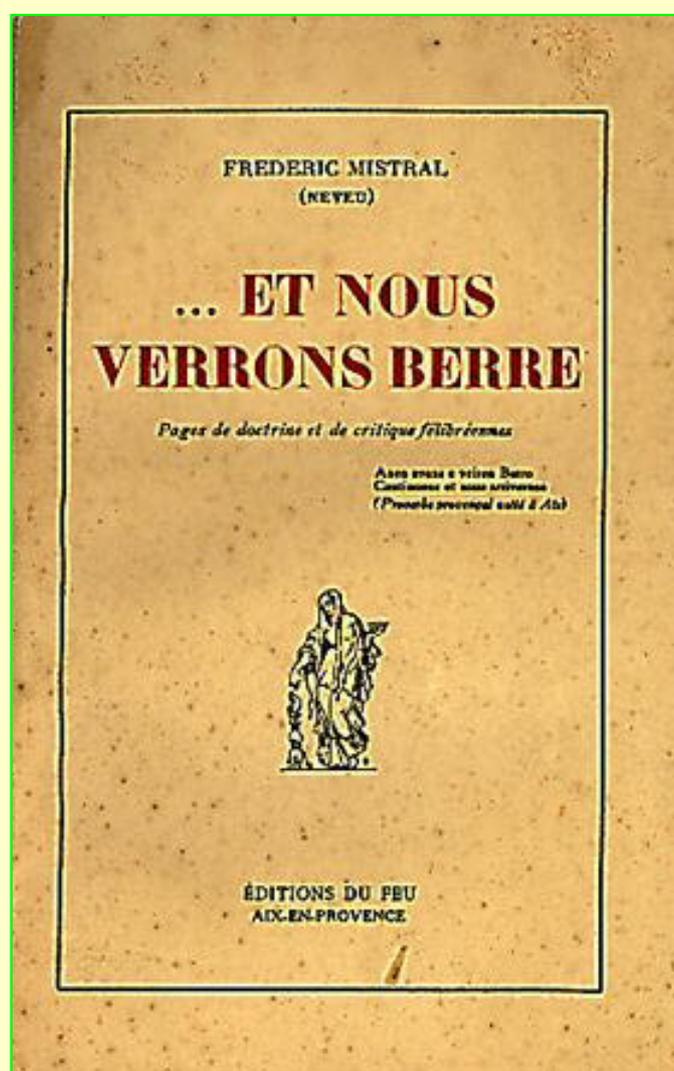


Frédéric Mistral
(Neveu)

**... *Et nous*
*verrons Berre***

Pages de doctrine et de critique félibréennes



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

PAGES DE DOCTRINE

L'ORIENTATION FELIBREENNE (*)

(*) Etude parue dans *La Revue Fédéraliste* (octobre 1921).

A l'heure où la France ne peut se rénover que par la transfusion d'un sang nouveau, il nous semble intéressant de jeter un coup d'œil rétrospectif sur le groupe d'hommes qui constitua le Félibrige et sur ceux qui, continuant la tradition mistralienne, ont le devoir de marquer le chemin que doivent suivre les mouvements provinciaux et de marcher à leur tête.

Le Félibrige a été l'élément moteur, la concrétisation des aspirations provinciales, car, ceci dit une fois pour toutes en quelques brefs aperçus, sans Mistral, il n'y aurait pas eu de réveil provincial ferme, je veux dire racé. Des philosophes avaient ou auraient pu définir et conclure; si Mistral n'avait pas pris le flambeau des mains des patoisants et ne l'avait pas élevé haut au front de la Tour Magne, sur les remparts d'Avignon, au sommet du mont Gibal, nous n'aurions pas eu à un degré tel — ou peut-être même pas du tout — le réveil des aspirations bretonnes, flamandes, alsaciennes, provençales; nous n'aurions pas eu de floraison littéraire régionale, de renouveau latin, de lumière mondiale.

L'avenir montrera le rôle considérable joué par Mistral en Provence, en France, à l'Etranger. Il a été par excellence poète des Pays d'Oc, chantre du génie latin; il a été le Prophète qui adjure les races de sauver leur langue, leurs traditions, et qui leur promet, à cette condition, moyennant ce maintien, la vie et la liberté. Il a été Père de la Patrie et civilisateur au premier chef. Sa position est, il faut le reconnaître, formidable parce qu'il chante dans sa langue, parce qu'il chante des mélodies si pures et si suaves que le monde en est émerveillé, mais surtout parce qu'il traduit la vie passagère en la sublimisant et l'idéalisant et non comme quelque chose de périssable, mais au contraire comme quelque chose de perdurable. « Seul au XIX^e siècle, Mistral chante la Terre et ses traditions comme susceptibles d'un superbe avenir digne de leur splendide passé, tandis que les autres poètes considèrent que l'héritage ancestral ne se transmettra pas et ne se continuera pas dans l'avenir. » (1) Mistral a la foi et il est un professeur d'énergie; de ce fait, Maillane prend aux yeux du monde une allure de Mecque d'où Mistral prophétise. Et cela est très normal et très juste.

(1) Albert Bertrand-Mistral : La Gloire de Mistral in *Le Signal* (Roumanille 1921) .

Pour lui, en effet, pas de tour d'ivoire; en contact avec le peuple — dont il sort — il rafraîchit ses inspirations aux sources paysannes, il compose ses poèmes en plein air,