

René Jouveau

Souveni d'Itàli



C.I.E.L. d'Oc

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

SOUVENI ITALIAN

Rimini

La proumiero fes que venguerian à Rimini, nous avien di, à Flourènço, de pas manca de ié manja de calamaretti , qu'acò 's de pichòti tóuteno, ço qu'avèn fa dins uno oustalarié ounte erian soulet. Nous serviguèron un platas d'aquéli pichòti bèsti, qu'èron tras que bono, mai qu'èron en trop grosso quantita. Urousamen, i'avié, dins l'oustalarié, uno cato emé si catoun que, poudès lou crèire, se regalèron autant que nautre.

Revenguerian quàuquis an après dins lou meme restaura. Lou patroun avié pas chanja. Coume erian soulet, nous esplikè loungamen coume fasié la farço de si tortellini .

A Rimini, ço que i'a de plus bèu es lou Tèmple malatestiano. Es uno glèiso, segur, mai que s'amerito bèn lou noum de tèmple. Es l'obro d'un Flourentin, Leoun Batisto Alberti, un di mai grand creatour de soun tèms e belèu lou tèmple de Rimini es soun cap d'obro, un cap d'obro de rigour, que mesclo armouniousamen lou maubre blanc, lou maubre rouge e lou maubre verd.

E pièi, ame que l'esteriour d'aquelo glèiso, que soun interiour es dedica à l'amour de dous, lou siegue à l'amista.

Dedins, es lou cap d'obro de Duccio, l'escrincelaire que fai voula li vèu, autour d'ange bandi dins un vanc fòu, bouco entre-duberto coume pèr de crid. Tout acò à l'ounour dis amour de Sigismound e de la bello Isotta, que soun I mescla is S de soun amaire es de pertout dins aquelo curiouso glèiso ounte Sigismound éu-meme se vèi, pinta pèr Piero della Francesca, em'à si pèd si dous magnifi lebrié, un negre e un blanc. Un papo a fa disparèisse lou retra d'Isotta que dor dins soun toubèu.

Sian revengu mai que d'un cop à Rimini. Un an, pèr encauso d'ami que vouiajavon emé nautre, arriverian de niue e, coume ère carga de louja moun mounde, lou loujère dins la proumiero oustalarié que trovère. Mai l'endeman de matin, causo curiouso, es pas lou brut que nous revihè, es l'oudour, l'oudour dóu pèis: nòsti fenèstro, qu'èron restado duberto pèr encauso de la calour, dounavon sus lou mercat (cubert) dóu pèis. Bono oudour, se voulès, mai qu'aurié reviha un mort. Mercat magnifi, d'aiours. I quatre