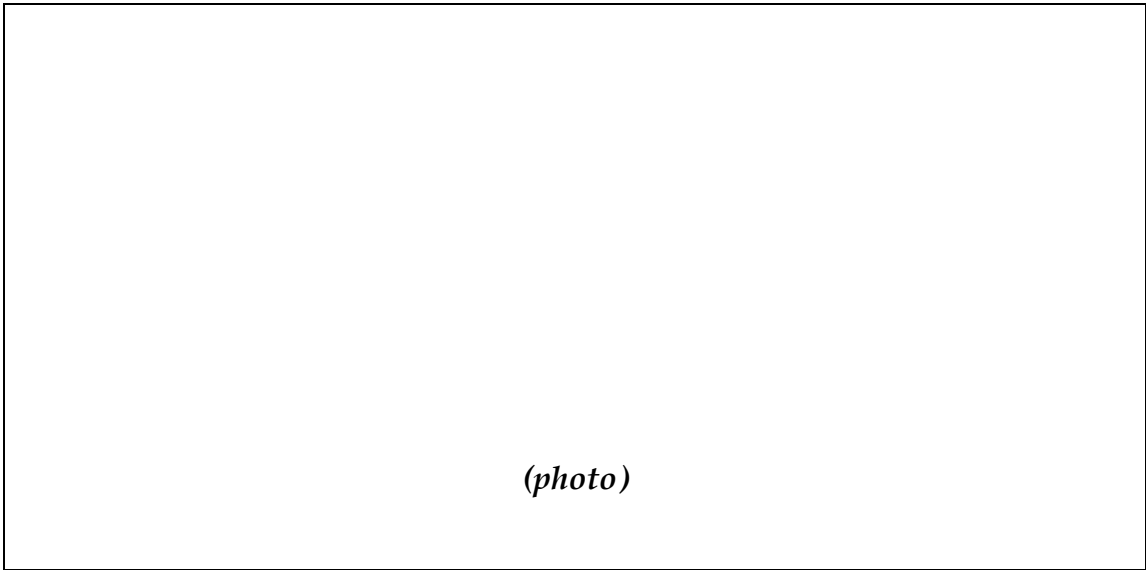


Felipe BLANCHET



LA TARGO

Rouman

Edicien Parlaren-Var/EDISUD
1994

Obro literàri de l'autour :

-*La Cansoun dóu Mistrau, pouèmo d'amour e d'eisil*, prefàci de Reinié Jouveau, Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1983.

-*Pouèmo 2 : Roumavàgi canta em'un chèchou de l'auro*, prefàci de Michèu Courty, Nantes, chez l'auteur, 1985.

-*Subre caro e camin, li revouluciounàri*, Prèmi Novo Pouèsio 1989, Ed. L'Astrado Prouvençalo, Berro, 1989.

-*Pèr canta la bousco dóu contro-silènci*, poèmes, Ed. du Centre de Culture et de Documentation Provençale, Hyères, 1991.

-*Li cant di camin qu'ai treva dins l'autouno*, Poèmes, Prix Frédéric Mistral 1992, Ed. l'Astrado Prouvençalo, Berro, 1993.

Cuberto : *Sanàri febríe*
Foutò de Felipe Blanchet

Publica emé l'ajudo dóu Counsèu regiounau de Prouvènço

© Felipe Blanchet / Parlaren-Var, 1994
L'agachoun, F-83600 Fréjus, Prouvènço

*Pèr la memòri de ma grand de Sanàri
que s'es empartido
lou quienze de mai de 1992*

*Tout ce qu'es escri aqui dedins es enventa.
Se douno d'èr en de gènt o de cauvo
qu'eisistoun de bouon,
es pas fa à bèl-esprèssi.
Es pèr còup d'astre.
Fourra pas mi n'en vougué.*

I

Rèn de mai bèu sus la boulo dóu mounde, franc bessai dóu regard de l'amour, que d'èstre asseta sus un banc, tranquilas, sus lou port de Sanàri, e d'aluca. Mai es encaro meiou, l'estiéu, e bouon matin. Aqui, bèn tanca entre dous paumié, poudès nifla. Fai encaro proun frès pèr pas bagna camié, mai lou soulèu coumènço de vous caranchouna la pèu. Es lou cors que parlo. L'a pancaro tròu de boucan e de boulegadisso. Lei touristo si couchoun de tard. Soun pancaro leva. L'a que lei gènt de l'endré que passoun. Aquéli que van au marcat, sus leis alèio, o que van travaia, e puei d'autrei travaiaire encaro, lei patroun dei bar-tabà, lei boutigo que douarboun. Quàuquei vièi pescaire que s'òupiloun à ramenda sei vièis arret de coutoun, lou cuou sus lou quèi e lei maio entre leis artèu, 'mé lou capèu sus lei vounges ouro.

Mai que tout, l'a 'quéu païsàgi espantant. En fàci, lou port, la mar, plan-plan, que gansaio lei batèu, e que briho au soulèu. L'aureto que fa sibla lei couardo e lei velo. Lou tafo-tafo dei barcasso dei pescaire que rintroun. Vendran la pesco sus lou quèi. E lou mounde s'acampara à soun entour. A drecho, la Tourre dei Mòurrou, e soun oustalarié que si li manjo un boui-abaisso de proumiero. E puei lou Baus Rouge, après leis arcado dóu balouard Courbet. En dessouto, lei còup de martèu dins lei pichoun chantié navau, prèchi lou faro. Vido dei travaiaire. Amoundaut, la mai poulido capello dóu mounde, Nouasto-Damo-de-Pieta, qu'au dedins es tout adournado d'es-votò. Aqui, lei pescadou e tóuti lei gènt de l'endré an, à tèms passa, remarcia la Bouano Mèro de li agué sauva un fiéu, un marit, un pichoun... emé de pichoun tablèu que ramentoun lou debana de l'auvèri. Counouèissi gaire de musèu qu'an un amo pariero. E pèr l'ana, à la capeleto, la mountado deis ouratòri, souto lei pin, emé sei bèus oustau, segnouejant sus lou baus. A gaucho, leis alèio e lou jardin, emé lou marcat, ei jue d'oumbro dei platano e dei paumié, e lou burèu dóu tourisme, éu escoundu dedins lei paumié. Boutigoun dei vendèire de glaço e de chichi-fregi. Jue pèr lei pichoun. Marcat que si li escambio mai de bounjou, de paraulo e de tron que de pèço dóu boursoun.

Darrié l'esquino, la gliso, lou municipe, lei cafè, lei boutigoun dei marchando de flour e dei journau. Uno fouont, e d'androuno qu'espiloun dei vièis oustalas, si jitant vers la mar, coumo autant de veno. Quàuquei cridadisso d'ome e de gabian.

Saupre s'es à-n-acò qu'un paradis pòu dona d'èr ?

Mai es pas pèr ti dona l'envejo de ti radassa o de peneca en alucant lou tèms que rampello. Es pas lou tèms que passo, es nautre. Rèn de mouligas dins