

PAUL SOUCHON

MISTRAL

POÈTE DE FRANCE

PRÉFACE

Encore un livre sur Mistral? Et pourquoi pas? Le propre des grands hommes c'est que chacun s'efforce de les approcher, quitte, naturellement, à les amoindrir selon soi-même, mais preuve nouvelle de leur caractère universel. Or, il y a tant de choses dans Mistral et on peut étudier sous tant d'aspects son influence et son actualité, qu'il n'est pas étonnant que sa vie et ses œuvres aient engendré tant de livres, selon les idées, les sentiments et même les chimères de leurs auteurs.

Le culte de Mistral a ses fervents, je ne l'apprendrai à personne. Je dois déclarer tout de suite que je fais partie de ces fervents, mais en conservant, autant que possible, à ma religion mistralienne, la mesure.

Je dois dire également que je ne suis pas félibre, m'étant tourné depuis toujours, malgré ma naissance dans la Provence Rhodanienne et ma jeunesse aixoise, vers la littérature d'expression française. Je le regrette parfois, car il m'en a coûté d'abandonner ma langue maternelle, parlée par mes parents toute leur vie, et j'estime que rien n'est plus touchant que cette *Mistralâtrie* des félibres pour celui qui les a fait naître et gouvernés.

Je dois avouer enfin que je ne suis pas de ceux qui ont voulu faire de Mistral un chef politique et qui, à la faveur de ses doctrines fédéralistes ou régionalistes, ont créé un certain Mistralisme, devenu, pour quelques-uns, le suppléant du Royalisme.

Mistral, à mon humble avis, est, tout simplement, un grand poète de France, qui a mérité, par son œuvre comme par sa vie, d'être mis au premier rang de nos Maîtres.

Entendons-nous bien. Il ne s'agit pas d'enlever Mistral à la Provence, mais d'en faire honneur aussi à la France et de glorifier ainsi, d'autant plus, l'une et l'autre. Notre littérature ne doit pas ignorer plus longtemps que le XIXe siècle a compté un beau génie français qu'on nous envie et qu'on peut égaler aux plus hauts. Notre histoire littéraire doit faire, en conséquence, une large place à cette Renaissance provençale dont Mistral et Aubanel sont les sommets.

Tout en mettant en valeur les particularités de Mistral, sa rédemption d'une langue, sa sagesse rustique, sa *folie* de la Provence, j'ai tenté d'exposer ici comment tout cela se rattachait à la France et pourquoi nous devons nous incliner devant le Maillanais qui nous en a fait don.

