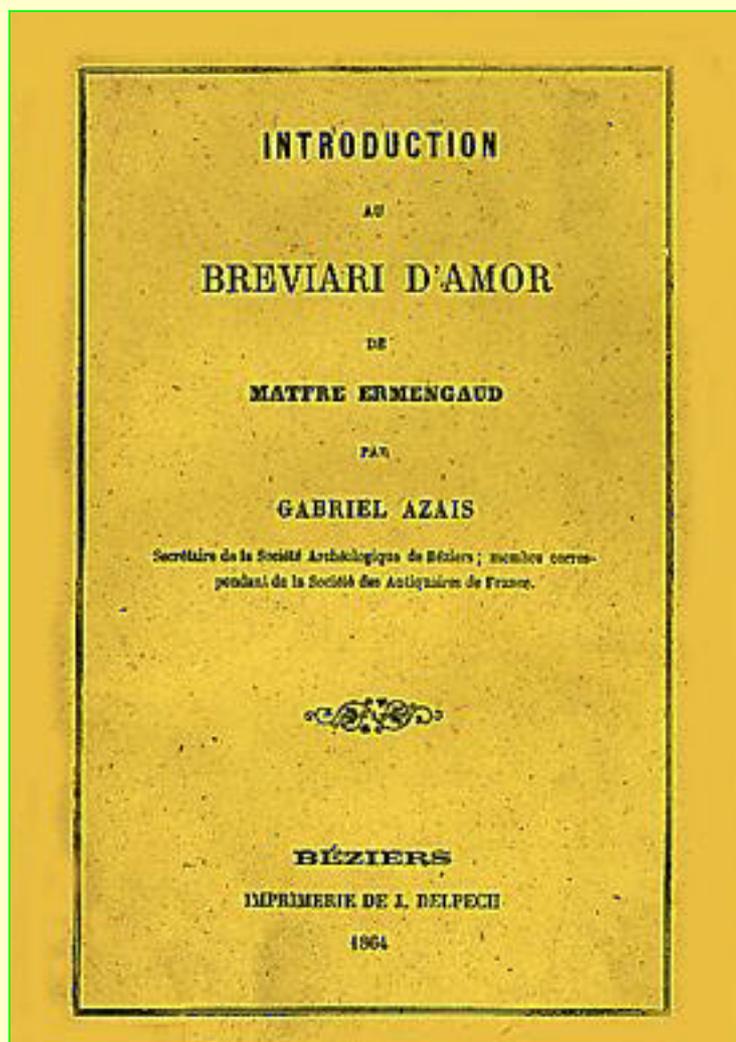


Gabriel Azais

Introduction au Breviari d'Amor de Matfre Ermengaud



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

INTRODUCTION

L'examen du *Breviari d'Amor*, auquel nous allons nous livrer, devant porter tant sur le fond de cette composition que sur sa forme, se divise naturellement en deux parties. La première, qui contient l'analyse des chapitres les plus importants de cette œuvre considérable et un aperçu des autres, est nécessairement plus longue que la seconde. Nous nous sommes efforcé d'en resserrer le cadre, sans cependant rien omettre de ce qui devait y entrer.

PREMIÈRE PARTIE

EXAMEN ANALYTIQUE ET CRITIQUE DU POÈME

Nous présenterons d'abord quelques observations puisées en grande partie dans le préambule (1) du *Breviari* sur le nom et la patrie de l'auteur, sa condition et ses qualités, sur la date de son œuvre sur les *Sommes* et autres ouvrages du XIII^e siècle tirés d'un même fonds de connaissances et composés au même point de vue sur la langue dans laquelle est écrit celui d'Ermengaud et enfin sur son titre.

1 - Ce préambule se compose de deux cent soixante vers.

1. La vie d'un moine toute consacrée à la prière et à l'étude; devait avoir peu de retentissement au dehors à une époque où les moyens de publicité faisaient presque complètement défaut. Nous devons d'ailleurs supposer que les écrivains religieux moins ambitieux de renommée qu'on ne l'est aujourd'hui ne se donnaient pas autant de peine pour y parvenir. Aussi la plus grande obscurité règne-t-elle sur la vie de plusieurs d'entre eux? Les documents nous manquent pour écrire celle d'Ermengaud. Malgré toute la célébrité dont il jouit de son vivant Vincent de Beauvais qui a composé sous le nom de *Speculum* la plus vaste encyclopédie du moyen-âge, qui fut comme Saint Thomas d'Aquin un des familiers du roi Saint-Louis et probablement son lecteur et son bibliothécaire n'a eu que longtemps après sa mort (1) des biographes qui ne nous apprennent même pas d'une manière certaine le lieu et la date de sa naissance.