

EUGÈNI MARTIN

SOULÒMI D'UN JOUR D'ESTIÉU

PRÉFACE

Un berceau entre les cyprès, à la naissance d'un mage et d'un voici cent ans et plus, a marqué une capitale spirituelle. Une nation qui avait maintenu ses usages et par ces us, son âme, y trouva l'ardent foyer où rebraser sa droiture. De bonnes histoires d'un gueusard de jardins proches, des lettres qui s'éparpillent d'un moulin voisin, les cris d'un *descounsoula* en rive rhodanienne, il ne fallut pas davantage pour créer le centre magique de l'empire *fantasti* retrouvé. Le génie avait promené sa torche entre Maillane et Saint-Rémy, Fontvieille et Avignon. Qui s'aventura à le chercher plus avant? Les Alpilles parurent des Alpes très suffisantes. Le Rhône, la Durance n'eurent de chansons qu'en fin de course. Plus tard un jaillissement moins fort sans doute, mais vif, descendit vers les marécages, les plaçant dans les terroirs de prédilection. Qui se soucia de Paul Arène, des gavots? Notre haut pays a pâti des prestiges de l'Arlésie, du Comtat, de la Camargue.

Et pourtant nos poètes ont la noblesse du langage, la sûreté du penser, la finesse du trait. Et tant de naturel dans un chant compagnon de leur vie.

Au temps que nous vivons, alors que telles sources jadis consacrées s'épuisent à eaux basses, alors que pour retrouver la province sous les éparpillements, il faut assembler, dénombrer, on donne meilleure attention aux échos des franges du territoire. Nos poètes qui n'eurent l'heur de chanter entre la Montagnette et le Vaccarès mais connurent la fierté du chant solitaire en Provence-Moyenne définie par Henri Brémond, aux oliveraies du Nyonsais, aux Grandes Alpes Gavoutones vont-ils avoir enfin l'audience légitime? On l'espère bien.

Ils ne nous viennent pas les mains vides, ces gaillards du Tricastin qui nous vinrent visiter en temps de chorégie au Théâtre Antique de Vaison, l'été passé, Jean Chareton, Eugène Martin. Du premier on sait, les travaux patriotes. Du second, on a soupesé les gerbes de tuselle et de lavande, avec une persillade de truffes secouée par le Mistral.